

小型戏曲

越剧

木料风波

胡汝慧作



浙江人民出版社

小型戏曲
木料风波
胡汝慧 作

※

浙江人民出版社出版

杭州武林路196号

浙江省书刊出版业营业许可证出字第001号

地方国营杭州印刷厂印刷·浙江省新华书店发行

※

开本787×1092 1/50 印张1 字数22,000

1964年8月 第一版

1964年8月第一次印刷

印数：1—10,000

统一书号：T10103·278

定 价：(5)八 分

排演說明

这个戏矛盾尖锐，斗争激烈。它通过两亲家由于让木料引起的婚姻纠纷，歌颂了董媽媽那种吃苦在先、享乐在后，先公后私、先人后己的革命精神，批判了楊妻为代表的在婚事上讲究排场的旧习俗与自私思想。

第一段戏是表现董媽媽說服董大伯让木料。这段戏要把他們那种新型的互相尊重、互相帮助的家庭关系展示出来，要把董媽媽明快、爽朗、乐观、热情的性格表现出来，并且通过董大伯被說服的一段戏，反映他十四年来就是这样，在董媽媽帮助下，跟着进步的。

第二段戏是楊妻反对让木料，赶上門来鬧退婚。

对于楊妻性格的掌握，要刻划她是受了旧习俗的影响，对送发夹、不发财礼，甚至让木料等事件不可理解，所以才鬧起退婚来，不要把她过份丑化演成无理取鬧。

董媽媽在这段戏里要既坚持原則，毫不动摇，又要非常耐心地向对方說理，柔中带韧。她被关在門外的一段唱，要表演出她想不出办法說服人家的内心苦恼，也要表演出她并没有因此而失望。

至于董大伯，他与董媽媽的爭吵，把董媽媽关出門外的两段戏，排演时要掌握分寸，要揭示他内心的两

面：虽贊成让木料，更怕楊家退婚。

第三段戏是楊文英由于誤会，以为董家瞧不起她，提出了退婚。对于楊文英性格的掌握，要突出她在父母宠爱下的那种单纯幼稚、有点任性的性格。揭穿誤会时，要注意挖掘李阿金父女对董媽媽的敬爱心情。这段戏是解决剧本矛盾的基本关键。

最后一段戏，要表现董媽媽在原則上毫不相让，在生活上可以照顾的革命者的风度，对待楊文英、楊妻先后转变要感到真正的欢迎与快乐。

时间：一九六三年夏末。

地点：浙江农村。

人物：童媽媽——六十岁，女社員，黨員，老模
范。

童大伯——六十三岁，童媽媽的丈夫，社
員。

童阿祥——二十九岁，童媽媽的儿子，共
青团員。

杨仁山——五十二岁，社員。

杨 妻——五十一岁，杨仁山的妻子。

杨文英——二十五岁，杨仁山的女儿，童
阿祥的未婚妻。

吳广明——二十一岁，記帳員，中学毕业
生。

李阿金——五十岁，社員。

李雪花——二十三岁，李阿金的女儿。

第一場

〔幕启：傍晚。童媽媽家的院子。左首是大門，右首是院子。院子靠后牆处堆放着木料，院子中央散放着乘凉及吃晚飯用的桌椅。場上无人，童媽媽走上。〕

童媽媽（唱）一抹夕阳挂树尖，
家家屋頂升炊烟，
炊烟袅升白云間，
生活一天比一天甜。
自从大办农业发号召，
国家支援大增添，
村口建起电机埠，
从今后，不怕旱涝敢斗天，
今日支部开大会，
異口同声心一片：
我们不批国家一根木，
不貸国家一分錢，
人民公社力量大，
自力更生把机埠建；

我家里积存木料好多年，

造机埠正好把力量献。

勿晓得老头肯不肯，

回家問問他意见。(进門)

老头出工还没有回来；(看看屋里，然后走近木料堆，端詳)

[吳广明上，进門。

吳广明 童媽媽，支部大会开好啦；喏，这是給你的，投資的收条。(递过收条)

童媽媽 (接过)广明呀；大家都在称赞你，說你中学毕业回来，队里的會計工作搞得很不錯。

吳广明 我还很不够呢，要向童媽媽学习。童媽媽，这次队里搞农田基本建設，你把几年来省吃俭用的錢都投資給队里，真是一心为集体……

童媽媽 (拦住話头)这还值得挂在嘴巴上？份内的事么；

吳广明 噯，說是这么說。可是，这不是每个人都做得到的……

童媽媽 又来了；

吳广明 (笑笑)好，我不說。童媽媽，机埠快要兴建了吧？

- 童媽媽 快啦。
- 吳廣明 (发现童媽媽老在打量木料)童媽媽，你老看这堆木料做什么？是不是想把它让給大队造电机埠？
- 童媽媽 (看看廣明，笑了起来)到底是讀过书的人，眼睛真尖！
- 吳廣明 (一拍大腿)童媽媽真是個老模范，一面不倒的紅旗，我們学习的好榜样；我要好好地宣传宣传；(轉身跑下)
- 童媽媽 (喊止)廣明；廣明；
〔吳廣明已經走远了。
〔童大伯从里边端了盆面水出来，放在桌上。
- 童大伯 洗个脸吧；
- 童媽媽 (意外)噢；你已經回来啦？
- 童大伯 你开会去了，我不早点回家，屋里的猪哪个来喂？飯哪个来烧？
- 童媽媽 哈哈，(边笑边洗脸)阿祥的爸；
- 童大伯 啊？
- 童媽媽 队里要造电机埠啦；
- 童大伯 (笑)那还有啥話說呢；(把手中的扇給了童媽媽)
- 童媽媽 只是还缺少木料……

童大伯 县里不是批給我們了么？
童媽媽 批是批了，支部大会討論，认为不該拿。

童大伯 为什么？

童媽媽 你想想，去年春上，国家为了把新安江的电送到我们农村来，架高压綫，翻山越岭，用去了多少电綫木头；秋收添造倉庫又拨了很多木料来；今年春头里，南山又办起了二十間的电气化大茶厂。国家为了促进农业生产，已經用去了許多木料，我们不能再給国家增加負担。

童大伯 嗯，那怎么办？

童媽媽 大队准备明天和社員們商量商量，想請大家让些木料出来。

童大伯 (恍然大悟)哦，呵呵呵……(笑)

童媽媽 (不知童大伯笑些什么)你……

童大伯 老太婆，你是在动員我让木料是不是？

童媽媽 (笑)哈哈……老头，你說呢？

童大伯 放心，我不会給你丢臉。喏！（伸出一个手指）

童媽媽 一根木料？

童大伯 一根柱子。（見童媽媽失望）怎么，不够？你說呢？

童媽媽 我說呀，把这堆木料……

童大伯 把这堆木料？

童媽媽 都让出来。

童大伯 都让出来？你没有开玩笑？

童媽媽 是一本正經同你商量。

童大伯 (勃然大怒)你，你疯了！

(唱)这木料的来历你清楚，

十四年来，我流了多少汗水，
走了多少路！？

好容易一根一根买回来，
你却要通通拿去造机埠。
这众人担子自有众人挑，
你給我出头椽子少做做！

童媽媽 (唱)老头子，莫发火，

听我把道理讲清楚，

年年抗灾很紧张，

就因为大旱大涝沒奈何。

如今是国家支援建机埠，

从此后丰收的关口稳把住，

让木料，促进生产意义大，

这样的出头椽子正該做。

童大伯 大队里一两百份人家，这付担子为啥要
我们一家挑？

童媽媽 (唱) 肩挑得动千斤担，
推三阻四又为何，
社員们发展副业养猪羊，
新栏要建旧栏要补，
况且是，零零星星小木料，
建造机埠不牢固。
我们一家把木料让，
免得大家費心多。

童大伯 我好容易积了十四年，十四年；
童媽媽 (唱) 老头呀，旧社会心惊胆战日子过，
你我饱受半世苦，
新社会懂得为国为集体，
你与我走上了共同富裕路。
我劝你目光放远心放宽——

童大伯 原来說定的，秋收以后造新房……

童媽媽 (唱) 这新房迟造几年又不在乎；

童大伯 你不在乎，我在乎；

童媽媽 (看看他) 老头，你变啦；

童大伯 我变什么？

童媽媽 老头！

(唱) 做人不能忘根本，
解放前，你我住的是破庙破凉亭，
多亏来了共产党，

土改时，两间瓦屋来分进，
你我住的是翻身屋，
怎能与党两条心？
回想当初合作化，
老头你很有积极性：
有人要拆散合作社，
你急得两眼泪盈盈，
当时社里少资金，
你一夜辗转床席睡不稳；
上山斫柴换肥料，
娘舅家借来蚕茧投资金。
为革单干无头路，
你是风里雨里、起早落夜拼性命。
近年来，生活一天比一天甜，
谁知你却是喝了糖浆迷了心，
常为个人紧盘算，
对待集体少热情。
老头呀，革命还只刚开头，
翻了身更不能忘前情。

童大伯 (低头，有所感悟)好好好，随你，随你。

童妈妈 怎么，想通啦？(笑)

童大伯 不过……(咯顿)

童妈妈 什么？

童大伯 这一带许亲全凭三件宝：房屋、家产与品貌。要是我家不造新房子，给杨家知道了，阿祥的这门亲事会不会闹翻呢，
〔童媽媽思索。

〔童阿祥收工回来，进门。

童阿祥 媽媽：

童媽媽 阿祥，收工啦，来；坐下来，有件事要同你商量。

〔童阿祥坐下。

童媽媽 阿祥，我刚才同你爸爸商量，大队就要动员大家让木料造电机埠，我想把家里这堆木料让出去，你看，杨家会不会有意见？

童阿祥 杨家伯伯一贯关心集体，他不会有意见；就是杨家嬷嬷，平日常喜欢斤斤计较。不过，只要文英自己思想坚决，她也不能怎样。

童媽媽 那你看文英呢？

童阿祥 (笑)这个我了解，我和她把道理说清楚，保证没有问题。

童媽媽 那样就好。

童大伯 老太婆，样样事体，我都依你，只有一件，你要依我：千万不能伤了两家和

气，要是拆散婚事，那，我不答应！

童媽媽 (沉思片刻)阿祥，要是文英不同意呢，
童阿祥 那……

童媽媽 孩子！

(唱)共产党领导翻了身，
受苦人当家作主人，
作主人，不能光是顾小家，
要先顾，国家、集体的大家庭。
你是共青团的团支委，
这公私关口你要立场稳！

童阿祥 (激动地)媽媽！

(唱)好媽媽，你放心，
阿祥决不做落后人。
文英若是爱阿祥，
让木料，不会鬧出大糾紛；
文英若是爱新屋——

童媽媽 怎么样？

童阿祥 (唱)我与她劈开毛竹两边分！

童媽媽 (不以为然)阿祥！

(唱)独木难成林，
众志成城，
你的想法太簡單，
凡事还須用脑筋。

思想改造不容易，
說服教育要耐心。

童阿祥 (慚愧) 變。

[楊文英匆匆上。

楊文英 (唱) 會計廣明大宣揚，

童媽媽為造機埠要把木料讓，

媽媽聽得雙腳跳，

說黨家，不把我文英放心上，

未過門就如此被看輕，

將來的日子怎堪想，

文英我不住新屋倒無妨，

只恐怕，阿祥哥真的變心腸。

他媽媽，杭州開會回家轉，

帶回禮物有兩樣，

小小發夾給了我，

花衣料，反送了李家姑娘。

說是無意却有意，

現在又要把木料讓。

一波未平一波起，

文英心里無主張。

阿祥哥——(邊叫邊進門，見人多，窘)

童阿祥 文英：

童媽媽 文英，來，坐坐。

杨文英 大媽，大伯。

童媽媽 阿祥，(示意)你们談談。老头，里头吃飯去。(拉着顾虑重重的童大伯下)

童阿祥 文英，坐呀。

杨文英 阿祥哥，刚才吳广明到处在讲，大媽要把造新屋的木料让出来造机埠，这是真的么？

童阿祥 噯，媽媽正要我同你商量呢！

杨文英 当真？

童阿祥 当真。

杨文英 不假？

童阿祥 不假。

杨文英 (委曲)你，你好！

(唱)我与你相好三四年，
我是一片真情从未变，
为了你，亲娘面前陪笑脸，
为了你，邻里之間听閑言。
文英我心中苦楚从不讲，
忍辱受屈无怨言，
誰知道如今又把木料让，
你，莫非你心肠已經变？

童阿祥 (唱)文英呀，青年人應該看得远，
住新屋不妨迟几年，

說什么許婚全凭三件宝，
这一套封建习俗要改变。
建設社会主义靠勤儉——

杨文英 (唱)大道理，你少言，
我問你真心实意是什么？

童阿祥 (楞)真心实意？

杨文英 (唱)今日我才識破你的真脸面。
几次三番冷淡我，
明明是心里把我嫌。
新屋不造把木料让，
要使我，出乖露丑在人前；
我不好，你就批評我，
我不配，你就爽爽快快对我言；
我与你无仇又无怨，
为什么你老是給我涂黑脸；

童阿祥 (气极)你……胡說！

(唱)滿口說的落后話，
門縫里把人太看扁；
我媽媽是县里的老模范，
胸佩紅花十四年。
阿祥我，是团员，
常听党的教导言，
損人利己从不会，