

心灵徒步

《读者》杂志最优秀、最具人气、的签约作家之一，作品不仅被各类报刊结集转载、屡获大奖，还入选中小学课本或阅读年选。

别委屈了『玫瑰』

邓皓／著



北京工业大学出版社

别委屈了『玫瑰』

邓皓／著

心灵徒步



北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

别委屈了“玫瑰” / 邓皓著. —北京: 北京工业大学出版社, 2008.6

(心灵徒步丛书)

ISBN 978-7-5639-1947-5

I. 别… II. 邓… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 059983 号

别委屈了“玫瑰” / 邓皓著

策 划: 张 明

责任编辑: 赵力人

特邀编辑: 文 欢

封面设计: 梁 雷

出 版 者: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 北京工业大学校内 邮编: 100022)

发 行 者: 北京工业大学出版社 (电话: 010-67392308)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京中印联印务有限公司

开 本: 720 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张: 15

字 数: 200 千字

版 次: 2008 年 6 月第 1 版

印 次: 2008 年 6 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-1947-5

定 价: 25.00 元



第一辑 好男人是一口深井

- 2 幸福着发呆
- 4 一个故事：借花献佛
- 6 07' 冬天写意
- 8 2008 絮语
- 10 好男人是一口深井
- 12 什么人可以开奥迪？
- 15 不要求满
- 17 Have my feel, have my way!
- 18 关于我……
- 20 不做那幸福的赶车人……
- 22 当忧伤已成往事……
- 24 太阳在高高兴兴地照着
- 26 凝视湘江的某个下午
- 28 邓皓1023号语录
- 30 中秋节，月亮偷着哭……
- 32 写给恋爱中的男孩女孩的十句话
- 33 私语
- 36 男人如此传情……

第二辑 女人一生该拥有的3个异性

- 40 与美女邀约咖啡之翼的夜晚
- 44 辛唐米娜
- 47 风月劫
- 49 人人都可享受优雅
- 51 女人一生该拥有的3个异性
- 53 谁是你的红颜知己？
- 55 解读优女
- 57 闻香识女人
- 59 时尚可以是简约的
- 61 你今天ME TIME了吗？
- 63 衣服：女人的神经和灵魂
- 65 那些戴手表的男人……





- 68 做那个聪明的糊涂人
70 美眉在都市里“收藏”
72 时装女人
74 向瓦格纳老人致敬
79 我们为什么结婚?
83 不赞同试婚的16条理由

第三辑 让生命从俗

- 86 别委屈了“玫瑰”
89 做嘉宾
92 呼啦圈，摇摇摇……
95 把喜欢抱个满怀
98 当BP机也是时尚……
101 西安这座城
104 厦门，雨的厦门
106 晕眩长沙
109 在飞机上
111 又逢中秋
113 性灵小品
117 漫步经心
119 让生命从俗
121 关于《人与自然》

第四辑 他伤与自伤

- 124 爱，语言和艺术都不能表达……
126 宿命的伤感：给爱我和我爱的人
128 关于爱，似乎又不……
130 纯情经典
135 为爱逃离
142 二十岁时的手记：爱一个人的错
143 碎碎念
145 他伤与自伤

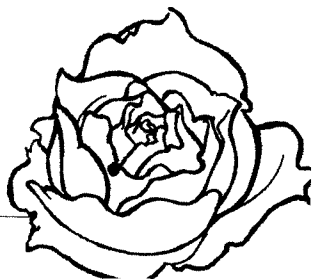
- 148 为爱，我们活着，或者死去……
150 写给小木耳

第五辑 母爱无疆

- 154 看我们幸福变老
157 感恩节的话……
158 跳舞的妈妈
160 默读父亲
162 女红：雀跃在指间的钟爱……
164 过 年
166 一场好雪
168 Acosta，宁静水中优游的鱼……
171 寒夜里的星光
176 母爱无疆
179 那一巴掌的疼痛
182 放心去飞
185 圣童胡亦奇
188 童心在笑……

第六辑 命运不可说

- 192 两双布鞋
196 与苏建斌兄弟的乐
198 酒吧歌手蓝妮的故事
202 商州文人素描
207 命运不可说
213 我的不为人知的作家爷爷
215 一次失败的爱的救助
222 小人物 ABCD……
226 乡间拾遗（二篇）
229 坚忍的小未
231 结婚记事



别委屈了“玫瑰”

幸福着发呆

我现在最熟悉的，不是长沙这个城市，不是一些曾经爱得须臾不能离开的朋友，不是每天离不开的电脑，不是可以通宵达旦赔付热情的麻将……不是任何的什么，而是发呆。

是的，就是发呆而已。

看着电视，会发呆；听着音乐，会发呆；吃着饭（如果一个人吃饭又恰逢安静），也发呆；最可怕的是，居然在高速上开车跑着，偶尔也会发呆！现在想来，真叫要命！

我在单位，人家跟我说话；在家里，老婆跟我说话的时候，我也常常分心，表情往木讷和呆滞里靠近了去，弄得他们的好心情总是放错地方。

因为，他们可能在想，我的表情在帮我泄密：我走进他们不愿意设想的某个故事了。

其实真的不是，我在发呆而已。仅仅。

所以，我熟悉极了的地方不是别的，是我卧室里的天花板。我知道它的格局，知道顶灯的四周，有不对称的3盏无影灯。设计师当时为什么选3盏，而不是常规的4盏！这个问题，曾经每次陷入冥想的我都要再想一遍。安静的时候，我甚至分辨得出住了几年的房子，有的地方还保全得很好，有的地方就有了小小的污渍，白得不纯净，甚至有某个夏天我在懊恼已极的状态下打死的蚊蝇的血迹。这些记忆在发呆里浮现的时候，我的嘴角会不经意地露出一丝笑意——原来得意真的不要贪大，哪怕打死了一只

你可以倾泻仇恨的蚊子！我想起我读大学的时候，窗外的那棵歪脖子树了，我开心的时候，它可有可无，但我郁闷地囚禁在寝室里，翻来覆去“烙饼”的时候，一睁开眼就能看到它。它的形状那么熟稔，从树干到枝桠到青黄相间的叶子，真的十分熟悉！毕业的时候，要离开了，居然没有别的不舍得，对那颗歪脖子树突然留念和感怀起来，这样的一棵树，孤独和静默里陪了我4年，更甚的是，它还要无怨无悔地写真下一拨少年的愁思和郁结呢？！而它，那么坚守地包容你的秘密、甚至私隐。

它多么坚忍，也多么的令人亲敬！虽然，它只是一棵歪脖子树，而已。

我没有安全感。而且，管窥我周围的人群，我发现不是我一个人没有安全感。我发呆的时候，脑子是空的，放下所有。那个时刻，世间万象都为虚空。我觉得我在升腾，或许是麻木里的幻象，但毕竟是安全地升腾！因此我想到，在人们最为焦炙或者最为悲绝、凄惶的时候，我们总是听到这样的声音：让我一个人呆会儿……我想，那时候的一个人呆会儿，没有别的，就是发呆。因为发呆着，就可以将急切或者忧虑暂时释放，求得须臾宁静和安全。

孤独是一个人的狂欢，狂欢是一群人的孤独？已经说得耳朵起茧子的话语了，但，这样的时刻，是心在发呆，还是心在激越，真是值得我们发呆地去想想。

我现在清醒的时候，逼迫自己想得最多的一个问题是：为什么那么多功成名就或者富可敌国的人，他们最后的愿景不是做别的，而是去做一个慈善家？比如全球讶羨的比尔·盖茨，最终功成身退投入慈善事业。为什么，求得空了明净吧。空了，总是好的。物欲空了的时候，境界或许就满了。也或者，人在行进挣扎的时候，总免不了会有迷失和涂炭自我的行径让灵魂置于疏离，你把自己得到的再去掏空，是另外的一种精神救赎吧？

我不是一个有勇气活得完全明白的人，但我想活得明白，在这种纷扰的心境下，亲爱的，我问你，除了发呆，我又能做什么呢？或者说，亲爱的，除了发呆，让我感觉到了幸福，我还有什么是可以幸福的呢？！

好了，洗洗睡，继续发呆！

别委屈了“玫瑰”

一个故事：借花献佛

在我听到这个故事之前，“借花献佛”这句成语，我在嘴里不知讲了多少遍。

我还真不知道故事是这样来的。

在湖大印象茶室，我们选择了毗邻岳麓书院的户外，在秋日静明的天空下，朋友路云跟我讲了这个故事：

燃灯佛是一个名声很响的高僧。传说有一天他将探访某国。这个国家的国王是一个虔诚却权力欲至上的信徒。为了表达他对燃灯佛的虔诚，他将全国所有的鲜花都收购了。他要把这些鲜花当作自己献给燃灯佛专有的礼物。

这一天，一个青年也慕名去拜见燃灯佛。他两手空空，表情戚然——因为他手里连一朵献给大师的鲜花都没有。中午时分，又渴又饿的他来到了一座水井旁，看到一个姑娘在井边用辘轳汲水。姑娘明显气力不支，一桶水几经努力都没能打上来，而在姑娘的身边摆放着七朵漂亮的莲花。

青年心头一亮，对姑娘说：我帮你把水打上来，你能不能送我一朵莲花？青年想拥有一朵送给燃灯佛的花。

姑娘很善良，说，你是去献给燃灯佛大师的吧？我这莲花是从一个谁都不知道的地方采摘来的，我打水就是想把这些花好好洗濯干净，去送给燃灯佛大师的啊。如果这样，我们一块去好了。

这对青年男女于是结伴同行去到城里。

好不容易到了可以见到燃灯佛的地方，看到的情景却是：这里早已里三层外三层地挤满了虔诚叩拜的信徒，但是没能见到燃灯佛。

这时候，一个无手无脚的丑陋肉身拥挤在拥挤的人群里出现了，而且一直蠕动着前行。这个肉身的出现，自然坏了人们心里对燃灯佛大师期待的虔诚，许多人心生厌憎，有人向其吐唾沫，更有果皮纸屑扔在他脸上身上。只有那对青年男女见了，并不嫌恶，主动为他引路。就在这个肉身浑然不顾自身境遇执著前行时，突然一条臭水沟挡住了他前行的去路。奇迹也就在这一刻出现了：那个青年奋然躺进臭水沟，让这个肉身可以从他的身体上安全渡过。当这个肉身蠕动着爬在青年身上时，令所有人惊讶不已的一幕出现了：一座艳惊四座的莲花宝座徐徐出现在众人眼前，佛光四射，天地澄明——而莲花宝座的中央坐着的正是那个女子。谜底给破译开来：原来这个女子是观音，青年男子是耶稣，而那个被人厌憎的肉身不是别人，正是万人空巷被人虔诚拥戴、笃信的燃灯佛。

这就是借花献佛的故事。

原来你可以爱那些别人不爱的人，原来你爱一个人不需要有任何的目的。

我不再说任何的什么。爱是怎样，信仰是怎样，虔诚是怎样，这个故事，一一得以诠释。

一个给了我开悟的非常好的故事，我在岳麓书院边的湖大印象茶室，听朋友娓娓讲叙，我觉得我的灵魂，那一瞬是真正的空了。

别委屈了“玫瑰”

07' 冬天写意

冬天了。

长沙的冬天似乎来得尤其突兀。一转眼之间，急骤寒冷的气温，给每个人都把冬天的气氛给营造出来了。满大街都是换上冬装的人了。忒不习惯。感觉任何人在强大厚实的衣装包裹下，远了，生疏了。特别是好看的那些女人，冬天，你见了，会有轻微摇头的感慨。

前些日子都在穿休闲T恤，走在路上，神清气爽的样子，现在陡然就开始怀念了。在玻璃橱窗前经过，我感觉自己比较像只北极熊。

我不喜欢冬天，极端地不喜欢。

于是想到去书店买书。这样打发日子，比较符合我的想象。

图书城那一片，都改名叫书香街了。报纸和电台里的吆喝，煽动了我的心动。周日下午，我去买书。

长沙的车听说每天以150辆的速度递增。我现在出门，贼害怕的一件事就是泊车。我怕周日逛书市的人多，等会找不到泊车的地方，所以路过五一一路米萝咖啡的时候，看到前坪有车位，我把车停下来，步行去帝王台书市——不对，现在应该叫书香街了。

周日长沙的西餐厅人很少，这个城市的人都去干吗了？这算这个城市的遗憾吗？

米萝咖啡离图书城大概有300米的距离。我走着去。这样的姿态，应该很符合买书的虔诚。

我买到的书是：

赋格的《上海不插电》；

土耳其奥耳曼·帕慕克的《我的名字叫红》；

日本渡边淳一的《爱的流放地》；

张爱玲的中短篇小说集《色，戒》（摆在旁边的她的《银帛》终于没买）；

贾平凹的《高兴》；

洪晃的《无目的美好生活》；

田玉川的《孟子与百姓生活》……

我去电脑里搜索我的书《时光向前，人生向后》。没有。

我不甘心，找了他们的一个导购。她热心地从资料库里找到信息，告诉我：进了50本，早卖光了。

我从遗憾转化成略微欣喜。

这个冬天，我真的不想做任何事了。只想安静随心。陪着书冬眠。

因为书让你安静。也不伤人。

别委屈了“玫瑰”

2008 絮语

2008 来了，真的来了。

今年是儿子的高考年。

没有什么要说的，先祝儿子好运吧。

花了好些时间，给自己的 2008 做设想，结果想来想去把自己都惊讶了：最想做的事，居然是像郑渊洁一样办个皮皮鲁写作班——自己开个作文培训学校，教孩子们快乐地写作文。我曾经开过一个新概念作文班，教了一百多个学生，虽然只教了半年，但那是我认为最快乐的日子。

前些时候，凭着兴趣跟一个作文辅导班的孩子上了几堂作文课，孩子们的开心着实感染和感动了我，很想用余生的精力就去做这个。

我知道我的想法近乎落拓，但很逼真的就是这个。

我似乎别的兴趣都没有了。

平淡而幸福地活着的愿望，比什么时候都强烈。

吴仪副总理说：我退休以后，希望人们完完全全把我忘记。

那种安详超然的心态，着实给我感染。

很多人说，换一个手机号码，可以换回一种心情。而我在想的是：过完年吧，或许，我手机都弃绝不用了。

网络 and 手机绝对是病毒——它吞噬健康的心灵。

看了几集《士兵突击》，有一种激情被煽动的伤感。感觉自己活得很羞耻，也从根本上厌憎了悠闲而优越地活着。

当然，我放眼望去，更多的人在平庸而无耻地活着，让我切实感到了世态的不可亲爱。



别委屈了“玫瑰”

好男人是一口深井

2006年12月26日中午。中博会开幕当天。华天富丽堂皇的宴会大厅，见到了率领香港代表团参展的香港特首曾荫权。

2007年7月，我去香港休闲，在翡翠台和明珠台经常看到曾特首的报道，一以贯之的儒雅、亲和，绅士装束、平静微笑，打造了他的招牌形象。最有印象的一次，是在香港的四季酒店，和当地几位朋友一块喝茶，电视上正跟踪报道曾特首出访新加坡的新闻。当时特首访问当地一家最有名的肉骨茶茶庄，但见他轻松愉悦地跟老板一块叙谈，亲善平和地和员工交流，坐下来好奇却用心地体会肉骨茶，平常朴实得与一般的茶客无异。我香港的那些朋友，看着电视的时候都说，他是我们香港民众喜欢的亲民温厚的好特首。

就是那次电视上看到的曾特首以及我朋友口中说出的评价，让我对这个政界要人有了不一样的认识。

因为更早一些时候，当在电视里看到上任交接的曾荫权时，我对这个男人的归类是：这应该是一个雷霆万钧、豪气干云、虎虎生威的伟丈夫。毕竟，香港政治舞台风云际会，这个能接过董建华印把之人，非常人也。事实上，他在香港真是一个传奇——没有念过大学而从十八万公务员中脱颖而出，成为政务司长统领公务员大军；曾经不被看好仕途，却以超高人气顺利晋升香港特首，从而在香港市民眼中，成为交口赞誉的具有昂扬奋斗豪情的“香港骑士”。

而现在，曾特首就在离我很近的地方一块用餐，我突然想到，为了我在香港度过的那些美好时光，也为了一个伟岸男人在我心里自然升腾起的景仰，我应该向他敬酒问候，以此表达对这个香港亲善首脑的敬意。

我擎着一杯红酒走到特首身边，向他说出了我心里的问候，并大致表达了我对香港的宏愿。特首笑意融融地起身，端起酒杯，望着我，就像任何一个慈祥的长辈，说：湖南的经济环境越来越好了，这个城市里的人生和事业的空间越来越大了，我希望你的事业和生活一天比一天更好。特首的话很朴实，但真诚扑面，温厚的力量直达人的心底。同去的摄影师让我和特首合影留念，让我感动和惊讶的事情发生了：细心的特首在拍过两张照片后，把我引领到一个很方便拍照的角度，对我说，这个位置可能更好——我因此有了一次真情和激励含量最高的拍照经历。

一直在想着为男人分类。我想好男人大致应该分三种：第一种色彩绚烂的，第二种激情有力的，还有一种是儒雅深厚的。如果用一个比喻：第一种应该是湖泊，有很好的色彩和韵律，足以令年轻的心扉向往；第二种应该像大海，激情澎湃，给人鼓舞和力量；第三种，应该是一口深井，本色天然，安静永恒，给你感恩和幸福的体味。我们可以如此设想：再漂亮诗情的湖泊，你会向湖心随意扔下一颗游戏心态的石子吧，大海的张扬喧嚣总有令你躲避逃离的想法吧，只有那口老井，它不说话，人们看着，就有了亲近和归宿的感觉，轻轻地舀一口品尝，总是那么清冽和甘甜——那是生命敬爱之水。

又要感谢曾特首了，他给了我启动想象的钥匙，或者说，他就是一口澄澈、清凉、安静、温厚的深井。

是的，在举目可见的当代男人的浮躁、功利面前，安静、儒雅、亲善是男人亲切和珍贵的素养，好男人就应该如此。所以，好男人不应该是其他——他，只是一口深井。

别委屈了“玫瑰”

什么人可以开奥迪？

我现在开的是奥迪 A4 运动豪华跑车。

就一个别人眼里的作家，我自己定位的文艺圈散客而言，开这样的车算是不好不坏了——当然前提是跟宝马、奔驰或者凯迪拉克以及更上位的车比。

但我眼里，满世界的车，只有奥迪品牌最好。因为我情有独钟。

我当时换车的时候，自己能接受的最高价位是 50 万元。也就是说，当时我如果要选择宝马或者奔驰并不是没有可能。比如宝马 320i07 款领先型不过 36 万元，325i07 款豪华运动版也只有 49 万元，而奔驰 C180 KOMPRESSOR 系列，价位也只在 30 万—46 万元之间，我心里可以接受。但我最终选择 07 款豪华运动版 A4，是因为甫一看到它，就没想过别的车。

36 万元拿下。直到上牌上路，42 万元。我完成了湘 AV0020 奥迪 A4 的整个成形过程。

如果说英国人比较含蓄高贵，法国人比较浪漫雅致，我想符合修饰德国人的词汇应该是：内敛庄重。

是的，德国人讲究内涵品质，那是没得说的。

就奔驰的过于持重激越、宝马的奢华张扬而言，只有奥迪在品位和品质的拿捏上恰到好处：大气而不呆滞，华贵不涉奢华，轻捷不乏稳重。尤其其它四环连扣的简约标志，给人的感觉是流畅、舒适、漂亮。它是一辆豪