

最新文言文基础知识读本

◎ 强化规律 ◎ 提高技能

文言文基础知识大全

◆ 主编 李红新 刘宁 史春英

古今之成大事业、大学问者，
必经过三种之境界：『昨夜西风凋碧树。
独上高楼，望尽天涯路。』此第一境也。
『衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。』
此第二境也。『众里寻他千百度，
蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。』
此第三境也。

——王国维《人间词话》



朝華出版社

翻
译

字
词

文
言
文

基
础
知
识
大
全

常
识

句
式



工
具

责任编辑：焦雅楠
装帧设计：邵 淳

ISBN 978-7-5054-1590-4



9 787505 415904 >

定价：25.00元

最新文言文基础知识读本

◎ 强化规律 ◎ 提高技能

文言文基础知识大全

◆ 主编 李红新 刘宁 史春英



朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

文言文基础知识大全/李红新主编. —北京:朝华出版社, 2007. 5

ISBN 978-7-5054-1590-4

I. 文… II. 李… III. 文言文—中学—教学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 074717 号

文言文基础知识大全

主 编 李红新

出 版 人 郭林祥

责任编辑 焦雅楠

责任印刷 赵 岭

装帧设计 邵 淳

出版发行 朝华出版社

地 址 北京市车公庄西路35号 邮政编码 100044

电 话 (010)68433188(总编室)
(010)68413840 68433213(发行部)

传 真 (010)88415258(发行部)

印 刷 北京金马印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 710×1010 1/16 字 数 250千字

印 张 23.5

版 次 2007年7月第1版 2007年7月第1次印刷

版 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-1590-4

定 价 25.00元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

前言

QIANYAN



文言文是中学语文教学的重要组成部分。中学生学习文言文不仅是传承祖国优秀传统文化的历史使命，也是增强文化底蕴，提高自身修养的现实需要。近年来，文言文在语文课本中的篇幅大大超过以往，中、高考中的考查比例也大大增加了。为此，广大中学生朋友须在文言文的学习上多付出一些精力和时间。

本书以最新课程标准为依据，以最新课标教材为基础，将中学生在文言文学习中经常遇到、用到的诸多知识予以分门别类，深入讲解、阐述，帮助大家把握方法，认识规律，获取技能，寻得途径，从而达到事半功倍、以简驭繁的学习效果。全书囊括了中学文言文最核心的基础知识，包括汉字、文言词语、文言句式、句读与翻译、文学常识、文化常识、音韵学和工具书共八大部分。每一部分都力求科学系统，条理清晰，点拨到位，举一反三。

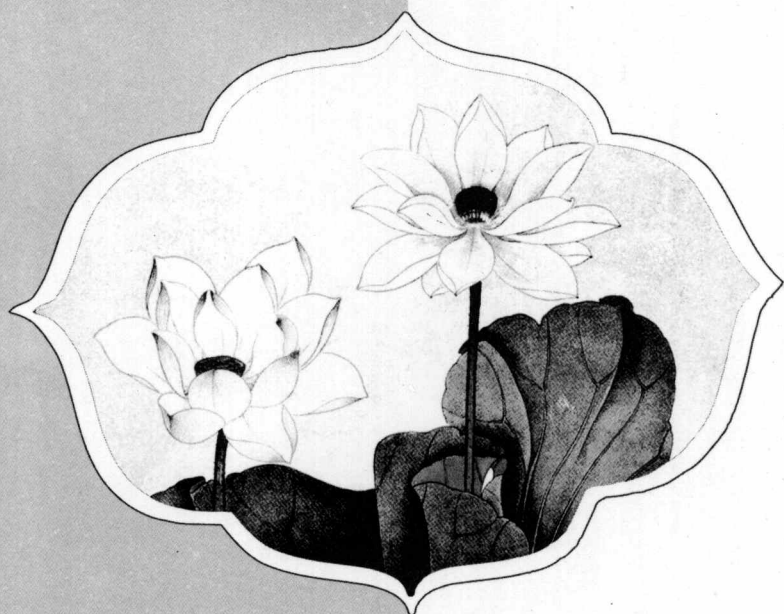
“问渠那得清如许，为有源头活水来。”衷心希望本书成为广大中学生朋友学习文言文的良师益友。

编者

目 录

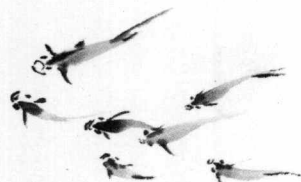
第一章 汉字	(1)
第一节 汉字的字音	(3)
第二节 汉字的起源	(9)
第三节 汉字的形体演变	(11)
第四节 汉字的构造方法	(12)
第五节 古今字	(14)
第六节 异体字	(16)
第七节 通假字	(17)
第二章 文言词语	(21)
第一节 实词	(23)
第二节 虚词	(39)
第三节 词类活用的条件	(49)
第三章 文言句式	(51)
第一节 特殊句式	(53)
第二节 固定句式	(58)
第三节 文言复句	(61)
第四章 句读与翻译	(67)
第一节 句读	(69)
第二节 翻译	(80)
第五章 古文学常识	(85)
第一节 重要作家	(87)
第二节 并称作家	(118)
第三节 重要作品	(119)

第四节	并称作品	(126)
第五节	书籍之最	(127)
第六节	文学体裁	(128)
第七节	注释体例	(139)
第八节	文学流派	(140)
第九节	名句名联	(147)
第十节	修辞方式	(156)
第六章	古文化常识	(163)
第一节	姓名称谓	(165)
第二节	天文历法	(179)
第三节	地理民族	(196)
第四节	宗教礼仪	(208)
第五节	教育科举	(229)
第六节	吏制官职	(241)
第七节	法律刑罚	(262)
第八节	科技医学	(271)
第九节	军事兵器	(282)
第十节	建筑运输	(287)
第十一节	衣食器物	(296)
第十二节	商贸货币	(309)
第十三节	音乐戏曲	(316)
第十四节	度量衡器	(329)
第七章	古音韵学常识	(335)
第一节	古今语音的异同	(337)
第二节	古音概说	(342)
第三节	古书的读音问题	(351)
第八章	工具书	(359)
第一节	常用工具书	(361)
第二节	怎样查字典辞书	(367)



第一章

汉字



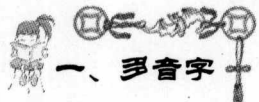
汉字是汉族人民用来记录语言的文字。它的雏形在殷商时代就已出现，迄今已经三千多年。可以说汉字是世界上历史最悠久，生命力最旺盛的文字。华夏神州许多灿烂的文化遗产，都是用汉字传承下来的。我们可以毫不夸张地说，汉字不仅记录了我们伟大祖国的昨天、今天，它还将记录祖国更为辉煌的明天。因此，我们了解、学习和深入研究一下有关汉字的知识，实在是很有必要。



第一节 汉字的字音

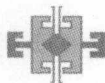
汉字在使用的过程中，随着历史的发展，社会的进步，音、形、义都发生了不少的变化，这就为我们学习古代汉语造成了障碍，例如吕叔湘在《语言的演变》中用的一个假设例：“比如宋朝朱熹，他给《论语》作过注解，可是假如孔子正跟颜回、子路他们谈话的时候，朱熹闯了过去，保管他们在讲什么，他是一句也听不懂。”此例形象地说明了汉字在使用中语音变化之大。

下面我们从两方面说一说古代汉语读音的情况。



一、多音字

所谓多音字指字形相同而读音却不同的汉字。一个汉字，读音不同也就意味着词性有可能不同、意义不同、用法不同。所以，对文言文中的多音字应有所掌握，以便更好地学习文言文。



文言文中常见多音字简录



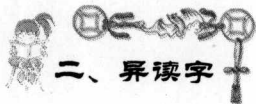
1. 阿 { ①阿爷无大儿，木兰无长兄（读 ā）
②方民之主，不阿一人（读 ē）
2. 艾 { ①彼采艾兮，一日不见，如三岁兮（读 ài）
②自怨自艾（读 yì）

3. 暴 { ①屠暴起，以刀劈狼首（读 bào）
②一暴十寒（读 pù）
4. 背 { ①背本而趋末（读 bèi）
②背囊肩杵，奔走踏舞（读 bēi）
5. 奔 { ①虽乘奔御风不以疾也（读 bēn）
②得间奔真州（读 bèn）
6. 参 { ①君子博学而日参省乎己（读 cān）
②蒙络摇缀，参差披拂（读 cēn）
③大都不过参国之一（读 sān）
7. 藏 { ①善刀而藏之（读 cáng）
②命百官，修盖藏（读 zàng）
8. 曾 { ①汝心之固，固不可彻，曾不如孺妻之弱子（读 céng）
②所以动心忍性，曾益其所不能（读 zēng）
9. 差 { ①失之毫厘，差以千里（读 chā）
②后虽小差，犹尚殄殢（读 chà）
③好差吉鸟使，封为百花王（读 chāi）
④其岸势犬牙差互（读 cī）
10. 称 { ①先帝称之曰能（读 chēng）
②至七月，乃扶病人觐，奏对称旨（读 chèn）
11. 乘 { ①三保见敌势可乘（读 chéng）
②沛公之参乘樊哙者也（读 shèng）
12. 道 { ①会天大雨，道不通（读 dào）
②侯者更道从大门入（读 dǎo）
13. 度 { ①郑人欲买履，度其足（读 duó）
②宁信度，无自信矣（读 dù）
14. 恶 { ①表恶其能而不能用也（读 wù）
②士志于道而耻恶衣恶食者，未足与议也（读 è）
③吾恶知其今不异于古所云邪（读 wū）
15. 蕃 { ①水陆草木之花，可爱者甚蕃（读 fán）
②四国于蕃，四方于宣（读 fān）

16. 否 { ①不问可否，不问曲直（读 fǒu）
②陟罚臧否，不宜异同（读 pǐ）
17. 夫 { ①匹夫之有重于社稷也（读 fū）
②予观夫巴陵胜状（读 fú）
18. 好 { ①青春作伴好还乡（读 hǎo）
②自幼好武术（读 hào）
19. 荷 { ①带月荷锄归（读 hè）
②映日荷花别样红（读 hé）
20. 和 { ①公子颜色愈和（读 hé）
②阳春之曲，和者必寡（读 hè）
21. 还 { ①壮士一去兮不复还（读 huán）
②待到重阳日，还来就菊花（读 hái）
③扁鹊望桓公而还走（读 xuán）
22. 几 { ①问君能有几多愁（读 jǐ）
②两股战战，几欲先走（读 jī）
23. 间 { ①千载谁堪伯仲间（读 jiān）
②中间力拉崩倒之声（读 jiàn）
24. 见 { ①我见相如，必辱之（读 jiàn）
②胡不见我于王（读 xiàn）
25. 溅 { ①感时花溅泪（读 jiàn）
②但闻黄河流水鸣溅溅（读 jiān）
26. 将 { ①出郭相扶将（读 jiāng）
②王侯将相宁有种乎（读 jiàng）
27. 藉 { ①往往而死者相藉也（读 jiè）
②狼藉（读 jí）
28. 空 { ①浊浪排空（读 kōng）
②空乏其身（读 kòng）
29. 笼 { ①青丝为笼系（读 lóng）
②笼盖四野（读 lǒng）
30. 纶 { ①经纶世务者，窥谷忘反（读 lún）
②羽扇纶巾（读 guān）

31. 宁 { ①虽鸡狗不得宁焉 (读 níng)
②宁信度, 无自信也 (读 nìng)
32. 期 { ①期年出之, 抱以适市 (读 jī)
②良剑期乎断, 不期乎饜餮 (读 qī)
33. 强 { ①赏赐百千强 (读 qiáng)
②项为之强 (读 jiāng)
③学有未达, 强以为知 (读 qiǎng)
34. 阙 { ①不知天上宫阙, 今夕是何年 (读 què)
②必能裨补阙漏 (读 quē)
35. 舍 { ①客舍青青柳色新 (读 shè)
②舍鱼而取熊掌者也 (读 shě)
36. 施 { ①施施而行, 漫漫而游 (读 yì)
②仁义不施而攻守之势异也 (读 shī)
37. 数 { ①范增数目项王 (读 shuò)
②珠可历历数也 (读 shǔ)
③此数者用兵之患也 (读 shù)
38. 衰 { ①一鼓作气, 再而衰 (读 shuāi)
②乡音无改鬓毛衰 (读 cuī)
39. 说 { ①有朋自远方来, 不亦说乎 (读 yuè)
②亮见权于柴桑, 说权曰 (读 shuì)
③为一说, 使与书俱 (读 shuō)
40. 帖 { ①对镜帖花黄 (读 tiē)
②昨夜见军帖 (读 tiě)
41. 为 { ①人为刀俎 (读 wéi)
②旦日飨士卒, 为击破沛公军 (读 wèi)
42. 许 { ①曳屋许许声 (读 hǔ)
②潭中鱼可百许头 (读 xǔ)
43. 要 { ①若要人不知, 除非己莫为 (读 yào)
②便要还家, 设酒杀鸡作食 (读 yāo)
44. 遗 { ①是以先帝简拔以遗陛下 (读 wèi)
②小学而大遗, 吾未见其明也 (读 yí)

45. 属 { ①属予作文以记之 (读 zhǔ)
②有良田美池桑田之属 (读 shǔ)
46. 朝 { ①有时朝发白帝, 暮到江陵 (读 zhāo)
②余朝京师, 生以乡人子谒余 (读 cháo)



二、异读音

在古今汉字中还存在着一种字形相同而古今读音不同的现象, 这种现象包括古今音变 (随着时间的推移而发生读音变化) 和古今异读 (古音中有的读音在现代汉语中不再读了)。

异读有三种情况: 破音异读、通假异读、古音异读。

1. 破音异读

前人又叫“读破”“破音”。它是用改变字 (词) 的通常读音来表示不同词性和意义的一种方法。



文言文中常见破音异读字简录



- ①贫者语于富者曰 (读 yù)
- ②乃使从者衣褐, 怀其璧, 从径道亡 (读 yì)
- ③萧关逢候骑 (读 jì)
- ④是以先帝简拔以遗陛下 (读 wèi)
- ⑤表恶其能而不能用也 (读 wù)
- ⑥大楚立, 陈胜王 (读 wàng)
- ⑦食之不能尽其材 (读 sì)
- ⑧乃令符离人葛婴将兵徇蕲以东 (读 jiàng)
- ⑨王侯将相宁有种乎 (读 zhǒng)
- ⑩带长铗之陆离兮, 冠切云之崔嵬 (读 guàn)

2. 通假异读

就是指甲字通假为乙字, 即读乙字的音。例如“有朋自远方来, 不亦说乎”中的“说”通“悦”, 就要读 yuè, 而不读 shuō。



文言文中常见通假异读字简录



- ①将军身被坚执锐（读“pī”，通“披”）
- ②海女知之乎（读“rǔ”，通“汝”）
- ③扁鹊望桓侯而还走（读“xuán”，通“旋”）
- ④汤熨之所及也（读“tàng”，通“烫”）
- ⑤火齐之所及也（读“jì”，通“剂”）
- ⑥夫子积学，当“日知其所亡”（读“wú”，通“无”）
- ⑦便要还家，设酒杀鸡作食（读“yāo”，通“邀”）
- ⑧侯者更道从大门入（读“dǎo”，通“导”）
- ⑨伐竹取道，下见小潭（读“xiàn”，通“现”）
- ⑩华如橘，春荣（读“huā”，通“花”）
- ⑪而游者皆暴日中（读“pù”，通“曝”）
- ⑫天下大而富（读“tài”，通“泰”）
- ⑬不人言而腹非（读“fěi”，通“诽”）
- ⑭人则无法家拂士（读“bì”，通“弼”）
- ⑮相如曰：“臣愿奉璧往使”（读“pěng”，通“捧”）
- ⑯天下云集响应，赢粮而景从（读“yǐng”，通“影”）
- ⑰秦自缪公以来二十余君（读“mù”，通“穆”）
- ⑱距关，毋内诸侯（读“nà”，通“纳”）
- ⑲文王之所辟风雨也（读“bì”，通“避”）
- ⑳趣赵兵亟入关（读“cù”，通“促”）
- ㉑默而识之（读“zhì”，通“志”）
- ㉒欲信大义于天下（读“shēn”，通“伸”）
- ㉓朝无争臣，则不知过（读“zhèng”，通“诤”）
- ㉔王万兵难卒合（读“cù”，通“猝”）

3. 古音异读

有些专有名词，如人名、地名、官名、族名、器物名、姓氏等，因为专有，就是固定性，读时仍读保留下来的古音。



文言文中常见古音异读字简录



(1) 人名

①墨子又称墨翟 (dí)

②汉刘邦谋臣酈食其 (yì jī)

③樊於期偏袒扼腕曰 (wū)

④佛狸祠下 (bì)

⑤南宫适 (kuò)

⑥伍员 (yún)

(2) 地名

①可以解燕国之患 (yān)

②天姥连天向天横 (mǔ)

③并汾乔木，望秋先陨 (bīng)

④浙江会稽山 (kuài jī)

⑤浍池 (miǎn)

(3) 官名

①可汗大点兵 (kè hán)

②匈奴呼韩邪单于 (yé chán)

(4) 姓氏

①万俟 (mò qí)

②尉迟 (yù chí)

③召 (shào)



第二节 汉字的起源

关于汉字的起源，历来纷争较多，莫衷一是，比较有代表性的说法大致有以下几种：

1. 结绳记事说

远古时候，人们用结绳的方法，也就是用绳子上打结的办法帮助记事，大事打大结，小事打小结，因此就有人认为文字是从那些大大小小的绳结演变来的。据专家考证，结绳记事是可信的，可如果说文字是从结绳发展

而来就不可信了。

2. 八卦演变说

有人认为汉字是从八卦演变来的，这种说法也不正确。八卦的形状不过是由一些连通的长横和间断的短横排列成的对称图案。可是过去却有人主观臆断地说它们分别是“天、地、水、火、泽、风、雷、山”的古文。今天在已经见到的古文字里，没有哪一种形体的“天”或“地”字跟八卦的样子相似。另外，那八卦的样子跟古文字也根本对不上号，所以这种说法也站不住脚。

3. 乌龟造字说

有一种说法是黄河里出现的龟带来的文字，把它交给了轩辕黄帝。这是地道的神话，自然也不可信。

4. 仓颉造字说

传说很久很久以前有一个叫做仓颉的人，他是黄帝的史官，有四只眼睛，他哭的时候，文字像下雨一样从天上落下来。他专在夜里哭。是不是真有仓颉其人，我们姑且不说它，就算有，文字也绝对不可能是他一个人造出来的。如果历史上确实有仓颉此人，假定他曾经做过整理文字的工作，那倒是可能的。也许正是因为这层关系，后代的人就误认为文字是他造出来的。

5. 图画演变说

古时候，人们为了记录跟他们劳动有关的事情，就采取画画的方法，不同的画代表不同的事物。从简单到复杂，从具体到抽象，积少成多，一步一步提高。所以我们说，汉字是从图画演变而来的，是劳动人民在生产和生活的实践中创造出来的，是集体的智慧。我们现在看古代文字，其中有的形体一看就可看得出来像什么，就跟简笔画儿似的，这正是文字从图画演变发展而来的最好的证明。