

邓之诚◎著

骨董琐记全编

上



中华书局

骨董琐记全编

上

邓之诚◎著
邓 瑞◎整理

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

骨董琐记全编/邓之诚著;邓瑞整理. - 北京:中华书局,
2008.4

ISBN 978 - 7 - 101 - 05960 - 1

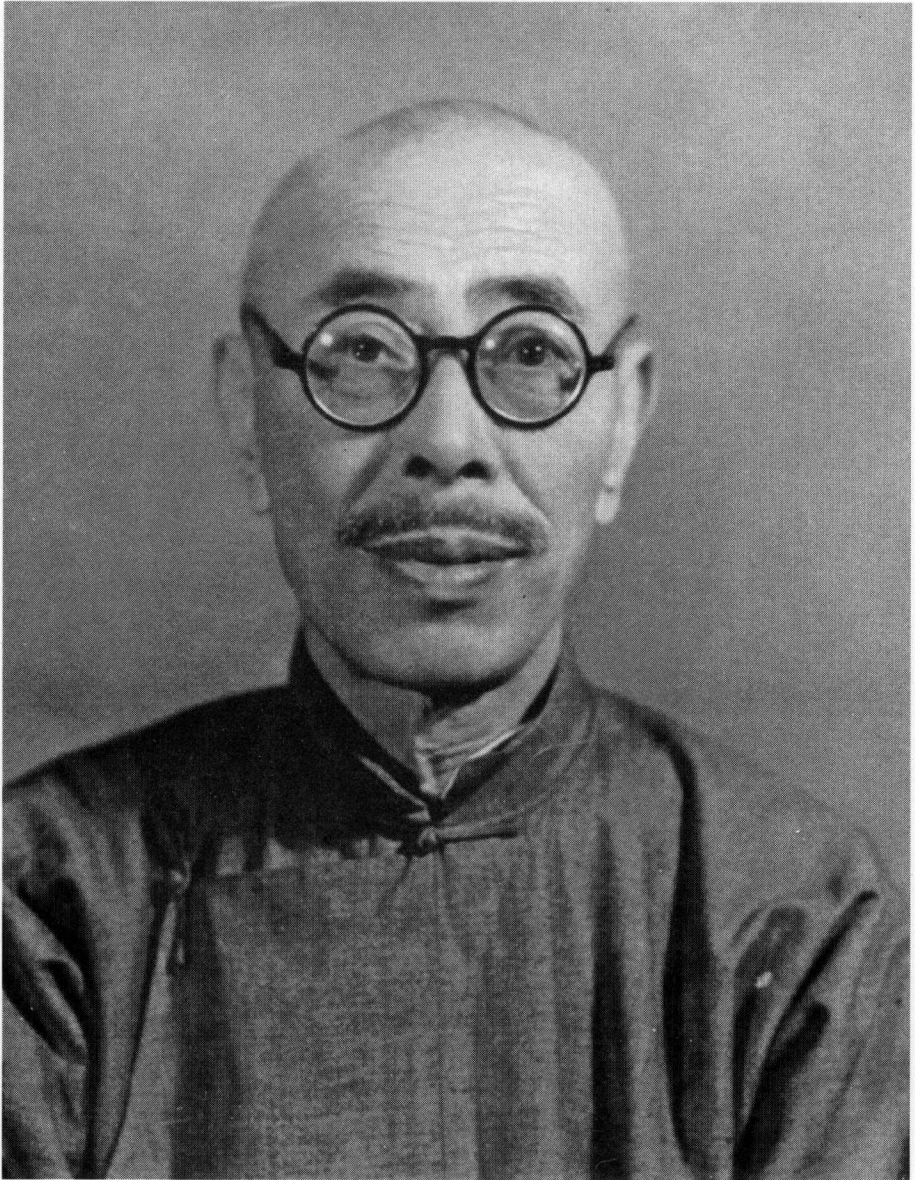
I. 骨… II. ①邓…②邓… III. ①笔记 - 中国 - 现代 -
选集②中国 - 古代史 - 史料 IV. K220.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 182784 号

-
- 书 名 骨董琐记全编(全二册)
著 者 邓之诚
整 理 者 邓 瑞
责任编辑 欧阳红
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail: zhbc@zhbc.com.cn
印 刷 北京瑞古冠中印刷厂
版 次 2008 年 4 月北京第 1 版
2008 年 4 月北京第 1 次印刷
规 格 开本/700 × 1000 毫米 1/16
印张 45 插页 6 字数 530 千字
印 数 1 - 4000 册
国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 05960 - 1
定 价 78.00 元
-

夙 董 瑣

記 全 編



邓之诚 (1887—1960), 摄于 1957 年



上个世纪 30 年代的邓之诚

前 言

我国历史悠久，古籍浩繁，以史书而论，除所谓正史之外，还有政书、杂史等多种。若按《四库全书》经史子集分类而言，则凡属于文献资料的，都应是有用的史料或史裁。史部书固然涉及的门类很多，其中不少为科技史料，然而子部书所涉及哲学思想、科技文化等方面的内容尤为广泛，门类则更为复杂，内中如谱录、杂考等类，于读史者考证事物至为有用，但从体例上看，如谱录仍有所谓专记与杂记之别。专记者大致分为金石、草木、鸟兽、虫鱼诸类书；杂记则兼及掌故轶闻等随笔之类，如宋代朱弁《曲洧旧闻》和洪迈《容斋随笔》等书皆是。而《骨董琐记》一书，则兼专记与杂记合为一书，自成一体，这正是本书所具有的特色。

先父生前主讲大学通史、断代史讲席垂五十年，口提面授，虽多取求于二十四史之中，但他尝说：正史因受体例所限，往往不详，而且为后人所写，自不能尽得当时真象；野史或笔记书多为当时当事人所写，其可信者，足以补史之阙。所以，他平日治学于正史之外，颇喜读子部诸书，引征诸文，随手笔录，不拘一格；暇时，还经常在街头冷摊小肆中，访觅古器物，凡不详其制作，辄从笔记书或诗文中，找出佐证，加诸考释，以明辨史伪，补正史阙，如许积累成篇，遂有《骨董琐记》之著。

此书分初记、续记和三记，共一千余条目，证以古近人诗文集及笔记诸书达数百种，注所引书于每条目之首或末间加案语，内容丰富，大体分为金石印砚、书画印刷、陶瓷雕绣、书录诗文和古迹轶闻等，涉及历代政治、经济、军事和文化以及南北社会风俗习尚等方面；尤详于明清两代的朝章国故、遗闻轶事，其中也包括地方史的内容，可谓包罗甚广。

此书在考订方面，颇多新议和论证，如浙江越窑瓷最早产于何时，史籍记载多不详，此书则据施肩吾《蜀茗词》考证出越窑瓷应早于唐宪宗元和时；又引《唐诗话》称韩翃以驾部郎中知制诰事，从而论证了邸报应始于唐代宗大历时；并据傅青主所书二十三僧记略真迹，证以傅山时年八十一岁，以正他书传言年七十九卒之讹。另外，还考证出唐宋时期蜀地已用布头造纸，当早于西方国家近千年；海盐腔实始于南宋；清康熙时，于苏州阳城湖发掘出韩瓶是南宋大将韩世忠的军用器物，等等。此外，如“左忠贞诗扇”原诗不见于《梅花屋诗草》，“郭充进之狱”，从来述清文字狱者，皆未提及，这些新议和论证，都是前人所未道及者。

此外，本书还提供了不少有用的史料。如所记“汪梅翁著述”中有《丙辰备遗录》、《乙卯随笔》（先父尝将此两稿辑为《汪梅翁乙丙日记》）以及《忆妄尘语录》和《健忘偶识》等书，都是研究太平天国起义的珍贵史料。又知“彭士望山居感逝诗”，以诗纪事，所述南明史事，不啻一部南明简史。再如“守陵密记”记述清东陵事甚详，从葬妃嫔及祭器金银等物，也较他书记载为详，从“密记”所载，并知在木兰关设镇，责在守陵，实有兼护长城诸隘的重任。此外，所录“津门见闻录”，除记清咸丰十年英兵自京师退出，在天津以及大沽炮台等地驻兵所见所闻外，还述及咸丰帝死于热河，怡、郑二亲王赐死，肃顺被杀事甚详。又记“德宗请脉记”述及光绪帝病情日益恶化，且先于慈禧太后一日病死；“保皇会”所述“保”字由密诏“朕位几不保”而来，及其内幕真象等，均较为翔实。尤以“庚申都城戒严事记”所记英兵在安定门张贴告示：“将圆明园内官廷殿宇，立行拆毁，以为报复。”据此史料，可知圆明园、畅春园、静明园、玉泉山、万寿山等处被焚毁，英兵实为祸首，已成铁案，这些都是研究清季政局以及内忧外患的难得史料。

此书除记述各地名胜古迹外，还述及北京古迹轶闻诸如“明烈帝书香山弘光寺”、“京师名宿旧址”、“玉熙宫”、“妙应白塔”、“卢沟桥”以及耶律楚材、郎世宁、魏忠贤、李莲英等人墓地等多条，其中记“宣南名迹”如万柳堂后改建为拈花寺，康熙末年即废，清代文人阮元、潘祖荫等均曾在此补种柳树；张之洞也曾

在龙树寺(本唐代兴诚寺)补种过龙爪槐;还记述慈仁寺因庚子年义和拳在此设过坛,后被八国联军所烧毁;长椿寺内所供九莲菩萨像,实为明孝纯皇太后像。另外,还记枣花寺即崇效寺等遗迹,所述均甚详。又记北长街之东福佑寺,传为清康熙帝幼时读书的地方。福佑寺南有昭显庙祀雷神;北池子有宣仁庙祀风神;凝和庙祀云神,加上西苑时应官祀雨神,是为风云雷雨四庙,并证以吴长元《宸垣识略》所述福佑寺传为雨神庙之误。

自此书问世半个世纪以来,不仅为教学与研究工作者提供了不少有用的史料或史载,也为文物考古、图书文献以及各专业工作者和广大文史爱好者,提供了可靠的史料依据。五十年代末,中国历史博物馆尝据本书引《孤儿吁天录》所述“张献忠公牍文”条,对该馆展览的中国通史中有关明末张献忠起义的史实,进行过修改。原教育部所属人民教育出版社也曾参照此书中一些条目为中小学历史教科书进行过修订,此书至今领誉史坛,并在国内外学术界有着深远的影响,因此,本书既是一部专业性较强的史著,也不失为一部有价值的工具参考书。

此书因是随手摘录,注所引或置于篇首,或置于篇末,且有不完备处;一书数条分置各类,或一条间有两目,内容分散,不相连贯;而且有的内容原案与本案不分,又因是旧式断句,致有某些字句很难读顺。在此次增补中,除保留原书风貌不动外,仅对个别条目作了局部调换,如重复的条目合并为一;较分散的部分略加集中;讹夺之字予以订正外,为便于阅读,试照辞书体对全书进行了新式标点。另增加了若干新条目,基本上按类编排入此书中。

此次增补的内容,原为先生生前笔录的札记,分散在各处,后经检选整理,名为《松堪小记》,体例与《骨董琐记》略同。原刊在1982年《文史》十六、十七两辑中,这些条目如“明代坊里均役碑”,原碑在江苏江阴,可从各衙门铺陈、轿伞、卷箱、桌椅等多项什物定例中,考见明中叶后江南的物价。又如“张献忠题诗”条,封建史书中尝污蔑张献忠妄杀,读此知张献忠固不妄杀,而且不杀节妇、诸生和廉吏等,可为佐证。再如“戊戌政变实录”条,述及史书上所记政变内情,每多传闻之辞,时日先后,不免颠倒,此所述政变实由庆亲王奕劻听慈禧

太后令旨，亲手布置，当较为可信。又“刚毅与崇禄交恶”条，实因皆奔走李莲英门路，讨邀慈禧太后宠信，以致二人冰炭不相容，由此可知清季官场之弊端。此外，如“圈地”条，据彭士望《耻躬堂文钞》所记，知清顺治七年在粤中也曾进行过圈地等，这些也都是很有价值的史料，可供参考。至于全书在传统的治学方法和观点上的一些问题，读者当能自作抉择。

此次增补与点校，限于个人水平，谬误之处在所难免，敬请读者指正。

邓珂

一九九〇年一月

写于先父逝世三十周年

题 词

过眼烟云历劫多，洞天清秘几摩娑。
堂堂白日甘颓废，奈此饥虫跋扈何。

长编底簿述渊源，体例难从众口尊。
钞撮陈言文数万，杂家原异一家言。

马郑精严自不同，说经家法异雕虫。
平生颇好人讥弹，一笑难逃世网中。

琐记将刊成矣，书此以志吾过，文如居士戏题。

袁励准叙

余以乙丑获交江宁邓君文如，其人温雅渊穆，博闻强识，与谈古学，洞中窾要，心窃异之。迨纳交既久，过从浸密，见秘笈所有率多清异之品，胥于冷摊小肆，勤搜幽讨，以廉直得之者，相与摩挲考订，致足乐也。日者，以近年所辑《骨董琐记》一书示余，举凡金石、书画、陶瓷、雕绣，兼及朝章、国故、遗闻、轶事，靡不兼综条贯，计征书二百余种，所辑都七百余则，间有旁证，别加案语，裒然成帙。吾愿世之究心古学者，家置一编，蔚致博雅君子不难矣。《语》云：“中流失船，一壶千金。”是书作中流之壶观可也。丙寅秋日，宛平袁励准。

叶恭绰叙

绩学瑰行之士，穷居独处，敛其纵横无外之气，专心一志，寄兴于琐屑幼眇之间，注虫鱼，识草木，若与天地相忘，此或不得志于时者，则然。然世之自命为豪俊者，穷智力以驰逐声利之会，或规为远大，中乃枵然，尤有甚者，稗贩异说，骛声气，树标的，而一言不智，祸且中于天下后世，则识小者之所为，岂果可谓之不贤哉！吾友文如邓子，嵌崿磊落人也。嗜酒，工诗，富藏书，又好搜罗古器物之殊异者。不相晤一年，兹访余天津，知其穷困中，不废著述，为《骨董琐记》数巨册，将刊以行世，问序于余。语次，若耻为不足道者，余谓事无巨细，致用为亟，果举国之士人，人各奏尔能，则积累程功效将不可思议。方今俗媮学敝，古传艺术不沦坠者，殆稀。有心之士，搜采残逸，考形象，述源流，存什一于千百，以供后之研索。此其用，殆远胜飞钳掉鬲者之所为。所以报国，亦与今之驰骤坛坫，及冒锋镝矢石者，何异！利济之道，或转在此，不在彼也。余近者方辑所藏为《遐庵书画记》，亦自忖中之一业，意殆有与文如合。因文如之来，喜发其凡，且因以互策焉。世其知玩物而不丧志，有如是者哉！有如是者哉！是为序。共和十五年九月，番禺叶恭绰。

杨庶堪叙

国事当桀黜之交，士之怀材抱艺，不克自摅其志，以效用于当世者，则茫茫有托而逃。骨董虽小道，愚尝以谓竺嗜者，固犹贤于博弈。盖考古之职，欧美学院且设为专科，而奖进无已，以为足征人类进化之迹。而历史疑阙，每得借以证明，而发远年不决之覆。其国人复不恤散金集社，以研寻之，彼诚知所务也。京师为人文历史渊藪，自胜朝故官，以迄厂肆，其间旧家遗族，文人学侣，所为摩娑案玩，赏奇析疑不置者，率以古物为大归。邓君浮沉是间有年，平昔搜讨之勤，网罗之富，亦既与谗闻寡识者异趋。君之自言曰：輶迹街市，随时摭摭，证以古近人诗文集，及说部诸书，至数百余种，于是有《琐记》之作。其于纪旧闻，述往事，埒然为史材一大宗，亦云劬矣。顾不自喜而曰骨董者，以为皆无益。乌悖！何其言之悲也。夫自怀材抱艺，振奇轶俗之士，竭其精力以销磨于稽古识小之途，则国家盛衰之故已可知。卓犖如邓君，乃复矻矻穷年于所讼为无益者，倘所谓有托而逃，非邪？令邓君而遭时有为者，亦安能著书以诏于世，如今必传无疑也。民国十五年十月，杨庶堪叙于北京。

叶瀚叙

史家谱录一类，于读史者考镜文物，至为有用。盖昉自古史，表志其体，别而为专记与杂记。专记者，花、鸟、虫、鱼诸谱是也。杂记则兼及掌故旧闻，若《曲洧旧闻》、《北梦琐言》诸书是也。友人金陵邓君文如，喜读乙部书，近梓其所为《骨董琐记》八卷。盖近十年间，往来南北，排比群籍，证其见闻。大抵文物诸品，皆录其精采形式，授受源流，复充其类，泛及于国故、轶闻，是盖兼专记、杂记而为一书。昕夕掌录，用力何其勤也。余惟今当举世佻攘之会，钩钳抵牾之事，君顾不屑为，独斤斤焉以网罗坠简摭拾遗文为职志，非阅世既深，又知学有本原者，安克为此。君苟力充所诣，则吾国文物日益光大而发扬，庶可幾夫。民国十五年十月二十五日，杭县叶瀚拜序。

总目

题词

袁励准叙

叶恭绰叙

杨庶堪叙

叶瀚叙

骨董琐记

骨董琐记卷一

银价米价 /4

田价 /4

顺民 /4

魏庵生祠 /5

织造机户 /5

郎密 /6

御密 /6

协办大学士 /7

四库全书 /7

安次香 /7

藏书印 /8

卑职 /8

三清茶碗 /8

葫芦器 /8

乾隆雕嵌 /9

赵凡夫宜兴壶 /9

子瞻三适图 /9

宁寿鉴古 /9

虾须帘 /10

铁画 /10

周芷岩刻竹 /10

陆小掘制小刀 /10

补古铜器瓷器 /11

西游记 /11

郑笔峰塑像 /11

内起居注 /11

官史 /12

羊脑笈 /12

- 天禄琳琅 /12
快雪堂 /12
刻牙 /13
装潢苏工 /13
周制 /13
吴门甘王两姓仿古铜器 /14
砚材 /14
南村真逸图 /15
管道杲 /15
乾隆法帖 /15
封神传 /16
兰亭 /16
弹棋 /16
越窑 /17
图书集成 /17
麻沙铸书人 /17
麻沙书板 /18
玉枕兰亭 /18
马垛子 /18
夷坚志 /19
竹实 /19
五通 /19
合生 /20
孔文举乱郡 /20
清江刘洙 /20
你门 /20
公孙弘韩湘 /21
千家姓 /21
荆州记 /21
杨文安谕诸将铭 /21
文章 /22
举业 /22
选楼 /22
史忠正答摄政王多尔袞书 /22
龙生九子 /23
羽素兰 /23
纸箫纸砚 /24
高房山春云晓霭图 /24
机神 /24
唐宋元明笺纸 /25
明砚 /25
邸报 /25
龙泉窑 /26
巧技 /26
崔公窑 /26
郑夹漈砚 /27
宋景廉 /27
农学全集 /27
坑 /27
秋山图始末 /28
邝湛若 /29
右丞江山雪霁卷 /30
海天落照图 /30
宝绘录 /31
戏儿棚 /31
闲居笔记 /31