



# 字 陶 师 陶 与 课 程 改 革 下

【主 编 姜亚文 童时猛】

【总主编 姜亚文 童时猛】

【中小学教师继续教育探索与

中国文史出版社

# 学陶师陶与课程改革(下)

浙江省宁海县教师进修学校编

主编 姜亚文 童时猛

中国文史出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

学陶师陶与课程改革/娄亚文,童时猛主编. — 北京:中国文史出版社,2007.2

(中小学教师继续教育探索与实践丛书/娄亚文,童时猛主编)

ISBN 978-7-5034-1970-6

I. 学… II. ①娄… ②童… III. ①陶行知(1891~1946)-  
教育思想-文集 ②课程-教学改革-中小学-文集  
IV. G40-092.6-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 025178 号

责任编辑:张蕊燕

封面设计:胡肖杰

---

出版发行:中国文史出版社

社 址:北京市西城区太平桥大街 23 号 100811

印 刷:金华市金东彩印厂

经 销:新华书店北京发行所

开 本:850×1168 1/32 50 印张 字数:1165 千字

印 数:1-1200 册

版 次:2007 年 3 月 北京第 1 版

印 次:2007 年 3 月 第 1 次印刷

全套定价:108.00 元

---

文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换。

把握教育新理念  
开创教育新局面

林静国

二〇〇六年八月

(中共宁海县县委书记林静国同志题词)

积极探索，勇于创新  
不断提升战县教师素质。

尤玲娟

(宁海县人民政府副县长尤玲娟同志题词)

2007年2月26日

育人才先育师

求实求精 传承求继

林志来

二〇〇八年八月

(宁海县教育局党委书记)

局长林志来同志题词



自浙江省陶研专家阮建刚为宁海县行知实验小学（华山小学）题字。



自宁波市陶行知研究会会长陈宁军接受宁海县小记者的采访。



自宁海县陶研骨干在县教师进修学校进行学术交流活动。



自宁波市陶研专家在省陶行知实验学校前童镇中心小学指导陶研工作。图为专家组成员合影。



自浙江省陶行知实验学校宁海六中举行陶行知教育思想主题组会。



自宁海县行知实验小学（华山小学）全体教师进行陶行知教育思想知识竞赛。



省市陶研专家、县教育局领导及县陶研骨干在省陶行知实验学校(华山小学)合影留念。



浙江省陶行知研究会副会长童富勇教授在前童小学指导学陶师陶工作。



中国少先队工作协会原副会长张先颖(左三)在省陶行知实验学校前童中心小学指导《生活教育》陶研课题。



宁海县教师进修学校课题组相关成员在进行《陶行知教育思想与我县师资队伍现代化建设》专题研讨。



宁海县教师进修学校研究的三个课题在市教师教育学会、市陶行知研究会第一屆优秀教育课题评选中均获一等奖。

# 目 录

|          |     |
|----------|-----|
| 引言 ..... | (1) |
|----------|-----|

## 第一编 陶行知教育思想与课程改革

|                               |      |
|-------------------------------|------|
| 论陶行知教育思想对课程改革的指导意义 .....      | (5)  |
| 学陶师陶 育才兴教 .....               | (18) |
| 陶行知创造教育思想与新课程理念下学生能力的培养 ..... | (26) |
| 行知行 教研教 用学用 .....             | (35) |
| 借鉴陶行知生活教育理念 开展生活情境教学 .....    | (44) |
| 由陶行知的“生活教育”看当今的教育现状 .....     | (50) |
| 回归生活 放眼世界 .....               | (55) |

## 第二编 陶行知教育思想与师资建设

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| 引来活水润心田 .....               | (63) |
| 学行知 明荣辱 铸师魂 .....           | (72) |
| 陶行知创造教育思想与教师教育创新能力的培养 ..... | (78) |



|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 陶行知教育思想与我县小学教师的队伍建设 ..... | (87)  |
| 让我们与学生同行 .....            | (96)  |
| 富有时代特色的学习精神论 .....        | (101) |
| 以真心 换真情 .....             | (105) |

### 第三编 陶行知教育思想与思想教育

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| 爱满天下 桃李天下 .....                | (113) |
| 感恩,托起一轮新的太阳 .....              | (120) |
| 展示传统节日文化的魅力 .....              | (124) |
| 利用中国传统节日活动 对学生进行民族文化教育 .....   | (130) |
| 结合“五区”特点 开展学陶活动 .....          | (135) |
| 体验行知思想 构建和谐教育 .....            | (143) |
| 把班级还给学生 让学生学会自我管理 .....        | (150) |
| 高中学生管理的动之以情 .....              | (161) |
| 爱心浇灌灿烂的希望之花 .....              | (166) |
| 千学万学学做真人 .....                 | (171) |
| 求真永远精彩 .....                   | (177) |
| “收”中有“放”、“放”中有“收”培养学生自动力 ..... | (182) |
| 浅谈对学生的诚信教育 .....               | (190) |
| 浅谈知荣耻要从“热爱”“奉献”“实践”做起 .....    | (196) |
| 由陶行知的四块糖说起 .....               | (201) |
| 让学生的心灵充满阳光 .....               | (206) |
| 借鉴陶行知德育思想,培养知荣辱的网民 .....       | (215) |

# 第四编 陶行知教育思想与幼儿教育及职业教育

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 陶行知教育思想与我县幼儿教师队伍建设 .....    | (223) |
| 陶行知教育思想与幼儿园科学教育的实践 .....    | (233) |
| 陶行知教育思想在幼儿珠心算教学中的运用 .....   | (242) |
| 实践陶行知幼儿教育思想 贯彻社会主义荣辱观 ..... | (251) |
| 运用陶行知教育思想 充分理解幼儿游戏 .....    | (261) |
| 陶行知生活教育思想与职业教育的实践探索 .....   | (266) |

# 第五编 陶行知教育思想与语文教学

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 课堂悟法 课余练法 .....          | (275) |
| 浅谈新课改下语文作文的“真”教育 .....   | (283) |
| 搭建语言实践平台 激语言从内化到倾吐 ..... | (286) |
| 陶行知教育思想与小学语文综合性学习 .....  | (294) |
| 培养语感能力,提高阅读体验 .....      | (300) |
| 走近生活,与“情”共“舞” .....      | (308) |
| 实践“陶论”理念 广开课堂言路 .....    | (314) |
| 语文教学要解放儿童什么 .....        | (322) |
| 诗情画意 境幽理明 .....          | (329) |
| 守望心灵的明月 坚守“荣辱观”的基石 ..... | (336) |
| 让诗意流淌在学生心间 .....         | (343) |
| 万紫千红总是春 .....            | (351) |
| 语文教学中突破点初探 .....         | (357) |

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 拓宽生成空间 期待精彩纷呈 .....  | (363) |
| “真作文”的实践与研究 .....    | (370) |
| 浅谈如何使“语文味”回归课堂 ..... | (379) |

## 第六编 陶行知教育思想与数学教学

|                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| 实施六大解放 培养创新意识 .....                 | (389) |
| 弘扬“生活教育”理念 坚持小学数学教学生活化 .....        | (396) |
| 借鉴陶行知教育思想 培养学生创造性思维 .....           | (404) |
| 浅谈高中数学在生活中的应用 .....                 | (413) |
| 星星照学路 数学活课堂 .....                   | (418) |
| 谈谈如何把小学数学教“活” .....                 | (427) |
| 浅谈“教学做合一”理论在小学低段数学教学活动中的运用<br>..... | (431) |
| 借鉴陶行知思想 让数学教学“活”起来 .....            | (439) |
| 如何灵活运用数学新教材进行教学 .....               | (444) |
| 重视数学与生活的联系 .....                    | (452) |
| 小学生数学问题意识的培养 .....                  | (458) |
| 为创造而教 .....                         | (463) |
| 实践陶行知教育思想 提高学生数学语言水平 .....          | (469) |
| 数学教学中的创造教育与“六大解放” .....             | (475) |
| 数学与生活 .....                         | (483) |
| 尝试开发静止教材 .....                      | (488) |
| 小学数学教学生活化探索 .....                   | (499) |

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 浅谈新课改下数学生活化教学 ..... | (504) |
|---------------------|-------|

## 第七编 陶行知教育思想与英语教学

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 从做中创造(Creat in Doing) ..... | (515) |
| 论小学英语教学评价生活化 .....          | (525) |
| “教学游戏”合一 .....              | (531) |

## 第八编 陶行知教育思想与其他学科教学

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 陶行知生活教育理论与思想政治课教学生活化 ..... | (541) |
| 陶行知创造教育思想与发展性美术评价之研究 ..... | (549) |
| 让学生动起来 .....               | (557) |
| 借鉴陶行知教育思想,引领学生亲历科学探究 ..... | (566) |
| 浅谈陶行知创造教育思想与幼儿美术教育 .....   | (574) |
| 让历史延伸至今天 让生活成为历史的前沿 .....  | (579) |
| “预设”与“生成” .....            | (584) |
| 常识教学中如何培养学生的探索能力 .....     | (589) |
| 附录:                        |       |
| 尚未选录的获奖论文存目 .....          | (594) |
| 后记 .....                   | (597) |

第五编 陶行知教育思想  
与语文教学



## 课堂悟法 课余练法

——运用陶行知教育思想构建新型的生活化作文教学体系

宁海县教师进修学校 柴惠花

陶行知的教育思想和实践理论对语文教师在生活化作文教学中培养学生写作能力有着极其重要的指导作用，运用他的教育思想发挥教师和学生两个积极性有着极其重要的现实意义。作文是一项综合性、创造性的书面语言表达训练。教师在教学中要提高新型的生活化作文教学的效果，就不能只是围绕语言文字做文章，还应“开辟新径”：课内注重教给他们写作方法，写好尝试文；课余多方面、多形式、多角度的训练；在教学中，教师还要善于培养学生的写作兴趣，开拓学生的写作思维，激发学生的写作热情，从而提高学生写作的创新能力。

在本次课程改革中，《语文课程标准》明确要求：“写作教学要为学生自由写作提供有利条件，减少对学生写作的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达，提供学生自主拟题，少写命题作文。”课余自由作文正符合了这一精神。要提高学生的写作能力，必须把课堂内对学生进行写作指导与课余学生多种形式的训练紧密结合起来。正如陶行知先生所说“教学做合一”，生活就是教育。下面就自

已如何把握课堂训练,促进学生课余自由作文,谈谈实验中的做法:

### 一、课堂赏析,感悟方法

《语文课程标准》提出:在作文教学中,要引导学生将阅读中学到的基本功,运用到自己的作文中去。教师只有在课内赏析文章的过程中对学生进行内容、方法等方面的训练,学生才能将这些运用于课外、运用于实际,才能真正写出优质的文章来。

#### (一)激发动笔的兴趣

兴趣是学习的原动力;动力是作文成功的关键。小学生有很强的好奇心,任何新鲜事物都能引起他们的兴趣。如果在他们学习写作的过程中,就注意培养他们的兴趣,激发他们的情感,变“要我学”为“我要学”,则作文教学就轻轻松松、快快乐乐了。例如在教学《幸福的回忆》一文时,我与学生共同阅读、讨论、赏析了这篇课文,赏析中感悟了文章的写作方法;赏析中我们共同分享幸福的、悲伤的、有趣的回忆。回忆中学生是兴奋的、情绪是激动的。有说不完的回忆。此时,在学生有着浓厚兴趣时,让学生动笔写下来。陶行知提出:“启发主体启动”。即充分调动学生的主动性、积极性,让学生投身到学习、训练的行动中去。善于激发学生的学习兴趣 and 内力,充分让学生回忆,发表自己的看法,教师也参与。例如,有一次,我坐公共汽车回家。在车上,看到一对母子俩,妈妈漂亮、高雅,站着;儿子活泼、可爱,坐着。他们有说有笑,真幸福。大家都向他们投去羡慕的神情。突然,一个急刹车,妈妈没抓住栏杆,人一下子失去了平衡,险些摔到在地上,动作十分狼狈。乘客们的眼光都落在这位妈妈身上,妈妈尴尬不已,脸“煞”地红了,可宝贝儿子看到妈妈的失态、却觉得滑稽,笑得前俯后仰。这可是个好题材,于是,课堂上,我做导演,让学生来演这个生活片段。“小演员们”演得很逼真,观看



的学生入情入意。有位学生在作文深有感触地写道：“我为故事中的孩子脸红，但想想自己，平时的我对妈妈，对长辈有几分关爱？我也为自己感到脸红”。又有的学生在结尾这样写道：“我不知道，这位妈妈是为自己的失态而脸红呢？还是为儿子的无知而脸红”。学生习作风采各异，童心独具。发自内心的话，读来令人心动。

### （二）养成积累的习惯

“读书破万卷，下笔如有神”“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”。读得多，写起来自然洋洋洒洒，思如泉涌。课本上的文章特别注重思想性与艺术性的有机统一，是阅读的好材料，也是写作的好范例，不仅要熟读，还要深思、精读，更要体会、感受。每一篇课文中总有新词新语出现，句式也不尽相同。我采用仔细让学生赏析有关课文，摘抄其中优美精彩的词句片段，甚至熟读成诵，融会贯通。长期坚持，强化学生对语汇的记忆储存日积月累，将课文的语言文字变成自己的储备和财富，一旦用时会自然涌上笔端，大大提高了学生的语言文字水平。

当然仅此远远不够，我还要求学生阅读各种报刊杂志，大量摘录典型事例，名言警句、趣闻典故等，利用每天早上的“十五分钟早间报道”，让每一个学生把自己前一天所积累的有关新鲜事，用自己的话说出来，让其余学生共同聆听、赏析、分享。同时我还组织好每周一节的导读课，开展各种有趣的语文游戏，例如，对课文内容进行扩充自编自演的小剧场，对诗等。学生的兴趣激发出来了，自然为写作奠定了扎实的基础。为学生的终身受益，为学生的将来负责；大而言之，为国家、民族的未来负责、为中华腾飞打下坚实基础。

### （三）训练构段的功力

小学阶段共有三百多篇课文，如果要求学生胸有文章百篇那