

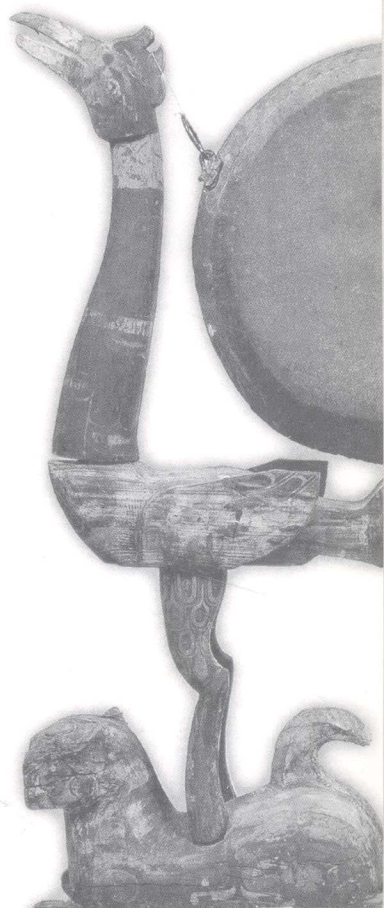
湖北文化史
下

湖北文化史

下

周积明 主编

湖北教育出版社
湖北长江出版集团



(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

湖北文化史(上、下)/周积明主编. —武汉:湖北教育出版社, 2006

ISBN 7-5351-4536-1

I. 湖… II. 周… III. 文化史-湖北省 IV. K296.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 003089 号

出版 发行:湖北教育出版社

网址: <http://www.hbedup.com>

武汉市青年路 277 号

邮编:430015 电话:027-83619605

邮购电话:027-83669149

经 销:新 华 书 店

印 刷:武汉中远印务有限公司 (430034·武汉市硚口区长丰大道特 6 号)

开 本:850mm×1168mm 1/32

10 插页 46.5 印张

版 次:2006 年 2 月第 1 版

2006 年 2 月第 1 次印刷

字 数:1030 千字

印数:1-2 000

ISBN 7-5351-4536-1/K·119

(上、下)定价:120.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

导 论

- 一、区域文化与文化分区 1
- 二、楚文化、荆楚文化与湖北文化 4
- 三、宋以来湖北文化的几个特征 11
- 四、《湖北文化史》的写作 17

文 学 篇

历史的遗产 20

第一章 宋元时期的湖北文学 27

- 一、宋代湖北诗文 27
- 二、宋代湖北词人 38
- 三、宋元湖北小说戏曲 50

第二章 明清时期的湖北文学 55

- 一、明前期湖北文学 55
- 二、公安派与个性解放思潮 62
- 三、竟陵派与晚明文学 84
- 四、明清湖北戏剧 102
- 五、清代湖北诗文 108
- 六、清代湖北词曲 120

第三章 湖北近现代文学 129

- 一、湖北近代文学 129
- 二、湖北现代文学 141

艺 术 篇

历史的遗产 190



第一章 宋明艺术 197

- 一、宋明时期湖北地区的戏曲 197
- 二、宋明时期湖北的官乐 201
- 三、民间俗乐的发展 205
- 四、宗教音乐的隆盛 214
- 五、明末的曲艺 223

第二章 清代艺术 226

- 一、清代戏曲的汇流与嬗变 226
- 二、皮簧合奏和汉调艺人入京 231
- 三、曲艺的兴盛与传播 243
- 四、民间班社的兴起 258
- 五、绘画与书法 273

第三章 民国艺术 278

- 一、晚清汉口的兴起与民国湖北地区的艺术发展格局 278
- 二、由盛而衰的汉剧 285
- 三、楚剧的成熟与兴盛 294
- 四、汉皋新剧潮 307
- 五、现代电影业的兴起 313
- 六、民众乐团与近代大众文化娱乐业的曲折发展 323
- 七、1937—1938年的抗战艺术 334
- 八、民国政府管理艺术业的尝试 348

第四章 湖北苏区和根据地的文化艺术 360

- 一、湖北苏区革命文化艺术 360
- 二、鄂豫边区的文化艺术 364



目

学术篇

录

历史的遗产 367

第一章 宋元时期的湖北学术 373

- 一、道藏家张君房 373
- 二、学以经世的郑獬 382
- 三、治《易》有成的朱震 388
- 四、赵复、硯弥坚及两派后学 400
- 五、直谏放言的程钜夫 404

第二章 明代的湖北学术 412

- 一、信从白沙之学的嘉鱼二李 412
- 二、编撰《楚纪》的廖道南 419
- 三、博学多才的陈士元 425
- 四、黄安三耿与李贽 433
- 五、穷经巨擘郝敬 444

第三章 清代前中期的湖北学术 454

- 一、早期的理学诸家 454
- 二、经世实学的滥觞 464
- 三、熊伯龙及其无神论 477
- 四、别具特色的汉宋之学 485
- 五、经世实学的延续 494

第四章 晚清到民国初年的湖北

学术 502

- 一、末世国士王柏心 502
- 二、武昌先生张裕钊 509
- 三、历史地理学家杨守敬和曹廷杰 515
- 四、“楚国之宝”王葆心 522



五、辛亥革命与首义史学 529

第五章 “五四”以来的湖北学术 538

一、恽代英等新青年的成长 538

二、朴学大师黄侃 544

三、哲学家熊十力 551

四、考古学家李济 559

五、经济学家王亚南 565

教育篇

历史的遗产 580

第一章 宋元时期湖北教育的兴盛 591

一、教育行政制度的初步建立 591

二、地方官学的普遍建立 593

三、私学补充作用的发挥 599

四、书院教育的起步 602

五、科举考试的兴盛 605

六、元代湖北地方学校的复兴 607

七、元代湖北书院的官学化 608

第二章 明清时期湖北传统教育的

定型 610

一、教育行政系统的建立 610

二、传统官学教育的定型 615

三、私塾教育的定型化 620

四、义学的推行与宗学肇始 628

五、书院教育的官学化 631

六、科举考试程式化 640

第三章 晚清湖北教育的近代化 650

目 录

目 录



目

录

- 一、近代教育行政的起步 650
- 二、书院教育的改革 656
- 三、实业学堂的起步 664
- 四、普通学堂的发轫 677
- 五、师范学堂的拓荒 686
- 六、留学教育的捷足先登 692
- 七、社会教育的滥觞 698
- 八、教会教育的肇始 704

第四章 民国前期的湖北教育改造 713

- 一、教育与实业行政机关分立 713
- 二、全省教育行政的革新 714
- 三、小学教育的艰难发展 719
- 四、中学教育的曲折发展 722
- 五、中华大学与武汉大学的创办 725
- 六、教会教育模式的改弦更张 734
- 七、武汉国民政府时期湖北教育的改革 746

第五章 民国后期湖北教育的勃兴 757

- 一、盘根错节的教育行政 757
- 二、起伏跌宕的各级各类教育 764
- 三、高、中等学校西迁与计划教育 775
- 四、抗战烽火中的“湖北联中” 786
- 五、学校复员与校点布局规划 795
- 六、国立武汉大学的崛起 801
- 七、湖北革命根据地的教育改革 806

科技篇

历史的遗产 815

第一章 宋元时期 846



一、冶铸技术 846

二、手工业 863

三、其他 878

第二章 明清时期 895

一、“湖广熟，天下足” 895

二、中国古代的“百科全书”——《本草纲目》 913

第三章 近代科学技术的勃兴 927

一、近代科技教育的兴起 927

二、汉冶萍公司的创立 933

三、汉阳兵工厂和“汉阳式”步枪 938

四、无烟火药的试制与生产 941

五、“美棉”的引进 948

第四章 土家族地区的科学技术 952

一、农业 952

二、其他 959

宗教篇

第一章 汉至唐时期的湖北宗教 974

一、佛教的传入 974

二、道教的产生 994

第二章 唐代至清(1840年以前)湖北宗教之一:佛教 998

一、开禅风之先 998

二、湖北名寺 1005

三、佛教仪式、节日与湖北民俗 1011

第三章 唐代清中叶(1840年以前)湖



目

录

北宗教之二:道教 1014

- 一、全真教与正一教的分野、融会与消长 1014
- 二、官观的兴建 1017
- 三、修炼、仪式与偶像崇拜 1023

第四章 唐至清(1840年以前)湖北

宗教之三:伊斯兰教与

基督教来华 1029

- 一、伊斯兰教 1029
- 二、明清之际的湖北天主教传教士 1036
- 三、湖北基督徒:由分散、集中到与世隔离的神权社区的形成 1045
- 四、特定的时空定位分析 1053

第五章 近代湖北宗教之一:

佛教、道教和伊斯兰教 1062

- 一、佛教:衰微与重整 1062
- 二、道教:新形势下的新动向 1072
- 三、伊斯兰教:制度的日臻完备及穆斯林队伍的扩大 1079

第六章 近代湖北宗教之二:

基督教各派相继传入湖北 1087

- 一、基督教各派传入湖北的基本情况 1087
- 二、湖北教案 1092
- 三、非基督教运动在湖北 1097
- 四、中华基督教青年会和女青年会在湖北 1100
- 五、教会的医疗、慈善及文化教育 1107
- 六、美国圣公会的爱国活动 1115



民族篇

第一章 大散小聚 多元一体 1120

一、湖北境内的少数民族 1120

二、土家族 1125

三、苗族 1129

四、侗族 1131

五、回族 1132

六、满族 1134

七、蒙古族 1135

八、小结 1135

第二章 化外之地 司内之民 1137

一、唐宋时期的羁縻州制度 1138

二、等级森严的土司制度 1141

三、兵农合一的社会组织 1150

四、生产方式 1153

五、汉文化的传播与教育的发展 1164

六、信仰与习俗 1168

第三章 改土归流 求同伐异 1179

一、改土归流 1179

二、人口的迁移与互动 1183

三、汉区政治制度的移植 1188

四、婚姻家庭制度的改革 1192

五、生产方式的变迁 1212

六、文化教育方面的改革 1222

第四章 同中有异 同异共趣 1226

一、社会基层政权体制的变迁 1226

目

录

录

录



目

录

- 二、民间社团组织 1233
- 三、宗族组织与宗族文化 1250
- 四、文化教育 1270
- 五、日常生活方式 1282
- 六、民间信仰与宗教 1294
- 七、岁时习俗与禁忌 1301

风 俗 篇

第一章 滥觞、成型、完善、嬗变

——湖北风俗文化的历史演进 1316

- 一、湖北风俗文化的历史底蕴 1316
- 二、湖北风俗文化的融通发展 1324
- 三、湖北风俗文化的定型完善 1334
- 四、湖北风俗文化的递嬗与演变 1341

第二章 传承、吸收、融合

——湖北风俗文化的生成机制 1348

- 一、经济与人文的开发 1348
- 二、荆楚遗风 1351
- 三、移民习尚 1357
- 四、邻俗浸润 1363

第三章 融铸五方 自成一体

——湖北风俗文化的特质 1365

- 一、多样化的生产惯制与实用的生产习俗 1365
- 二、南北混融,东西互摄的生活习俗 1384
- 三、中原雅音与楚地土语混成的语言变体 1402



性 格 篇

第一章 区域性格和区域文化性格 1413

第二章 湖北人文化性格特征 1416

一、湖北人文化性格特征之一：

朴野劲直 1416

二、湖北人文化性格特征之二：

机变智巧 1428

三、湖北人文化性格特征之三：

淳顽相半 1437

四、湖北人文化性格特征之四：

俚俗浮躁 1453

第三章 影响湖北人文化性格的主要因素 1470

后记 1476

目

录



科技篇

历史的遗产

地处长江中游地区的湖北自距今一百多万年以来,一直是人类生长、繁衍的地方,在其过程中,人类也创造了最原始的文化,尽管是一种很“粗化”的文化。距今一万多年前后,人类社会逐渐迈入了新石器时代。在新石器时代,最能反映湖北地区科学技术的是原始稻作农业和刻画符号两个方面。

有关栽培稻的起源问题已经进行过长时间的研究,许多学者曾经提出各种不同的观点,如起源于印度说、起源于中国的云南说、华南说、黄河下游说、长江下游说、长江中游说等等。然而随着考古工作的开展,特别是许多新石器时代中期、晚期遗址的发掘,出土了一些早期稻谷的实物,使得人们的注意力越来越向长江中下游地区集中,因为在长江中下游地区出土的栽培稻遗存数量最多,而且出土了目前时代最早的稻谷实物。“至今在中国已发现史前栽培稻遗存的地点有 80 多处,其中长江中下游即占 64 处,黄河流域 8 处,云南、福建、台湾共 7 处,真正属于华南的广东只有两处。这固然与长江中下游考古工作开展较多有关系,但所占比例



如此之高,加之所发现稻谷遗存最早,数量巨大,就不能完全用考古工作开展较多来解释,而是在很大程度上反映了历史的真实”^①。

1. 考古发现的几处早期水稻遗存的有关情况

(1) 湖南澧县彭头山水稻遗存

1988 年在该遗址的考古发掘中,在一些红烧土块内包含许多稻谷壳,出土的陶器中有些陶器的胎体是采用粘土掺合稻谷壳等植物碎屑制作的,表明这些稻谷壳是当时的人们制陶时有意加入的。严文明先生认为:初步观察发现这些掺合在红烧土和陶器中的稻谷壳“颗粒较大,形状也很接近现代栽培稻,无疑是栽培稻的遗存”,彭头山遗址的“年代大约是公元前 7000 至前 5500 年……应属于新石器时代中期的范围”。

(2) 湖北宜都城背溪等地的水稻遗存

20 世纪 80 年代在湖北宜都城背溪、湖北秭归柳林溪等新石器时代遗址中,在考古发现的红烧土和陶器的胎体中掺合有大量的稻壳等物,与彭头山的情况相似。城背溪遗址的年代上限接近于公元前 6000 年。从考古学的角度看,湖南澧县彭头山遗址与城背溪遗址在地理位置上是相邻的,文化特征上虽有差别,但大部分相同或相近,都是大溪文化的前身,所以被认为是属于同一种考古学文化,被称之为“彭头山文化”或“城背溪文化”。因此,湖南澧县彭头山遗址发现的古代栽培稻也反映了湖北地区的情况。

(3) 在距今五千年前后的京山县屈家岭遗址中,发现有大量的红烧土,烧土内布满了稻谷壳

此外,1995 年在湖南道县玉蟾岩遗址等地发掘出的稻谷,栽培稻特征明显,兼有野、粳、籼的特征。是一种新石器时代早期从野生栽培演化的古栽培稻类型,距今已有一万年以上的历史。

① 严文明《中国史前稻作农业遗存的新发现》,《江汉考古》1990 年 3 期。



比上述几处遗址年代稍晚一些的水稻遗存还发现了许多处,特别值得注意的是:在我省发掘的多处大溪文化、屈家岭文化、石家河文化等新石器时代中晚期或晚期遗址中,出土有大量的稻谷、谷壳或稻草。它们与彭头山文化在时代上基本是前后相互衔接的,在文化内涵上大体上也是前后相连,所以反映在稻作农业上也是不断发展的。那么,这一地区是否具有栽培稻起源的某些条件呢?

2. 长江中游地区具有栽培稻起源的自然条件和社会因素

(1) 气候条件

长江中游地区主要包括湖南、湖北、江西三省,河南的南阳盆地及陕西的汉中等地区。大致上位于北纬 24 度 20 分至 33 度 20 分、东经 106 度 50 分至 118 度这样一个区间内。从气候上看,这一地区主要属于亚热带气候区内,年平均日照数达 1600—2000 小时,年平均温度达 16—17℃,年降雨量达 1200—1400 毫米。气候温和,雨量充沛,适应于水稻的生长。

(2) 地理条件

这一地区内既有山地、丘陵、岗地,也有广阔的平原,如江汉平原、洞庭湖平原等。在这一地区,水流纵横,湖泊沼泽,星罗棋布,其中湖北就是历史上有名的“千湖之省”。水网密布,不仅适应于野生稻的生长,同时也适应于人工稻的栽培。

(3) 野生稻的分布情况

1978—1982 年,中国农业科学院和南方 9 个省区的数百个单位组成的全国野生稻资源考察协作组,考察了 9 省区 306 个县,初步摸清了我国野生稻的分布、种类、特征、生态环境和伴生植物。根据公布的初步报告,将我国普通野生稻的分布范围内分成四个不相连的自然区,即海南岛区、两广大陆区、云南区和湘赣区。在地处长江中游的湘赣区内有两处重要的发现,即在湖南茶陵的一个湖泊中,就有覆盖面积达五十多亩的普通野生稻存在。在江



西东乡也发现了普通野生稻,其位置已达北纬 28 度 14 分。调查者指出:“江西东乡、湖南茶陵普通野生稻的发现,为我们在纬度比较偏北的地区寻找野生稻提供了启示,史前时期的江南气候比现在温暖得多,这正是普通野生稻能在这一地区繁衍的重要原因。”^①

(4) 社会因素

长江中游地区的新石器时代文化,就湖北、湖南来说主要是城背溪(又称之为彭头山)文化—大溪文化—屈家岭文化—石家河文化系统,大致可以说是前后相连,一脉相承,生产的进步与人口的增加是必然的结果。严文明先生指出:长江中游地区“冬夏的差别要显著得多。就是夏季炎热,植物性食物生长茂盛;而冬季寒冷干燥,草木凋零,人们很难从大自然直接索取植物性食物,对动物的捕猎也难以保持经常而稳定的收获。随着文化的发展和人口的增加,这个矛盾就会日益尖锐起来,选择既能食用又耐储藏的植物来加以培育已成为社会的必需。长江中下游既有普通野生稻可供采集,人们自然会逐渐了解其食用价值和能耐储藏的品格,又由于长江中下游野生稻远不如华南那样普遍,因而更增加了用人工方法加以繁殖的必要性和迫切性。这大概是长江中下游稻作农业产生得较早并且发展得比较快的一个根本的原因”^②。

由于发现了多处古代稻谷遗存,特别是距今约九千年前的稻谷实物的出土,有学者认为长江中游地区才是我国最早的栽培稻的起源地。如“中国稻作起源地在长江中游的鄂西、湘西北地区,是距今九千年前的彭头山人最早创造了中国的稻作文化。中国的稻作文化在鄂西、湘西北地区产生之后,就迅速向四周传播开去,从国内现已发现的史前稻作遗存分布情况来看,中国稻作在鄂西、

① 全国野生稻资源考察协作组:《我国野生稻资源的普查与考察》,《中国农业科学》1984 年第 6 期。

② 严文明:《中国史前稻作农业遗存的新发现》,《江汉考古》1990 年第 3 期。