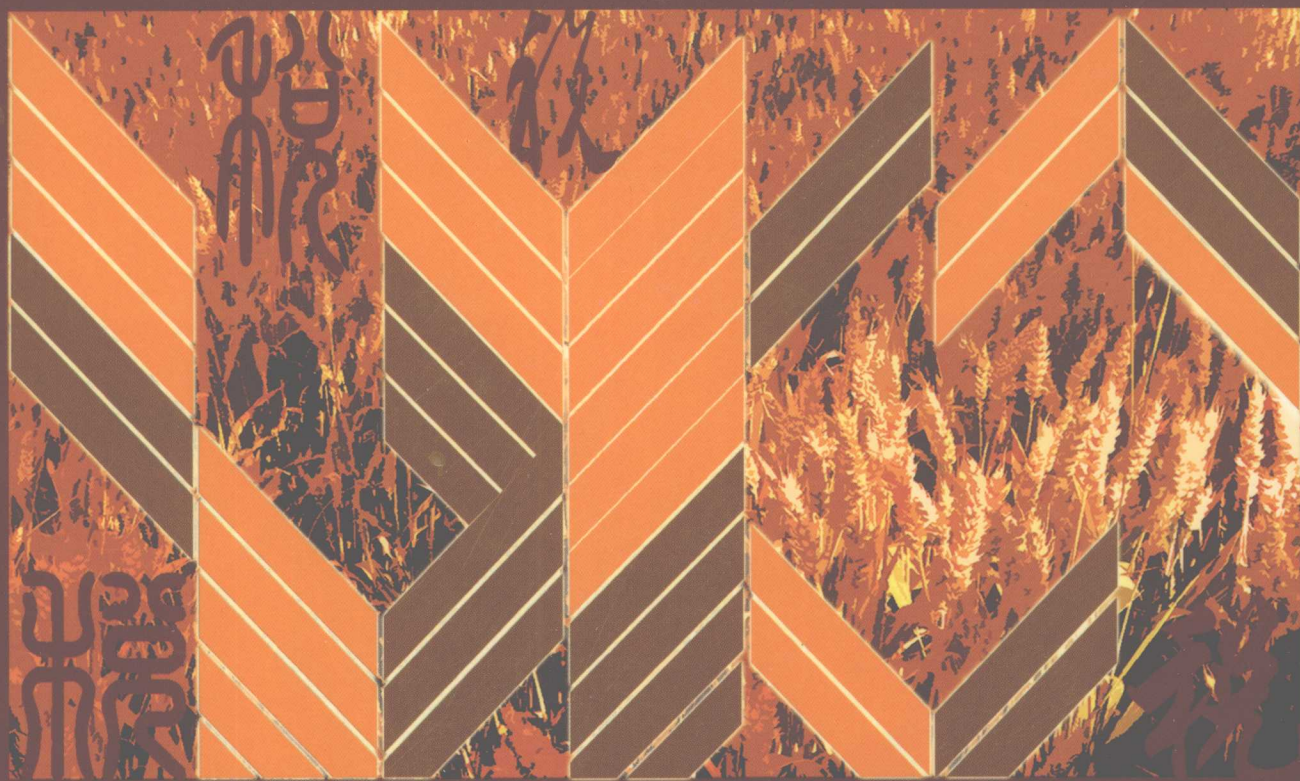


大连税务文化集萃

# 丰收的大地



大连市地方税务局 编著

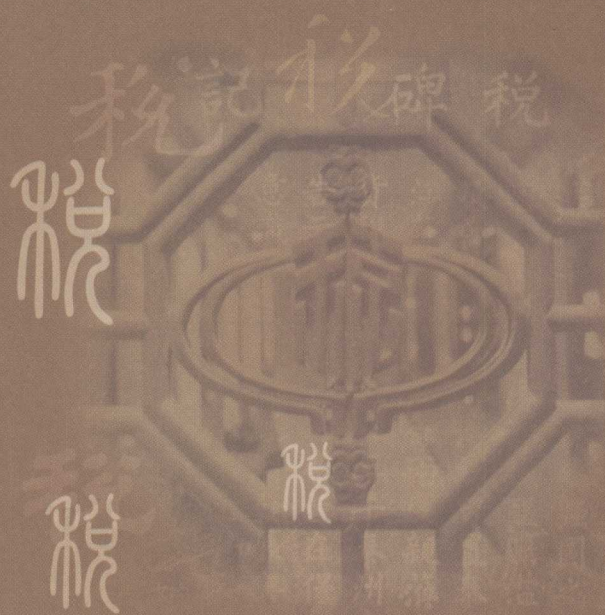


大连理工大学出版社  
DALIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

# 丰收的 大地

大连税务文化集萃

大连市地方税务局 编著



图书在版编目(CIP)数据

丰收的大地:大连税务文化集萃/大连市地方税务局  
编著. —大连:大连理工大学出版社,2007.12  
ISBN 978-7-5611-3697-3

I. 丰… II. 大… III. 地方税收—税收管理—概况—大  
连市 IV. F812.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 167200 号

大连理工大学出版社出版

地址:大连市软件园路 80 号 邮政编码:116023

发行:0411-84708842 传真:0411-84701466 邮购:0411-84703636

E-mail:dutp@dutp.cn URL:<http://www.dutp.cn>

大连理工印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

---

幅面尺寸:210mm×260mm 印张:24.25 字数:557千字  
2007年12月第1版 2007年12月第1次印刷

---

责任编辑:于建辉  
版式设计:王健

责任校对:舒道  
封面设计:维滨

---

ISBN 978-7-5611-3697-3

定价:180.00元

## 《丰收的大地·大连税务文化集萃》编纂委员会

主任 刘宪茹  
副主任 李圣君 王安栋 刘长作 李尔恭 刘文贵 姜兴余 王义华 蓝盛春  
委员 陈立军 刘斌 管述元 安宇 孙学军 孙承廷 王鹏 邹林  
柏林 周慧 张宝春 王国治 于斌 于思明 梁兵 刘壮志  
丁建平 张星慧 王纯柱 程樱花 常春新 张普凯 邱焕群 于连胜  
关学军 张洪泽 那成泰 吴荣康 林荣波 孙加纯 王德君 周势杰  
常乃林 赵喜民 李敬忠 孙开有 王德强 王儒和 于长青 房敬学

## 《丰收的大地·大连税务文化集萃》编辑人员

主编 刘宪茹 王安栋  
执行主编 王安栋  
编委 蓝盛春 陈立军 刘斌 张星慧 王纯柱 房敬学 梁兵  
杨万杰 赵立杰 张新华 周永辉 许毅 崔立昊 迟维斌  
文字撰稿 刘宪茹 王安栋 陈立军 刘文彬 于斌 房敬学 许毅 周永辉  
王国虹 刘影 朴福秋 张元军 崔立昊 史璞 邱军 刘文喜  
张金路 孙书东 孙英杰 李月广 刘树庚 贲春德 齐凤军 胡志海  
于长青 蒋金利 缙丽萍 曲军 张燕 南木 程丽华 田久川  
图片供稿 张新华 王德君 刘玉智 文彬 星慧 安东 维滨  
郭德志 王维政 宫本信 刘岩 艾喜生 刘建华 迟杰  
李月广 初龙基 周川 徐君山 虞雁军 董文霖 曲军  
美术编辑 迟维斌 王健  
制版 盛瑞华 石乾

## 规则·现代行政文化的精髓

兼叙大连地税文化

刘宪茹

当今中国已经步入法治轨道，依法治国成为党领导人民治理国家的基本方略，依法行政成为行政机关及其工作人员行使权力的应有操守……行政文化作为一种意识形态、一种社会现象，必然打上这个烙印，折射出社会存在的特征，反映出时代发展的轨迹。大连地税文化亦是如此。

大连地税文化作为一种行政组织文化，汲取了现代行政文化和祖国传统文化的精髓。大连地税的决策层站在建设法治政府的高度，敏锐地意识到了规则的重要性，从履行自身职能出发，较早地提出了行政运行法治化，“一切让规矩说了算”，通过建立比较完善的规章制度体系，引领全局人员在规则上达成共识，在行动上取得一致，保障相关法律法规的贯彻实施和依法治税的不断推进。

时下，尽管我们的法制体系尚不尽完善，法治实践也多有局限，但是法治精神已经渗透到了社会各个领域——普遍追求“规则”，希冀能有好的“规则”调整社会关系、维护社会秩序，便是显著标志。在此背景下，行政组织在行使管理职能、培育组织文化的过程中，都应顺应这种要求，并遵从这样一种逻辑：依法治国，就要依法行政；依法行政，行政机关及其工作人员就要具有法治意识、法治品行——亦即崇尚规则、讲求规则、遵守规则、善用规则。

规则是行政组织的行政准则，是现代行政文化的精髓，无论对于哪个行政群体，建构行政文化，都应把“规则”作为最本质、最核心、最基本的追求。

规则体现法治精神，也体现道德规范。大连地税的规则涵盖了法律上、道德上的要求，也体现了大连地税文化“忠诚于国家，忠诚于法律，忠诚于纳税人”这一核心理念的要求。大连地税文化追求一切有规则、一切守规则、一切讲规则，极致是人人自觉遵从规则、善于运用规则，为

人做事“从心所欲不逾矩”。这是大连地税建构税务行政文化的一个突出特点。

大连地税在税收管理和行政管理中强调规则,把它作为建构地税文化的一项重要内容,目的在于维护真正的自由和秩序,结束管理的随意和无序,实质是要形成对权力的制约,确保公共权力健康运行,使之与提高全员行政素养、依法组织税收收入、优化纳税服务工作、营造税收法治环境相辅相成,相得益彰。

规则具有导向性、协调性、约束性、惩戒性。

规则是抽象的,越是科学的抽象,其内涵就越深邃。

规则又是相对具体的,越是缜密、合理的具象,其外延就越广泛。

规则不是僵化的教条,规则也需要与时俱进。

规则的修改和完善同样要遵循规则。大连地税修改、完善规则的规则是:遵从为民执政、依法行政这一根本要求,秉承大连地税文化核心理念,适应形势发展要求,满足自身发展需要。

规则必须具有权威性。规则的权威性在于公平、公正、公开,在于对每个人的行为都具有一视同仁的刚性约束力。

规则必须体现与效率的完美统一。

规则与效率都是当代行政管理所关注和研究

的核心问题,二者不可偏废。若强调效率,就以破坏规则为代价,或强调规则而以影响效率为后果,其根源都在于规则的不完善。解决这对矛盾的办法就是完善规则。正是看到了这一点,大连地税才不断推进理念创新、体制创新、机制创新、技术创新、制度创新、文化创新,以实现规则与效率的完美统一。

大连地税文化的先进性和有效性,在于其文化理念的科学与,在于在这个理念指导下制定的各项规章制度科学、执法准则科学、行为标准科学,在于全体人员的自觉遵从。

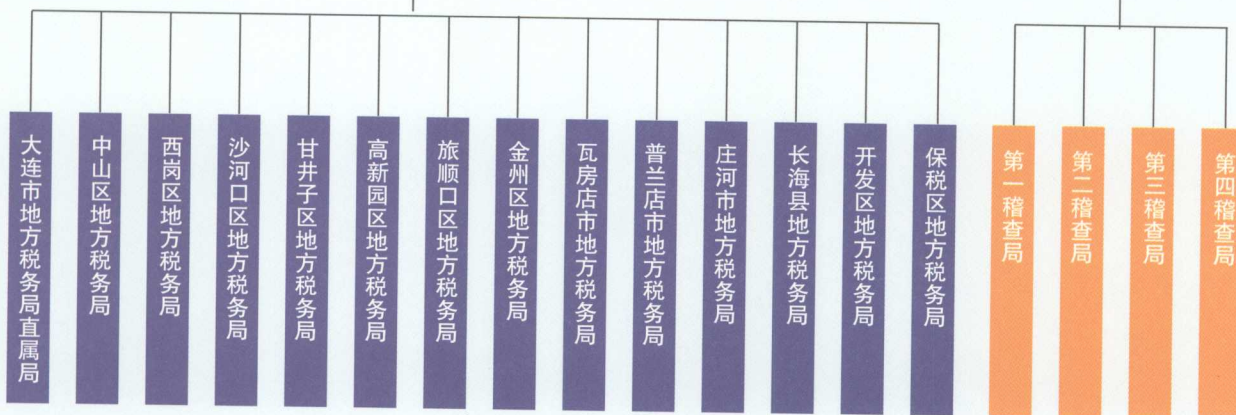
管理的根本要义和终极目标是“使人把事做好”。最有效的统御力既来自“规则”的约束力、限制力,更来自群体文化、环境、风气的熏陶,来自人性、人品、人格的完善,来自人的履行职责的使命感和责任心。人的内驱力被激发了,规则发挥的就不仅是约束作用,还将发挥润滑作用,以保证各项工作有序运行,保证各个方面关系协调融洽。而这“润滑”作用的原动力只能来自于“文化”。以人为本,努力提高干部职工的思想觉悟、道德情操、政策水平、业务能力、文化素养等,是大连地税文化建设在“规则”之上的追求。从这个意义上说,大连地税文化还应有更广、更高、更远的追求——在这条道路上,我们永无止息!

# 大连市地方税务局

## 市局机关

### 征收局

### 稽查局



## 大连地税文化基本架构

### 基本理念



# 大连市地方税务局简介

大连,位于辽东半岛的最南端,是一座气候宜人、环境优美的海滨城市。它西临渤海与华北相望,东濒黄海与朝鲜半岛近邻,南隔渤海海峡与山东半岛相对,北依东北大陆广阔腹地。全市土地面积 12573.85 平方公里,其中市区占地 2414.96 平方公里。海岸线长 1906 公里(含海岛岸线),占辽宁省海岸线总长度的 73%。2006 年,大连市实现地区生产总值 2569.67 亿元,社会固定资产投资 1469.5 亿元。

大连市地方税务局成立于 1994 年,现有机关干部 2065 人,其中大专以上学历的 2025 人,占 98.06%;在职党员干部 1472 人,占 72.3%;内设 16 个处室、5 个局属事业单位,下设 19 个基层单位。2006 年共有在册纳税户 270733 户,当年共组织入库各项地方税收 148.26 亿元,比上年增收 27.92 亿元,增长 23.2%,超收 9.76 亿元,且税收总量、增量、增长率、计划完成比例均创历史新高。

近年来,在国家税务总局、辽宁省地方税务局和大连市委、市政府的正确领导下,大连市地方税务局秉承“忠诚于国家,忠诚于法律,忠诚于纳税人”的地税价值观,积极开展建构地税文化活动。通过建立文化导向,形成格调高尚的文化氛围,使地税系统的管理、执法、服务等各项工作都充满先进的文化蕴味,用高尚的情操、高雅的格调感染人、陶冶人、鼓舞人,造就一支“政治合格、业务熟练、作风优良、执法公正、服务规范”的高素质地税干部队伍,为推动地税事业发展提供强大的动力。

文化为地税事业注入了新的活力,通过努力和实践,干部队伍的竞争力、凝聚力和战斗力不断增强,地税干部们以更加饱满的精神、更加端庄的仪态、更加高雅的气质和品位向社会展示了地税的风采,并一步步地铸造着地税事业的辉煌。2001 年以来,该局连续三次被省委、省政府授予“省文明行业”称号,连续三年被评为“大连市行政执法先进单位”。连续两次被评为“大连市软环境建设先进单位”和“大连市行风建设优胜单位”;2005 年被评为“全国税务系统行政执法检查先进单位”;2004 年在全省举行的稽查业务竞赛中,囊括团体、个人、抽考等所有项目第一名;2005 年在全省征管业务竞赛中,获得团体第二名;2006 年在全省税政、法规业务竞赛中,获得团体第一名;2006 年代表全国税务系统,接受了联合国开发计划署的纳税服务专项评估,受到了国家税务总局的好评和外国专家的首肯。可谓“经济繁荣社会发展撑起一片赋税蓝天,队伍团结士气旺盛结出百亿财富硕果”。





“从表面上看,税务与文化似乎没有直接联系,但深究起来,税务却又无处不体现着、渗透着文化,这文化中包含着:法制意识、对规则的自觉遵从、社会责任感、个体与群体关系的处理、征纳双方的情感原则、操作过程中的文明程度等等。因此,这世界上应该有一门学问,也应该有一批学问家,课题便是:税收文化。”

——大连市地方税务局局长 刘宪茹

## 价值观

忠诚于国家

忠诚于法律

忠诚于纳税人

# 文化为税收事业导航

——大连市地税局建构地税文化活动侧记

在市场经济条件下，如何设计和谋划一个行政机关的运行模式，打造一个什么“型态”的行政组织，以及如何实现这种目标，成为一个全新的课题。自 2001 年以来，大连市地税局在一手抓组织收入，一手抓精神文明建设和思想政治工作中，充分发挥文化内在而深远的影响作用，努力在税务机关营造一种积极向上的文化氛围，既面向大众、面向社会，又面向世界、面向未来；既伴随主流社会意识形态前进，又融合东西方文明的碰撞；既创造个性的张扬，又充盈集体主义内涵；既充满开放的时代气息，又努力创造与时俱进的激情；将体现现代文明和与市场经济相适应的健康高雅、充满人文气息的机关文化渗透到管理、制度、执法和服务等各个方面，从而形成一种体现时代特色的全新的机关文化——“地税文化”，成功地实践了用文化引领大连地税事业不断向前发展。

### (一)

大连市地税局党组书记、局长刘宪茹是地税文化建构活动的积极倡导者。自 2000 年底调入地税局工作以来，他使用频率最高的字眼就是“文化”二字。他常讲“地税干部无论是在行政行为上，还是在个人形象上，包括言谈举止、衣着打扮，包括营造的工作氛围，包括在社会上充当的角色等等，都应该文明一些、格调高一些、品位高一些”。他认为：“这既是‘税务干部’这一词中应有之意，也是做一个更人文化的税

务干部之必需。税务干部在执行公务时充当的是社会角色，应当有个公众形象问题。税务干部是代表政府在执法，税务干部的形象就是政府的形象，是党的形象。”刘宪茹还认为：“收税”除了要精通税收，要用专业知识武装自己外，还有最重要的就是“文化”。所谓“润物细无声”，用文化塑造税务干部队伍的形象，把执法水平和服务质量提高到一个新的档次，这是他上任后的理想之一，也是他的追求之一。

在他的倡议下，党组成员经过几次交换意见，最终达成共识，那就是税收应该有自己相对独立的、区别于其他行业的有个性化的文化追求，这种文化追求可以成为地税事业不断发展壮大的推动力。新世纪伊始，党组研究决定，要按照“代表中国先进文化前进方向”的精神文明建设总要求，从丰厚地税干部的文化底蕴入手，以提升地税干部的内在素养为目标，建构与时俱进的地税机关文化，用高尚的情操、高雅的格调感染人、陶冶人、鼓舞人，形成格调高尚的文化氛围，以增强整体和个体的文化厚重感，提升整体和个体的文化品位。

市局党组专门下发了文件，在全系统中开展了“建构什么样的地税文化”的大讨论。一时间“地税干部应该以什么形象出现在纳税人面前？地税干部应该有一种什么样的精神，地税干部的共同价值观应该是什么……”这一系列问题成为广大地税干部思考和讨论的课题。在讨论中党组共收到来自基层的意见和建议 5000

多条。就这样自上而下、自下而上,几经讨论、提炼,最后经过全体干部的集思广益,形成了以“忠诚于国家、忠诚于法律、忠诚于纳税人”的地税价值观为核心,包括管理、领导、用人、学风、环境、工作作风、精神风貌、职业道德等20个条目,长达万字的《地税文化基本理念及其诠释》,几乎涵盖了地税工作的方方面面。比如说用人的文化理念被确定为“定要出以公心,贵在知人善任”;工作作风是“令行禁止,精益求精”;职业道德是“依法治税,清正廉洁,文明征收”,税企关系是“不同的义务,共同的责任”;公共关系是

“时刻不要忘记我是地税人”;戒训是“勿以善小而不为,勿以恶小而为之”。其中,“用人”的文化理念“定要出以公心,贵在知人善任”是这样解释的:“公”就是公平、公开、公正,“公心”就是心里装着老百姓,就是江泽民同志讲的代表最广大人民群众的根本利益。党组书记刘宪茹说:“当官是最容易的,因为有老百姓实实在在地托着你;当官又是最不容易的,因为你心中必须时时想着老百姓。有了‘公心’,我们在看干部、选干部、用干部的时候,就不会有失公允,就容易做到知人善任。”



### (二)

建构地税文化是一项系统工程，它不是几句简单的口号或标语，也不是一朝一夕就能完成的。要使这些文化基本理念得到全系统干部职工的接受和认同，需要建立一种学习灌输机制，为此党组制定了文化建构方案，提出要使每个地税干部都能认真学习理念，深刻理解和领会理念，对每一条理念做到耳熟能详。不仅如此，党组还决定，地税文化一经形成群体共识，就要把它响亮地喊出去，大张旗鼓地宣传，不折不扣地执行，让内部约束与外部监督有机结合起来。各基层局按照市局党组关于构建地税文化活动的方案要求，纷纷采取各种生动活泼的方式，创造性地推进地税文化建构活动。

在开发区地税局，一本由基层税务干部亲手编写、印刷精美的小册子——《地税文化随想录》广为流传，里面讲述了一则《我爱吃自己的鱼》的故事。故事说的是公仪休任鲁国宰相时，非常爱吃鱼，但他坚决不接受别人送的鱼。他弟弟感到很奇怪，问他原因，公仪休回答说：“接受了别人馈送的鱼就是受贿，因此干出失职的事，就可能免除我的相位，这样我就不能长久地吃自己的鱼了。”这则故事教育广大税务干部要恪守“依法治税、清正廉洁、文明征收”的职业道德理念，把自己所从事的职业当做一种神圣的事业，珍惜岗位，尽职尽责，不以权谋私。除了《地税文化随想录》外，他们还创办了《地税文化专

刊》，作为地税干部思想、工作、学习交流的载体，推动文化建设的发展。

为了丰富机关干部的文化生活，市局每年都在全系统举办一届书法摄影绘画艺术展。这是一个充盈着高尚格调与高雅品位的艺术展，所展作品均来自地税干部自己的创作，既凝结了地税干部的美好追求，也透视出创作者的美好心灵，在提高地税干部的艺术修养、人格修养、品德修养的同时，也激发了地税干部热爱祖国、热爱所生活的城市、热爱所从事的地税事业的情怀。人如艺，贾如艺，官如艺，税也如艺。书法摄影绘画艺术展激励着地税干部做一个更人文化的税官。开展建构地税文化活动以来，该局已成功地举办了五届书法摄影绘画艺术展。在第五届以“和谐 服务 创新”为主题的书法绘画摄影展中，多篇优秀作品被推荐参加市直工委举办的“公仆风采”书法绘画摄影展，有20个作品获奖，居市直机关之首。地税干部在履行征税职责的同时，还保留和光大着对文化艺术的执著追求与挚爱，日本东京三菱银行大连银行的财务负责人在行风评议会上动情地说：“我们看到的地税队伍是一支充满人文文化的队伍，是一支精神饱满、仪态端庄的队伍，我们在这里投资发展感到非常舒心。”

在群团组织的积极配合下，该局还成功地举办了“我与地税文化”的征文活动、职工乒乓球赛、机关足球赛、网球赛、围棋赛、毽球赛和万人大众广播体操表演等丰富多彩的文化体育活

动。在各项比赛活动中,参与之踊跃,关注程度之广,都是令人出乎意料的。不经意间,这些丰富多彩的文化活动给四平八稳、循规蹈矩的机关生活增添了生机和活力。为了将地税文化建构活动引向深入,该局自行设计并在全系统推广了大连地税系统 VI 视觉识别系统,使办公用品、办公程序、机关形象等等都有了统一的标识。为在细节上体现人文关怀,体现文化特色,局里发给每个人的工作手册,扉页上都注明了几行短短的寄语;在领导干部培训班上,局党组送给领导干部人手一本《把信送给加西亚》的书;“三八节”、“国庆节”和各种工会活动中,局里以“文化书籍”和“电影票”作为纪念品发给大家。第二稽查局每周一、三、五的外语学习小组、健身活动小组,沙河口区地方税务局的书法学习小组也在职工的业余生活中尽显文化风采,并释放和张扬着时代气息。

随着丰富多彩的文化建构活动的不断开展,地税文化理念已经渗透到干部们的工作、生活、学习等各个方面,地税系统的文化氛围已经被激活,健康高雅的机关文化在潜移默化中提升着地税干部的文化品位,工余时间不再是吃吃喝喝、拍拍打打,广大地税干部的业余生活被高雅的文化氛围所感染着、熏陶着,地税整体和个体的文化厚重感在不断地增强。大连市委副书记怀忠民高度评价:“地税干部是一支有着较好的综合素质的队伍。”

### (三)

大连市地税局把文化作为精神文明建设和思想政治工作的落脚点,坚持以人为本,不断深化地税文化建构活动,以此来全力打造机关形象,干部队伍精神风貌发生了极大的改变。该局制定了《大连市地方税务局十一五期间社会主义精神文明建设规划纲要》《大连市地方税务局贯彻落实市委 2006~2008 年创建全国文明城市实施意见的具体方案》等,对“十一五”期间全局精神文明建设工作指导思想、目标原则及主要任务等做出了总体部署,并围绕提高干部职工的文明素养、税收业务素质和科学文化水平,组织开展了内容丰富、形式多样的群众性精神文明创建活动;在地税网站上开辟“思想政治工作”专栏,设立了涵盖思想政治工作方方面面的 18 个固定栏目,加强对倾向性思想问题的教育引导,深化思想政治工作;组织开展了“最佳服务成果”征集评选和“地税服务 1+1”活动,促进了服务型机关和软环境建设;组织开展了评选“知荣辱、树新风”双十佳先进个人、“百名领导讲荣辱”、“千名税官话荣辱”的“十百千”系列社会主义荣辱观教育实践活动和“知荣辱、树新风”网上征文等活动。这些活动均取得了很好的宣传教育效果,也受到了市委市政府的首肯,该局多次就精神文明创建活动和思想政治工作在省、全国税务系统做经验介绍。



一个人，一个单位，一个党，一个国家，都有一个形象问题。形象是外在的表象的东西，但它承载的信息和表达的意蕴却是内在的。该局把“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”作为戒训，在社会交往中“时刻不忘我是地税人”，追求“不庸俗、不粗俗和不卑俗”的高雅志趣。党组书记刘宪茹曾多次讲到：“地税干部这支国家公务员队伍，是城市的管理者和市场经济秩序的维护者，他们理当是这座文明城市的精英群体，理当是公民道德规范的模范遵守者，如果我们在方方面面的工作中讲究一些、刻意一些、厚重一些、文明一些，我们在群众中的形象就会高尚起来，我们的工作就会赢得群众的理解、信任和支持。”

良好的文化修养和精神状态在塑造地税队伍形象的同时，也使税企关系进一步走向和谐融洽，地税机关在社会上的威望和声望不断提高，该局多次被评为“大连市行风建设优胜单

位”“辽宁省地方税务系统党风廉政建设先进单位”“辽宁省行风建设先进单位”等。难怪一位基层地税干部说：“地税文化建设是一项意义不凡的工作，它的深厚绝不是源于一朝一夕的灵感和热情，而是来自于水滴石穿的潜移默化。”

#### （四）

地税系统的文化氛围被激活后，如何通过制度建设和整体引导来进行，以形成合理的文化秩序和活而不乱的整体合力，成为深化地税文化建构的一个新课题。大连地税局党组一班人认为，文化是个软指标，但建设的过程却要“实打实”。局党组从加强管理入手，全面规范与税收执法相关的各项工作，形成可持续发展的内在规范性保障机制。局党组书记刘宪茹强调：“要有特别强烈的管理意识，不断借鉴和创造良好的管理办法、管理机制、管理手段，使各项管理工作井井有条、井然有序，紧张而不散乱、严密而不呆板，既生机勃勃又都在规则内‘游戏’。”在这种强烈的管理意识下，该局创造性地将文化的理念渗透到税收管理、制度建设、税收执法和纳税服务等各项工作中，使机关的一切管理都变得“文化”起来。

——严格建章立制。该局秉承“规则、民主、协调、效率”的地税文化管理理念，制定了涉及税收业务、信息化建设、人事教育、日常政务、党务工作、行政监察和财务管理等七个方面的 88



幅常规工作流程图,使各项工作都一目了然,有章可循。2001年初局党组提出“机关各处室主要领导都要拿出相当的精力将过去的规章制度重新梳理一遍,分清哪些是好的和要坚持的,哪些是需要修改完善的,哪些是需要新建的,哪些是应当废止的,而后分门别类地落实到具体部门、人头,成熟一个推出一个”。该局用了近一年半的时间,建立了包括税收业务管理、日常政务管理、干部人事管理、财产物资管理、政治思想工作、领导班子建设、党风廉政建设、机关党组

织和群团组织建设等8个类别的158项规章制度,确立了诸多管理标准、规则和程序,初步形成了一套比较完备的制度体系。2005年该局又对这些制度进行了重新修订,形成6本规章制度汇编,每个税务干部人手一套,作为工具书使用。有了这套规章制度汇编,使所有公务员的行政行为都在规则下运行,地税的一切工作都开展得井井有条。局长刘宪茹说:“一个没有严密规则的集体不是一个好的有作为的集体。我们各方面工作都要有规则,有规矩,都要在严格和

严密的规则下行事。”大连市地税局实现了一切都用“规矩”说了算,真正用制度管人、管事、管财、管物,从根本上杜绝了人管人的随意性。

——创建学习型税务机关。为了丰厚地税文化底蕴,该局着手学习型机关组织的建设,先后制定了《干部教育培训“九五”规划》、《税收业务知识学习培训规划》、《高层次人才境外培训实施办法》等,对干部在政治理论、税收业务、时事政策等方面提出了全面的要求。针对干部职工知识老化、结构不合理的问题,对全系统干部进行任职培训和更新知识培训,干部职工积极参加,通过分期分批地走进考场,让很多干部意识到自觉学习、终生学习的必要。局党组认为:“为干部创造学习的环境是对干部最大的关爱,为干部创造学习的机会是给干部最大的福利。”因此,该局在改善教育培训条件和人才培养上加大资金的投入,建设了3个拥有全套电化教育设备、面积达1300平方米的教室和一个1500平方米的具有现代化设备的模拟查账室及大型多媒体教室等培训场所。“学无止境、学以致用”的地税学风充盈着机关上下。

——创办《纳税人》杂志。为了进一步增进税企之间的交流,更大范围地传播地税文化,该局与《东北之窗》杂志社联合创办了综合性刊物《纳税人》杂志,杂志以税企互动、税务顾问、税网恢恢、税人税事、窗口风景等活泼新颖的栏目,及时地向纳税人发布最新政策法规公告,介绍税收工作动态、机关精神风貌以及讲述征纳

情感故事等等,受到广大纳税人的青眼。杂志创办六年来,先后经过几次改版,2003年起由该局独立创办,并正式更名为《地方税务视线》,用税收的视角诠释政治、经济、文化和生活,更加贴近税收工作、更加贴近经济生活、更加贴近纳税人,受到了广大纳税人和社会各界的喜爱。六年来共免费向社会发放刊物83万册。

——搭建大连地税网站。地税网站是为纳税人提供优质服务的一个窗口,也是展示地税文化的一个平台。大连市地税局从2001年开始创办地税网站以来,为广大纳税人提供了即时、方便、权威的税收法律服务。2005年立足建设“以纳税人为中心”的“服务型网站”的功能定位,该局对大连地税网站实施了全面升级改造,实现了与国家税务总局网站为首的全国53个税务机关网站和以“中国大连”政府网站为首的全市62个政府机构网站的全面链接,成为大连市地税局沟通纳税人和社会公众的桥梁和纽带。大连地税网站在大连市政府组织全市74个政府机构网站开展的“中国大连”子网站评比活动中,连续两年蝉联“十佳网站”称号,新版大连地税网站在当年专家答辩评审中得分全市第一,办事规程、网上办事、网上办公、政府信箱、网上监督、网上调查、特色互动和设计特性等8个单项指标专家在线考评得分也都位列市政府74个子网站之首。2006年联合国开发计划署的外籍专家在对大连地税的纳税服务工作进行评估时由衷地赞叹:“大连地税的网上视频培训



是在其他国家所未见过的一项创新性服务。”

——文化渗透到执法和服务当中。在专项整治税收秩序中,该局对房地产业、旅游业、家居装饰装修业等加大查处力度,营造了“偷税者痛,欲谋不轨者怕,老实守法者快”的税收环境,违法者付出了代价,守法者得到了公道,纳税人对税法的服从度也不断提高;2003年7月,该局在试行一年的基础上全面推行了行政执法过错责任追究制度,对税务干部的51种执法过错行为分别给予处罚,对收入人情税、关系税和执法不公、为税不廉者给予了极大的震慑;该局还在容易导致腐败的“风险区”重点布控,设置若干道“警戒线”、“高压线”,在地税系统中营造了“不想腐败、不能腐败、不敢腐败”的良好氛围;在核定税款、滞补罚、减免缓税等工作上,该局坚持公正、公开的原则,充分尊重纳税人的知情权、检举权和复议权,使一切都在阳光下透明起来;在实施税务稽查前,采取递交税务稽查公示书、查前提醒和自查补报等一系列措施,最大限度地给纳税人提供便利,进一步融洽了征纳双方的关系。大连家乐福有限公司的财务人员对记者说:“以前税务机关来查账时,我们心里总想着好好招待招待,现在税务干部来检查先给一张公示书,上面写的是‘税务干部十五不准’,不要说车接车送了,就是请吃一顿工作餐人家都不肯。”

过去局党组提出的“税务干部八公开六承

诺”以及“税务人员十五不准”是用制度来制约的,违反了就要受到惩处,地税干部往往迫于制度而遵守。如今,随着文化理念的深入人心,执法中的一些“不公”“不轨”行为在干部们的心里被自觉地看成是一种该“脸红心跳”的事情,履行服务承诺制成为一种自觉、自愿的举动。该局还在18个纳税服务大厅里全面推行了文明办税八公开、社会服务六承诺、首问责任制和申报催告等制度;通过统一规定使用文明用语、设立开放式(不设玻璃阻隔)的窗口平台、方便纳税的窗口高度、纳税人书写台、咨询台以及建立定期不定期的纳税辅导制度,开通网上报税、电子报税等多元化的纳税申报方式,形成了一种和谐温馨、健康高雅的环境,也无处不体现着对纳税人的亲和力和人性化服务的特点。

从单纯的文化建构到在执法、服务、管理、制度等各项工作中都充盈文化的元素,从表面上看是一种整合和渗透,而实质上是执法定位、服务理念、管理与制度上的大胆创新。

大连市地税局把文化建设当做自己的使命,希望凭借这个平台,实现标和本的统一,形式和内容的统一,先进文化与科学管理的统一,文化素养与外在表象的统一;希望在制度、管理、执法、服务、工作、生活、修养、情趣等各个方面都充满先进文化的蕴味。经过六年多的努力和实践,地税文化建设已让地税干部慢慢地走进了一个氛围,一个由地税文化理念架构起来