

首都中国

迁都与中国历史

大动脉的流向

- 彰显中国大迁都的历史轨迹，阐释中华民族的命脉！
- 一部中国史等于一部“废”都史！
- 东进与大十字，中国首都变迁的历史规律！
- 迁都，影响国家历史的前沿因素！

主编◎辛向阳 倪健中



中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

首都中国/辛向阳, 倪健中主编. —北京: 中国出版社,
2008. 1

(国是论衡丛书)

ISBN 978 - 7 - 5087 - 2049 - 4

I. 首… II. ①辛…②倪… III. 首都—迁移—研究—中国
IV. K928. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 184246 号

书 名: 首都中国: 迁都与中国历史大动脉的流向

主 编: 辛向阳 倪健中

策 划: 王 前

责任编辑: 刁锦江

出版发行: 中国出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: (010) 66051698 电 传: (010) 66051713

邮购部: (010) 66060275

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 170mm × 240mm 1/16

印 张: 32

字 数: 600 千字

版 次: 2008 年 2 月第 1 版

印 次: 2008 年 2 月第 1 次印刷

定 价: 50.00 元

國是論衡
薄一波題



薄一波同志为《国是论衡》丛书题词

文明中国
国事论衡
宋平题

宋平同志为《国是论衡》丛书题词

目 录

导论 我们为什么研究首都与迁都	(1)
-----------------------	-----

序章 首都中国：历史动脉的主体流向与国都迁移	(6)
世界上迁都最频繁：首都有几何	(7)
驿动的魂魄：中国人的择都标准与定都学	(9)
东进与大十字：中国首都迁变的历史规律	(25)
都形览胜：几大名都比较	(31)
国都三想：畅想、随想、感想	(37)

第一章 迁都！迁都！迁都！	(42)
区域差别与首都变迁：从里约热内卢到巴西利亚	(42)
政治变革与首都变迁：从波恩到柏林	(44)
工业化与首都变迁：日本东京迁都的跨世纪构想	(45)
政治冲突与首都变迁：从费城到华盛顿	(50)

第二章 日落西河地：夏都变迁	(53)
神话和英雄的时代	(53)
阳城：中国的“创世纪”	(54)
夏邑：夏朝的开国大典	(59)
斟鄩：最早的宫廷政变和太康失国	(60)
从斟鄩到帝丘：敢问路在何方	(62)
少康复国：血泪之路	(63)
原·老邱·西河：日落西河	(65)
二里头：夏国之都	(67)

第三章 黄河卷出龙门路：殷都变迁	(74)
先商文化：符号构建的历史	(74)
亳都变迁：定鼎中原	(76)
盘庚迁殷：商朝历史的转折点	(84)

文起八代之衰：殷商都城的历史地位	(91)
------------------------	------

第四章 双龙戏珠：西周都城	(95)
木秀于林：先周灭商之前的变迁	(95)
丰镐：西周根基	(96)
露天剧场：西周沧桑在丰镐	(101)
成周：陪都风采	(105)
职能分散：西周两京制研究	(114)

第五章 春秋都城的都城春秋	(117)
东周洛邑：由陪都升首都	(117)
文章过后：“国人”的“悲剧”	(120)
权力金字塔的坍塌：政治上的震荡与融合	(121)
万世圣地之初：鲁都曲阜	(123)
霸业得兴地：齐都临淄	(125)
美酒一杯，吴娃双舞：吴都苏州	(127)
钟灵毓秀：越都绍兴	(130)
英雄悲歌颂淮阴：宋都商丘	(132)
其作始也易：郑都新郑	(133)
幽燕初为都：燕都蓟	(135)
三分之始祖：晋都新田	(137)
楚腰纤细掌中轻：楚都郢	(138)
百代雄风之征：秦都雍	(140)
春秋定都规则	(141)

第六章 诸侯“国都”：战国时代	(143)
无义战年代	(143)
风云际会：是骡子是马，牵出去遛遛	(144)
泱泱乎大风也哉：齐都变迁	(146)
走向谷底之路：楚都变迁	(148)
有所附则无不重：燕都变迁	(150)
天下之咽喉：韩都变迁	(152)
悲歌慷慨：赵都变迁	(155)
东京初梦：魏都变迁	(159)
通向顶峰之路：秦都变迁	(163)

第七章	秦时明月：千秋大梦咸阳觉	(168)
	咸阳：巍巍帝都	(168)
	秦首都研究	(170)
	三月大火：咸阳劫难录	(179)
	战时首都：项羽定都彭城	(181)
第八章	天选人择：西汉帝京	(183)
	双重智谋：刘邦的分封与定都	(183)
	西汉长安：两个世纪的辉煌	(186)
	西汉首都研究：三秦文化，光彩照人	(193)
第九章	东汉沧桑：无奈的选择	(201)
	长安的失落：东汉与首都东迁	(201)
	洛阳：天下第一京	(205)
	洛阳都市生活点萃	(211)
	军阀混战时的东汉首都	(213)
第十章	三国魏蜀吴：都城故事多	(215)
	魏都变迁	(215)
	天府蜀都	(223)
	辗转吴都	(230)
第十一章	多少都城烟雨中：魏晋南北朝时代	(237)
	两晋帝都：占据人间多少春	(237)
	前秦长安：乱世中的“桃花源”	(247)
	盛乐—平城—洛阳：从野蛮到文明	(251)
	东西二魏：兄弟阋墙	(255)
	建康：江南佳丽地，金陵帝王州	(257)
	十六国帝都	(261)
第十二章	从平城到洛阳：孝文慕化踞中原	(266)
	北魏：前期国都	(266)
	魏孝文帝：漫漫东迁路	(267)
	南讨谋迁：孝文帝的远见与谋略	(271)
	千世绝冠魏洛京	(276)

第十三章	隋风掠过：三十七年的首都简史	(282)
	走出乱世：隋的崛起	(282)
	文帝定都：新帝王新气象	(287)
	炀帝迁都：为“私”为“公”	(294)
第十四章	唐都天泽 西望长安	(310)
	李渊起兵：隋文帝的疏漏	(310)
	定都长安：长治久安的乞望	(314)
	则天迁都：神都能容忍龙凤易位吗	(319)
	安史之乱中的“国都”与晚唐的首都	(326)
第十五章	五代十国都城涌	(331)
	半世风云话汴州	(331)
	梦华销尽，徒叹城郭犹是	(339)
	锦江春色，玉垒浮云：前蜀政权	(342)
	歌舞西湖：吴越古都西府城	(348)
	特殊的洗礼：吴和南唐的首都扬州、南京	(354)
	南北割据势力之都：太原、江陵、番禺、长沙、 福州、建州	(356)
第十六章	北宋皇城：天子打坐开封府	(360)
	黄袍加身：宋朝的建立	(361)
	清明上河图：宋都汴梁	(364)
	天下第一都：开封	(370)
	三十三日“大楚”朝都	(375)
第十七章	都魂北旅：辽五京	(377)
	辽上京：“北京”的故事	(377)
	辽东京：地域性陪都	(380)
	辽南京：一个伟大国都的初生	(381)
	辽中京：宁城的传说	(384)
	辽西京：西望风云	(386)
第十八章	羌管悠悠：金五京的变迁	(389)
	金上京：四朝帝都	(389)
	金东京：辽阳岁月	(391)

金北京：一段往事	(392)
金西京：防御重镇	(393)
金南京：南下之门	(394)
金中都：完颜亮的杰作	(396)
第十九章 西夏帝都：西北大川唱大风	(401)
神秘的黑水城	(401)
从西京到东京：西夏人的攻守智慧	(402)
“人形”结构：西夏都城兴庆府	(404)
第二十章 直把杭州作汴州：南宋首都	(407)
南下，南下：宋高宗心头的情结	(407)
锁定临安：南宋天子永别中原	(410)
后庭玉树：临安	(413)
第二十一章 马背驮出几首都：元朝研究	(422)
草原之都：和林	(423)
元上都：开平	(424)
元大都·北京·汗八里城	(427)
第二十二章 日月洪业：明朝国都的定迁	(432)
风雨含珠：元末农民起义军的“国都”	(432)
朱元璋的“天命”：国都龙脉应安在	(435)
南下，北上：“燕王”的迁都	(443)
陪都南京和兴都安陆	(448)
李自成进京与崇祯南迁之议	(450)
南明：昙花“国都”	(451)
第二十三章 六迁其都：清朝都城录	(454)
肇基之地：佛阿拉城	(454)
天眷兴京：赫图阿拉	(455)
临时国都：界凡·萨尔浒	(457)
后金东京：辽阳	(458)
后金盛京：沈阳	(460)
清陪都：盛京	(463)
定鼎之都：北京	(464)

政治浪漫主义：清末的迁都风波	(467)
清朝迁都的“三律”	(470)

第二十四章 历史一瞬：太平天国定都天京	(472)
进据中原，还是专意金陵	(472)

第二十五章 民国变迁：首都春秋风雨	(476)
南京：孙中山心目中的首都	(476)
孙袁定都之争：北上还是南下，共和还是帝制	(479)
1912年~1928年的北京：封建军阀与政治混战	(483)
北伐与定都武汉	(487)
二定南京：有名无实的首都	(492)
民国首都的北行与西上	(496)
还都南京：“王气”在哪里	(497)

跋	(500)
----------------	--------------

导论 我们为什么研究首都与迁都

打开中国政区地图，最耀目的都城：北京。

打开中国历史地图，最显眼的都城：西安、北京。

有太多太多的“首都”在落满历史尘埃的故纸堆里偏偏被遗忘，被掩埋……

辽阔的中华大地，曾有几百座城市做过都城。如果你面对一张专门标识历代都城的地图，你不难发现它跟正在下着的围棋一样，每一个“棋子”代表了一个特定时期的文明，每一个“棋子”都是一个文明发展的丰碑。就是这些首都的文化浸润了整个中国，迁都的轨迹就是由这些“棋子”连接的。

迁都是中国历史进程中的一根红线，无数中国历史的隐秘都可通过这根红线窥视出来：中国政治的诡谲、军事的机心、经济的跌宕、文化的瑰丽、社会的纷纭、人性的芜杂……

迁都是中国历史剧烈震荡的政治波谱图和晴雨表。

中华文明何以长存不息？我们同样可以从迁都的轨迹中破译这个难解的密码。

都城是一个民族和一个国家的文明重心。

迁都的轨迹就是一个民族和一个国家文明进程的轨迹。

几乎相同的是每座都城都是选择最佳的地理和资源条件而被确立并充分运用这些条件创造出来的高层次和高水准的文化。如果说城市是世界的荣耀的话，那么，都城便是城市的荣耀。

中国，历史上迁都频繁，其都城星罗棋布地镶嵌于中华大地上，其文化积淀构成了中华文明最有意义的部分。

首都，这是一个让人魂牵梦萦的地方，又是一个让人时时心痛、备感惆怅的地方。早在唐代，在长安，就有“京城居大不易”的感慨。电视剧《北京人在纽约》中有一句台词：“如果你爱他，把他送到纽约来；如果你恨他，也把他送到纽约来。”同样，我们也可以说：如果你爱他，把他送到首都来；如果你恨他，也把他送到首都来。因为这里是天堂与地狱、文明与野蛮、欢乐与艰辛的结合地。

首都不是一个简单的说法

首都是什么？这是一个任何人都能回答的问题：“首都都是国都呗。”

但是这又是一个很难说明白的问题，首都的真正内涵是什么，这恐怕会难倒一大片智者。

《新华词典》（1995年2月版）对“首都”的解释是：“首都即国都。国家最高政权机关所在地。通常是一国的政治、经济、文化中心。”这稍稍有点具体化了，但随之而来的一个问题便是：“首都一定是国家最高政权机关所在地吗？”非也，有很多国家法定的首都并不是国家最高政权机关所在地，如荷兰的阿姆斯特丹、玻利维亚的苏克雷等。

看来，“首都”还有它更深一层的含义。

我们先查阅一下西方“首都”一词的含义。

英文中“首都”一词是“capital”，它有“首位的”、“基本的”、“顶好的”、“一流的”意思，它还有一个人们时常忘记的含义，即“资本”、“资金”，如马克思的《资本论》就称为《Capital》。

“首都”与“资本”在英文中是一个词，这很有趣，但绝非是偶然的巧合，两者有着内在的联系。在西方很多国家，首都首先是经济中心、生产中心、工业中心、资本中心，是资本的聚集地。如阿姆斯特丹就是如此。1296年，阿姆斯特丹正式建市。16世纪，荷兰重要港口安特卫普被西班牙军队攻占，国际商人将巨额资本、健全的商业制度、企业精神、国际性贸易一起带到阿姆斯特丹。1608年这里诞生了第一个股票交易所，1609年又出现了第一家资本主义性质的银行。阿姆斯特丹成为国际资本集中、出没的地方。于是，它在1806年成为荷兰王国的首都。

“首都”与“资本”在英文中都是“capital”这个词，至少表明，西方国家早期的首都都是从资本中心、工业中心、手工业中心、商业中心、贸易中心中催生出来的。一句话，“首都”更多的是一个生产中心，它有自我创新、自我发展的能力。

相比之下，中国历史上的“国都”有它的特殊性。它首先是政治中心，在政治中心的基础上成为消费中心，消费又包括物质消费与文化消费。于是，在中国的都城，畸形的生活消费与政治性的文化消费大大发展。都城缺乏自己的创新能力，特别是生产能力，所需要的消费物（包括粮食、肉类、蔬菜甚至还有文化。不要忘记，京剧是200多年前徽班进京的产物）基本上来自全国各地。国都在经济上完全是依赖型的，它依赖于物资供给，也依赖于政治稳定。在中国的都城，经济从属于政治，从属于政权，从属于皇帝。所以王朝一旦衰落，经济与文化就会崩溃，国都会失去它存在的根基。新的王朝一经建立，就会重新去寻找适合它存在的国都。这就是中国国都一再变迁

的真正奥秘。

东西方首都的形成、性质与功能有着很大的差异，这一点是无疑的。但作为首都，它们有着许多的共性。这些共性是：

——首都在一定的时期内是某一国家的至少是一个领域的活动中心，可能是经济中心、文化中心、政治中心、军事中心、交通中心、商业中心中的一个，也可能是这诸多中心中的两个或两个以上，甚至是多个中心的叠合。而且可以肯定的一点是，即使是单一中心，这一中心也起着主导作用。若是政治中心的首都，它牵引着国家的政治脉搏；若是经济中心的首都，它控制着国家的经济资源；若是文化中心的首都，它支配着国家的灵魂；若是军事中心的首都，它决定着国家的安危；若是交通中心的首都，它导引着国家的动脉；若是商业中心的首都，它交换着国家的财富。

——首都是一个国家的象征、一个民族精神的归宿与寄托。首都总有一种首都的神魄，这种神魄就是一个国家的神魄。说到东京，就知道日本；说到新德里，就会明白印度；讲到马德里，就会知晓西班牙。首都的存在就意味着民族的存在。

——首都是一个国家在一定时期内最富有活力与创造力的地方。人类历史上几乎所有重大的科技发明、制度创新都是在首都进行的。中国的四大发明是在首都完成的，汉赋唐诗宋词元曲大都是在首都写出的，郡县制与科举制的构想是在首都产生的。西方的许许多多自然科学发现与发明是在首都进行的，股票交易制度、契约制度、宪法制度、民主制度、银行制度哪一个不是首先出现在首都？首都有着它特有的创造力与创新性。

这样一讲，“首都”的学问大了，再随随便便地讲什么“首都就是国都”之类的话，就显得没学问了。

首都学及其研究对象

首都的历史长度就是国家的历史长度。有了国家，有了王朝，也就有了首都。首都久远的历史长流、深厚的文化底蕴是首都学产生的历史、文化条件。

首都在社会经济生活中占有的突出地位是首都学产生的现实基础。首都在一个民族、一个国家的经济与社会发展中发挥着十分独特的作用，而且这个作用是“乘数效应”式作用即倍加作用。如首都具有巨大的市场容量和市场辐射能力，企业的产品通过首都市场会不知不觉地传递、辐射、渗透到全国乃至国际市场。研究这种作用，可以促进整个国家经济的发展。

建立首都学还有理论的前提。国内外研究首都社会经济发展战略，研究首都变迁，研究首都的未来，研究首都政治、经济、文化、人口、教育、商业、外贸、技术、人才等方面的文章浩如烟海，如北京的首都社会经

展研究所在1989年6月就出版了一本35万字的著作《首都发展战略研究》。这一系列研究需要形成为一门综合性学科即首都学。

那么，首都学的研究对象是什么呢？

首先，首都学要研究首都社会经济发展的基本规律和运行机制。无论是一个国家的首都，还是世界上所有国家的首都，无论是历史上的首都，还是现实中的首都，它们的社会经济发展存在着某些共同的特征，有一些共同的规律和运行机制。通过研究这些共同的规律和机制，可以使我們找到我们自己国家首都发展的一般规律与特殊规律。

其次，首都学要研究首都社会经济发展的总体趋势与整体战略。首都的发展涉及方方面面，它是一个很大的系统，需要有系统的观念和整体的思路。首都学就是要在研究首都发展规律的基础上，分析出首都社会经济发展的总体趋势；根据总的趋势，制定出适合首都发展的战略。

首都学是一门新兴的学科，需要进行深入地研究、精心地培养。

研究迁都，可以使我們更清楚地认知自己

迁都是中国历史上一道风景线。这道风景线纵贯于中华文明五千年，横铺于中华大地几万里。

迁都史是一部微缩的、精炼的中国历史。从迁都中可以窥视出中国历史无数的隐秘，可以解读出中国文明长存的密码。

迁都是中华文明东进南下运动的必然结局，同时，每一次大迁都又促进了中华文明的繁荣与发展。中华文明起源于西北的黄土高原，先是一步步东进，之后在东进至大海边后再南下。文明重心在不断移动。文明重心移动的主要表现之一就是早期首都的不断迁变。首都肩负着文明的重担不断寻找着适合文明生长的经济与自然条件。找到了适宜的气候、土壤、经济基础、人文氛围，文明便勃勃而生；反之，若没有找到这样的条件，文明就会枯萎，就会衰败。

迁都是中国政治、军事、经济、文化、社会等多方面因素的综合表现。研究迁都，可以知晓中国政治的诡谲、军事的机心、经济的跌宕、文化的瑰丽、社会的纷纭、人性的芜杂。中国人的计谋、中国政治的老成、中国社会的早熟与练达，无一例外地烙印在中国的迁都史上。从迁都中我们看出中国人心灵的秘密。

迁都是中国历史剧烈震荡的政治波谱图，是中国政治变迁的晴雨表。中国王朝的变更会导致迁都，皇帝的变更会导致迁都，中国政治的变更会导致迁都。反过来讲，定都又直接影响到政治的变迁。国都选择妥帖，王朝统治者的王位会稳固一些，统治得长久一些；反之，则会危及王朝的稳定与王位的保有。迁都有时是解开政治症结的必要手段，有时是权力再分

配的一个方法。

迁都是中国经济在数千年间保持世界高水平的一个重要动因。中华文化经济从总体来看是灌溉型经济，是大河经济，是精耕细作型经济。但精耕细作是有极限的，不是无限的。尤其是河流灌溉，是福，亦是祸？几百年的河流灌溉会造成土壤板结，肥力下降。首都的不断变动避免了土地肥力下降的局面，而且它总是把精耕细作的工具与技术不失时机地带给新的经济区，使中国经济在南部、东部、中部、西南部也得到发展的主动力。迁都使中国经济总有新的农业增长点与手工业生长点，使中国经济长期在世界范围内保持高水准。

研究迁都，可以使我们更清楚地认知自己。

序章 首都中国：历史动脉的 主体流向与国都迁移

中国是一个巨大的谜，它有很多令人不解的地方，它有很多世界上最有特色的发明、制度和文化。中华民族尽管是世界上最为安土恋乡的民族，但中国却是世界上迁都最频繁的国家；尽管中国有世界上最严格、最完整的定都论纲与原则，但它却是世界上曾经有过国都最多的国家。

这看起来相当矛盾。其实，走进历史，抓住中国首都变迁的规律，就会解开这一团迷雾。

中国可以说是一个都城型的国家，一切围绕首都来展开和建构。这里，我们称为首都中国。其实，“中国”二字的本意就是“国都”、“京师”。“国”字，原意是指城、邑。当先民因农业的发展而定居下来之后，以部落首领的居住地为中心，逐步形成了初期的居民点与城市，城里为国。西周时，周王被称为天子，由他分封或得到他承认的国就称之为诸侯。但不论是天子还是诸侯，他们居住的城邑一律都是国。那么，怎么区分天子国与诸侯国呢？由于天子居住的“国”（京师）处于中心与枢纽地位，于是被称为“中国”。显然，“中国”就是指“京师”，指“首都”。《诗经·大雅》中的《民劳》篇中有“惠此中国，以绥四方”的诗句，还有“惠此京师，以绥四国”的诗句。“中国”就是“首都”，“首都”便是“中国”。

当然，“首都中国”这是一般的字面上的含义。不过，单从这一字面上的含义来看，“中国”与首都就结下了不解之缘。当然，“首都中国”还有它更深的内涵。

“首都中国”有它特殊的含义：（1）中国的一切是围绕首都来展开和构建的，首都在中国社会的发展中起着举足轻重的作用。首都的命运往往就是王朝的命运，首都衰败、覆灭了，王朝也就衰败、覆灭了。（2）首都的政治制度、文化状况等的面貌就是中国的面貌。首都的政治体系往往就是中国的政治体系，首都的文化则往往便是中国文化的缩影。每一个首都基本上都是一个国家的缩影。从首都可以窥见王朝的历史背影。（3）中国的历史就是由一个个首都的历史整合而构成的。围绕着首都的迁变、发展，中国历史上演着一幕幕生动的活剧，中国的历史便由此而展开。（4）中华文明跟着国都移动的脚步不断从西向东，从北向南，从南再向北。国都变迁的脉络就是中华

文明发展的脉络。

世界上迁都最频繁：首都有几何

几乎没有人会认为中华文明是游牧文明，农业文明的辉煌甚至深深地感染了近代法国人，重农学派由此产生了灵感。

中国文明似乎是静止的。“以静制动”，“以柔克刚”，太极拳是最高境界。

然而，中国人却自古就有“打游击”的传统，“不常厥邑”。

或者说，这是世界上迁都最频繁的国家。

五千年文明，三百五十多个都城！

中国历史上有如此多的废都！

何也？

因为，中国历史是流动的；中国王朝是多变的。

迁都意味着废都。迁都愈频繁，废都便愈多。

中国如此大量的“废都现象”，它的历史震荡值得国人深思！

美国学者玛姆福特“提炼”出了一种城市文化：“城市是一个国家精神文明与物质文明的缩影。”

对中国来说，这是一部多么丰富灿烂的都城文化史！

自从有了国家，便有了首都或国都。

国都，是国家的统治与控制中心。国都在什么地方，这个国家的经济、政治和文化中心，通常便在什么地方。历史越往后推，农业社会越到后期与成熟期，三个中心合一的现象越多。而且，如果这个国都是比较长期稳定的和相对成熟的，那么它很可能就是这个国家或某一地区的文明中心，一切便从这里生长。恩格斯在1848年10月底~11月所写的《从巴黎到伯尔尼》一文中讲过一大段关于巴黎与法国文明关系的话。他说：

“只有法国才有巴黎，在这个城市里，欧洲的文明达到了登峰造极的地步。在这里汇集了整个欧洲历史的神经纤维，每隔一定的时间，从这里发出震动全世界的电击。这个城市的居民和任何地方的人民不同，他们把追求享乐的热情同从事历史行动的热情结合起来了，这里的居民善于像最讲究的雅典享乐主义者那样地生活，也善于像最勇敢的斯巴达人那样地死去，在他们身上既体现了阿基比阿德，又体现了勒奥尼达斯。这个城市就像路易·勃朗所说的那样，它真的是世界的中心和头脑。

“但是，当然，只有法国这样的国家才能创造巴黎。只有当你看到了这一