

做人要悟玄机

做人悟透玄机，那么再复杂的关系，也能轻松面对。
做人悟透玄机，才能直指人心魔障，看个八九不离十。
做人悟透玄机，知道遇事留有余地，于情不偏激，于理不
过头，成全别人的同时，也是成全自己。与人
方便与己方便，多施善举与人，必得回报。



罗鲜 编著

中国物资出版社



做人要悟玄机

做人悟透玄机，那么再复杂的关系，也能轻松面对。
 做人悟透玄机，才能直指人心底牌，看个八九不离十。
 做人悟透玄机，知道遇事留有余地，于情不偏激，于理不
 过头，成全别人的同时，也是成全自己。与人
 方便与己方便，多施善举与人，多得回报。



罗 鲜 编 著

中国物资出版社



做人悟透玄机，才能直指人心底牌，看个八九不离十。

做人悟透玄机，才能直指人心底牌，看个八九不离十。

图书在版编目(CIP)数据

做人要悟玄机/罗鲜编著. —北京:中国物资出版社,2007.1(2007.5重印)

ISBN 978-7-5047-2555-4

I. 做… II. 罗… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第127178号

责任编辑 齐 岩

责任印制 方朋远

责任校对 孙会香

中国物资出版社出版发行

网址:<http://www.clph.cn>

社址:北京市西城区月坛北街25号

电话:(010)68589540 邮政编码:100834

全国新华书店经销

利森达印务有限公司印刷

开本:720×980 mm 1/16 印张:19.5 字数:234千字

2007年1月第1版 2007年5月第2次印刷

书号:ISBN 978-7-5047-2555-4/B·0074

印数:5001—8000册

定价:29.80元

(图书出现印装质量问题,本社负责调换)



前言

要说做人难，其实不难，要说做人易，倒也不易，这绝不是无关痛痒的废话，全在你做人的本事大小了。对于做人，有人交了白卷，让人大跌眼镜；有人得了满分，令人艳羡不已。不妨把做人学问之中最隐蔽、最玄妙的东西挖掘出来，浓缩成9个小问题，对于这些，人人都会有不同的看法，拊掌大笑也罢，破口大骂也罢，点头称是也罢，嗤之以鼻也罢，只要在看后小思片刻，如果能参悟个中玄机，一定会让你多少受益。

1. “死老头，你少啰唆”，这样处世对你有什么影响？

祢衡年少才高，目空一切。祢衡眼里，举世无才。汉献帝初年间，孔融上书荐举祢衡，大将军曹操欲召见他。祢衡不知道天高地厚，出言不逊。曹操心中不快，最后给他封了个击鼓小吏，以羞辱他。祢衡也因此更忌恨曹操。一次曹操大会宾客时，命祢衡穿鼓吏衣帽击鼓助乐，祢衡竟然当众裸身击鼓，以羞辱曹操，扫他们的兴。曹操对之深以为恨，但曹操聪明，不愿亲手杀祢衡而坏了自己礼贤下士的名声。他把祢衡送给荆州牧刘表。不久，祢衡又因倨傲无礼而得罪了刘表。刘表也聪明，不杀祢衡，把他打发到江夏太守黄祖那里去。一次，祢衡竟当众顶撞黄祖，骂他：“死老头，你少啰唆！”黄祖气极，一怒之下把他杀了。祢衡死时只有26岁。祢衡的杀身之祸，全因他的才气和性情所致。





从根本上说，社会是不消弭个性的。保持个性无可厚非，但过分地张扬个性，无疑将自己暴露在众目睽睽之下，赤裸裸毫无遮掩，无异于把肉放在砧板上，任人宰割了。别人都站着的时候，你不要一个人坐着，虽然这有些心计或城府之嫌，也缺少了很多性情乐事或潇洒，但总不至于将自己置于危险之境。

做人玄机一：能方能圆，玩透人情世故。

2. “师傅，你的肉多少钱一斤”，我们为什么会犯这样的错误？

“你会说话吗？”这样问你，你一定觉得可笑，只要是正常人，说话谁不会？实际上，问题并不是那么简单。谁都会说话，但有些人说话总是欠考虑。口不择言，像机关枪扫人，一阵狂扫，只顾自己快活，不顾别人死活。

说话是人生第一难事。如果我们说话时不加检点，可能伤人败兴，引起误解，惹怨招尤。“师傅，你的肉多少钱一斤？”“先生，这是您的肠子，请慢用。”这类低级笑话，要极力避免。只要用心提高语言修养，改变说话的纰漏之处，这种情况是可以避免的。同时，说话还要避免伤害别人，一定要用心，把说好话锻炼成一种习惯，自然而然地说出来。实在不好说什么的时候，宁可不说。

做人玄机二：巧舌如簧会说话，互不得罪笼人心。

3. 做人该不该有防人之心？

据报载，一位待业女青年乘车去南方某地探亲，与一位很富态的中年男士坐在一起。那男子十分热情和蔼，称自己是广东某中外合资企业的中方经理，到内地招工，并拿出名片给她看。姑娘眼下正为求职而焦急，当即表示愿前往报考。中年男子允诺荐举她当秘书。听罢此言，姑娘感激不尽，遂跟他下车，住进一家旅店。就在这天夜里，姑娘被糟蹋了。原来这位自称经理的人是个流氓诈骗犯。

生活是美好的，生活也是残酷的。我们不能因为生活的残酷去否定生活的美好，也不能因为生活的美好而不去正视生活的残酷。



活在世界上，我们必须与各种各样的人打交道，一定会与许多说不清的风险相遇。如果缺乏对自己基本负责的态度和各种风险的防范之心，就可能造成诸多方面不必要的损失。“害人之心不可有，防人之心不可无”是我们的生活智慧之一。凡事要多一个心眼，所谓“防人”实际上是采取必要的防人手段，让人无法加害于你。这点让人难以接受，但这是社会和人性的局限。

做人玄机三：做人不能太单纯，以防被人暗算。

4. 是什么让朋友的感觉变了味儿？

所谓朋友，不但在政治上有共同的理想，在事业上有共同的追求，在生活中有基本一致的趣味，而且在经济上应该互相帮助。朋友之间，礼尚往来，互赠一些物品，或者在适当的时候一起吃饭喝酒等，也是情理之中的事。但是，如果有人认为“因为是好朋友，在经济上就可以不分你我”，那就错了。

朋友之间有正常的经济上的往来是在所难免的，但一定要讲原则。当金钱成了朋友之间“吐不出来又咽不下去”的“难言之隐”时，那么友谊则面临着严峻的考验了。“交义不交财”，莫让金钱把友情伤害！

做人玄机四：君子之交淡如水，不要从中撒把盐。

5. “酒后吐真言”到底可信不可信？

人们常说“以酒盖脸，无话不谈”，或者“酒后吐真言”。这种情况当然存在，但是不可否认的是在更多情况下，由于酒精的作用，使得不少人酒后出谰言，酒后出胡言。所以，对于酒后之言，不可一概不信，更不可一概全信，而要认真分析，根据不同情况，加以取舍，或者凭自己的判断，去其虚伪，取其真实，这才是正确的办法。

做人玄机五：一眼看透人心，直指人心底牌。

6. 什么时候该糊涂，什么时候不该糊涂？

战国时，楚庄王赏赐群臣饮酒，他的宠姬作陪。日暮时正当酒



喝得酣畅之际，灯烛被风吹灭了。这时有一个人因垂涎于楚庄王宠姬的美貌，加之饮酒过多，难于自控，便乘烛灭混乱之机，抓住了美姬的衣袖。

美姬一惊，奋力挣脱，并顺势扯断了那人帽子上的系缨，私下对楚庄王说要查明此事，并严惩此人。庄王听后沉思片刻，心想：“赏赐大家喝酒，让他们喝酒而失礼，这是我的过错，怎么能为女人的贞节而辱没将军呢？”于是命令左右的人说：“今天大家和我一起喝酒，如果不扯断系缨，说明他没有尽欢。”于是群臣一百多人都扯断了帽子上的系缨，待掌灯之后，大家继续热情高涨地饮酒，一直饮到尽欢而散。

过了三年，楚国与晋国打仗，有一个臣子常常冲在前边，最后打退了敌人，取得了胜利。楚庄王感到惊奇，忍不住问他：“我平时对你并没有特别的恩惠，你打仗时为何这样卖力呢？”他回答说：“我就是那天夜里被扯断了帽子上系缨的人。”

正因为楚庄王的“糊涂”给臣子留了余地，才换来了下属的忠心耿耿。

做人玄机六：给人留余地，与人方便与己更方便。

7. 好马到底该不该吃回头草？

在日常生活中，我们经常听到人们说这样一句俗语：好马不吃回头草！是的，作为一个人，我们不能没有做人的骨气与人格。为了达到自己的某一目的而受人摆布，丧失应有的自尊与道德，实在不是一种可取之道。但在有些场合下，曲折迂回战术确实能助你一臂之力。如果一味恪守“好马不吃回头草”这一信条，你就缺少了一种回旋的时间与空间，自己把自己的路给堵死了。

或许你会说：做人就是要有一种“好马不吃回头草”的志气，要有一种“生当作人杰，死亦为鬼雄”的英雄气概。但你应该细想一下，如果你真的有志气，宁可当匹英雄的死马，也不做一匹赖活



的活马，那么世人倒真应该为你立块碑纪念了。但现实生活中，很多人却是因为一时冲动、意气用事而断送前程。况且在很多情况下，你完全有把握分清自己当时是一种志气还是意气行事。绝大多数人就是在面临该不该回头时，错把意气当成了志气，把面子当成了尊严，明知自己已无草可食，而回头草又鲜又嫩，却怎么也不肯回头去吃！

做人玄机七：死要面子活受罪，面子不能当饭吃。

8. 人在屋檐下，到底该不该低头示弱？

春秋时，越王勾践被吴王夫差打败，退守在会稽山上，越王要求跟吴国讲和，吴国的条件是要勾践夫妇到吴国给夫差当仆役，勾践万般无奈也只好答应了。

勾践将国事委托给大夫文仲，让大夫范蠡随他夫妇前往吴国。到了吴国，他们住在山洞中，夫差每次外出，勾践就亲自为他牵马。有人骂他，他也不在乎，低首下心，始终表现出一副驯服的面孔，很讨夫差欢心。

一次，夫差病了，勾践在背地里让范蠡预测了一下，知道此病不久就会好，他就亲自去见夫差，探问病情，并亲口尝了尝夫差的粪便，向夫差道贺，说他的病很快就会好的。夫差问他怎么知道，勾践就胡编说：“我曾经跟名医学过医道，只要尝一尝病人的粪便，就能知道病的轻重。刚才我尝了大王的粪便，味酸而稍微有点苦，用医生的话说，是得了‘时气症’，所以病很快会好，大王不必担心。”

果然没过几天，夫差的病就好了。夫差认为勾践比自己的儿子还孝顺，深受感动，就把勾践放回国了。

如果非要把历史中能“低头”的人物排个座次的话，越王勾践理所当然要排在第一的位置。身为败亡者，勾践屈身伺候吴王夫差，为了低头，他做出让人恶心的非常理之事，恶心是恶心，但勾践心





里明白，越是恶心，越能让吴王放心，自己就有东山再起的时机。结果正好验证了那句话——“把头抬得越高的人，不一定是最后的胜利者”。越王一低头，吴王就丢了性命。

做人玄机八：人在屋檐下，不得不低头。

9. 做人要不要灵活，撞了南墙要不要回头？

我们形容顽固不化的人常说他是“一条路上跑到黑，不撞南墙不回头”。这些人有可能一开始方向就是错误的，他们注定不会成大事。南辕北辙、背道而驰固然不行，方向稍有偏差，就会“差之毫厘，谬以千里”。还有一种可能是当初他们的方向是正确的，但后来环境发生了变化，他们不适时调整方向，结果只能失败。

只有善于在人生的各个阶段不断调整自己，才能使自己适应不断出现的新情况，才能长久保持旺盛的战斗力。每个人在追求成功的道路上总会碰到许多走不通的路，在这时候，你应当换个角度考虑问题，重新操作。成大事者的习惯是：如果这条路不适合自己，就立即改换方式，重新选择另外一条路。

做人玄机九：上善若水，做人要灵活。

我们之所以列出这9个问题，是因为它们能使我们更愿意思考，只有思考才能做到参悟。但是这9个问题并不见得有着唯一的标准答案，每个人都会有自己的想法，只要经过了揣摩，必定有其道理，只有自己最了解自己，也只有自己悟出来的东西最实用。

好了，不再啰唆了，到这里，就到这里吧！

编者

2006. 11



第一章

能方能圆，玩透人情世故

做人难，处世难，但难在哪里，就未必人人说得清楚搞得明白了。人情练达即文章，世事洞明皆学问。为人处世是一门非常考验人的学问，难倒了很多，也成就了不少人。所以要悟，悟做人的玄机，哪怕是一种非常微妙且一闪即逝的感觉，也能让你豁然开朗。如果你悟得个中玄妙，那么再复杂的关系，也能轻松面对。

1. 自制者强，做人不可太暴躁 / 3
2. 做好人，但不做滥好人 / 6
3. 该违心时就要违心 / 8
4. 别人都站着，你就别坐着 / 12
5. 切记“吃亏是福” / 15
6. 锋芒太露易伤人，小聪明耍不得 / 20
7. 意气用事害处大，恰如其分好处多 / 24
8. 花要半开酒要半醉，才华显露要适可而止 / 28
9. 宁做傻中精，不做精中傻 / 32





第二章

巧舌如簧会说话，互不得罪笼人心

说话人人都会，但要说得好，说得恰如其分，未必人人都能做到。说话是人生第一难事。说话的玄机往往要靠自己的感知，才能真正悟得出来。说话的玄机是成大事的杀手铜。在人生的胜局中，说话虽然不是万能的，但不会说话是万万不能的。

1. 他人的秘密，不要听，更不要讲 / 37
2. 场面话可以说，但不可以信 / 40
3. 说话莫说绝，伤人莫伤心 / 42
4. “师傅，你的肉多少钱一斤” / 45
5. 说话看人眼色，不要哪壶不开提哪壶 / 48
6. 到什么山唱什么歌，见什么人说什么话 / 50
7. 遇物加钱，逢人减岁 / 55
8. 说话时巧妙地拐个弯儿，不要直来直去 / 58
9. 打人不打脸，揭人不揭短 / 64



第三章

做人不能太单纯，以防被人暗算

生活是美好的，生活也是残酷的。我们不能因为生活的残酷去否定生活的美好，也不能因为生活的美好而不去正视生活的残酷。活在世界上，我们必须与各种各样的人打交道，一定会与许多说不清的风险相遇。如果缺乏对自己基本负责的态度和对各种风险的防范之心，就可能造成诸多方面不必要的损失。“害人之心不可有，防人之心不可无”是我们的生活智慧之一。凡事要多一个心眼，所谓“防人”实际上是采取必要的防人手段，让人无法加害于你。这点让人难以接受，但这是社会和人性的局限。

1. 结交朋友需谨慎，防人之心不可无 / 71
2. 做人不能太单纯 / 73
3. 在哥们儿义气中前行，碰到的十有八九是小人 / 76
4. 对付小人要“以毒攻毒” / 79
5. 小人如针，沾上穿心 / 82
6. 敬而远之，与小人保持距离 / 85
7. 装上防骗这根弦，让骗子无法得逞 / 89
8. 流言如刀，小心流言的侵袭 / 91
9. 人在“熟”处最伤心 / 95
10. 多点防人之心没害处 / 97
11. 心事宁烂在肚子里，也不能随便说 / 101



第四章

君子之交淡如水，不要从中撒把盐

君子之交淡如水，会让你感觉很好，也更会让你受益匪浅。但是，如果过于大意和随意，忽视可能伤及友谊的祸水，就等于你自己从中撒了把盐，那味道可就不同了，它会让你苦不堪言。所以说，与朋友相处往往会比与陌生人相处更难。它能体现你做人的功夫是浅薄，还是老道。对朋友一定要心诚，如初芽施水，需要细致入微。千万不要像酒肉朋友那样，三杯下肚，你好我好一切都好，一旦遇到利害关系或有风吹草动，便一哄而散，甚至成为冤家对头。

1. 别让钱财横在朋友之间 / 105
2. 君子之交不出恶语 / 108
3. 不要总是唱反调，改变他人不如改变自己 / 111
4. 从争论中获胜的唯一秘诀是避免争论 / 114
5. 晴天留人情，雨天好借伞 / 117
6. 冤家宜解不宜结，多个仇人多堵墙 / 120
7. 公私分明，私怨不入公门 / 123
8. 脾气永远大不过度量 / 126
9. 只要雪中送炭，不要锦上添花 / 129



第五章

一眼看透人心，直指人心底牌

知人知面不知心，正是因为有了这句话，使得很多人面对这张底牌望而却步。但是，不知是幸抑或是不幸，人的心思却是外露的，不管它通过什么形式，言谈也罢，行动也罢，也不管它是多么地隐蔽和微妙。所以我们要修炼看人的本事，它既要有入木三分的好眼力，由表入里，透过现象看本质；又要有精透的判断力。不过想练就一双火眼金睛，没有一定的道行是不行的，只有悟得个中玄机，才能直指人心底牌，看个八九不离十。

1. 察言观色，利用人性弱点试探人心 / 135
2. 察言观色，从细节入手 / 138
3. 患难之时能见真情，利益面前最知人心 / 141
4. 知人必求真，看人必求细 / 145
5. 以眼识人，窥探心灵的窗口 / 149
6. 闻其声，辨其人，知其心 / 153
7. 路遥知马力，日久见人心 / 156
8. “酒后吐真言”，到底可信不可信 / 158
9. 看透人心的 14 个小窍门 / 161





第六章

给人留余地，与人方便与己更方便

《菜根谭》：“路径窄处，留一步与人行，滋味浓时，减三分让人食。”这是一种收放自如，亦能进亦能退的做人原则。做人太绝，必置己于绝境，使自己无路可退；话说得太绝，伤及他人，又使自己下不了台，得不偿失；做事太绝，没有任何回旋余地，只知进不知退，不可取。总之，做人要有余地，遇事留有余地，于情不偏激，于理不过头，成全别人的同时，也是成全自己。与人方便与己方便，多施善举予人，必得回报。

1. 糊涂一点，不要事事都明白 / 167
2. 做人要宽容，让他三尺又何妨 / 172
3. 宽以待人，小肚鸡肠要不得 / 177
4. 拒绝莫太绝，委婉中有余地 / 180
5. 关键时刻拉人一把 / 183
6. 留一步，让三分 / 186
7. 大度待人，不要心存报复 / 189
8. 做人要留余地，不可把事做绝 / 192
9. 多留余地，惠人利己 / 196



第七章

人要面子活受罪，面子不能当饭吃

敬酒不喝没面子、招呼不应没面子、口出不善没面子、当众扫兴没面子；老婆不漂亮、手头紧巴巴、工作一般般也是没面子，可见面子对我们影响到了何等境地。“面子是个好东西，你有我有大家有，连贪官恶人也都有”，这与其说是幽默和善良，不如说是糊涂和危险。

“死要面子活受罪”。做人不要过于爱面子，如果我们死守着面子不放，那什么事情都会做不成。君莫忘，面子并不等于尊严。

1. 放下面子成人之美，你图名声我得利 / 201
2. “求求你给我个机会”——约瑟芬不顾面子哭动拿破仑 / 204
3. 舍不得孩子套不住狼，虚荣的面子不算啥 / 207
4. 用点心计，放下面子能赚钱 / 211
5. 好马照吃回头草，做人不能一根筋 / 215
6. 放下架子，以退为进 / 218
7. 不要怕丢面子，有错就要承认 / 221
8. 脸皮厚一点，并不是不要尊严 / 223





第八章

人在屋檐下，不得不低头

“人在屋檐下，不得不低头”。在你的实力不如他人时，一定要保存实力，借机磨炼自己，获得东山再起的时机。虽然低头的滋味不好受，起码有这样的好处：不会因为强出头而碰头，两败俱伤。让自己与现实环境的摩擦降到最低限度，使自己走得更远，这是一种权变，更是最高明的做人智慧。低下头，没什么大不了，脖子虽然会酸，心里虽然会苦，但揉一揉，挺一挺就过去了。

1. “败”在一时，赢得一世 / 229
2. 低头示弱，无能之能闯天下 / 232
3. 抬头看路，低头做人 / 234
4. 越王低头，吴王丧命 / 237
5. 强人面前莫逞能 / 240
6. 凡事不能逞匹夫之勇，识时务者为俊杰 / 243
7. 示弱可以封杀嫉妒，逞强只会带来敌意 / 246
8. 关键时刻，背个“黑锅”挡挡灾 / 248
9. 君子有雅量，忍气吞声并不是软弱 / 251