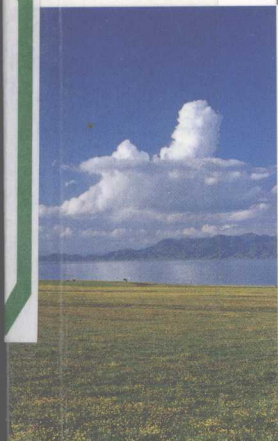




# 数码摄影 秘技

赵道强 著

- // 为什么拍摄出来的照片，总感觉差那么一点？百张照片范例图解告诉您如何避免拍出失败的作品！
- // 教您如何选择合适的数码摄影器材，不是行家也能明白！
- // 人像摄影技巧大公开，教您如何拍出美丽又生动的人物照片！
- // 风光、夜景、宠物、舞台等摄影实用技巧大公开，使您拍摄出的照片迷人有趣！
- // 现学现拍，摄影技巧轻松自学！



TB86/26

2007

# 数码摄影秘技

赵道强 著

中国摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

数码摄影秘技 / 赵道强编著. —北京: 中国摄影出版社, 2007.1

I. 数... II. 赵... III. 数字照相机—摄影技术  
IV. TB86

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 164764 号

责任编辑: 陈凯辉  
装帧设计: 新知互动

书 名: 数码摄影秘技

作 者: 赵道强

出版发行: 中国摄影出版社

地址: 北京东单红星胡同 61 号 邮编: 100005

发 行 部: 010-65136125 65280977

网址: [www.cpgph.com](http://www.cpgph.com)

制 版: 北京新知互动广告设计制作有限公司

印 刷: 北京博海升彩色印刷有限公司

开 本: 32 开

印 张: 3.75

版 次: 2007 年 2 月第 1 版

印 次: 2007 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 1—5000 册

I S B N 978-7-80236-052-5

定 价: 32.00 元

版权所有 侵权必究

# 前言

## PREFACE

数码相机的普及，促使当今时代形成了一场“全民摄影的运动”，无论是年轻人、老人或是小朋友，都成为了摄影爱好者，彼此间抛开了年龄的界限互称影友。也无论您是爱好摄影还是想从事专业的摄影工作，都需要对摄影的基本技法进行学习，只有这样才能丰富您的摄影语言，使您拍摄出更多精彩漂亮的图片。

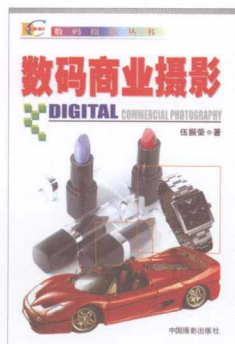
但是当您翻开一些摄影书籍准备阅读学习摄影技巧时，看到的却是一大堆生涩难懂的数字与专业名词，顿时颇感无趣。在本书中您大可不必担心这个问题，我们已经将那些不易理解的理论，为您量身消化成了一个一个的技法，并以图片例证，使您在阅读本书后感到简单明了，为自己拍摄的图片加分！

本书出版的目的是，为了帮助读者在短时间内领悟更多的摄影精粹，提升自己的摄影技巧，所以在写作前对广大影友专门进行了走访，发现影友们最喜爱创作的题材为人像，于是便在人像摄影篇中多着了些笔墨，以解决广大影友们在拍摄人物中遇到的种种问题，当然本书也在风景摄影篇中为喜爱拍摄风光的朋友，总结出了最经典的技法。愿您在阅读本书后能学到各种拍摄技法，拍摄出令家人、朋友以及女友惊喜的照片。

在了解了本书中为读者总结的各种秘技后，您还应认识到最重要的一点，就是拍摄实践的重要性，我们应利用手中的数码相机的优势，多多进行拍摄创作，才能使您在摄影之路上，走得更快，更好！

最后要感谢模特朱泓与摄影师刘佳悦对本书图片拍摄的支持！

作者  
2007年元月



定价:30.00元



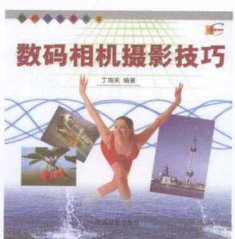
定价:34.00元



定价:28.00元



定价:30.00元



定价:22.80元



定价:32.00元



定价:32.00元



定价:32.00元

## Part 01 器材运用篇

- 基本认识 / 2
- 基本操作 / 6
- 景深控制 / 8
- 数码变焦 / 10
- 广角运用 / 12
- 存储格式 / 14
- 感光度控制 / 16
- 曝光模式 / 18
- 白平衡 / 20

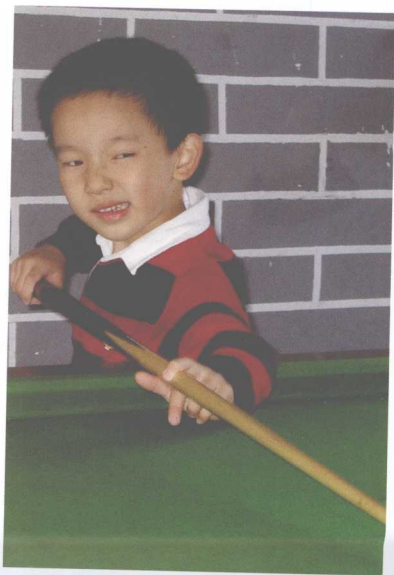
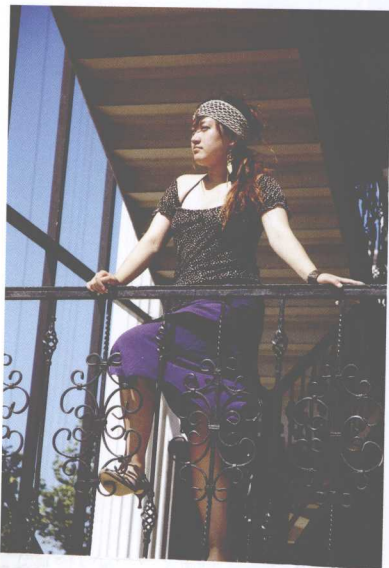


## Part 02 人像摄影篇

- 全身照 / 24
- 取景的的裁切 / 26
- 竖幅的照片 / 28
- 横幅的照片 / 30
- 拍出清晰的人像 / 32
- 户外人像 / 34
- 使用闪光灯 / 36
- 各种焦距的运用 / 38
- 光位的选择 / 40
- 拍摄人像的光圈控制 / 42
- 拍摄人像的快门控制 / 44



- 画面的留白 /46
- 人物与背景的搭配 /48
- 服装与背景的搭配 /50
- 室外人物拍摄的补光 /52
- 衣服颜色与曝光 /54
- 使用柔焦 /56
- 广角镜的使用 /58
- 背景线条的选择 /60
- 肢体动作 /62
- 拍摄的视角 /64
- 闪灯人像的最佳曝光 /66
- 避免红眼 /68
- 慢速闪灯的使用 /70
- 小道具的使用 /72
- 把小朋友拍的大大的 /74
- 避免俯视拍摄 /76
- 运动中的小朋友 /78
- 捕捉儿童的表情 /80



## Part 03 风景摄影篇

一枝独秀 / 84

繁花似锦 / 86

善用三脚架 / 88

偏振镜的使用 / 90

绵绵瀑布 / 92

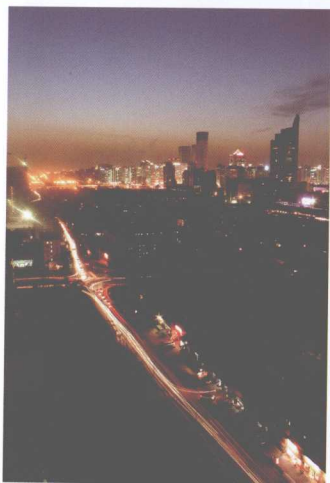
大好河山 / 94

秋日红叶 / 96

建筑摄影 / 98

日落时分 / 100

都市夜景 / 102



## Part 04 其他篇

拍摄昆虫 / 106

拍摄宠物 / 108

舞台摄影 / 110

高速连拍的应用 / 112





# Part01

## 器材运用篇

# 基本认识

级别:基础

拥有一台数码相机已经成为一件非常普遍的事，你会发现数码相机正取代着我们家庭曾经使用的胶片相机，下面我将简单介绍一下数码相机的分类和它的附件：

## 数码相机的分类

### ■ 轻便型数码相机（俗称DC相机）

轻便型数码相机一般外观小巧漂亮，LCD显示屏较大，内置有闪光灯，配备了3~6倍光学变焦镜头。这种相机大部分不能更换镜头，具有500万像素左右的解析度，部分甚至到了1000万像素。



## ■ 专业级数码相机

专业级数码单反相机与传统单反相机一样，具有自动曝光、自动对焦、多种测光和拍摄模式以及可以更换镜头等等。数码单反配有较大像素的 CCD 感光元件，LCD 显示屏较小，白平衡功能多，有热靴插口等。它的性能是其他级别的数码相机无法比拟的，但是它的操作相对复杂，价格比较贵。



### 数码相机的随机配件

数码相机需要与计算机相连接，才能将拍摄好的图像传送到计算机之中，然后可以使用各种图像处理软件对图像进行处理修饰，还可以将照片通过网络传送给亲朋好友。与传统相机相比，数码相机的随机附件可要丰富许多，比如：随机附送的存储卡，与计算机相连接的 USB 传输线，数码相机的光盘驱动软件，用于在电视上播放照片的 AV 视频线，为数码相机充电的变压器，充电锂电池（视相机具体规格而定）和中文说明书与产品保修卡等，有些型号还会随机附送腕带与相机皮套。

#### ! 注意

虽然相机厂商为了方便消费者提供了丰富的随机配件，但一些不法奸商经常克扣这些附件以牟取更多的利润，为防止类似情况发生，消费者应该擦亮眼睛，解决方法很简单，一般在相机说明书中会标有所有随机附件的名称，只要消费者逐一清点，就可以检查出配件是否齐全



数码相机的随机附件



### 数码相机可另行选购配件

部分数码相机能够外接镜头，具有热靴的可以外接闪光灯，还有些数码相机厂商为特定的数码相机型号设计了防水盒，以便于摄影者能够在海滩以及水下进行拍摄。部分数码相机还可以选购遥控器或者快门线等等。



数码相机可另行选购的附件



◀ 数码相机的防水罩



## 数码相机的存储卡

数码相机用户在购买完数码相机后，多数使用者会为自己的数码相机再选购一块内存较大的存储卡。数码相机存储卡的规格有：CF 卡、SD 卡、记忆棒、XD 卡、MMC 卡等。

数码相机的存储卡



# 基本操作

市面上数码相机的种类繁多，但操作方法都大同小异，下面以佳能公司新上市的PowerShot A700为例，来讲解一下数码相机的各种旋钮的功能。



**数码相机电源开关**

**功能拨盘**

**快门按钮**

**扬声器**

可以设定相机的各种拍摄模式，一般包括：手动拍摄模式、光圈优先模式、快门优先模式、程序曝光模式、全自动拍摄模式、人像拍摄模式、风景拍摄模式与录像模式等等。

扬声器可以在预览数码相机拍摄的短篇动画时播放声音，也可以播放如快门声等特殊音效。

## 辅助对焦灯

在光线微弱的地点拍照经常无法正确对焦，辅助对焦灯点亮就可以解决这个问题！



**内置闪光灯**

数码相机的内置闪光灯平时多用于室内光线不足时的补光，因为现在数码相机越做体积越小，所以闪光灯的大小也受到限制，闪光灯的指数普遍不会很高，但随着数码相机的更新换代，一些厂家在小型数码相机上也加装了“热靴”用于外接闪光灯。

**变焦拨杆**

可用于变焦距离的控制，或在播放照片时用于放大或缩小图像。

**麦克风**

用于在拍摄动画短片时同步录制声音。

**伸缩式变焦镜头**

配备有这种镜头的数码相机，通常都具有光学变焦的能力，打开数码相机开关后，镜头会自动伸出，关闭电源时镜头会自动缩回机身，以便保护镜头。

### 光学取景器

光学取景器一般位于机背上方，在室外光线强烈无法看清 LCD 屏取景或数码相机电量不足，为了节省电能时，光学取景器可以进行辅助对焦拍摄。部分较高级的数码相机可以对光学取景器进行屈光度调节，使视力不好的使用者也能使用光学取景器。取景器旁的小灯是电源与对焦指示灯。



### 拍摄与播放模式拨杆

### 菜单快捷键

照片的删除与曝光补偿和与直接打印的快捷键。

### 多功能控制键

这个十字控制键，应用得比较广，很多功能的操作都简化成上下左右来操控。

### LCD 屏幕

因各厂家对各种型号的数码相机的设计定位不同，所以它们的 LCD 尺寸大小也各不相同，LCD 屏幕主要用于预览显示与播放拍照的对象与结果。

### 显示模式切换键

LCD 的开起与关闭的切换。

### 菜单按钮

用于控制数码相机菜单的开启与关闭等功能。



### 电池舱

机身容纳电池的地方，数码相机主要使用两种电池，一种是可以方便购买的 AA5 号电池，另一种是随机附带指定型号的可充电的锂电池。

### 存储卡插槽

为数码相机插入存储卡的地方，每款数码相机都有自己特定的存储卡种类，购买前应按需购买！

# 景深控制

级别·基础

Part01 器材运用篇 ······ 8

拍摄主体与景深，前景与后景，听起来好像是很专业的摄影名词？其实很简单……



## 拍摄条件 >

感光度 → ISO100

光圈 → F / 16

快门 → 1/200 秒

相机模式 → 光圈优先

曝光补偿 → 无

备注 → 焦点对在画面  
下方第一个石球上

## ▲ 大景深

实际操作：手动将相机光圈设定成 F16，拍摄得到的照片。所谓的大景深，就是说在画面中，从前景到后景，都可以得到清晰画面，反之，所谓的小景深就是利用大光圈来制造模糊感。





▲ 将数码相机的光圈设置成最大光圈，（作者使用相机的最大光圈 F/4）使得背景模糊，在人像摄影中经常用于将背景模糊。

### 拍摄技法>

从照片上看到的模糊感，用摄影上专业一点的术语讲就是景深，我们主要使用光圈控制景深，光圈越大（如 F/1.4、F/2.8 等）景深越小，反之光圈越小（如 F/11、F/16 等）景深越大



▲ 反之，要使前景模糊，以突出背景，也可以使用相机的最大光圈，区别在于要对背景对焦，这样拍摄可以虚化前景，达到相当特别的视觉感受！

### 器材的应用>

现在愈来愈多的相机生产厂家将较大光圈的镜头搭载到自己生产的数码相机上。在经济条件允许的前提下，我们应该挑选使用较大光圈镜头的数码相机，这样我们能够更好的提高控制景深的自主性！