

低调好做人

糊涂会做人

聪明巧做人

“做人难，人难做”，常常有人发出这样的感叹。我们的一生离不开做人，做人的确是事关人生成败的重要话题。在我们与命运的交锋中，我们始终处于如何更好做人的抉择中，做人的心态决定着这场命运交锋的成败，决定着你的这一生。


“心态决定命运”，心态是由我们自己掌握的，我们可以决定我们拥有什么样的心态，也就是说，我们可以靠自己对心态的选择进而改变自己一生的命运。

ZUOREN BIEQUE
HAOXINTAI

做人别缺 好心态



何清源◎编著


 中国长安出版社

做人别缺 好心态

ZUORENBIEQUE
HAOXINTAI

何清源◎编著



 中国长安出版社


图书在版编目 (CIP) 数据

做人别缺好心态/何清源编著. —北京: 中国长安出版社, 2007. 11

ISBN 978 - 7 - 80175 - 739 - 5

I. 做… II. 何… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 171532 号

 **做人别缺好心态** 何清源 编著

出版: 中国长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: ccapress@yahoo.com.cn

发行: 中国长安出版社 全国新华书店

电话: (010) 65281919 65270433

印刷: 北京普瑞德印刷厂

开本: 787 × 1092 1/16

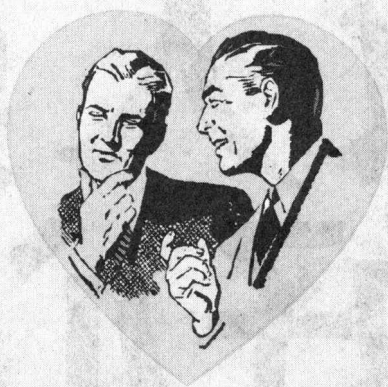
印张: 20

字数: 300 千字

版本: 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 80175 - 739 - 5

定价: 29.80 元



☆ 低调好做人

☆ 糊涂会做人

☆ 聪明巧做人

目 录



低调好做人

凡成大事者，位越高，姿态越低，心胸越宽广。尤其是在当今社会，与人相处只要稍有不当，就会招来不少麻烦——轻则工作不愉快，影响职业生涯；重则事业败北，从零做起。因此，与人相处的关键是要学会低调。

在所有的为人处世的态度之中，低调无疑是最明智之举。低调做人不仅可以保护自己，融入人群，也可以让人暗蓄力量，悄然潜行，在不显山不露水中成就事业。

第一章

低处修心性，高处成大事

1. 低调是做人的基调 /4
2. 谦卑处世人常在 /7





低调好做人
糊涂会做人
聪明巧做人

3. 低处，才能汇成成就的海洋 /10
4. 好心性造就好心态 /13
5. 放下身份，才能轻装前进 /15
6. 低调是最明智的选择 /17
7. 控制好“情绪”这匹烈马 /20

第二章

自满招祸患，谦逊留美名

1. 谦逊通向卓越之路 /24
2. 尊重来自真诚地对待别人 /27
3. 海纳百川才能独步千古 /30
4. 谦让，受益的不仅仅是对方 /32
5. 宽容别人，成就自己 /35
6. 不必背负束缚人生的欲望枷锁 /38

第三章

宁拜人为师，勿好为人师

1. 虚心是人进步的阶梯 /44
2. 无言比强词更有力量 /47
3. 每个人都有值得学习的长处 /49
4. 内心越宽容，世界越广阔 /51
5. 成功不是一朝一夕的事 /55



6. 真诚为善，以和为贵 /57

第四章

言出如利箭，不可胡乱发

1. 恶言最终伤害的是自己 /62
2. 抱怨，是人生的大敌 /65
3. 说话要留有余地 /67
4. 沉默也是一种智慧 /70
5. 与人为善，要为别人保留一点隐私 /72
6. 一诺千金，千万要慎重对待承诺 /74

第五章

为人做嫁衣，甘愿当配角

1. 要善于为别人鼓掌 /78
2. 甘当配角——另一番成功之道 /80
3. “雪中送炭”胜过“锦上添花” /83
4. 俘获对方心理好办事 /86
5. 乐于为他人做“嫁衣” /88
6. 正确看待成人之美 /91





做人别缺好心态

低调好做人
糊涂会做人
聪明巧做人



糊涂会做人

做人难得糊涂，大智若愚的背后，隐含的是真心的大智慧。“难得糊涂”既是体味人生乐趣、实现人生价值的深邃学问，也是人们运势谋事的重要策略。

糊涂是精明人的一种修养，了解其精髓的人，深沉、练达；可以经受失败的痛苦煎熬；可以平静地享受成功的快乐；可以随时虚心学习和体会，进行更高层次的思考。面临任何危急形势，都能沉着冷静、坦然相对。

第六章

良商善藏其宝，智人巧隐其才

1. 不要让才华的利刃伤了自己 /98
2. “有所不为”才能“有所为” /99
3. 做人有时不要太明白 /102
4. 懂点取舍之道的艺术 /104



5. 站在是非圈外看问题 /106
6. 才能并不是成功的唯一资本 /108

第七章

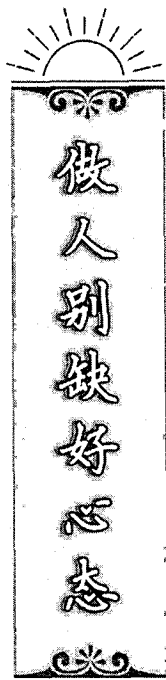
大智若愚，难得糊涂

1. 有一种智慧叫“糊涂” /112
2. 不要过早亮出自己的“底牌” /115
3. 自在人生的进退之道 /117
4. “难得糊涂”是顶保护伞 /119
5. “糊涂”老板最精明 /121
6. 以“愚”胜“恶”的维权之道 /123
7. 生活需要无为的态度 /126

第八章

无招对有招，柔弱胜刚强

1. 降低姿态也是一种策略 /130
2. 锚沉得越深的船，越能抵抗大风浪 /132
3. 慎用贪心，多用良心 /134
4. 做人不要一览无余 /138
5. 学一点“韬光养晦”的生存之道 /140
6. “四两拨千斤”的化解问题之道 /143





低调好做人
糊涂会做人
聪明巧做人

第九章

知人者智，自知者明

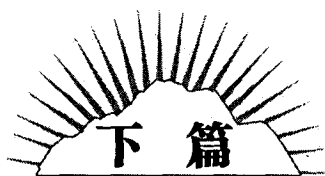
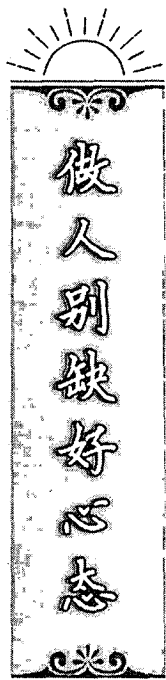
1. 保持真我是做人的一大境界 /148
2. 不要做财富的“奴隶” /150
3. 永远不要忘了真实的自己 /154
4. 屈伸有度才能进退自如 /156
5. 做人不可有傲气 /158
6. 了解自己比了解他人更高明 /161

第十章

聪明看世界，“糊涂”一颗心

1. 读糊涂经，做聪明事 /166
2. “吃亏是福”的做人糊涂学 /168
3. 有时，不妨“揣着明白装糊涂” /171
4. 聪明人不糊涂，糊涂人最聪明 /174
5. 糊涂是一种善待自己的良策 /178
6. 傻人有傻福 /180





聪明巧做人

如果你想成功与人沟通，优化人生道路；如果你想拥有一份健康人生，享受阳光生活；如果你想成就一份自己的事业，完成人生宏志；如果你想……掌握了聪明的为人之道，一切皆能实现。

要想在社会上游刃有余，就要学会在复杂多变的环境中保护自己，少一点棱角，多一些圆融通达，这样才能在社会中左右逢源。做个有心人，经营好自己的人脉，只要你善于开发，每个人都会成为你的金矿！

目
录

第十一章

八面玲珑善社交，顺风顺水好成事

1. 平易近人好为人 /186
2. 巧妙“编织”自己的人际关系网 /188
3. 以真诚的态度对待别人 /191





低调好做人
糊涂会做人
聪明巧做人

4. 巧妙拒绝，学会说“不” /193
5. 智慧社交，尊重个性 /196
6. 掌握左右逢源的技巧 /198
7. 因人而异的社交学问 /201

第十二章

机敏巧做人，灵通好办事

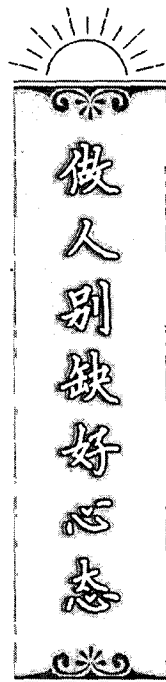
1. 好口才——胜人一筹的神奇“法宝” /208
2. 言不在多，达意则灵 /210
3. 多个朋友多条路 /212
4. 懂得点头，学会低头 /214
5. 好言好语好办事 /217
6. 晴天留人情，雨天好借伞 /220
7. 举止得体，以“礼”当理 /222
8. 送礼要恰到好处 /225
9. 容易打动对方的求人技巧 /228

第十三章

沟通人际关系，优化人生道路

1. 塑造完美的说话艺术 /234
2. 与人交往，“重”在第一印象 /236
3. 掌握有效沟通，更添社交魅力 /240





4. “礼”多人不怪 /244
5. 多一点沟通，少一些误解 /246
6. 倾听是打开人际宝藏的“金钥匙” /248
7. 获得解决问题的密码 /251
8. 结交最优秀的合作伙伴 /254

第十四章

拨开一天浓雾，享受阳光生活

1. 贫困也是一种财富 /260
2. 冲破自卑的“牢笼” /262
3. 变压力为更强大的动力 /265
4. 识穿虚荣的陷阱 /268
5. 感情的失败并不是世界的末日 /272
6. 找到自己独特的优势 /275
7. 咬定目标不放松 /278

第十五章

广结善缘，成就事业

1. 找到自己生命中的贵人 /282
2. 善借外力也是一种成功之道 /285
3. 十步之内赢得好人缘 /287
4. 获得结交上司的好人缘 /291



5. 好人缘是你成功的一大资本 /293
6. 知识诚可贵，人脉不可少 /295
7. 有了靠山好办事 /298
8. 拓展自己的人际网络 /300



做人别缺好心态



低调好做人
糊涂会做人
聪明巧做人





上 篇

低调好做人

凡成大事者，位越高，姿态越低，心胸越宽广。尤其是在当今社会，与人相处只要稍有不当，就会招来不少麻烦——轻则工作不愉快，影响职业生涯；重则事业败北，从零做起。因此，与人相处的关键是要学会低调。

在所有的为人处世的态度之中，低调无疑是最明智之举。低调做人不仅可以保护自己，融入人群，也可以让人暗蓄力量，悄然潜行，在不显山不露水中成就事业。



與臺前人簡景陶

第一章

低处修心性

高处成大事

分做我商人

