

SHI JIE DA REN WU CONG SHU

GUOMORUO

郭沫若



世界大人物丛书

邹廷清 © 著

中国少年儿童出版社



GUOMORUO

世界大人物丛书
SHI JIE DA REN WU CONG SHU

郭沫若

邹廷清◎著

中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

郭沫若/邹廷清著. —北京: 中国少年儿童出版社,
2005.5(2008.6重印)

(世界大人物丛书)

ISBN 978-7-5007-7457-0

I. 郭... II. 邹... III. 郭沫若(1892~1978) — 传记
IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 029759 号

GUO MO RUO

(世界大人物丛书)

 出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

策 划: 雪 岗	插 图: 林 青	装帧设计: 卢洲仁
责任编辑: 李世梅		美术编辑: 颜 雷
责任校对: 沈浚成		责任印务: 杨顺利

社 址: 北京市东四十二条 21 号	邮政编码: 100708
总编室: 010-64035735	传 真: 010-64012262
发行部: 010-84037667 010-64032266-8269	

http://www.ccppg.com.cn

E-mail: zbs@ccppg.com.cn

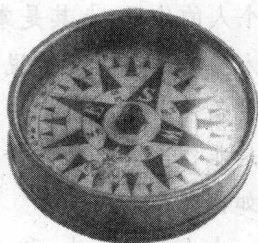
印刷: 山东新华印刷厂德州厂	经销: 新华书店
----------------	----------

开本: 787×970 1/32	印张: 7.75
2005 年 5 月第 1 版	2008 年 6 月山东第 3 次印刷
字数: 126 千字	印数: 14001—20000 册

ISBN 978-7-5007-7457-0/K · 181	定价: 10.00 元
--------------------------------	-------------

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。

编 者 的 话



《世界大人物》丛书是一套传记性的人物故事。它完整而简练、多面而重点、准确而生动地给读者介绍了人物的一生。

自古以来，世界上的人有过多少，恐怕难以数清，能称得上“人物”的却是少数；说是“大人物”，又是“世界性”的，更屈指可数。世界性的大人物，有东方的、西方的，有政治、经济、科学、思想等各个方面的。本丛书将要介绍的中外大人物，以正面人物为主，也有个别影响大的反面人物。

这些大人物以其思想和行为促使某些国家或某些领域发生重大变动，从而对一个地区乃至世界的进程产生历史性的影响。这些影响如果顺应了历史的潮流，则是进步的；反之则是倒退的。那么，具体到某个人，他的影响究竟怎样呢？

人类社会的历史，归根结蒂，是人民创造的。离开人民，任何大人物也不会有作为。同时，我们也承

认个人的作用，尤其是掌握很大权力或有特殊才能的人物的作用。一般说来，这种作用是在某个时期某种条件下显示出来的，而且最终将由人民对其功过是非作出公正的评价。那么，书中这些人物的功过如何呢？

大人物也是人，和一般人一样，有自己的经历、性格、好恶和喜怒哀乐。不同的是，他们的个性和某方面的能力比一般人要强，他们的生活道路也就比一般人惊险曲折，多姿多彩，因而也就为一般人所瞩目。人们往往关心大人物们有什么“奇特”的地方，从猎奇中自觉不自觉地获得启示，接受经验，吸取教训，找到差距。那么，什么是这些人物最“奇特”的地方呢？

以上这种种问题，读者都将在这套书中找到答案。当然，答案不是现成的，而是要靠自己开动脑筋，去分析，去理解。

“大人物”本身就是一种知识，就是一部历史，值得我们去探讨。很多人在青少年时期不是很崇尚心目中某个或某几个“大人物”吗？不是从了解中吸取了力量吗？这就说明，和这些“大人物”在书中相识，能帮助我们开阔眼界，丰富知识，增强自信心和分析能力，摆脱幼稚而走向成熟，在自己的人生道路上大步前进。

目 录

1. 自然之子	1
2. 戒尺高悬	8
3. 捕捉诗的影子	15
4. 天才少年	23
5. 叛逆的种子	29
6. 雄鹰折翅	35
7. 谁偷走了梦中新娘	41
8. 拥抱自由	48
9. 日本学医	55
10. 弃医从文	61
11. 《女神》的呐喊	69
12. 铁蹄下的怒吼	76
13. 血与火的洗礼	83
14. 流亡日本	91
15. 失去自由的日子	98
16. 望断鸿图写故乡	106
17. 郭沫若与鲁迅大师	113
18. 归心似箭	121
19. 一切为了抗日	131
20. 在后方	138

21. 情满故里	145
22. 50 岁生日	153
23. 《屈原》的成功上演	160
24. 历史与现实	167
25. 莫斯科之行	173
26. 呼唤和平	179
27. 民主斗士	185
28. 国事与家事	192
29. 和平使者	199
30. 驰骋政坛	205
31. 自我保护	213
32. 无声的泪	218
33. 噩梦	225
34. 春天的记忆	232
 附:郭沫若生平大事年表	 240



1. 自然之子

相传,天上有一位美丽的仙女,因迷恋峨眉山的秀色,偷偷下到凡间,饱览了峨眉山的美景之后,顺山脉往东游来,过二峨山,到三峨山时,被一条美丽的大河深深吸引住了:清澈透明的水中,各色鱼儿游来荡去;河面上,各种美丽的水鸟追逐嬉戏,婉转的叫声让仙女心醉神迷……于是,仙女头朝东,脚向西,仰面躺下,将长长的秀发浸入河中,让水鸟为她梳理根根长发,任鱼儿在长发里游来钻去……就这样,仙女忘了返回天庭的时间。

王母娘娘点名时发现少了仙女,便命千里眼去寻找。

那千里眼便脚踏祥云,手搭凉棚往凡间一看,就看见了在河中浸发的仙女,便如实呈报给了王母娘娘。

王母娘娘一怒之下说:“既然她喜欢那条河,那就让她永远在那条河里浸发吧!”于是一挥手将仙女化成了一座山峰。



那座山峰就是现在的美女峰,那条河便是大渡河。

就在大渡河西岸的美女峰下,有一个如诗如画的小镇——四川省乐山市沙湾镇。早在 1781 年前,一个穷得身上只背着两条破布袋的福建省汀州宁化县的郭姓男人,入川来到沙湾镇定居下来并娶妻生子。经过三代人的努力,郭家成了镇上的首富。

可到了第四代,郭氏家族出了一子,名叫郭德明。郭德明仗着父辈家产,不守家业,专好行走江湖,不但为人豪爽、行侠仗义,更是挥金如土。虽然在江湖上得了个“金脸大王”的外号,但很快败尽家业。

然而庆幸的是那“金脸大王”生了一子,取名郭朝沛。因父亲败尽家业,郭朝沛不得不早年辍学开始经商。谁知这郭朝沛天生就是个精明能干、善于经商和当家理财的料,他依仗父亲“金脸大王”的威名,先后做起了酿酒、榨油、贩卖鸦片、兑换银钱、柴纳五谷等生意,生意是越做越大,赚的钱自然就越来越多,于是就买田、买地、买房廊、买盐井……郭家很快又发达兴旺起来了。郭朝沛还娶了名叫杜荪福的官宦之家的女子,生儿育女,过上了幸福美满的生活。

时间一晃就到了 1892 年 11 月 16 日。这是个



十分平常的日子：蛋黄样的太阳懒懒地爬上大渡河，东岸的山峦时，轻纱一样的薄雾还缠绕在美女峰的山腰，将美女峰那优美起伏的线条衬托得更加美仑美奂；沙湾镇上的居民一如往日地干着各自的事。

当郭家家仆引着接生婆进了临街的大门时，看见的人说：“杜荪福又要生孩子了，郭朝沛真是好福气。”听见的人都点头称是。

太阳温暖地往中天运行着，但在快当顶前，郭家上上下下的人却被一个不好的消息弄得惊慌起来。

这消息是从接生婆口里传出来的——她在忙乎间对给她做下手活的人说：“夫人产的是个立生子！”

所谓立生子，就是生产的婴儿脚在前，头在后，是难产中最糟的一种，大多数情况不是儿死，就是母亡。

这消息就像在郭家扔下一颗炸弹：男人们在外心急如焚，搓着手来回走动；女人们更是乱成一团。

好在郭家有钱，请的是当地最好的接生婆，再加上杜荪福是个极能吃苦忍痛的女人，所以，在接生婆的帮助下，在杜荪福的努力下，奇迹终于在太阳当顶、时钟敲响 12 下之后发生了：一名男婴来到了人世，并发出了第一声哭啼。

母子平安，全家人的心落了地。杜荪福看着接



生婆手中肉嘟嘟的婴儿，低声唤了一声“八儿”之后，露出了幸福的笑容。

这个被杜荪福唤为“八儿”的男婴，就是后来成为20世纪中国文化巨人的郭沫若。据家族的排行，父亲为他取名郭开贞，字尚武。

杜荪福，又名杜邀贞，是进士之女，虽然没有进过学堂，但生长在知书识理的官宦之家，耳濡目染加上天资聪明，不但认得很多字，而且还会读弹词、说佛偈、背诵诗词和唱民歌；一双巧手能将花、鸟、鱼、虫绣得呼之欲出。由于知书识理，杜荪福从小便养成柔和、乐观开朗的性格。15岁嫁到郭家之后，含辛茹苦地养育子女，任劳任怨地勤俭持家，赢得全家上下的敬重。

可能是因为母子共同经历了生死难关，杜荪福自从郭沫若来到人世间之后，就对他倾注了全部的母爱。正因为有了这种母爱，郭沫若才在以后的人生中选择了文学之路。

杜荪福在精心哺育郭沫若之余，还时常抱着襁褓中的郭沫若，一边轻轻地摇晃着，一边把诗和民歌当催眠曲唱给郭沫若听。日久天长，那些极富韵律的歌谣深深吸引住了郭沫若。每当歌声又起，郭沫若不再闭上眼睛，而是安静地用可爱的双眸看着母亲发出声音的双唇。

当郭沫若到了开始说话并吐字清楚的年龄后，



杜荪福便认真地教他背诵唐诗：

淡淡长江水，
悠悠远客来。
落花相与恨，
到地亦无声。

仅这一首，就令郭沫若终身难忘。在一个明月当空的夜晚，到郭沫若该睡觉的时候了，他却毫无睡意，在听了月亮与嫦娥的故事之后，还缠着母亲教他一首有月亮的儿歌。于是，杜荪福便轻轻地教儿子唱起来：

月儿光光，
下河洗衣裳，
洗得白白净净，
拿给哥哥穿起上学堂。

.....

郭沫若学会这首儿歌之后，才满意地去睡觉了。

有时候，杜荪福一边刺绣，一边给郭沫若讲当地的地名来历与传说。有一次就讲到了茶溪。郭沫若是知道那条从山上蜿蜒而下、过山冈、过草地、



穿过沙湾镇的溪流的,但他不明白的是:都是流水,为什么大渡河叫河,而茶溪叫溪呢。于是他问道:“妈妈,为什么大渡河叫河,而茶溪叫溪呢?”

杜荪福听后笑了,拍了拍儿子的头说:“妈妈带你去听听不就明白了。”于是牵上郭沫若,穿过沙湾镇用石板铺成的街道,来到码头边。时下正涨水,呜呜的河风夹着轰轰隆隆的水声扑面而来。

“这水声真吓人,像在骂人呢。”郭沫若说。

杜荪福又将儿子带到茶溪旁。溪水哗啦啦地流淌着,加上林中鸟儿的啼叫,十分悦耳动听。

郭沫若立时高兴地说:“我知道了,河是骂人的,溪是唱歌的!”

杜荪福没为儿子纠正,因为她喜欢儿子这种纯真的想像力。

最让郭沫若浮想联翩的,还是美女峰的变化。清晨,当郭沫若起床,看见美女峰躺在白云的怀抱,而满山遍野的鸟儿都在争相鸣啼时,他便会想:这些鸟会不会吵醒仙女呢?傍晚,夕阳西下,余晖将美女峰照得绚丽多彩而鸟儿们全都停止了啼叫时,郭沫若又会想:今晚,仙女一定能做个好梦。

郭沫若4岁后的第一个冬天,一场大雪之后,美女峰上覆盖了一层厚厚的白雪。郭沫若先是看着,然后低头想着,最后去问杜荪福:“妈妈,您看!”

等母亲看着他时,郭沫若从口里哈出两口热气



说：“这么冷的天，仙女还将头发浸在水中，她不怕冷吗？”

杜荪福一听笑着说：“我不是给你讲过了嘛，仙女变成了山，不怕冷的。”

“那她什么时候才能变回仙女呢？”郭沫若又问。

“等你长大以后。”杜荪福说。

“那我什么时候才会长大呢？”郭沫若用热气哈着小手问。

“等你读了很多很多书之后就长大了。”杜荪福笑着回答之后，便为儿子吟诵了一首诗：

翩翩少年郎，
骑马上学堂。
先生嫌我小，
肚内有文章。

听了这首诗，郭沫若立即有了读书的好奇心，他希望自己在读了很多书之后就长大了，那样，美女峰就可以变回仙女，不用在寒冬里受冻了。于是他立即缠着杜荪福：“妈妈，我要去‘绥山山馆’读书！”

杜荪福高兴地抚着郭沫若的头说：“等过了这个冬天，我和你父亲商量之后，明年送你去读书。”



2. 戒尺高悬

1897 年春天,郭沫若被父亲送到“绥山山馆”接受家塾教育。

教家塾的先生名叫沈焕章,此人不但学识渊博,而且对工作兢兢业业,深得郭朝沛的信任和尊重。

沈焕章在郭朝沛的陪同下带着不满 5 岁的郭沫若拜过孔圣人之后,郭朝沛又令郭沫若拜过沈焕章。礼仪完毕之后,郭朝沛让郭沫若先去教室。

等郭沫若走后,郭朝沛对沈焕章说:“开贞年龄太小,就送来麻烦先生,还望先生多多费心。”

沈焕章说:“您这话就见外了,我会尽心的,只是……”他不说了,看着郭朝沛。

郭朝沛见沈焕章欲言又止,知道他有些话不便讲,于是说:“你我都是爽快人,有话直说无妨。”

沈焕章这才说道:“如果不出我所料,开贞读不上几天便会吵闹。”

郭朝沛听后笑了,说:“先生此言差了,开贞来



读书,并不是我强迫他的,而是他自己几番要求的。”

沈焕章听后就笑了,说:“这个我从您家人口中有所耳闻,但您想想,开贞虽然天资聪颖,却生性顽劣,况且在尊夫人的身边,已习惯了无忧无虑的生活,现在一下子被关在教室里,再加上我教必管,管必严的严格约束,你说他能忍受多少天?”

郭朝沛听后连连点头:“先生言之有理,但先生也不必担心,别因为他是我的儿子便放松管教,若有不听,便戒尺侍候。我回去给夫人打个招呼,一定配合您把小儿管教好。”

“有您这些话,我还担心什么呢。这戒尺自然打不到开贞身上,吓吓他也就罢了。”

读书的第一天,郭沫若还觉得十分新鲜,沈先生教什么便读什么,只是到了下午,郭沫若因诵读《三字经》前几句有些烦了,见沈焕章在台上埋头看书,便趁机将头转向窗外,正巧看见一只松鼠在窗外的树枝上往窗内窃视,于是忍不住喊一声:“松鼠!”

教室里的读书声停了下来,沈焕章虎着脸让郭沫若站起来,用戒尺“啪啪”地敲了两下桌子,厉声说:“郭开贞,如果下次再犯,这戒尺就打你的手心!”

一股逆反心理从郭沫若心里油然而生,他在心



里说：“喊一声松鼠就要挨打，这书还有什么读头。”

第二天，仍然是《三字经》的前几句，背熟了的郭沫若懒得再读，又被沈先生训斥一顿之后，干脆赌气把头转向窗外，正巧看见有几只花脸大山雀，在窗外的树上自由自在地飞来跳去，叫得无忧无虑，于是，郭沫若在心中羡慕地说：“鸟儿呵鸟儿，你们多么自由，想飞到哪儿就飞到哪儿，你们看我多可怜呀，被关在这教室里，不但哪里也不能去，就连往外看一下，也要挨先生的骂。”

第三天下午，正如沈焕章所言，郭沫若做出了自出生以来最初的抗争——逃学。

沈焕章将郭沫若逃学的事告诉了郭朝沛：“开贞的确是块读书的料，今日逃学并非坏事，可借此机会给他一次深刻的教训。”

郭朝沛说：“先生说得极是，我这就去找他。”

“开贞年幼，您这次不必打他，下次再犯时再打也不迟。”沈焕章怕郭朝沛在一怒之下打郭沫若，便嘱咐了这番话。

当郭朝沛在茶溪旁找到逃学的郭沫若时，他正在溪旁戏水、逗鸟，嘴里还唱着快乐的歌谣。

郭朝沛将郭沫若抱回家后，责令郭沫若跪在大堂里，然后严肃地坐在郭沫若面前，先猛地拍了下桌子才问道：“你老实说，为什么要逃学？”

郭沫若从生下来之后，从未见父亲发过如此