



# 日本崛起的

# 历史考察

郑彭年 著



 人民出版社

# 日本崛起的 历史考察

---

郑彭年 著

人 民 出 版 社

责任编辑:乔还田

装帧设计:徐 晖

### 图书在版编目(CIP)数据

日本崛起的历史考察/郑彭年 著. -北京:人民出版社,2008.7  
ISBN 978-7-01-006291-4

I. 日… II. 郑… III. 文化史-研究-日本 IV. K313.03

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 092594 号

## 日本崛起的历史考察

RIBEN JUEQI DE LISHI KAOCHA

郑彭年 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京龙之冉印务有限公司印刷 新华书店经销

2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月北京第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:14.875

字数:380 千字 印数:0,001-3,000 册

ISBN 978-7-01-006291-4 定价:32.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

## 前 言

16世纪前期(明朝中期)葡萄牙人东来,1553年(明嘉靖三十二年)入居澳门,以此为基地进行国际贸易,开辟了三条国际贸易航线:一、澳门——果阿——里斯本;二、澳门——长崎;三、澳门——马尼拉——墨西哥。随着贸易的发展,先进的西方文化通过澳门这座桥梁传入东方,对东方历史的发展起了巨大的推动作用。当初西方文化经西方传教士之手由澳门东传日本列岛,北传中国大陆,前者形成所谓“南蛮文化”,后者形成所谓“天主教文化”(两者一脉相承,都是葡萄牙、西班牙和意大利的南欧文化),对中日两国传统文化发生激烈的冲撞,但因其时代尚处于封建时代,没有其成长的社会土壤。尤其是日本的南蛮文化,当初虽盛极一时,但后来因封建执政者禁教、锁国而濒于衰亡,最后只是随着时间的推移而被湮没,对后世影响甚微。

至前近代,情况便不同了。日本享保年间(1716—1735,相当于清朝雍正帝时代)第八代将军德川吉宗治下,大力发展农业,农村商品经济发达,同时城市手工业也相应发展,出现了许多城市,其中江户(今东京)人口达100万,超过当时的伦敦。在商品经济发达的条件下出现了各种经验科学——实学。不过当时日本封建社会没有像欧洲那样发生过产业革命,当然不可能产生客观认识自然的近代自然科学,西方学术远比日本本土生土长的实学先进。将军吉宗认识到了这一点,便主动引进兰学(通过荷兰传入日本的西学),为殖产兴业政策服务。从杉田玄白等翻译《解体新书》而开

创的兰学特别是医学,后来进一步发展,打破了中国医学不根据实证的观念论。尤其是杉田玄白为树立荷兰医学的权威,竟敢破除古来一直轻视外国,以中国为世界中心的华夷思想,并彻底否定被日本朱子学视为绝对权威的中华圣贤之书。同时确认了荷兰医学的科学性,树立了荷兰医学的新权威,为日后有系统地引进和研究西方近代科学创造了先决条件和思想前提。日本近代化渊源于医学,其原因就在于此。一般人都认为日本近代化是从明治维新开始的,其实不然,早在18世纪日本的一些先进知识分子(医学家、兰学家)中就出现了反封建世界观的新思想,为日本接受西方近代科学文化创造了条件。所以说日本引进西方文化比中国不仅时间早100多年,而且是基于自觉。

至近代,情况更为不同了。1868年明治维新推翻了德川幕府的封建统治,成立资产阶级政权。明治新政府全面对外开放,大力引进西方文化,以资本主义国家为模式建成一个现代强国。但与此同时,日本误入歧途,走上了法西斯军国主义的道路,给日本带来了莫大的灾难。

1945年日本战败后,在美国占领下进行了一系列的改革,割掉封建主义尾巴,敞开国门,引进西方的民主自由和科学技术,开始资本主义现代化建设。不到30年时间,至20世纪70年代,日本已建成一个仅次于美国的经济大国,并向政治、文化大国迈进。

日本是个善于向先进国家学习的民族,在现代化建设中积累了许多宝贵的经验,值得我们借鉴。“他山之石可以攻玉”,这就是笔者撰写本书之目的,但愿如此。本书与前出之《西风东渐——中国改革开放史》系姐妹篇,承蒙人民出版社乔还田先生大力帮助,得以双双问世,谨在此表示衷心感谢。

桐乡郑彭年谨识

2006年10月1日

# 目 录

|           |       |
|-----------|-------|
| 前 言 ..... | ( 1 ) |
|-----------|-------|

## 第一卷 西方文化传入日本

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 第一章 西方文化初次接触与传入渠道 ..... | ( 3 ) |
|-------------------------|-------|

1. 日本列岛的发现 .....
2. 步枪的传入 .....
3. 步枪的普及 .....
4. 西方文化传入的渠道 .....

|                     |        |
|---------------------|--------|
| 第二章 “东方使徒”沙勿略 ..... | ( 14 ) |
|---------------------|--------|

——天主教初传时代(1549—1552)

1. 少年时代 .....
2. 巴黎大学求学时代 .....
3. 耶稣会的创建 .....
4. 到印度传教 .....
5. 对日本的憧憬 .....
6. 启程赴日本 .....
7. 鹿儿岛登陆 .....

---

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| 8. 从平户到山口 .....           | (26)        |
| 9. 希望落空 .....             | (29)        |
| 10. 重到山口 .....            | (30)        |
| 11. 会见大友宗麟与返回印度 .....     | (32)        |
| 12. 沙勿略的传教方针及其播下的种子 ..... | (33)        |
| <b>第三章 教会的发展 .....</b>    | <b>(38)</b> |
| ——布教公认时代(1552—1587)       |             |
| 1. 时代背景 .....             | (38)        |
| 2. 布教线的伸延 .....           | (39)        |
| 3. 织田信长与天主教 .....         | (41)        |
| 4. 两条不同的路线 .....          | (44)        |
| 5. 神社寺院的破坏 .....          | (47)        |
| 6. 巡察使范礼安来日 .....         | (49)        |
| 7. 教会改革和布教方针改变 .....      | (52)        |
| 8. 有马镇纯的受洗 .....          | (54)        |
| 9. 长崎开港与割让 .....          | (56)        |
| 10. 教会与贸易 .....           | (59)        |
| <b>第四章 教会的繁荣 .....</b>    | <b>(62)</b> |
| ——布教默认时代(1587—1614)       |             |
| 1. 从织田信长到丰臣秀吉 .....       | (62)        |
| 2. 丰臣秀吉与天主教 .....         | (63)        |
| 3. 托钵修道会士的来日 .....        | (66)        |
| 4. 南蛮热 .....              | (69)        |
| 5. 从丰臣秀吉到德川家康 .....       | (71)        |
| 6. 教会最盛期 .....            | (72)        |
| 7. 天主教大名 .....            | (75)        |
| 8. 天主教在日本迅速传播的原因 .....    | (80)        |

---

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| <b>第五章 教会的衰落</b> .....      | (83)  |
| ——布教迫害时代(1614—1640)         |       |
| 1. “圣腓力”号事件 .....           | (83)  |
| 2. 庆长大殉教 .....              | (85)  |
| 3. 德川幕府的禁教 .....            | (87)  |
| 4. 平山常陈事件与元和大殉教 .....       | (90)  |
| 5. 殉教与弃教 .....              | (91)  |
| 6. 反抗与潜伏 .....              | (93)  |
| <b>第六章 开放与锁国</b> .....      | (96)  |
| 1. 天正遣欧使节团的派遣 .....         | (96)  |
| 2. 三浦按针的欧洲科学文化介绍 .....      | (118) |
| 3. 太平洋航线的开通 .....           | (121) |
| 4. 庆长遣欧使节团的派遣 .....         | (126) |
| 5. 岛原起义与锁国 .....            | (139) |
| <b>第七章 日欧文化的融合与冲突</b> ..... | (146) |
| 1. 沙勿略及其后继者的日欧文化融合论 .....   | (146) |
| 2. 范礼安的日欧文化融合论和日本人观 .....   | (149) |
| 3. 弗洛伊斯的日欧比较文化论 .....       | (151) |
| 4. 南蛮文化的定义 .....            | (156) |
| 5. 南蛮文化的内容 .....            | (157) |
| 6. 南蛮文化的历史意义 .....          | (190) |
| 7. 排耶稣书的成立 .....            | (191) |

## 第二卷 锁国开国体制下的西方文化引进

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| <b>第八章 早期的西方文化引进</b> ..... | (201) |
|----------------------------|-------|



---

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| 1. 引进西方文化诸原因 .....               | (201)        |
| 2. 开辟移植和研究西学的道路 .....            | (205)        |
| 3. 西学的引进 .....                   | (207)        |
| 4. 德川吉宗与西方文化 .....               | (217)        |
| <b>第九章 锁国时代的兰学 .....</b>         | <b>(224)</b> |
| 1. 兰学的产生 .....                   | (224)        |
| 2. 兰学的普及和发展 .....                | (234)        |
| 3. 兰学的统制 .....                   | (250)        |
| 4. 兰学的镇压 .....                   | (258)        |
| <b>第十章 开国时代的洋学 .....</b>         | <b>(268)</b> |
| 1. 开国与洋学 .....                   | (268)        |
| 2. 大力实施洋学教育 .....                | (273)        |
| 3. 军事科学技术的引进 .....               | (283)        |
| 4. 走向海外 .....                    | (291)        |
| <b>第十一章 西方文化观的确立 .....</b>       | <b>(297)</b> |
| 1. 排斥洋学的攘夷论 .....                | (297)        |
| 2. 接受洋学的开国论 .....                | (301)        |
| 3. 西方文化观的扩大 .....                | (307)        |
| 4. 西方文化观的确立 .....                | (311)        |
| <br><b>第三卷 明治维新与西方文化</b><br><br> |              |
| <b>第十二章 明治政府成立与文明开化 .....</b>    | <b>(321)</b> |
| 1. 明治政府成立 .....                  | (321)        |
| 2. 开国国是的宣布 .....                 | (322)        |

---

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| 3. 摄取西方文化新体制的建立 .....          | (324)        |
| 4. 十三大藩海外视察团的派遣 .....          | (326)        |
| 5. 岩仓使节团的派遣 .....              | (327)        |
| 6. 雇佣外国人 .....                 | (329)        |
| 7. 派遣留学生 .....                 | (331)        |
| 8. 传播西方启蒙思想 .....              | (332)        |
| 9. 普及教育与发展文化出版事业 .....         | (334)        |
| 10. 人民生活欧化 .....               | (337)        |
| <b>第十三章 近代化的开展与确立 .....</b>    | <b>(340)</b> |
| 1. 政治军事改革 .....                | (340)        |
| 2. 法制建设与财政经济改革 .....           | (342)        |
| 3. 移植西方货币金融制度 .....            | (344)        |
| 4. 移植西方近代生产方式 .....            | (346)        |
| 5. 发展交通通讯事业 .....              | (348)        |
| 6. 大学的创建与增设 .....              | (349)        |
| 7. 近代化的确立 .....                | (351)        |
| <b>第十四章 近代西方文化的大规模引进 .....</b> | <b>(355)</b> |
| 1. 议会和宪法 .....                 | (355)        |
| 2. 自由教育 .....                  | (359)        |
| 3. 近代交通 .....                  | (360)        |
| 4. 文学艺术 .....                  | (364)        |
| 5. 社会思想 .....                  | (377)        |
| 6. 基督教(新教)及其文化 .....           | (382)        |
| 7. 科学技术 .....                  | (387)        |
| 8. 人文科学 .....                  | (401)        |
| 9. 生活方式 .....                  | (407)        |

## 第四卷 现代化与西方文化

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| <b>第十五章 民主和科学的引进</b> .....      | (413) |
| 1. 战后民主化的实行 .....               | (413) |
| 2. 民主主义政治 .....                 | (417) |
| 3. 民主主义教育 .....                 | (421) |
| 4. 现代科学技术 .....                 | (425) |
| 5. 科学大国的确立 .....                | (435) |
| <b>第十六章 现代大众文化</b> .....        | (437) |
| 1. 文学 .....                     | (437) |
| 2. 美术 .....                     | (438) |
| 3. 音乐 .....                     | (440) |
| 4. 电影 .....                     | (441) |
| 5. 电视和广播 .....                  | (443) |
| 6. 报纸杂志和图书出版 .....              | (444) |
| 7. 体育 .....                     | (445) |
| 8. 现代生活 .....                   | (446) |
| <b>终 章 第三次开国与现代化的宝贵经验</b> ..... | (450) |
| 1. 第三次开国 .....                  | (450) |
| 2. 现代化的宝贵经验 .....               | (452) |

# 第一卷 西方文化传入日本



---

# 第一章 西方文化初次接触与传入渠道

## 1. 日本列岛的发现

“日本岛是东洋的一个海岛,位于大陆与蛮子(Manji)海岸相距大约 2400 公里的海上。

这个岛的面积很大,居民的面目清秀,体格健康,态度文明……根据曾经到过这里的人告诉我们,这个国家的王宫富丽堂皇,蔚为奇观。王宫的整个屋顶用金色的铁皮覆盖着……宫殿的天花板也是同样的贵重金属做成的;许多房间内,有很厚的纯金小桌,窗户也用黄金装饰。这种宫殿富丽的程度,实在难以用语言表达。”<sup>①</sup>这是 13 世纪末意大利人马可波罗在他的名著《马可波罗游记》中关于日本的记载。

欧洲早在希腊、罗马时代就传说东方有个金银宝岛,马可波罗关于日本的记载虽然和宝岛的传说联系起来,但其后 250 年之间没有一个欧洲人的足迹踏进黄金岛日本,在欧洲人的想象中,日本像梦幻仙境一般浮于遥远的东海之中。由于日本列岛的存在没有被确认,其位置也不能正确判明。在当时的世界地图和地球仪上,日本只被当作美洲加利福尼亚近海附近的一个大岛,或者是阿留申群岛正南面的小群岛,或者是夏威夷附近的群岛。当初哥伦布率领西班牙船队在大西洋上向西航行时,其目的是想打开由马可波罗介绍给欧洲的

---

<sup>①</sup> 《马可波罗游记》,福建科学技术出版社,第 199 页。

日本岛这个黄金宝库，直至他发现西印度群岛之一的时候，还认为一定是马可波罗所介绍的日本岛，后来才弄清楚美洲与亚洲之间隔着一个太平洋。此后，他为寻找日本岛而继续探险航行。

由于葡萄牙人东进，并进一步北上，最后到达中国珠江口外的屯门及福建漳州、浙江宁波等地。在马六甲和暹罗，葡萄牙人开始和南航的琉球人接触，才听到有关日本人的消息。16世纪中叶，欧洲人已迫近日本列岛，它的发现只是时间问题了。

天文年间(1532—1554)，日本终于被欧洲人发现。根据摩鹿加群岛的司令官、殖民史家安东尼奥·伽尔凡(Antonio Galvano, 1503—1557)的《世界探险史》，1542年(天文十一年)，欧洲人发现了日本：

“1542年费赖泰斯(Diego de Freitas)当船长住暹罗的多多拉市时，有三个葡萄牙人乘戎克船(中国式帆船)逃亡中国。他们是安东尼·特·摩托(Antony de Moto)、佛兰西斯·齐莫洛(Frencis Zimoro)和安东尼奥·彼罗泰(Antonio Perota)。他们在暴风雨中开船，取纬度30余度，目标宁波。数天后，在东方32度的方位发现一个岛屿，把它称为日本，即马可波罗所谓的日本。这里埋藏着丰富的金银和其他财宝。”<sup>①</sup>

根据自称四次来日、与种子岛主会面的平托(Fernao Mendes Pinto, 1509—1583)的《周游故事》，发现者是平托和其他两名伙伴，时间为1543—1544年。其他如乔安·罗德里格兹(Joao Rodriguez, 1558—1633)的《日本教会史》和提哥·特·科托(Diego de Couto, 1542—1616)的《亚洲志》里发现日本的年代都为1542年。独有萨摩的禅僧南浦文之的《铁炮记》记明为1543年8月25日。欧洲人的记载都是十多年或几十年以后根据间接的传闻，不是发现日本的当事

---

<sup>①</sup> 赫尔特列斯著，北村勇译：《中世近世日欧交涉史》上册，第26页，现代思潮社，1981年。

人。而《铁炮记》是事后 63 年的 1606 年(庆长十一年),种子岛领主种子岛久时撰写的,连葡萄牙船开来的年月日都清楚记载,一定是根据了种子岛家的正确史料,而且《铁炮记》里所记的葡萄牙人姓名和伽尔凡、平托等人书中的相同。据近人考证,日本列岛发现的年代归结为《铁炮记》所述的 1543 年。<sup>①</sup>

## 2. 步枪的传入

1543 年(天文十二年)8 月 25 日,刮了一昼夜的台风过去了,萨南种子岛(属鹿儿县)西村小浦,不知从哪里漂来了一只大船。这船好像是中国帆船,载有 100 多人。这些人相貌不同言语不通,西村小浦立即传遍了这件怪事。西村的村主织部丞闻讯赶到现场,与船客中的中国儒生五峰相见,在沙滩上以杖进行笔谈。其后织部丞便向种子岛领主种子岛时尧报告,时尧派来数十条小船,将大船拖到赤尾木。

当时一位精通汉语的住乘院僧侣忠首座,巧遇五峰,两人笔谈,十分契合。忠首座从五峰口中知道,船上“西南蛮种”中有两个首领,一个叫牟良叔舍,另一个叫喜利志多佗孟太。他们手中老是拿着两件东西,“这两件东西长二三尺,内部空心,外表笔直,显得很沉重。它的内部经常通着,底部需要密塞。旁有一孔,系通火的路。它的形状无物可比。使用方法是将妙药放入其中,添以小铅弹,先在山边设置一小白点,然后将它拿起,摆正姿势瞄准,从一孔放火,立刻打中。发射时发出电光,声音如雷,闻者掩耳……银山可以破碎,铁壁可以打通。”<sup>②</sup>这就是当时日本人所见到的“铁炮”(步枪)。

关于步枪的传入,《铁炮记》这样记载:“船客百余人,其貌无类,语言不通,见者皆怪之。内有两人手执‘铁炮’,试之,果然异于凡响。

<sup>①</sup> 岩生成一:《锁国》,中央公论社编:《日本的历史》第 12 卷,第 13 页。

<sup>②</sup> 中央公论社编:《日本的历史》第 12 卷,第 18—19 页。



该岛领主时尧，遂不惜重金，求为家珍。”<sup>①</sup>

“铁炮”的名称是中国人取的还是种子岛人取的不清楚，不过在此以前的270年即文永十一年(1274)，蒙古侵略日本时就知道了。因为在著名的《蒙古袭来画词》中画着元军使用的所谓“铁炮”和弹丸。铁炮的前身是“震天雷”(一种火炮)，金代用它来攻城，后来元军加以改良使用于野战。元末明初，震天雷发展成金属制的火枪(小铜銃)，并由阿拉伯人传到欧洲，后来发展为近代的步枪。铜制火枪于1510年(永正七年)从中国传到日本的堺市并进行生产，使用于实战。此事种子岛人当然不知道，所以第一次看到西南蛮人带来的步枪便觉得十分惊奇了。<sup>②</sup>

据研究，所谓西南蛮种就是葡萄牙人，他们的首领一名叫佛兰西斯·齐莫洛(牟良叔舍)，另一名叫安东尼·特·摩托(喜利志多佗孟太)。中国儒生五峰就是明人郑舜功《日本一鉴》中的王直，后来成为倭寇的巨魁。

葡萄牙人漂流到种子岛一事看来是偶然的，实际却是必然发生的。如前所述，《马可波罗游记》中所夸赞的东方黄金成为西班牙人、葡萄牙人远洋探险，实现黄金梦的动力，即使葡人不漂流到种子岛，葡萄牙或西班牙殖民势力总有一天会到达日本。实际上1540年(天文九年)以前葡萄牙人就已经到达了中国的浙江，在宁波的双屿港进行秘密贸易了。因此许多人搭乘葡萄牙的商船往来于东中国海，1543年漂到日本种子岛的大帆船就是其中之一。

葡萄牙人漂到种子岛的意义，不只是传入欧洲的步枪，还打开了日本人的眼界。过去日本所认识的世界只是从中国大陆到印度的地区，现在还知道了存在着遥远的欧洲的世界。从此以后，西方文化随着天主教传入日本，使日本人的思想文化发生莫大变化，其意义重

① 福尾猛市郎：《日本史史料集成》，第一学习社，1980年，第149页。

② 中央公论社编：《日本的历史》第12卷，第22—24页。