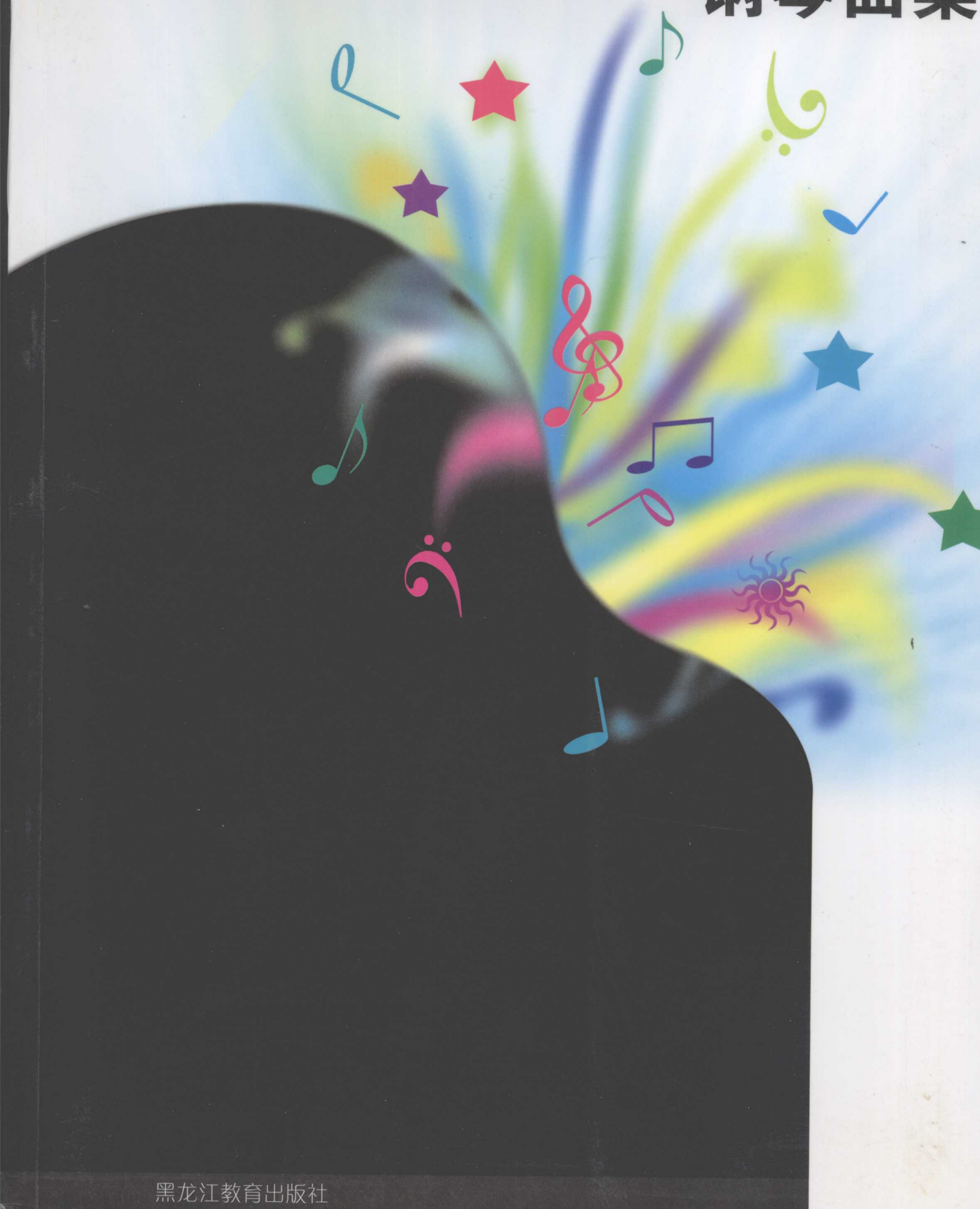


主编 蔡云凌 蔡云飞

妙·趣·横·生

MIAO QU HENG SHENG GANG QIN QU JI

钢琴曲集



妙·趣·横·生
MIAO QU HENG SHENG GANG QIN QU JI
钢琴曲集

主编 蔡云凌 蔡云飞

黑龙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

妙趣横生钢琴曲集/蔡支凌,蔡云飞主编.—哈尔滨:
黑龙江教育出版社,2007.7

2007.7 ISBN 978-7-5316-4792-8

I. 妙... II. ①蔡... ②蔡... III. 钢琴—器乐曲—中
国—选集IV.J674.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 111117 号

妙趣横生钢琴曲集

MIAO QU HENG SHENG GANG QIN QU JI

主编 蔡云凌 蔡云飞

责任编辑:安玉滨

封面设计:毛选波

责任校对:张晓玮

黑龙江教育出版社出版(哈尔滨市南岗区花园街 158 号)

齐齐哈尔日报社印刷厂印刷·黑龙江教育出版社发行

开本 850×1168 毫米 1/16 印张·字数 180 千

2007 年 8 月第 1 版·2007 年 8 月第 1 次印刷

印数:1-1 000

ISBN978—7—5316—4792—8/J.43 定价:28 元

前 言

钢琴音乐传入我国已有多年的历史，且越来越受到更多的关注；很多学生经过多年的刻苦训练，技术娴熟，但音乐表现能力不强。同时，由于教师过分强调技巧训练，导致技巧和钢琴演奏分离。有位钢琴教育家曾说：“不要把学生推入纯技术的死海，而要把他们引进艺术创造的花园。”作为钢琴教师，我们希望能发展中国钢琴曲的创作，并与教学活动相结合。在本书中，我们选择了中外著名歌曲，把这些优美的旋律在结构的设置、和声的使用、织体的选择上加以编配，使之成为钢琴独奏曲。另外，我们还选择了几首自己的原创钢琴曲，它们既能提高学生的学习兴趣，又有一定的艺术性，并能解决一些钢琴弹奏上的技术问题，希望能得到学生们的喜爱。对于学生和家长来说，启迪心灵、陶冶情操、培养情趣、丰富音乐知识、表现钢琴音乐才是学习钢琴的初衷。

本书的出版不仅是自身开展学术研究活动的需要，也是学习和交流的机会，希望能得到广大师生的宝贵意见，以利于今后的不断修正和完善。同时，本书的编写和出版也得到了各方面的支持，在此表示感谢。

编者

目 录

把我带回弗吉尼故乡·····	1
轻轻地划·····	2
送别·····	3
生日快乐·····	4
茉莉花·····	6
红河谷·····	9
白龙马·····	12
鲁冰花·····	15
友谊地久天长·····	17
红梅花儿开·····	21
外婆的澎湖湾·····	25
闪闪的红星·····	29
蜗牛与黄鹌鸟·····	32
娃哈哈·····	34
山楂树·····	37
CELT·····	40
同桌的你·····	42
美丽的草原我的家·····	45
爱我中华·····	48
暖暖·····	50
月亮代表我的心·····	54
说唱脸谱·····	58
童谣·····	61
跳跃·····	63
“星期四”波尔卡·····	65
舞步·····	67
匆忙·····	70
优雅·····	74
急调·····	79
月牙五更(四手联弹)·····	82

把我带回弗吉尼故乡

勃兰德 曲
蔡云凌 改编

Andante

dolce _



5



9



13



轻轻地划

儿 歌
蔡云凌 改编

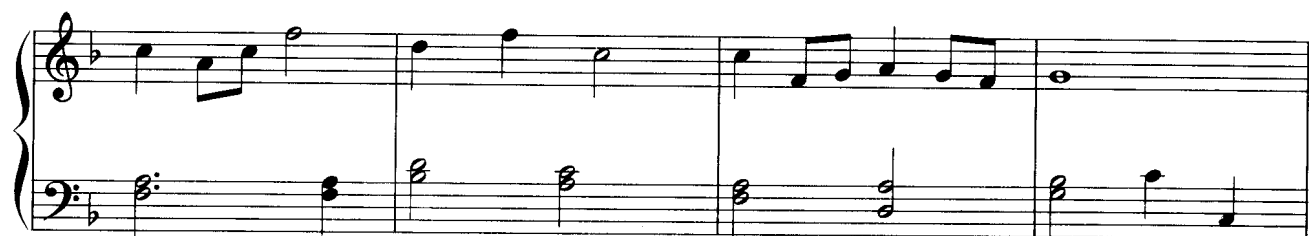
Allegro



送 别

Andantino_

J. P. 奥德韦 曲
蔡云凌 改编



生日快乐

Andantino

美国民歌
蔡云飞 改编



12



15



18



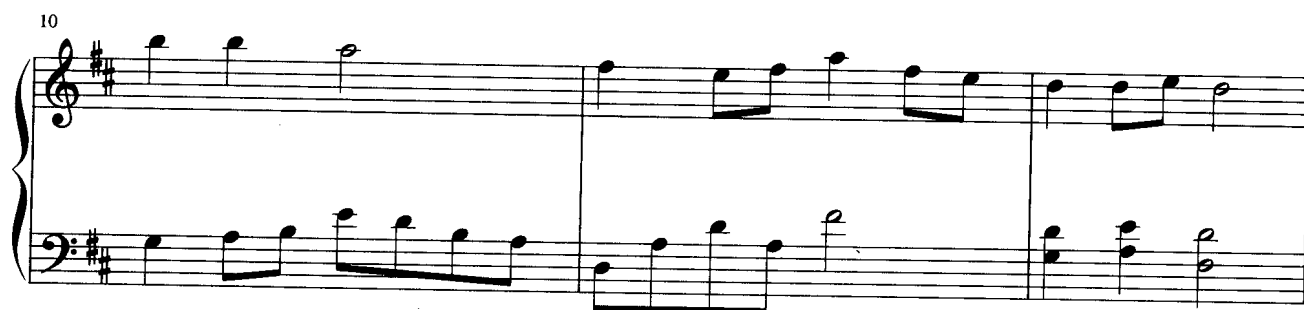
22



茉莉花

♩ = 96

河北民歌
蔡云飞 改编



13



16



19



22



25

Musical score for measures 25-27. The key signature is two sharps (F# and C#). The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, while the bass clef provides a steady eighth-note accompaniment.

28

Musical score for measures 28-30. The melody in the treble clef features a mix of eighth and quarter notes, with some rests. The bass clef continues with eighth notes, transitioning to chords in the final measure.

31

Musical score for measures 31-33. The key signature remains two sharps. The treble clef has a sparse melody with some rests. The bass clef features chords. A *rit.* (ritardando) marking is present in measure 31. The piece concludes with a double bar line and repeat dots in measure 33.

红 河 谷

加 拿 大 民 歌
蔡云凌 改编

Andantino



8

10

12

14

16

18

21

24

27

30

rit.

白 龙 马

肖 白 曲
蔡云飞 改编

Allegro

