

国内首创
MP3
学习模式

新视听课堂



杰诚文化/编著

Photoshop CS3 图像处理轻松互动学

随书赠送DVD光盘



8小时与本书内容一体化的全程多媒体视频直播



132个视频教学的MP3音频文件,边听边学



10款实用配色软件, 15个经典案例视频教学, 2000多个画笔、样式、渐变等



赠送超值掌中宝

48个Photoshop高手技巧, 以及常用快捷键大全, 让您快速进阶, 高效工作



Photoshop CS3

图像处理轻松互动学

杰诚文化/编著



中国青年出版社

中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

法律声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-64069359 84015588转8002

E-mail: law@21books.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

电脑设计轻松互动学 / 杰诚文化编著. —北京：中国青年出版社，2008

(新视听课堂)

ISBN 978-7-5006-7826-7

I.电... II.杰... III.计算机辅助设计—基本知识 IV.TP391.72

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第184285号

新视听课堂电脑设计轻松互动学

——Photoshop CS3图像处理轻松互动学

杰诚文化 编著

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电话：(010) 84015588

传真：(010) 64053266

责任编辑：肖辉 冯威

封面设计：于靖 李恒

印刷：北京机工印刷厂

开本：787×1092 1/16

总印张：104.5

版次：2008年3月北京第1版

印次：2008年3月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5006-7826-7

总定价：153.00元（全套书共4分册，各附赠1DVD+1手册）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 84015588

读者来信：reader@21books.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com

“新视听课堂”系列丛书简介

在科技高速发展、竞争日益激烈的时代,计算机已经成为人们谋生的一种重要手段,如果不懂计算机,就很难在社会中生存。一本好的计算机图书,无疑是广大电脑初学者由“菜鸟”晋级为高手的制胜法宝。为了帮助这些读者快速加入电脑高手的行列,我们特别策划并编写了这套丛书,希望能为他们的学习和工作尽一点绵薄之力。

本系列丛书以广大计算机用户的实际需求为出发点,以实用为最终目的,介绍了日常工作与生活中最热门、最流行的电脑工具软件,涵盖了电脑应用的最常见领域,起点低、内容全、上手快、容易学,对于不懂电脑的读者而言,可谓一读就会。

丛书内容

编 号	书 名
①	《新视听课堂——电脑入门轻松互动学》
②	《新视听课堂——Office 2007公司办公轻松互动学》
③	《新视听课堂——Excel 2007电子表格制作轻松互动学》
④	《新视听课堂——Windows Vista操作系统轻松互动学》
⑤	《新视听课堂——上网入门轻松互动学》
⑥	《新视听课堂——五笔打字轻松互动学》
⑦	《新视听课堂——Photoshop CS3图像处理轻松互动学》
⑧	《新视听课堂——CorelDRAW X3绘图设计轻松互动学》
⑨	《新视听课堂——3ds Max 9三维设计轻松互动学》
⑩	《新视听课堂——Dreamweaver CS3网页设计轻松互动学》
⑪	《新视听课堂——Flash CS3动画设计轻松互动学》

丛书特色

特 色	说 明
① 国内首创的MP3学习模式 让您体验边听边学的乐趣	采用国内首创的MP3语音教学方式,将全套视频教学的语音解说提炼成MP3格式的音频,读者可将其复制到MP3、MP4设备中随时随地进行学习,甚至可以脱离书本,边听边学!
② 轻松攻克难关的视频教学 让您像看电影般学完课程	按照教程的课时结构设计了一套完整的视频教学体系,配合全程语音解说和详细的操作演示,再现知识点讲解和案例制作全过程。

③ 人性化的互动学习方法
让您亲手进行实战模拟

在讲解中通过“视频演示”环节随时穿插生动鲜明的视频教学,同时设计了“动手练一练”互动测试环节,让读者可以亲手进行实践操作,从而创造一种真正的人性化互动学习环境。

④ 巩固知识的解惑提问环节
让您尽量少走学习的弯路

每课最后设置“新手提问”环节,有针对性地收集了8个问题,专门针对初学者在学习过程中遇到的各种常见问题以及产生的疑惑进行解答。

⑤ 轻松易学的阅读方式
让您从0开始也无障碍

书中将操作步骤化繁为简,为所有的操作步骤都标注了操作顺序,即使对于从未接触过软件的读者而言,学习起来也毫无障碍。

⑥ 提供帮助学习的掌中宝手册
让您拥有1+1>2的超值实惠

每本书都配备了一本掌中宝手册,其中分别包括软件常用技巧集锦、常用快捷键集锦、软件操作技法速查、常见问题解答、语法词典等不同内容,是辅助读者学习的资料库。

本书知识结构

课 时	内 容
1~4课	Photoshop CS3的基础知识,选择图像的方法以及填充与绘制图像的各种方法。
5~8课	图像的修饰和修复处理,文字的创建与编辑,路径与图形的绘制。
9~11课	图层的基本概念和高级应用,图像色彩与色调的调整方法。
12~14课	通道与蒙版的基本知识和使用方法,滤镜的原理和使用方法。
15~17课	通过3个实际应用实例,帮助读者综合运用各种功能,提高实战能力。

本书光盘内容

本书超值附赠一张DVD光盘(1DVD=6CD),其中包含如下内容。

内 容	说 明
① 8小时多媒体视频教学	本书知识点讲解和所有实例的全程教学视频,为读者提供了一套生动鲜明的“活教材”。
② 15个实例的视频演示	附赠15个Photoshop经典设计实例的视频教学文件,旨在帮助读者拓展设计思路,提高设计水平。
③ 132段MP3语音讲解文件	所有视频教学的MP3语音讲解文件,读者可直接存储在MP3、MP4播放器中,随听随学。
④ 10款配色软件和2000多个样式、画笔等	10款经典配色软件和2000多个Photoshop的样式、画笔、形状、渐变等设计素材超值大赠送,直接满足设计人员的实际需求。

编 者
2008年2月

第1课 Photoshop CS3 基础知识

1.1	初识 Photoshop CS3	2
1.1.1	Photoshop CS3 软件介绍	2
1.1.2	Photoshop CS3 的新增功能	3
1.2	Photoshop CS3 操作界面	4
1.2.1	Photoshop CS3 操作界面概述	4
1.2.2	工具箱	5
1.2.3	工作面板	6
1.3	Photoshop CS3 基础操作	10
1.3.1	文件的管理	10
1.3.2	图像的基础操作	12
	 视频演示 还原状态	12
	 视频演示 画笔的渐隐	13
	 视频演示 剪切与粘贴	14
	 视频演示 调整图像大小	16
	 视频演示 调整画布大小	17
1.3.3	辅助工具与命令	18
	 视频演示 裁剪工具的使用	19
	 视频演示 切片工具与切片选择工具	21
	 视频演示 测量工具	23
	 视频演示 注释工具和语音注释工具	24
	 视频演示 标尺和网格	25
1.3.4	轻松控制视图	26
	 视频演示 缩放工具的使用方法	27
1.4	知识点综合运用——自定义颜色标识	29
	Q&A 新手提问	30

第2课 在 Photoshop CS3 中合理选择图像

2.1	创建选区工具	34
2.1.1	选框工具	34

目 录

视频演示	选框工具的运用	34
视频演示	运用计算选区功能创建选区	38
	2.1.2 套索工具组	39
视频演示	套索工具的使用方法	39
	2.1.3 魔棒工具和快速选择工具	42
视频演示	魔棒工具的使用	42
视频演示	快速选择工具的使用	44
	2.2 创建选区命令	45
	2.2.1 色彩范围命令	45
视频演示	运用“色彩范围”命令选择图像	46
PRACTICE 动手练一练	运用色彩范围命令制作个性图像	48
	2.2.2 其他的选区命令	51
视频演示	其他选区命令	51
	2.3 编辑选区	52
	2.3.1 移动与复制选区	52
视频演示	移动与复制选区	53
	2.3.2 修改选区	54
视频演示	修改选区的方法	55
	2.3.3 变换选区	56
视频演示	变换选区的方法	56
	2.4 知识点综合运用——制作创意图像效果	58
Q&A	新手提问	61
第3课 颜色填充工具		
	3.1 颜色的设置	64
	3.1.1 设置前景色和背景色	64
视频演示	运用拾色器对话框设置颜色	64
视频演示	运用吸管工具设置颜色	66
	3.1.2 颜色面板	68
视频演示	颜色面板的使用	68
	3.2 颜色填充	70

3.2.1 油漆桶工具	70
 视频演示 油漆桶工具的使用方法	71
3.2.2 渐变工具	72
 视频演示 渐变工具的使用	73
3.3 运用命令填充颜色	74
3.3.1 填充	74
 视频演示 使用填充命令填充选区	75
PRACTICE 动手练一练 运用图案填充制作背景	76
3.3.2 描边	78
 视频演示 描边命令的使用	79
3.4 知识点综合运用——制作个性光盘封面	80
Q&A 新手提问	83

第4课 绘图工具与清除工具

4.1 画笔工具	86
4.1.1 画笔工具属性栏	86
 视频演示 画笔工具属性栏设置选项的应用	86
4.1.2 画笔工具设置面板	89
 视频演示 画笔面板的设置	89
PRACTICE 动手练一练 运用画笔工具绘制星星效果	93
4.2 其他绘图工具	95
4.2.1 铅笔工具	95
 视频演示 铅笔工具的使用方法	95
4.2.2 颜色替换工具	97
 视频演示 颜色替换工具的使用方法	97
4.3 清除工具	99
 视频演示 清除工具的使用方法	99
4.4 知识点综合运用——为人物化妆	103
Q&A 新手提问	109

第5课 图像的修饰工具

5.1 历史记录画笔工具与历史记录艺术画笔	112
5.1.1 属性栏的设置选项	112
5.1.2 历史画笔的使用方法	112
 视频演示 历史画笔的使用方法	112

目 录

5.2	调整出虚实共存的图像效果	115
5.2.1	模糊工具	115
	 视频演示 模糊工具的使用方法	115
	PRACTICE 动手练一练 消除肌肤瑕疵	116
5.2.2	锐化工具	118
	 视频演示 锐化工具的使用方法	118
5.2.3	涂抹工具	119
	 视频演示 涂抹工具的使用方法	119
5.3	调整图像颜色深浅效果	120
5.3.1	减淡工具	120
	 视频演示 减淡工具的使用方法	121
5.3.2	加深工具	122
	 视频演示 加深工具	122
5.3.3	海绵工具	123
	 视频演示 海绵工具的使用方法	123
5.4	知识点综合运用——绘制网站主页	126
	Q&A 新手提问	134
第 6 课 图像的修复与复制工具		
6.1	修复工具	138
6.1.1	污点修复画笔工具	138
	 视频演示 污点修复画笔工具的使用	138
6.1.2	修复画笔工具	141
	 视频演示 修复画笔工具的使用	141
6.1.3	修补工具	143
	 视频演示 修补工具的使用方法	143
6.1.4	红眼工具	145
	 视频演示 红眼工具的使用方法	145
6.2	图章工具	146
6.2.1	仿制图章工具	146
	 视频演示 仿制图章工具的使用方法	146

PRACTICE 动手练一练 去除照片中多余的图像	147
6.2.2 图案图章工具	150
视频演示 图案图章工具的使用方法	150
6.3 知识点综合运用——绘制歌剧海报	152
Q&A 新手提问	159

第7课 文字编辑

7.1 文字工具	162
7.1.1 文字工具的属性栏	162
视频演示 在图像中输入文字	162
7.1.2 字符与段落面板	164
视频演示 对段落文字进行排版	164
7.2 文字图层的转换	167
7.2.1 将文字图层转换为普通图层	167
视频演示 制作滤镜文字效果	167
7.2.2 将文字转为形状	169
视频演示 修改文字造型	169
PRACTICE 动手练一练 调整文字的路径	171
7.3 路径文字	173
7.3.1 沿路径输入文字	173
视频演示 沿曲线排列文字	173
7.3.2 在闭合路径内输入文字	174
视频演示 沿闭合路径排列文字	174
7.4 变形文字	176
视频演示 变形文字	176
7.5 知识点综合运用——绘制演出海报	177
Q&A 新手提问	182

第8课 路径与图形工具

8.1 创建路径	186
8.1.1 钢笔工具	186
视频演示 绘制闭合路径	187
8.1.2 自由钢笔工具	189
视频演示 使用自由钢笔工具绘制路径	190
8.2 路径的应用	191

目 录

8.2.1	路径面板的选项设置	191
8.2.2	路径面板的使用	192
	 视频演示 路径面板的使用方法	192
8.3	编辑路径	194
8.3.1	路径选择工具	194
	 视频演示 运用路径选择工具变换选区	194
8.3.2	直接选择工具	197
	 视频演示 运用直接选择工具调整形状	197
	PRACTICE 动手练一练 绘制桌面壁纸	199
8.4	图形工具	203
8.4.1	图形工具属性栏	203
8.4.2	图形工具的使用	204
	 视频演示 轻松绘制各种图形效果	204
8.5	知识点综合运用——绘制网络游戏宣传海报	206
	Q&A 新手提问	214
第9课 图层的基本应用		
9.1	图层基本介绍	218
9.1.1	图层概念	218
	 视频演示 理解图层	218
9.1.2	图层面板	219
9.2	图层类型	220
9.2.1	背景图层	220
	 视频演示 编辑背景图层	220
9.2.2	普通图层	221
	 视频演示 编辑普通图层	222
9.2.3	文本图层	223
	 视频演示 编辑文本图层	223
9.2.4	形状图层	224
	 视频演示 编辑形状图层	224
9.2.5	调整图层	225

 视频演示	创建调整图层	226
	9.2.6 填充图层	227
 视频演示	创建填充图层	227
	9.2.7 蒙版图层	228
 视频演示	编辑蒙版图层	228
PRACTICE 动手练一练	艺术化处理数码照片	229
	9.3 编辑图层	231
	9.3.1 新建、复制和删除图层	231
 视频演示	图层的基本操作	232
	9.3.2 调整图层的顺序	233
 视频演示	调整图像重叠效果	233
	9.3.3 图层的链接与合并	234
 视频演示	同时编辑多个图层	234
	9.3.4 锁定图层	236
 视频演示	锁定图层的方法	236
	9.4 图层混合模式	237
	9.4.1 设置图层混合模式的方法	237
	9.4.2 混合模式选项	238
 视频演示	创建丰富图层混合效果	238
	9.5 知识点综合运用——创意图像合成	241
Q&A	新手提问	245

第10课 图层的高级运用

	10.1 图层组	248
	10.1.1 新建图层组	248
 视频演示	轻松创建图层组	248
	10.1.2 由链接图层创建图层组	249
 视频演示	运用链接图层创建图层组	249
	10.1.3 加入/删除图层组	250
 视频演示	调整图层组中的图层	250
	10.2 样式	251
	10.2.1 样式面板	251
	10.2.2 编辑样式	251
 视频演示	应用和编辑样式	252
PRACTICE 动手练一练	快速绘制水晶图标	253
	10.3 图层样式	255

目 录

10.3.1	投影	255
	 视频演示 创建投影效果	255
10.3.2	内阴影	256
	 视频演示 创建内阴影效果	256
10.3.3	外发光	257
	 视频演示 创建外发光效果	257
10.3.4	内发光	258
	 视频演示 创建内发光效果	258
10.3.5	斜面和浮雕	259
	 视频演示 创建斜面和浮雕效果	259
10.3.6	光泽	260
	 视频演示 创建图像光泽效果	260
10.3.7	颜色叠加	261
	 视频演示 创建颜色叠加的混合效果	261
10.3.8	渐变叠加	262
	 视频演示 创建渐变叠加的混合效果	262
10.3.9	图案叠加	263
	 视频演示 创建图案叠加的混合效果	263
10.3.10	描边	264
	 视频演示 创建图像描边效果	264
10.4	知识点综合运用——绘制 DVD 封套	265
	Q&A 新手提问	269

第 11 课 色调与色彩调整

11.1	色彩模式	272
11.1.1	位图模式	272
	 视频演示 轻松创建图层组	272
11.1.2	灰度模式	273
11.1.3	双色调模式	273
	 视频演示 切换并设置双色调模式图像	273
11.1.4	索引颜色模式	274

 视频演示	切换并设置索引颜色模式图像	274
	11.1.5 RGB 颜色模式	275
	11.1.6 CMYK 颜色模式	275
	11.1.7 Lab 颜色模式	275
	11.1.8 多通道模式	275
	11.2 整体色彩的快速调整	276
	11.2.1 亮度 / 对比度	276
 视频演示	运用亮度 / 对比度命令调整照片	276
	11.2.2 自动色阶	277
	11.2.3 自动对比度	277
	11.2.4 自动颜色	277
	11.2.5 变化	277
 视频演示	变换图像色调效果	278
	11.3 对图像色调进行精细调整	278
	11.3.1 色阶	279
 视频演示	调整图像色阶	279
	11.3.2 曲线	279
 视频演示	调整图像亮度	280
	11.3.3 色彩平衡	281
 视频演示	校正偏色的照片	281
	11.3.4 黑白	281
 视频演示	转换图像为黑白效果	282
	11.3.5 色相 / 饱和度	282
 视频演示	增强照片的色彩鲜艳度	283
	11.3.6 匹配颜色	283
 视频演示	匹配图像色调	284
	11.3.7 替换颜色	284
 视频演示	替换图像中的部分颜色	284
	11.3.8 可选颜色	285
	11.3.9 通道混合器	285
	11.3.10 照片滤镜	286
	11.3.11 阴影 / 高光	286
	11.3.12 曝光度	286
PRACTICE 动手练一练	制作波普效果图像	286
	11.4 特殊颜色效果的调整	289
	11.4.1 去色	289

目 录

11.4.2 渐变映射	289
11.4.3 反相	289
11.4.4 色调均化	289
11.4.5 阈值	290
11.4.6 色调分离	290
11.5 知识点综合运用——制作房地产内页广告	290
Q&A 新手提问	293

第12课 通道与蒙版

12.1 通道	296
12.1.1 通道面板	296
12.1.2 复制通道	296
 视频演示 复制通道	296
12.1.3 分离\合并通道	297
 视频演示 分离\合并通道	297
12.2 Alpha 通道	299
PRACTICE 动手练一练 运用通道选取人物图像	300
12.3 通道计算	302
12.3.1 应用图像	302
 视频演示 运用“应用图像”命令制作合成效果	302
12.3.2 计算	303
 视频演示 运用“计算”命令制作特殊选区	303
12.4 蒙版	304
12.4.1 图层蒙版	304
 视频演示 运用图层蒙版显示部分图像	304
12.4.2 剪贴蒙版	305
 视频演示 运用剪贴蒙版合成图像	306
12.4.3 矢量蒙版	307
 视频演示 创建矢量蒙版	307
12.4.4 快速蒙版	307
 视频演示 创建并编辑快速蒙版	308

12.5 知识点综合运用——绘制电影海报	309
----------------------	-----

Q&A 新手提问	311
---------------------	-----

第13课 应用独立滤镜

13.1 抽出	314
---------	-----

 视频演示 抽出背景中的人物	314
---	-----

13.2 滤镜库	315
----------	-----

13.3 液化	316
---------	-----

 视频演示 改变人物面部表情	316
---	-----

PRACTICE 动手练一练 修饰人物脸庞	318
------------------------------	-----

13.4 图案生成器	319
------------	-----

 视频演示 制作背景图像	320
---	-----

13.5 消失点	321
----------	-----

 视频演示 根据图像透视关系仿制图像	321
---	-----

13.6 知识点综合运用——绘制写真海报	322
----------------------	-----

Q&A 新手提问	327
---------------------	-----

第14课 应用特效滤镜

14.1 风格化滤镜组	330
-------------	-----

14.2 画笔描边滤镜组	332
--------------	-----

14.3 模糊滤镜组	333
------------	-----

14.4 扭曲滤镜组	335
------------	-----

14.5 锐化滤镜组	336
------------	-----

14.6 视频滤镜	337
-----------	-----

14.7 素描滤镜组	337
------------	-----

14.8 纹理滤镜组	340
------------	-----

14.9 像素化滤镜组	341
-------------	-----

14.10 渲染滤镜组	341
-------------	-----

14.11 艺术效果滤镜组	342
---------------	-----

14.12 杂色滤镜组	345
-------------	-----

PRACTICE 动手练一练 制作油画效果	346
------------------------------	-----

14.13 其他滤镜组	348
-------------	-----

14.14 知识点综合运用——制作超现实图像	349
------------------------	-----

Q&A 新手提问	352
---------------------	-----

目 录

第 15 课 绘制商业海报

15.1 调整海报人物效果	356
15.2 制作海报主体文字效果	357
15.3 输入其他文字信息	360
15.4 制作底纹效果	363

第 16 课 光影炫彩特效

16.1 绘制发光球体	366
16.2 绘制光晕	369
16.3 制作炫彩发光效果	371
16.4 添加视觉元素	372

第 17 课 制作产品展示图

17.1 制作产品造型	376
17.2 制作产品展示背景	381
17.3 添加产品形象	384