



刘兆吉诗文集



《刘兆吉文集》编委会 编

西南师范大学出版社

刘兆吉先生文集之二

刘兆吉诗文选

《刘兆吉文集》编委会 编

西南师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

刘兆吉诗文选/《刘兆吉文集》编委会编. —重庆:
西南师范大学出版社, 2003. 3

(刘兆吉先生文集; 2)

ISBN 7-5621-2853-7

I. 刘... II. 刘... III. ①诗词—作品集—中国—
当代②散文—作品集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 016894 号

刘兆吉诗文选

《刘兆吉文集》编委会 编

责任编辑:张先金

封面设计:赵伶俐

出版发行:西南师范大学出版社

(重庆·北碚 邮编 400715)

经 销 者:新华书店

印 刷 者:重庆科情印务有限公司

开 本:890mm×1240mm 1/32

印 张:17.75

字 数:511千字

版 次:2003年4月 第1版

印 次:2003年4月 第1次印刷

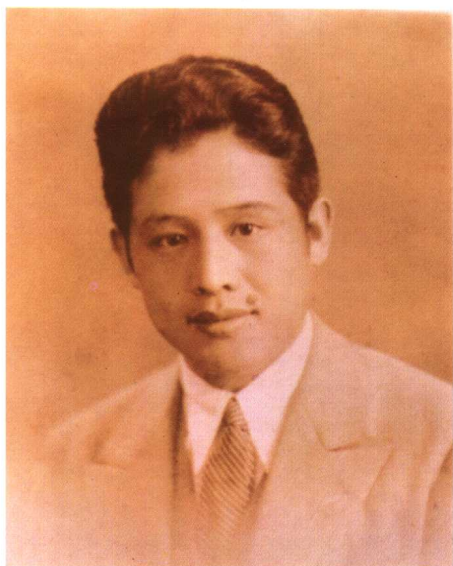
印 数:1~1100

书 号:ISBN 7-5621-2853-7/I·139

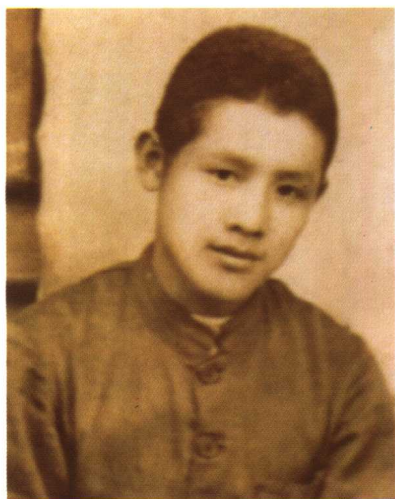
定 价:22.00元



刘兆吉先生
(1913 - 2001)



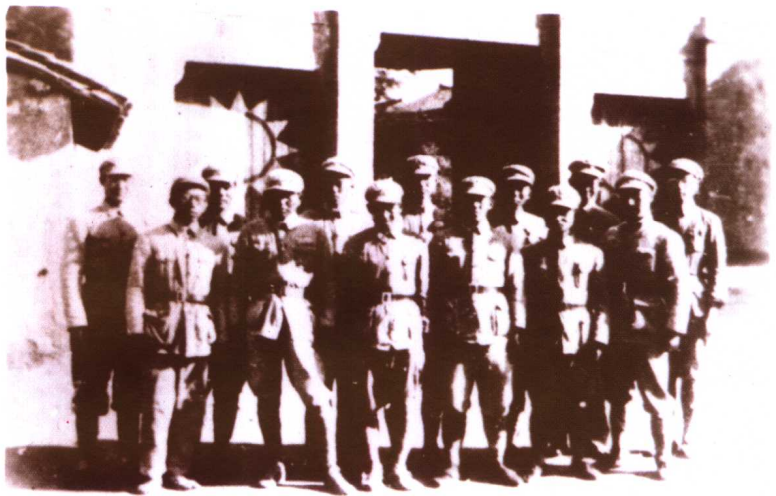
1937 年(24 岁)就读于南开大学哲学教育系时摄于天津。



1930 年(17 岁)考入山东省立第一师范学校时摄



1926 年(13 岁)考入山东省立第十中学时摄



图为“湘黔滇步行团”第一大队第一中队第一分队于云南沾益合影。前排左₁唐敦庆,左₂王联芳,左₃刘兆吉,左₄谭惠凡?左₅胡崇尧?左₆张之毅?后排左₁蒋增海?左₂王德祯,左₃栗汝书,左₄李珍焕,左₅赵悦霖,左₆向长清,左₇邓俊昌。



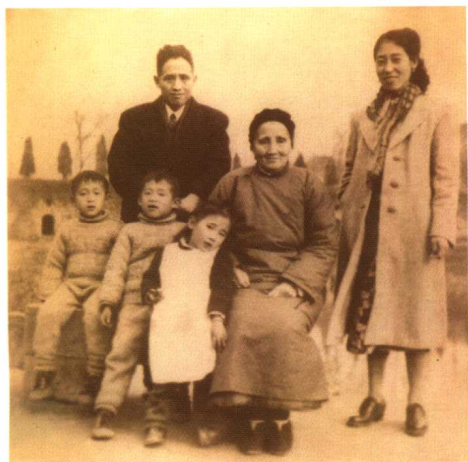
1938年5月20日,在云南蒙自西南联大文法学院,由朱自清、闻一多两位教授指导成立的南湖诗社部分成员合影。左起:陈士林、向长清、林振述(林蒲)、查良铮(穆旦)、高亚伟、李敬亭、周定一、陈三苏(女)、周贞一(女)、赵瑞蕙、?、刘重德、刘兆吉。



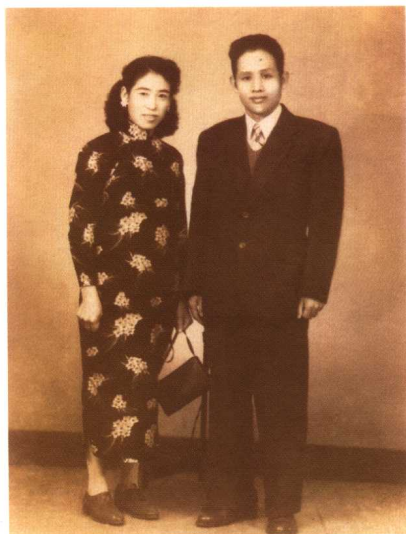
1951年重慶南開中學高三(2)歡送參軍同學合影,劉兆吉時任校教導主任,被邀參加合影。(前排左起第6人為劉兆吉)



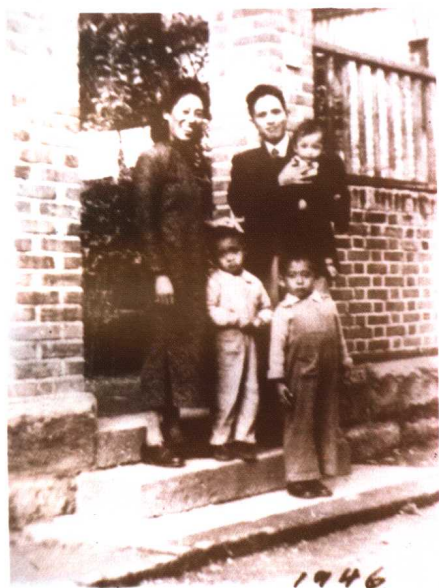
1951年在重慶大學教育系任教時與師生合影(前排左起第2人為劉兆吉)。



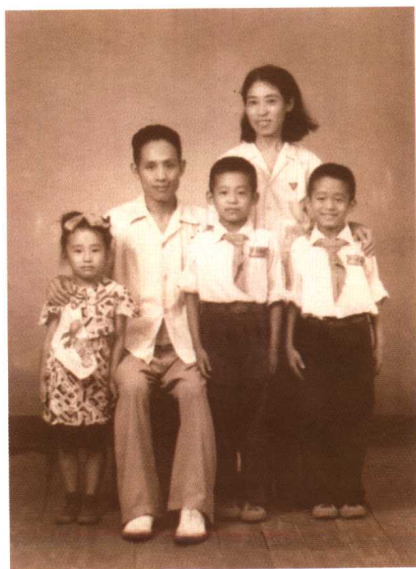
1949年2月3日摄于重庆
南开中学鱼池旁,中坐老人系刘
兆吉先生之母。



刘兆吉、张雪羽伉俪
(1949年秋)



1946年刘兆吉一家摄于重庆
南开中学津南村7号住宅门口。



1952年夏刘兆吉全家合影



1981年8月,西南师范学院教育系老教授合影
(左起:任宝祥、刘兆吉、张敦荣、徐国荣、秦仲实、高振业)



1992年刘兆吉在书房中



1958年元旦刘兆吉在西南师范大学校门前留影。



2001年7月2日,刘兆吉先生的孙女刘鲁蓉获心理学硕士学位,图为祖孙合影。



1986年8月21日刘兆吉先生与家人合影。



1996年4月26日在西南师范大学科研工作会议上与同获国家教委奖的老师合影。(左起:张启堂、刘兆吉、钟章成、王泉根)



2001年9月28日,刘兆吉出席全国教育科学“九五”规划教育部重点项目“学校美育系统与美育心理发展实验研究”全国结题大会。这是刘兆吉生前出席的最后一次学术会议,一个多月后就与世长辞了。图为刘兆吉在这次大会上即席讲话。

《刘兆吉文集》编委会

主 任：曾欣然

编 委：(依姓氏笔画)

邓翠菊 安春元 刘重来

李 红 张大均 张庆林

周鸣鸣 赵伶俐

参编单位：

西南师范大学心理系(所)

西南师范大学教育科学学院

西南师范大学教育科学研究所

西南师范大学高等教育研究所

西南师范大学美育研究中心

西南师范大学美育心理学学科体系建构研究

课题组

编者前言

中国现代心理学家、教育家、美育心理学创始人刘兆吉教授，于2001年11月6日永远离开了我们，享年88岁。但他那博大的、勇于创新、高洁谦逊、善良的形象永远鲜活地留在了我们的心里。

刘兆吉教授在美育心理学、文艺心理学、教师心理学和中国心理学思想史等学术领域都有很高造诣，硕果累累。特别是他创建的美育心理学，“不仅在中国，而且在世界范围里；不仅在今天，而且对未来人类心理学事业的崭新发展都具有重要影响”。他“为发展有鲜明中国特色，也具有充分世界性价值的心理学事业，做出了坚韧而独特的、功不可磨的贡献”^①。本套“文选”就精选了刘兆吉先生在这些领域里辛勤耕耘数十年的成果。特别是《刘兆吉美育心理·文艺心理研究文选》是他一生学术创见的集中体现，使他在中国心理学界乃至世界心理学界有了独特的不可取代的地位，也使本文选的所有思想和文字具有了代表性和闪光点。

记得在1993年4月，即刘兆吉教授八十大寿时，他的学生给他送上一幅横匾。横匾上只有“博大”二个大字。“博大”是学生们在刘兆吉先生的言传身教、耳濡目染中发自内心的深切感受，也确实是对刘兆吉先生一生的最好概括。

“博大”不仅反映在他的学术研究上，而且也反映在他的学习、社会活动、管理工作、交往生活等诸多方面。在抗日战争爆发时，他正就读的南开大学与北大、清华被迫南迁长沙，合为一校。由于战火逼近，学校又再迁昆明。在从长沙到昆明的三千五百里征途中，刘兆吉先生在他的老师闻一多先生的指导下，一路采集了二千多首民间歌谣，出版了《西南采风录》；在西南联大的心理教育系读书时，又同时师从闻一多、朱自清先生学文学，并发起成立“南湖诗社”。他一生从事教学，桃李满天下，又奋笔疾书，写了大量的诗歌、散文、小说、戏剧、政论、回忆录等。这些作品，反映了刘先生所处境大起大落、风云变幻的时代，也反映了他丰富多彩而坎坷曲折的人生经历。本套“文选”的《刘兆吉诗文选》就精选了这类作品。刘先生思想敏锐，感情丰富，文笔流畅。他的诗文不仅文情并茂，而且还具有珍贵的史料价



值。使我们从中更深刻领略到刘先生博大精深的学识,强烈的爱国主义精神和高尚的道德情操,它所蕴涵的鲜活启悟力,将激发后人去思考,去创造。

在西南师范大学领导的支持下,2001年春,由该校教育科学学院、心理学系、教育科学研究所、高等教育研究所、美育研究中心发起,决定在2003年举办“科学·艺术·美育思想研究会暨刘兆吉教授九十寿庆大会”及一系列庆贺活动。其中之一就是出版刘兆吉先生的学术文选和诗文选。不幸的是,刘兆吉先生于2001年11月逝世。所幸的是,西南师范大学领导及发起单位仍决定按原计划进行庆贺活动。因此,我们编辑了《刘兆吉美育心理·文艺心理研究文选》(其中含美育心理、文艺心理、教师心理和中国心理学思想史的研究文选)、《刘兆吉诗文选》及VCD光盘《中国著名现代心理学家、美育心理学创始人刘兆吉教授》。

此外,我们还将继续完成刘兆吉教授未完的工作,出版《美育心理与文艺心理研究辞典》,修订《美育心理学》教材等。

刘兆吉先生的许多研究资料、诗文手稿在“文革”浩劫中,或被查抄,或被焚毁;有些解放前发表的作品因所刊载的报刊已无从寻觅。因此,这套“文选”实际上也只是刘兆吉先生学术研究、诗文作品的一部分。

为了尽可能全面反映刘兆吉先生的一生,我们在这套“文选”的附录中,也选辑了他的老师、同事、学生及报刊记者对刘先生学术成就的研究以及有关诗文、信函(包括对刘先生去世的一些悼念诗文)等。

“刘兆吉教授的学术成就和学术地位,是西南师范大学与国际学术水平接轨的一张富有特色的品牌,永远都值得提及和宣扬;刘兆吉教授对事业和理想执著严谨的追求,他崇高的学品和人品,是中国学界也是西南师范大学今天、明天,以及永远都宜全力提倡的精神。”^②刘兆吉先生在学界树立的坚韧、创新、谦逊的美好学者形象,永远令我们肃然起敬。

我们的编选工作难免有诸多疏漏,敬请指正。

编者

2002年11月6日

①②引文均摘自西南师范大学《刘兆吉教授九十岁寿辰庆贺活动方案》

Editors' Preface

Professor Liu Zhaoji, the psychologist, educator and founder of aesthetic education, passed away at his eighty on November 6th, 2001. we are reminded of his erudition, his creativity, his humility and his kindness of spirit.

Mr. Liu Zhaoji was steeped in many fields, ranging from psychology of aesthetic education, psychology of literature and art, psychology of teachers to history of Chinese psychology. He was also the founder of Psychology of Aesthetic Education, a new branch of psychology acknowledged only two decades ago, which, as The Plan Of The Celebration For Pro. Liu Zhaoji's Ninth Birthday put it, "has a great impact on the development of psychology" and Mr. Liu's academic researches "make particular contribution to psychology in both china and abroad." The series of his works, especially SELECTIONS FROM LIU ZHAOJI ON PSYCHOLOGY OF AESTHETIC EDUCATION AND PSYCHOLOGY OF LITERATURE AND ART, are based on a careful selection of his academic achievements of years and enable him to play a unique role in worldwide academic circles.

We still remember the day in April, 1993, the eightieth birthday of Professor Liu Zhaoji, his graduates sent him a horizontal inscribed board saying "Erudition" to show their respect and profound



understanding of what Mr. Liu taught them and how he influenced them. This word, indeed, best describes his entire life.

Mr. Liu not only succeeded in academic researches but bent himself to learning, social activities, management, social communications and so forth. When the Anti-Japanese War broke out, Nankai University, in which he was studying at the time, and Peking University and Qinhua University had to be merged into one and relocated in Changsha. And it proceeded to move to Kunming because of the impending of the war. On the way to Kunming, about 1 750 kilometers from Changsha, Mr. collected over 2 000 folk songs with the help of his teacher, Mr. Wen Yiduo, and published Southwest Folk Songs. While studying in Associated University of Southwest, he was taught literature by Wen Yiduo and Zu Ziqing and sponsored South Lake Poets' Club. He devoted his entire life to teaching and had students everywhere. He was also a versatile writer of insight, writing a great number of poems, essays, novels, dramas and memories. All his works are rich in both content and style of writing and are of great value, representing the different times in which he lived and expressing vividly his life time of frustrations and richness. What we can learn from Mr. Liu is his great learning, his passionate patriotism, his noble character and his innovative initiative.

Backed by the leaders of Southwest China Normal University and sponsored by its School of Education, Department of Psychology, Institute of Educational Science, Institute of Higher Education and Research Center of Aesthetic Education, a series of celebration



activities were planned to be held in the spring of 2001, called Celebrations For Professor Liu Zhaoji's Ninetieth Birthday and Research Lectures On Ideas Of Science, Art and Aesthetic Education. One of the activities is to publish Mr. Liu's selected works. Unfortunately Mr. Liu passed away in November, 2001. But still, the celebrations proceed as scheduled and two books, SELECTIONS FROM LIU ZHAOJI ON PSYCHOLOGY OF AESTHETIC EDUCATION AND PSYCHOLOGY OF LITERATURE AND ART and SELECTED POEMS AND WRITINGS FROM LIU ZHAOJI and a VCD introducing him are about to publish.

In addition, we shall carry on Mr. Liu's work, publishing DICTIONARY OF RESEARCHES ON PSYCHOLOGY OF AESTHETIC EDUCATION AND PSYCHOLOGY OF LITERATURE AND ART and revise PSYCHOLOGY OF AESTHETIC EDUCATION.

5



Many of Mr. Liu's research materials and original manuscripts were either confiscated or destroyed by fire during the so called Culture Revolution. Some of the works can not be found because the journals on which they were published had stopped publication before New China. Therefore, the two books are considered only part of his works.

Besides, poems, letters by Mr. Liu's teachers, his colleagues, his students, his friends and some of the journalists are included in the appendixes of the books, along with some memorial speeches to record his whole life.

Professor Liu Zhaoji's academic achievements embody the u-