

大众体育技巧丛书

桥牌技巧

刘 涛 编著

QIAOPAI

中国社会出版社



桥牌技巧

刘 涛 编著

 中国出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

桥牌技巧/刘涛编著. —北京: 中国社会出版社, 2007. 10

(大众体育技巧丛书. 棋牌运动)

ISBN 978 - 7 - 5087 - 2075 - 3

I. 桥... II. 刘... III. 桥牌—基本知识

IV. G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 190063 号

丛 书 名: 大众体育技巧丛书

主 编: 陶志翔

书 名: 桥牌技巧

编 著 者: 刘 涛

责任编辑: 薛丽仙

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话: (010) 66080300 电传: (010) 66051713

邮购部: (010) 66060275

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 北京市优美印刷有限责任公司

开 本: 140mm × 203mm 1/32

印 张: 7.25

字 数: 178 千字

版 次: 2008 年 3 月第 1 版

印 次: 2008 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 15.00 元

《大众体育技巧丛书》

编委会名单

名誉主编：杨 桦

主 编：陶志翔

成 员：（排名不分先后）

唐 亮 刘 涛 朱天明

朱寒笑 郭秋敏 陈 禹

赵 睿 罗 文 钟小燕

高 敏 高海霞 杨 麟

尚迎秋 谢青青 张小娥

宋 洁 张 斌 易星辛

张 哲

中国体育出版社



目 录

知识篇

1 桥牌运动概述	(3)
1.1 桥牌运动发展简史	(3)
1.2 打桥牌的四个过程	(5)
1.3 牌力估算	(11)
1.4 基本术语	(16)
2 自然叫牌体系	(21)
2.1 实力估算	(21)
2.2 一阶花色的开叫	(26)
2.3 对一阶花色开叫后的应叫	(30)
2.4 一阶花色开叫者的再叫	(50)
2.5 应叫者的再叫	(65)
2.6 无将开叫	(72)
2.7 对无将开叫的应叫及展开	(74)
2.8 强梅花 2 开叫及展开	(82)
2.9 关煞性开叫及展开	(84)
2.10 弱二花色开叫及展开	(88)
2.11 满贯叫牌	(94)
2.12 争叫	(99)



- 2.13 保护性叫牌 (107)
- 2.14 叫牌综合练习 (108)

技能篇

- 3 坐庄的基本技术 (117)
- 3.1 确定目标 (117)
- 3.2 计算牌墩 (117)
- 3.3 飞牌打法 (124)
- 3.4 树立长套 (128)
- 3.5 缓拿及规避打法 (137)
- 4 防守的基本技术 (144)
- 4.1 基本概念 (144)
- 4.2 首攻选择 (148)
- 4.3 防守信号 (160)
- 5 桥牌竞赛 (183)
- 5.1 分差的算法 (187)
- 5.2 常用桥牌竞赛方法及规则 (189)
- 5.3 桥牌记分一览表 (194)
- 5.4 IMP (国际分) 换算表 (196)
- 6 经典桥牌战例 (197)
- 6.1 范德比尔特 (197)
- 6.2 克勃森 (199)
- 6.3 戈伦 (208)
- 6.4 李·哈曾 (213)
- 6.5 雅各比 (216)

知 识 篇



1 桥牌运动概述

1.1 桥牌运动发展简史

自从美国桥牌专家范德比尔特在竞叫桥牌的基础上创立定约桥牌后，短短八十多年，桥牌很快风靡全世界，成为世界性的智力型竞技体育运动项目。现代桥牌的形成过程经历了三个阶段：惠斯特牌戏、竞叫桥牌和定约桥牌。惠斯特牌戏是17世纪流行于欧美的一种扑克牌的打法，由四人参加，东西为一方，南北为另一方；使用52张牌，每人13张；发牌时最后一张牌面朝上，被选为将牌花色。惠斯特牌戏没有叫牌过程，因而赌博色彩很浓。惠斯特牌戏从17世纪一直流行到19世纪，约三百年之久。传说“明手”是三名驻扎在印度的英国军官，因牌手不够，无意中提出的。这标志着“惠斯特桥牌”的形成。在此基础上增加叫牌过程而打法依旧，便是竞叫桥牌。竞叫桥牌有许多不合理之处：叫牌和打牌过程不一致，输赢多靠牌的因素，投机性强。1926年，美国桥牌名家范德比尔特在竞叫桥牌的基础上创立了定约桥牌，规定只有叫到“局”并打成，才算成局；同时增加了局况的规定，并取消了竞叫桥牌中加倍、再加倍的无限性。在定约桥牌中，牌的好坏只是发挥叫牌和打牌技术的客观条件，并非输赢得失的基础，智慧和技巧才是决定胜负的关键因素。定约桥牌是叫牌、打牌和记分的统一，提高了桥牌的难度，增加了竞技性与比赛的乐趣。定约



桥牌文明而高雅，很快被世界桥牌选手所接受。1928年，美国举行首届全国桥牌锦标赛，奖品便是以范德比尔特命名的奖杯。1929年，美国竞叫桥牌联合会改名为美国定约桥牌联合会（ACBL），从而正式确立了定约桥牌的地位。1958年8月，世界桥牌联合会（World Bridge Federation，简称WBF）成立后，规定所有正式比赛均采用复式比赛。这样就从根本上克服了牌的因素对比赛成绩的影响，使参赛者机会均等地凭自己的技术水平竞争。

20世纪20年代后期，桥牌传入我国，当时只是在上海、天津、北京等少数大城市中流行。新中国成立后，桥牌运动在全国范围内开展起来。中国桥牌协会（Chinese Contract Bridge Association 缩写CCBA）成立于1980年6月。该协会是中华全国体育总会下辖的单项运动协会之一。1981年，世界桥牌联合会正式接纳中国桥牌协会为其会员。1982年10月，中国代表队第一次参加在法国举行的第六届罗森布鲁姆杯赛。

20世纪70年代末期，在几位桥牌元老的提议和邓小平同志的积极关怀下，我国的桥牌运动得以恢复和发展。邓小平同志长期以来一直对中国桥牌运动十分关心并支持，他晚年保留的唯一职务就是中国桥牌协会荣誉主席。世界桥联1988年10月在意大利召开的执委会上，决定设立一个特别奖——荣誉金奖，以表彰对世界桥牌运动作出卓越贡献的人士，并一致同意把第一枚荣誉金奖授予邓小平。邓小平同志在戎马倥偬的战争年代就喜爱上了桥牌，此后长年不辍。他认为打桥牌可以锻炼大脑，提高思维能力。1993年6月4日，当时的世界桥牌联合会主席鲍比·沃尔夫和北美桥联秘书长杨小燕，在北京分别代表各自的联合会，向中国桥协荣誉主席邓小平和名誉主席万里颁发世界冠军金牌奖和主席最高荣誉奖，以感谢他们为促进中国桥牌运动的开展做出的不可磨灭的贡献。



中国女子桥牌队首次冲出亚洲是在1986年，那一次她们获得了第29届远东桥牌锦标赛女子冠军，也获得了参加世界女子最高级别桥牌队式赛“威尼斯杯”赛的资格。从此中国女队开始为获得国际牌坛最高荣誉而不懈奋斗。2005年6月30日，第43届亚太桥牌锦标赛女子组比赛落下帷幕，中国女队以全胜战绩夺冠。从历史上看，中国女子桥牌在亚太地区的优势是毋庸置疑的，她们在亚太桥牌锦标赛上共拿了11次女子组冠军，最近10年更是取得了7连冠的佳绩。中国女队多次打入世界大赛的八强，1996年起曾3次获得世界锦标赛亚军。

2006年6月9日~24日，第8届世界锦标赛在意大利的维罗纳举行，中国男队现役国手福中、赵杰获得公开组双人赛冠军。这是中国选手首次登上世界冠军的领奖台。2004年11月6日晚，第12届世界桥牌奥林匹克团体赛在土耳其的伊斯坦布尔落下帷幕。在公开组比赛中，中国男队取得第四名的历史最好队式赛成绩。中国男队1998年曾获国际奥委会桥牌大奖赛冠军，1990年、1993年、1995年、1997年世界锦标赛前八名。在第43届亚太桥牌锦标赛上，中国男队夺得公开组冠军，这也是中国男队在1991年、1998年之后拿到的第三个亚太锦标赛冠军。

现在，桥牌比赛已被列为全国大学生运动会正式比赛项目。2006年世界大学生桥牌锦标赛在中国天津举行。

1.2 打桥牌的四个过程

打桥牌为4人一桌，4人分坐北、东、南、西方向，北和南互为同伴，东和西互为同伴。桥牌用牌有黑桃、红心、方块、梅花四种花色。其中黑桃与红心称为高级花色，简称高



花；方块与梅花称为低级花色，简称低花。每种花色从大到小有 13 张牌（A、K、Q、J、10、9、8、7、6、5、4、3、2），整副牌共 52 张。打桥牌可分为发牌、叫牌、打牌、记分四个过程，叫牌、出牌顺序均以顺时针方向进行。每副牌由发牌人开始叫牌，然后按顺时针轮流叫牌，同伴之间用公开的叫牌体系叫牌来表达自己的牌情。当某一家叫完牌后，其他三家都不叫时，则叫牌过程结束，最后一个叫品称为这副牌的定约。定约方两个人中先叫出定约名目者为庄家，其同伴为明手。出牌时，由庄家的左下家首先出第一张牌，称为首引（也称首攻）。首引后，明手摊牌，此时他将手中的牌按花色竖向排列在桌面上，如有将牌，把将牌放在他面前最右边的一列。明手的牌由庄家决定出哪张牌。按顺时针的方向，明手、另一防家、庄家依次跟牌，出牌的花色必须与首引的花色保持一致。每个人都出了 1 张牌，称为 1 轮，牌大者赢进，并得到下一轮出牌权。每轮 4 张牌称为 1 墩牌，52 张牌打完，共 13 墩。

1.2.1 发牌

桥牌规则规定北家发第一副牌，东家发第二副牌，以后依序按顺时针轮转发牌。发牌人应尽可能地将牌洗匀，让自己的上家（右手对方）切牌，牌面朝下地把第一张牌发给自己的下家（左手对方）；之后按顺时针方向，每轮每人每次发给一张牌，每轮最后一张牌发给自己，直到把牌全部发完。在每一个桥牌牌套上都标明了该副牌的牌号、发牌人和局况。

1.2.2 叫牌

每副牌都由发牌人首先开始叫牌。第一副牌由北家首叫，以后各副牌按顺时针方向轮流首叫。首叫人可以选择叫或不叫或做任何实质叫牌。首叫人叫过之后，叫牌权按顺时针轮转，直至连续 3 家不叫，叫牌过程才结束。最后叫出的叫品就是这副牌的定约。



叫牌的类别分为实质叫牌和非实质叫牌。实质叫牌可以分为花色叫牌和无将叫牌。非实质叫牌有：不叫（Pass）、加倍（Double）、再加倍（Redouble）。叫牌共有 15 个叫牌符号，分别为：1、2、3、4、5、6、7；NT、黑桃、红桃、梅花、方块、Pass（/）、Double（x）、Redouble（xx）。实质叫牌的叫品由 1~7 中的数字（称为阶数）与花色或无将组成。叫牌也可用英文字母缩写表示，其中 NT 表示无将，S 表示黑桃，H 表示红心，D 表示方块，C 表示梅花，如 1C、1S、2H、4NT 等。在同一叫牌阶数，花色阶别从低到高分别为梅花、方块、红心、黑桃、无将。参与叫牌的人必须在花色或者阶数上高于前面已经叫过的叫品。

实质叫牌的每一叫品包括两个成分：阶数，花色。阶数和叫牌者要完成的赢墩数有关，最高阶数为 7。阶数与赢墩的关系是：

$$\text{赢墩数} = \text{阶数} + 6$$

1.2.3 打牌

打牌就是实施定约过程。叫牌结束后，首先根据叫牌过程和结果，决定哪一家是庄家。开始打牌时，首先由庄家的左手防家出第一张牌，称为首引（首攻）。之后明手摊牌，明手的牌由庄家决定打出。

每轮 4 张相同花色的牌以牌大者赢墩。

打有将定约，某花色告缺时，可以将吃赢墩。

打无将定约，比较先打出的花色的牌张大小以决定谁赢墩。

每一轮牌赢墩者，获得下一轮的首先出牌权。

原则上规定每次只能一张一张地出牌，某一家在明确手中的大牌和赢墩数后，可以宣称打牌路线和打牌最后结果。



1.2.4 记分

每打完一副牌后要进行记分,得分(Score)的多少是根据计分规则计算出来的。当定约方完成定约时,定约方得正分;未完成定约时,定约方要被罚分,宕墩罚分为对方所得。定约方完成定约所得分包括墩分和奖分。墩分是基本得分核算单位。奖分是根据叫牌定约水平和打牌的结果而制定奖励分,定约阶数越高,完成的难度越大,完成后获得奖分越高。奖分分为未成局奖分、成局奖分、小满贯奖分、大满贯奖分和超墩加分。

桥牌分为4种局况,分别是双方无局、南北有局、东西有局及双方有局,打牌时按以上顺序依次轮转。有局即定约成局后,奖分较高。同时,定约宕墩时,罚分也较多(表1.1~表1.3)。

表 1.1 墩 分

定 约 加 倍 情 况	每做成一阶有将定约				无将定约	
	梅花	方块	红心	黑桃	第一阶	每增加一阶
未加倍	20	20	30	30	40	30
加倍	40	40	60	60	80	60
再加倍	80	80	120	120	160	120

表 1.2 奖 分

定 约 加 倍 情 况	未成局	成局		小满贯 (12墩)		大满贯 (13墩)		每一超墩	
		无局	有局	无局	有局	无局	有局	无局	有局
未加倍	50	300	500	500	750	1000	1500	同墩分	同墩分
加倍 ^①	100	350	550	550	800	1050	1550	100	200
再加倍 ^②	150	400	600	600	850	1100	1600	200	400



表 1.3 罚 分

宕墩情况	无 局			有 局		
	未加倍	加倍	再加倍	未加倍	加倍	再加倍
第一个宕墩	50	100	200	100	200	400
每一附加宕墩	50	200	400	100	300	600
第四及以后 宕墩增加罚分	0	100	200	0	0	0

庄家未能完成定约，宕墩罚分为对方所得。

通常打桥牌时要连续打很多副牌，为了计算最终的结果，需要将每一副牌的定约及结果详细记录下来。下面（表 1.4）即是常用的桥牌单桌记分表。从表中可以明显看出局况是如何变化的。

表 1.4 桥牌单桌记分表

序号	局况	定约人及定约	结果	南北得分	东西得分	扣 除 实 力 点	IMP得分			
							南	北	东	西
1	-									
2	NS									
3	EW									
4	B									
5	NS									
6	EW									
7	B									
8	-									
9	EW									
10	B									
11	-									
12	NS									
13	B									
14	-									
15	NS									
16	EW									
合 计										



事实上，所有的桥牌队式赛都是复式比赛。队式赛是指以一个队为单位进行比赛，每队可以报 4~6 人，但某一场比赛同时上场的只有 4 个人。复式比赛时将比赛赛桌分为开室和闭室两个部分，假如某一队的两对牌手分别坐在开室第 m 桌的南北方向和闭室第 m 桌的东西方向，则与之对抗的另一队的两对牌手就位于开室第 m 桌的东西和闭室第 m 桌的南北方向。这样同一副牌将在相等的情况下，在开、闭室分别被打了一遍并取得两个结果。最终比较的就是对阵双方对于同一副牌的处理，看谁能够得到更多的分数。可以说，复式竞赛规则，几乎消除了牌张好坏的影响！这也是桥牌运动受到广泛喜爱的重要原因。

根据规则，最终的结果还不是以每副牌开、闭室的分差来计算的。为了更好地体现这些分差的价值，我们还必须将每一副牌的分差按照下表换算成国际比赛分（IMP）。从（表 1.5）中可以看出，随着分差的增大，国际比赛分也增加，但二者之间不是线性关系。事实上，一副牌最多可以赢得 24IMP，这需要得到 4000 或以上的分差。

表 1.5 国际比赛分（IMP）换算表

分差	IMP	分差	IMP	分差	IMP	分差	IMP
0 ~ 10	0	270 ~ 310	7	900 ~ 1090	14	2500 ~ 2990	21
20 ~ 40	1	320 ~ 360	8	1100 ~ 1290	15	3000 ~ 3490	22
50 ~ 80	2	370 ~ 420	9	1300 ~ 1490	16	3500 ~ 3990	23
90 ~ 120	3	430 ~ 490	10	1500 ~ 1740	17	4000 以上	24
130 ~ 160	4	500 ~ 590	11	1750 ~ 1990	18		
170 ~ 210	5	600 ~ 740	12	2000 ~ 2240	19		
220 ~ 260	6	750 ~ 890	13	2250 ~ 2490	20		



1.3 牌力估算

桥牌是一种赢墩的牌戏，要多赢墩必须知道自己牌情的好坏。分析自己手中牌的好坏称为牌力估算，主要根据大牌点、牌点的质量、牌型、赢张的数目、失张的数目以及自己的大牌所处的方位来判断。下面分别进行介绍。

1.3.1 大牌点

显然，一手牌中大牌数目的多少是评价这手牌牌力强弱的主要依据。大牌点是戈伦发明的一种简单估计牌力的方法，对于初学者很容易掌握。计算大牌点方法如下： $A=4$ ， $K=3$ ， $Q=2$ ， $J=1$ 。每副牌共 40 大牌点。

一手牌大牌点的总和是决定能否参与叫牌的基础。

同伴双方联手的大牌点总和在很大程度上决定了叫牌并且完成定约的阶数，一般情况下联手大牌点与定约阶数之间的关系如下表（表 1.6）。

表 1.6

联手大牌点总和	26	29	33	37
定约阶数	3NT、4♥、4♠	5♣、5♦	小满贯	大满贯

还要根据大牌的质量进行大牌点的修正，机械地计算牌点是不明智的。大牌点是作为赢墩的参考，不能实现赢墩的牌点应当从实际牌点中扣除掉，这样才能更准确地反映一手牌的价值。像单张 K、双张 Qx、Jx 中的大牌点在叫牌之初都应该减值；而随着叫牌进程的发展，若发现这些牌张处于同伴叫过的花色中，则它们还有可能增值。