



新人文读本



新人文读本

·珍藏版·

中学卷 

曹文轩 主编

为中国教育提供良好的人性基础

震撼心灵的深刻内涵，创造奇迹的爱心故事，透明纯净的童心天空，温暖人间的美德修养，笑傲挫折的平静坦然，奇趣多彩的自然景观，广博深远的科技前景……

美文如茶，越品越见香浓；美文如泉，越品越知清冽；美文如海，越品越感深邃；美文如歌，越品越有韵味……

用心阅读，读出你的感动。在感动中，你会发现，你已从蛹化为了蝶，在蓝天下，在心灵里，翩翩飞舞。那时，你也是最美的。



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



新人文读本



新人文读本

·珍藏版·

中学卷

曹文轩 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

新人文读本·珍藏版·中学卷 C/曹文轩主编. —北京:北京大学出版社,2007.2

(北大基础教育文库)

ISBN 978-7-301-11590-9

I. 新… II. 曹… III. 素质培养—青少年—课外读物
IV. G634.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 013192 号

书 名:新人文读本·珍藏版·中学卷 C

著作责任者:曹文轩 主编

责任编辑:郭 莉

标准书号:ISBN 978-7-301-11590-9/G·2053

出版发行:北京大学出版社

地 址:北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址:<http://www.pup.cn> 电子信箱:zyl@pup.pku.edu.cn

电 话:邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767346

出版部 62754962

印 刷 者:北京宏伟双华印刷有限公司

787 毫米×1092 毫米 16 开本 13 印张 190 千字 16 插页

2007 年 2 月第 1 版 2008 年 3 月第 3 次印刷

定 价:25.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话:(010)62752024 电子信箱:fd@pup.pku.edu.cn

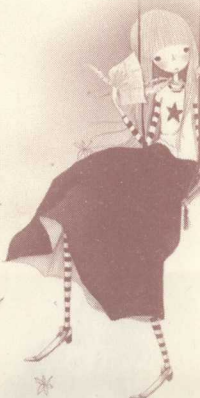


序

【曹文轩】

曾与北大、清华的一批高考状元打过交道，他们留给我许多深刻的印象，而其中之一就是读书多。选择文科的自不必说，选择理科、工科的也是如此。读书是他们的一个日常行为，是他们生活中一个不可或缺的部分。烦琐而沉重的课堂学习，并没有使他们放下那些课堂以外的书籍。他们自如地穿越于堂内堂外的书本世界，在紧张与轻松之间，在喧嚣与恬静之间，在现实与浪漫之间，他们显出一番潇洒的派头。结果是，这些在某些家长与老师看来会耽误正常学习的阅读，非但没有影响他们的正常学习，反而促进了他们的正常学习。博大无边的人文世界，以及那些由优美的语言、优美的风景、优美的情趣酿造而成的审美境界，使他们得到了精神的升华、情操的陶冶、思维的强化、性格的锤炼，同时也舒缓了那种弓在弦上的紧张与无边无际的巨大压力。这些书，成了港湾、绿地、林间湖泊、月下麦田、人生舞台的幕间音乐，使疲倦的心灵得到了慰藉。那些气度非凡且又和蔼可亲的文字，使他们在人生的漫漫长旅中，有了可以诉说肺腑之言的朋友。他们就这样，在这些书籍的照拂下一天天地健康地成长了起来。

就学习而言，对课堂书本的学习并不是学习的全部，甚至并不占最大的比重。那些取得成功的孩子，都在向我们呈现一个事实：他们的学习有很大的比重是在课堂以外。这个“以外”的世界，更加广阔，也更加自由。它比课堂世界丰富得多，可选择的天地也更深广得多。堂内对一个孩子个性的培养，其实远不如堂外对一个孩子个性的培养那样有力。从这个意义上讲，我们将堂内的学习称为正常的学习而不将堂外的学习同样看成是正常学习，其实是很不妥当的。堂内堂外的学习，都是重要的，正是两者的



结合才形成了一种较为健全的学习结构。因为体制的原因，堂内的学习往往偏向保守与教条，而此时堂外的学习就显得越发的重要了，它可以矫正堂内的不足，帮助孩子保持活泼的天性，保持熊熊燃烧的创造的生命冲动。

为什么编写这样一套《新人文读本》，其中也有这样一个理解。

这套《新人文读本》在同类的读本中是一套很有特色的读本，其中特色之一就是精美的时文为主，兼顾一些经典美文。堂内课本，自然要以选择从前的经典为主。这是由教科书的性质所决定的。但这样的编选方针同时带来了一个很大的弊端，这就是课本的内容乃至表达方式，与现实脱节，严重缺乏当下感。其实，不管是思想还是形式，以文字形成的文本，都在发生变化，而这些变化是与时代的变化联系在一起的。理想的教育应使孩子的成长时刻处在一种浓重的时代氛围之中，与时间同行，与社会同行，与审美同行，与趣味同行，甚至是与语言同行。以相对稳定的体例来确定自己位置的课堂课本，和与时代一起前行的课外读本的同时存在，这也许才是一种完美的安排。其实经典也是一个相对的概念。已被认定的经典，并非一开始就被认定是经典的。经典来自于非经典。而现在还没有被认定为经典的非经典，在许多年后也许就是经典。以时文为主，但在选择时，却又用经典性来衡量，这是这套读本的编选者所注意的一点。

这套《新人文读本》非常注重美文与感动文章的入选。编选一套人文读本，人们往往首先想到的一点就是思想、思想教育，而忽视美感教育与情感教育。这样，就导致了在选择文本时只注意那些在思想上深刻、锐利与新颖的文本，而不太注意美文与感动的文章。这些年来，我每有机会，就一定要向人宣扬“美感的力量绝不亚于思想的力量”的观点。“美”在当下的中国，竟然





被认为是一个矫情的字眼。一个作家若在公众场合去讲美，不是被嗤之以鼻就是被认为是肤浅与落伍的。这有点儿不可思议，但事情就是这样发生了。去看当代作家的小说，你将会发现美基本上被驱逐了，而剩下的就是丑。说“丑”也许并不准确，应当说是“脏”。我们将“丑”与“脏”这两个完全不同的概念混淆了。我们说一个人丑，并不意味着说这个人脏。一个很丑的人，很可能是一个很干净很卫生的人。分不清这两个概念的结果就是那些令人恶心的意象，诸如鼻涕、肥蛆、臭水沟之类，纷纷涌入我们大量的文学作品。现代人对深刻思想的变态性追求，导致了对丑与脏之意象的青睐与酷爱。在许多人的感觉里，只有这些丑与脏才能保证我们有深刻的思考，深刻的思想只能来自于对丑与脏的观照与显示。丑、脏与思想深刻之间真是这样一个因果关系吗？谁也没有证明过。但是，我们就这样坚信不移地认定了。而同时，美被认为是轻薄的、苍白的，与深刻是无缘的。追求思想的深刻是无可非议的，但若以牺牲美为代价，这样的深刻是得不偿失的。思想不是万能的，有时美反而能够攻无不克、战无不胜。与美一起被忽略的还有情感。文学做了几千年的感动文章，而现在却纷纷不做了。令人感动的文字越来越少。而那些所谓的深刻，只是将我们本就荒凉的心灵变得更加荒凉。现代人对这些“深刻”作品的阅读，使他们变得心灰意冷，变得忧心忡忡，变得冷若冰霜，甚至变得无情与绝望。其实，在一个情感逐步弱化的物质主义的现代社会，最需要的正是情感。正是出于对如此现实的忧虑，这些年来我才利用一切机会不遗余力地宣扬：美的教育与情感教育至少与思想教育同等重要。如果一个人只是一个思想的动物而缺少审美情调与情感，他的人格是不健全的。作为一套人文读本，应有培养“完人”的意识，要考虑到各种元素对人的成长与生存

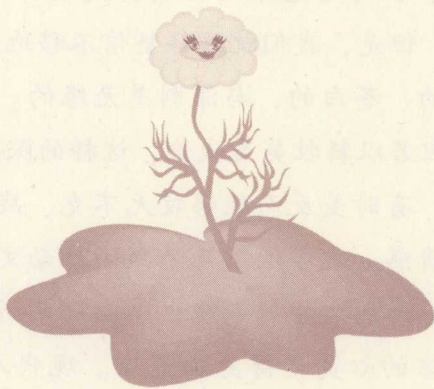


的重要。在这一点上，这套《新人文读本》有着很清醒的认识。

这套读本所选文本，不仅考虑到了“人文”二字，还注意到“语文”二字。所选文章，有许多在语文方面也是很有说道的。这些文本将告诉读者，什么是文章，什么是好文章，什么是文章做法，我们又究竟应该如何去叙述和分析这个世界。

这里的“人文”具有丰富而广博的内涵，是一个大人文的概念。

“为人类提供良好的的人性基础”，是一套优秀的人文读本的宗旨。





目录

点亮心烛



- 永远不说你做不到 2
- 给自己树一面旗帜 4
- 一片叶子拥有树 5
- 点亮心烛 7
- 信念 9
- 支撑生命的力量 11
- “决不能让爸爸死去！” 13
- 梦想的价值 18
- 播种希望 20

手掌上的阳光



- 我从何处来 26
- 你不必完美 30
- 热爱生命 32
- 手掌上的阳光 39





生命与复活	42
最美丽的笑容	44
我的生活	48

生命的账单



时间	52
生命的2万天该留点什么	53
生命的账单	56
生命的交换	58
和时间比赛	60
人生的草稿和答卷	62
不要让篮子空着	64
年年岁岁岁岁年年	66
日历	70

2

我的精神家园



魔毯	76
我的精神家园	78
人的高贵在灵魂	80
用文学经典滋养年轻一代	82
做个快乐读书人	85
读书苦乐	88
读书要有缘分	90

谁都可以是天使



并非到处都是坏人	94
----------------	----





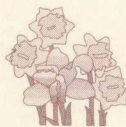
你是否相信陌生人	96
没有说出的话	99
一念之间	101
别饿坏了那匹马	103
良心发现	106
吹兵	109
良心如枕	116
天亮从自家窗口开始	118

有温度的词汇



有温度的词汇	122
莫忘致谢	124
感恩之心	127
知遇之恩	129
学会感激	131
学会感恩	133
记住什么，忘掉什么	137
感动是一种养分	139

假如没有战争



和平的声音	142
原子弹落下的那一天	144
黑色郁金香	150
放风筝的那一天	153
小囚徒	156
这片土地是宝贵的	158





回归自然



两片树叶的故事 162

西墙 165

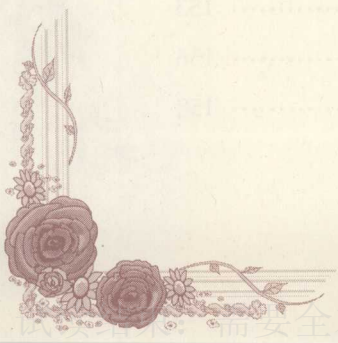
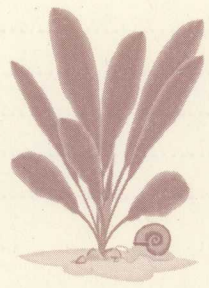
松鼠 168

小雁鹅趣事 173

一只角马的故事 181

小王子和小狐狸 187

住久了才算是家 191

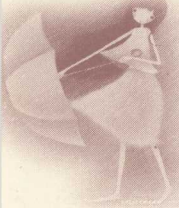




点亮心烛

DIANLIANG XINZHU

永远不说你做不到 / 佚名
给自己树一面旗帜 / 燕敏
一片叶子拥有树 / 邓康延
点亮心烛 / 高兴
信念 / 邓皓
支撑生命的力量 / 许锋
“决不能让爸爸死去！” / 珀·欧拉
梦想的价值 / R.C.亨里
播种希望 / 约瑟夫·克奈尔



永远不说你做不到

【佚名】

我的儿子乔伊出生的时候，他的脚是向上扭曲的，看起来就是脚掌在上的样子。医生向我们保证说，只要经过合适的治疗，他肯定能正常地走路，但很可能永远跑不快。

在他生命的最初三年，他一直在手术、各种金属模型和绷带中度过。他的双腿经历着按摩、运动、练习等一系列过程。

他七八岁的时候，如果你看见他走路的话，你甚至不会发现他是有残疾的。但如果他走了很长的路，比如说在娱乐公园里玩或者从家走到动物园那么远，他就会抱怨说他的腿很累很累，像受伤了一样。我们往往会停下来，买一点苏打水或一个甜筒冰淇淋，谈谈我们刚刚看见了什么以及我们将要看到些什么。我们没有告诉他为什么他的腿感到劳累，为什么它们那么虚弱。我们没有告诉他这本来是天生就有的缺陷，所以他不知道。

孩子们一起玩耍的时候，邻居家的孩子总是四处奔跑，就像大多数孩子那样他也会跟着他们蹦跳、奔跑和玩耍。我们从来没告诉他，他可能永远不能像别的孩子那样跑得快。我们没有告诉他，你是不一样的，所以他不知道。

七年级那年，他决定参加环城赛跑小组。每天他都跟小组一起训练，他看起来比队里的其他成员练习得更努力。他也已经感觉到，有些看起来很自然地被别人拥有的能力，并没有被他所拥有。但我们没有告诉他，尽管他能够跑步，也只能永远都跑在队伍的最后。我们没有告诉他，他本来就不应该去参加这样一支队伍。这支队伍





的成员都是学校各年级前七名的选手。我们没有告诉他，他可能永远不能正式加入那支队伍，所以他不知道。

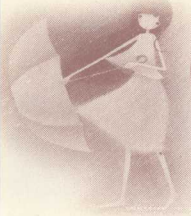
他继续一天跑四五英里，每天都是。我永不会忘记他发高烧的那天，他不愿留在家里休息，坚持去参加环城赛跑的训练。我整天都在为他担心，我在等着学校里打来电话，让我去接他回家。但一直没有人打过来。

放学后我去了环城赛跑的练习场，因为我想如果我在那里，他或许就会考虑逃过那天晚上的练习。

当我到达学校的时候，他正在沿着一条长长的林荫道跑步，一个人。我把车开到他的跟前，车速很慢，好和他奔跑的步伐保持一致。我问他感觉如何。很好，他说。他只剩下两英里了。当汗水从他脸上淌下来的时候，他的眼睛因为发高烧，看起来就像玻璃一样，但他仍坚持继续奔跑。我们从来没告诉过他，他不能在高烧的情况下连续奔跑四英里。我们从来没告诉他，所以他不知道。

两个星期以后，这个赛季倒数第三场比赛的前一天，宣布了参加正式比赛的成员名单，乔伊列在了名单的第六位，成功地加入了这支队伍。他那时上七年级，队伍里其他六个成员全部都上八年级。我们从来没告诉他，他本来不应该奢望加入这样一支队伍。我们从来没告诉他，他做不到这一点。我们从来没告诉他，他不可能……所以他不知道。于是他去做了。





给自己树一面旗帜

【燕 敏】

罗杰·罗尔斯是美国纽约州历史上第一位黑人州长。他出生在纽约声名狼藉的大沙头贫民窟。这里环境肮脏，充满暴力，是偷渡者和流浪汉的聚集地。1961年，皮尔·保罗被聘为诺必塔小学的董事兼校长。当时正值美国嬉皮士流行的时代，他走进大沙头诺必塔小学的时候，发现这儿的穷孩子比“迷惘的一代”还要无所事事。他们不与老师合作，旷课、斗殴，甚至砸烂教室的黑板。皮尔·保罗想了很多办法来引导他们，可是没有一个是奏效的。后来他发现这些孩子都很迷信。于是在他上课的时候就多了一项内容——给学生看手相。他用这个办法来鼓励学生。

当罗尔斯从窗台上跳下，伸着小手走向讲台时，皮尔·保罗说：“我一看你修长的小拇指就知道，将来你是纽约州的州长。”当时，罗尔斯大吃一惊，因为长这么大，只有他奶奶让他振奋过一次，说他可以成为五吨重的小船的船长。这一次，皮尔·保罗先生竟说他可以成为纽约州的州长，着实出乎他的预料。他记下了这句话，并且相信了它。

从那天起，“纽约州州长”就像一面旗帜，罗尔斯的衣服不再沾满泥土，说话时也不再夹杂污言秽语。他开始挺直腰杆走路，在以后的四十多年间，他没有一天不按州长的身份要求自己。51岁那年，他终于成了州长。

在就职演说中，罗尔斯说：“信念值多少钱？信念是不值钱的，它有时甚至是一个善意的欺骗，然而你一旦坚持下去，它就会迅速升值。”





一片叶子拥有树

【邓康延】

一片叶子在拥有一棵树之前，先拥有着阳光和信心。

一位美国大学毕业生疾奔进加州报馆问经理：“你们需要一个好编辑吗？”“不需要。”“记者呢？”“也不。”“那么排字工、校对员呢？”“不，我们现在什么空缺也没有。”“那么你们一定需要它了。”大学生从包里掏出一块精致的牌子，上面写着：“额满暂不雇用。”

结果，这位年轻人被留下来干该报馆的宣传工作。他从未怀疑他这片叶子最能风光大树。

在深圳人才市场门口，有一位来自江西的大学毕业生，长而蓬乱的头发透露出求职谋生的不顺。可他达观：“来这儿的好些知识分子对人才市场位置设在肉菜市场上，心理不平衡。为什么要那么看重形式呢？人才也是特殊商品，就得让买卖双方挑挑拣拣，让大家都有机会选择最佳契合。为了适合环境，我已调整了择业方向，今天也已找到了一份工作，先干起来再说。”这位小伙子明白，要想绿满枝头，先要萌生枝头。在当今深圳，有许多建基立业的青年，在初闯特区时，除了激情，曾是不名一文。

与西方青年相比，中国青年在求职、创业方面，似乎还缺少些自信与变通。可喜的是，飞速发展的商品经济社会正教会我们所缺少的东西。这一过程会布满痛苦，但也不乏幽默。我们何妨好运时揶揄自己一下，厄运时调侃自己一番，只是不要无为地静候下一个伤口。一片叶子只有一个季节，在这一个季节里，它完全可以是的树的



主人。所谓年轮便是由季节的叶子填写的。

“人生下来不是为了被打败的。”海明威隔着两万海里重洋说。“天生我材必有用”，李白隔着一千年的山丘说。

不只是一种精神状态，也是一种生存实践——一片叶子拥有树。



喷泉的高度不会超过它的源头；一个人的事业也是这样，他的成就不会超过自己的信念。

——林 肯

