



觉悟人生系列丛书

星云禅话 ②

星云大师 著



觉悟人生系列丛书

星云禅话 ②

星云大师 著



现代出版社

图字:01-2007-2796

图书在版编目(CIP)数据

星云禅话 ② / 星云著. —北京:现代出版社,2007.6

ISBN 978-7-80188-827-3

I.星… II.星… III.禅宗-研究 IV.B946.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 073450 号

| | |
|------|-----------------------------------|
| 作 者 | 星云大师 |
| 责任编辑 | 张 晶 |
| 策划编辑 | 一恒盛辉 |
| 出版发行 | 现代出版社 |
| 地 址 | 北京市安定门外安华里 504 号 |
| 邮政编码 | 100011 |
| 电 话 | (010)64267325 |
| 传 真 | (010)64245264 |
| 电子邮箱 | xiandai@cnpitc.com.cn |
| 网 址 | www.xiandaibook.com |
| 印 刷 | 北京百花彩印有限公司 |
| 开 本 | 787×1092 1/16 开 |
| 印 张 | 14.25 |
| 版 次 | 2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-80188-827-3 |
| 定 价 | 22.00 元 |

版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载

发现生活禅的密意

现代的一般家庭，总是把客厅整理得窗明几净、舒适美仑，如果能摆设一盆淡雅香洁的鲜花，整个客厅将显得生气盎然；在洁白宽大的墙上，如果悬挂一幅烟岚云岭的山水图画，整个山河大地仿佛拥抱在怀；一盘色香俱佳的菜肴里，如果加点调味品，就更美味可口了。禅，就像茶几上的那盆花、墙上的那幅画、菜肴中的调味。在我们的生活里，如果能加上一点禅味、禅趣、禅机，人生的情况就别有意境了，正是“平常一样窗前月，才有梅花便不同”。

生活在忙碌、紧张、动荡、纷乱的今日社会，必须寻找一股安定我们浮躁心灵的力量。禅，无疑是祛除我们心中焦虑疑惧的力量；禅，是安定我们身心的一剂清凉散。禅的里面有智慧，禅的里面有幽默，禅的里面有慈悲。禅可以把我们的妄想烦恼止于无形，一句难堪的言语，一个尴尬的动作，不忍回想的前尘往事，在禅的洒脱、幽默、勘破、逍遥之中，一切都如春波无痕、烟消云散。禅，是一种艺术的生活；禅，更是一种圆融的生命，自然天成的本来面目。如此美妙的禅，不只属于寺院的所有，也不仅仅是出家人所独享。禅，应该属于我们每一个人、每一个家庭；人的生活里，都需要禅的智慧、自在、率性与逍遥。

几年来，我会在岛内外各地应信徒的要求，随缘开示禅的密意，更在台湾电视公司讲说过禅的精华宝典——《六祖坛经》。节目播出以来，各方对于禅的需渴反应，如雪花般纷飞而来，于是有新闻晚报副刊邀请我，每日为它撰写一则关于禅的公案，题名“星云禅话”，时间达一年之久，总共完成了

三百多篇文稿,美国与泰国的《世界日报》,也一并刊登。更有人建议将“禅话”搬上荧幕,让更多的人,在繁忙之余,也能享受禅的随缘放映、任性逍遥。于是经“爱心”制作人周志敏居士的精心筹划,“星云禅话”终于在一九八六年四月和观众正式见面。

自从“星云禅话”在报纸刊载以来,有许多读者和信徒纷纷来函,希望佛光文化能将“禅话”编纂成书,如同我历年来在各地的演讲开示集录一般,一集一集地广为流传,让更广大的大众,能够透过文字般若,随时随地体悟禅的无上妙味。我为了践履自己一向“给人信心、给人欢喜、给人希望、给人方便”的信念原则,应多方要求,才慨允佛光文化的出书计划,出版了《星云禅话》。与此同时,台视公司也应观众的需要,要我将已播出的“星云禅话”节目出版成书,并且发行录影带,把禅的密意带入每个人的家庭里,落实于生活中。

《星云禅话》出版之后,许多读者反应热烈,不断表示深受禅机的启发而活用它,由此可证明人们面对迅速变迁的社会时,禅的智慧可帮助大众超越与提升心灵的层次。

星云



| | | | |
|--------------|----|---------------|----|
| 丹霞烧佛 | 1 | 谁去住持 | 29 |
| 因缘所成 | 3 | 一生万千 | 30 |
| 艳诗 | 4 | 放下什么 | 31 |
| 今天不方便 | 5 | 三件古董 | 32 |
| 育才之道 | 6 | 八风吹不动 | 33 |
| 活得快乐 | 7 | 把门关好 | 34 |
| 什么冤仇 | 8 | 放逐天堂 | 36 |
| 无言句 | 9 | 真正的自己 | 37 |
| 反主为宾 | 10 | 地狱与极乐 | 38 |
| 高与远 | 11 | 虔诚的心 | 39 |
| 放下!放下! | 12 | 像牛粪 | 40 |
| 衣服吃饭 | 14 | 三心不可得 | 41 |
| 快乐与痛苦 | 15 | 三种人 | 42 |
| 畸形 | 16 | 银货两讫 | 43 |
| 深不可测 | 17 | 不要拂拭 | 44 |
| 寸丝不挂 | 18 | 不能代替 | 45 |
| 肯定自己 | 19 | 未到曹溪亦不失 | 47 |
| 从心流出 | 20 | 蝇子投窗 | 48 |
| 无情说法 | 21 | 虱子是什么做的 | 49 |
| 文殊现身 | 22 | 无言之教 | 50 |
| 一片菜叶 | 23 | 何法示人 | 51 |
| 残缺的鬼 | 25 | 进入深山 | 52 |
| 求人不如求己 | 26 | 宛尔不同 | 53 |
| 诗偈论道 | 27 | 哭笑无常 | 54 |
| 生乎?死乎? | 28 | 缘起性空 | 55 |

| | | | |
|-------------|----|-------------|-----|
| 吃饭睡觉 | 56 | 不着相 | 84 |
| 一得一失 | 58 | 尚有一诀 | 85 |
| 第一课 | 59 | 咬空 | 86 |
| 十事开示 | 60 | 提起放下 | 87 |
| 悟与不悟 | 61 | 一与三 | 88 |
| 存财于信徒 | 62 | 南泉救鹅 | 89 |
| 一坐四十年 | 63 | 活水龙 | 91 |
| 十后悔 | 64 | 树的根 | 92 |
| 心净国土净 | 65 | 百年一梦 | 93 |
| 不像个人 | 66 | 不得见 | 94 |
| 大小不二 | 67 | 禅像什么 | 95 |
| 威德与折福 | 69 | 一袭衲衣 | 96 |
| 我往西方走 | 70 | 千古楷模 | 97 |
| 快活烈汉 | 71 | 自伞自度 | 98 |
| 一切皆禅 | 72 | 了无功德 | 99 |
| 雪霁便行 | 73 | 能大能小 | 101 |
| 葬礼 | 74 | 满了吗 | 102 |
| 我是侍者 | 75 | 禅非所知 | 103 |
| 国师是宝 | 76 | 割耳救雉 | 104 |
| 国师与皇帝 | 77 | 诚实无欺 | 105 |
| 虚空眨眼 | 78 | 除却心头火 | 106 |
| 用会作么 | 80 | 一与二 | 107 |
| 大小粪桶 | 81 | 一休与五休 | 108 |
| 有我在 | 82 | 不如小丑 | 109 |
| 参禅法器 | 83 | 茶饭禅 | 110 |

| | | | |
|---------------|-----|--------------|-----|
| 灵利道人 | 112 | 无姓儿 | 138 |
| 人的声气 | 113 | 锁虚空 | 139 |
| 古镜未磨 | 114 | 无位真人 | 140 |
| 浮生梦中 | 115 | 鸟窠与白居易 | 141 |
| 拖耳耳长 | 116 | 真心不昧 | 143 |
| 飞越生死 | 117 | 说粗说细 | 144 |
| 一杯茶 | 118 | 人面疮 | 145 |
| 如此一棒 | 119 | 有与无 | 146 |
| 只为有所以来 | 120 | 道在何处 | 147 |
| 打坐非禅 | 121 | 不动心 | 148 |
| 继承密付 | 123 | 你就是佛 | 149 |
| 我也可以为你忙 | 124 | 哪里没有佛 | 150 |
| 我还有你呀 | 125 | 你从哪里来 | 151 |
| 敬钟如佛 | 126 | 师父腿子 | 152 |
| 个人承担 | 127 | 情与无情 | 154 |
| 生活的层面 | 128 | 大机大用 | 155 |
| 那就是禅 | 129 | 金箔布施 | 156 |
| 比自己优秀 | 130 | 诸佛不欺 | 157 |
| 不是传声筒 | 131 | 喝之妙用 | 158 |
| 一指禅 | 132 | 禅味 | 159 |
| 不复再画 | 133 | 不知道 | 160 |
| 护贼度贼 | 134 | 不病的体 | 161 |
| 身心自在 | 135 | 不给人怀疑 | 162 |
| 谁是后人 | 136 | 净秽一如 | 163 |
| 借住与你 | 137 | 只手之声 | 165 |

目
录

| | | | |
|-------------|-----|-------------|-----|
| 麻三斤 | 166 | 不辱国体 | 193 |
| 真正的佛法 | 167 | 禅心与经语 | 194 |
| 回向 | 168 | 卧如来 | 195 |
| 心空及第 | 169 | 禅与牛 | 196 |
| 找禅心 | 170 | 岂曾混淆 | 197 |
| 不缺盐酱 | 171 | 服从 | 198 |
| 骑牛觅牛 | 172 | 天生暴躁 | 200 |
| 青梅子 | 173 | 面上污秽 | 201 |
| 咸淡有味 | 174 | 还重吗 | 202 |
| 一圆相 | 176 | 洗碗扫地 | 203 |
| 一与十 | 177 | 荣枯一如 | 204 |
| 师家撻槌 | 178 | 师姑是女人 | 205 |
| 听不懂 | 179 | 不曾空过 | 206 |
| 断指求法 | 180 | 真正回答 | 207 |
| 自性与法性 | 181 | 如何见道 | 208 |
| 镇州萝卜 | 182 | 老婆心切 | 210 |
| 圆梦 | 183 | 处事秘诀 | 211 |
| 禅师的宝座 | 184 | 茶道 | 212 |
| 我不是众生 | 185 | 如虫御木 | 213 |
| 责骂与慈悲 | 187 | 为师胸怀 | 214 |
| 立地成佛 | 189 | 我在哪里 | 215 |
| 水车原理 | 190 | 大颠与韩愈 | 216 |
| 一宿觉 | 191 | 大千为床 | 217 |
| 去了依赖性 | 192 | 菩提本无树 | 218 |

丹霞烧佛

唐朝丹霞天然禅师在一座佛寺里挂单,时值严冬,天气寒冷,大雪纷纷,丹霞就将佛殿上木刻的佛像取下来烤火。寺中纠察师一见,大声怒斥道:“该死!怎么将佛像拿来烤火取暖呢?”

“我不是烤火,我是在烧取舍利子!”丹霞禅师从容不迫地回答。

“胡说!木刻的佛像哪里有舍利子?”纠察师仍是大声斥责。

“既然是木头,没有舍利子,何妨多拿些来烤火!”丹霞禅师从容地去取佛像投入火中。

在丹霞禅师的心目中,我佛如来的法身遍于整个宇宙世界,而不仅仅是佛雕像,对禅师而言,那尊佛像早已超越了形质,宇宙真理那才是我佛法身的整个表征!

纠察师所认识的佛像,只是木刻的,而“丹霞烧佛”欲取舍利,他所认识的佛像才是有灵性的。

新新靈長



因緣所成

桂琛禅师参访玄沙禅师，玄沙知道他深研唯识法相之学，故而指着一张竹椅问道：“三界唯心，万法唯识，这个汝作么生会？”

桂琛禅师答道：“既曰唯识，又曰唯心，那就作唯识唯心会好了。”

玄沙禅师不以为然，说道：“理则是矣，无如破坏事相了，唯识唯心并不破坏宇宙万有。”

桂琛禅师指着一张桌子道：“那请问老师，您唤‘这个’作什么？”

玄沙禅师答道：“桌子！”

桂琛禅师摇头道：“老师不会三界唯心，万法唯识，‘这个’不唤作桌子，桌子者，乃是假名假相。”

玄沙禅师立刻改口气道：“的确‘这个’不是桌子，‘这个’的真相乃是木柴，木柴做成桌子则唤做桌子，做成窗子则唤成窗子，实则桌子、窗子的本来面目仍是木柴。”

桂琛禅师不住地点头，但玄沙禅师指着木桌又改口道：“此‘这个’非木柴，非窗子，此乃山中大树。”

玄沙禅师见桂琛禅师正要开口，举手制止，故又再说道：“此亦非大树，此乃一粒种子为因，再集阳光、空气、水分、土壤等为缘而成树、成木、成窗、成椅，实则树木窗椅，乃宇宙万有之因缘所成。”

桂琛禅师道：“宇宙万有，仍是唯识唯心。”

玄沙禅师道：“汝既来此参学，不如说宇宙万有一切都是‘禅心’。”

桂琛禅师与玄沙禅师所论，涉及到唯识、性空、禅等学理，但玄沙禅师最后仍会归“禅心”，因桂琛禅师既从唯识而转归参禅，对过去所知所学不能舍去，怎能入禅？如一茶杯，已留有其他汁液，如今再装茶水，总会变味，桥路虽然相通，但仍应桥归桥，路归路，平等中示现差别，差别中亦平等。

艳诗

有一位管刑法的官员陈君，年老辞职还乡，为信佛因缘，途中参访法演禅师，问道：“如何才能认识自己的本来面目？”

法演禅师是有道高僧，但解释问题时却用艳诗回答道：“频呼小玉元无事，只要檀郎认得声。此中事不知长官会得也吗？”

陈君应声道：“会得！”

法演禅师问道：“会得声？会得意？”

刑官陈君不能答。

一日，圆悟禅师自外返寺，问道：“听说老师用艳诗和官员陈君谈论佛法，不知他会也吗？”

法演禅师道：“他只认得声，不能会得意！”

圆悟禅师道：“诗中意思，只要檀郎认得声，他既认得声，为什么又要说他不能会意？”

法演禅师答道：“如何是祖师西来意？庭前柏树子！你道会也不会？”

圆悟禅师听后，心有所悟，作礼退出时，忽见一只公鸡飞上栏杆，鼓翅鸣叫，圆悟自语说道：“此亦不是声。”遂再回法演禅师丈室，以诗偈呈明心得道：“金鸡香锁锦绣帏，竺歌丛里辞扶归；少年一段风流事，只许佳人独自知。”

法演禅师听后，大喜道：“此佛祖大事，非小根器所能造诣，我为你欢喜。”

这首古人的艳诗，从字面上看，目的只是求认得声音，但诗的含意，却不是以认声为足，这是要闻声的人，能体会发声的人呼叫小玉的本心，由认声而能通达心源深处，由认声而能彼此两心相结。

既是两心相结，那就无声胜有声了。

今天不方便

临济禅师云游至金牛禅师处时，金牛禅师一看到临济禅师，就把禅杖横过去挡住门，临济禅师用手敲打禅杖三下，然后回头就往禅堂里的首座位置上坐下。金牛禅师看到这种情形，不悦地说道：“凡是行脚云游的学僧，在谒见寺院禅主时，无不按照一定参学规矩，行宾主之礼，你是从哪里来的？为什么连这点基本的礼节行仪都不懂？”

临济禅师诚恳地回答道：“我不知道老禅师您在说什么？我敲打禅杖三下，不是早就跟您行礼打招呼了吗？”

金牛禅师听后，更加不悦这种回答，刚要开口，临济禅师就动手用禅杖打金牛禅师。

金牛禅师此时若有所悟，但临济禅师却又忽然道：“我今天不方便！”

金牛禅师顺手一掌打去，口中道：“我此时倒很方便！”

临济禅师挨了一掌，反而哈哈大笑道：“的确不错！我们今天不方便遇到了方便！”

后来，汾山禅师就问仰山禅师道：“这两位前辈的对话，到底哪一个占了上风？”

仰山禅师回答道：“占上风者上风，居下风者下风！”

此话一出，旁边座主不以为然地道：“占上风者未必上风，居下风者未必下风，上风何在？下风何在？”

仰山禅师和汾山禅师不约而同地说道：“正如座主所说，无风起浪！”

两位禅师的对话，最初都以礼相见，但一言不合，拳杖相打，但他们互传了方便与不方便的消息。什么是方便？什么是不方便？只有两位禅师心中知道，但仰山禅师、汾山禅师却讨论他们谁占了上风？谁居下风？这就犯了无事生非的错误，在真正禅者的眼中这只是“无风起浪”而已。

育才之道

有一位信徒在佛殿礼好佛后，便信步到花园散步，碰巧看到园头（主管园艺的僧人）正埋首整理花草，只见他一把剪刀在手中此起彼落，将枝叶剪去，或将花草连根拔起，移植另一盆中，或对一些枯枝浇水施肥，给与特别照顾。

信徒不解地问道：“园头禅师！照顾花草，您为什么将好的枝叶剪去？枯的枝干反而浇水施肥，而且从这一盆搬到另一盆中，没有植物的土地，何必锄来锄去？有必要这么麻烦吗？”

园头禅师道：“照顾花草，等于教育你的子弟一样，人要怎样教育，花草也是。”

信徒听后，不以为然道：“花草树木，怎能和人相比呢？”

园头禅师头也不抬地说道：“照顾花草，第一、对于那些看似繁茂，却生长错乱，不合规矩的花，一定要去其枝蔓，摘其杂叶，免得它们浪费养分，将来才能发育良好；就如收敛年轻人的气焰，去其恶习，使其纳入正轨一样。第二、将花连根拔起植入另一盆中，目的是使植物离开贫瘠，接触沃壤；就如使年轻人离开不良环境，到另外的地方接触良师益友，求取更高的学问一般。第三、特别浇以枯枝，实在是因为那些植物的枯枝，看似已死，内中却蕴有无限生机；不要以为不良子弟，都是不可救药，对他放弃，要知道人性本善，只要悉心爱护，照顾得法，终能使其重生。第四、松动矿土，实因泥土中有种子等待发芽。就如那些贫苦而有心向上的学生，助其一臂之力，使他们有新机成长茁壮！”

信徒听后非常欣喜地说道：“园头禅师！谢谢您替我上了一课育才之道。”

《涅槃经》云：“情与无情，同圆种智。”世间上没有不可救的生命，没有不可教的人才。

寺院山门口往往供一尊笑容满面的弥勒佛圣像，意思是用慈悲（爱）摄受你，但弥勒佛的背后，却供了一尊手拿降魔杵的将军韦驮圣像，意思是用威武（力）折服你，父母师长对年轻子弟，一面授与爱的摄受，一面给与力的折服，子弟不会不成材的！

活得快乐

有三个愁容满面的信徒，去请教无德禅师，如何才能使自己活得快乐。

无德禅师：“你们先说说自己活着是为了什么？”

甲信徒道：“因为我不愿意死，所以我活着。”

乙信徒道：“因为我想在老年时，儿孙满堂，会比今天好，所以我活着。”

丙信徒道：“因为我有一家老小靠我抚养。我不能死，所以我活着。”

无德禅师：“你们当然都不会快乐，因为你们活着，只是由于恐惧死亡，由于等待年老，由于不得已的责任，却不是由于理想，由于责任，人若失去了理想和责任感，就不可能活得快乐。”

甲、乙、丙三位信徒齐声道：“那请问禅师，我们要怎样生活才能快乐呢？”

无德禅师：“那你们想得到什么才会快乐呢？”

甲信徒道：“我认为我有金钱就会快乐了。”

乙信徒道：“我认为我有爱情就会快乐了。”

丙信徒道：“我认为我有名誉就会快乐了。”

无德禅师听后，深深不以为然，就告诚信徒道：“你们这种想法，当然永远不会快乐。当你们有了金钱、爱情、名誉以后，烦恼忧虑就会随后占有你。”

三位信徒无可奈何地道：“那我们怎么办呢？”

无德禅师：“办法是有，你们先要改变观念，金钱要布施才有快乐，爱情要肯奉献才有快乐，名誉要用来服务大众，你们才会快乐。”

信徒们终于听懂了生活上的快乐之道！

禅的境界是自主、解脱、安静、快乐，但禅也是促进快乐的泉源，钱少没有关系，只要有禅，禅里的宝藏很多；没有爱情，禅里有更多美化的爱情；没有名位，禅里的名位更高，只是禅者，重要的是改变观念。

什么冤仇

中国禅宗初祖达摩祖师的坟墓，在今河南省熊耳山的吴坡。自古相传，凡是作为一位禅师，一生之中必须到这里来参拜一次。有一位禅僧，从来没有见过达摩祖师的面，但是他却甘愿为达摩祖师终身守墓。这座达摩祖师的坟墓，唐代宗时，曾赐颁“圆觉大师空观之塔”的封号，所以大家称这位守墓的禅僧为塔主。

有一次，誉满天下的临济禅师来到达摩祖师的墓边，临济禅师应是达摩祖师的第十一代传人，塔主见面后就问道：“请问长老！您法驾光临，请问您是先礼佛呢，还是先礼祖呢？”

临济禅师道：“我到此目的，既不礼佛也不拜祖！”

塔主听后非常不解地问道：“请问大德！佛陀及祖师与你有什么冤仇？”

临济禅师一听这话，反问道：“您为佛陀与祖师这么讲话，佛陀与祖师有什么恩惠给你吗？”

塔主一听，茫然不知所答。许久，塔主请问道：“那我该如何自处呢？”

临济禅师开示道：“泯灭恩仇，体会佛法平等，才能见到祖师的本来面目。”

塔主又问道：“如何才是佛法平等呢？”

临济禅师以三祖僧璨禅师的《信心铭》中的偈语说道：“至道无难，唯嫌拣择；但莫憎爱，洞然明白。”

塔主终于言下大悟。

临济禅师得法于黄檗禅师，黄檗的“不著佛求，不著法求，不著僧求”的禅境，临济一定深有所契。今见达摩祖师的塔墓，以至尊的无求之礼，契入祖心，而塔主不知，用对待的差别知见之心，问先礼佛抑或先礼祖，临济禅师不是佛与祖均不礼，而是自性中的佛与祖早就打成一片，所谓佛与祖已无分无别，何必妄加恩仇执著呢？