

创造教育： 理论与实践与教学设计

Chuangzao Jiaoyu

Lilun Shijian yu Jiaoxue Sheji

李 鹰◎主编

山东人民出版社

创造教育： 理论与实践与教学设计

Chuangzao Jiaoyu

Lilun Shijian yu Jiaoxue Sheji

李 鹰◎主编



山东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

创造教育:理论与实践与教学设计/李鹰主编. —济南:山东人民出版社, 2008.5
ISBN 978-7-209-04492-9

I. 创… II. 李… III. 创造教育 IV. G40

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 071799 号

责任编辑:王 晶

封面设计:周云龙

创造教育:理论与实践与教学设计

李 鹰 主编

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编:250001

网 址:<http://www.sd-book.com.cn>

发行部:(0531)82098027 82098028

新华书店经销

青岛星球印刷有限公司印装

规 格 16 开(170mm×235mm)

印 张 27.75

字 数 500 千字

版 次 2008 年 5 月第 1 版

印 次 2008 年 5 月第 1 次

ISBN 978-7-209-04492-9

定 价 56.00 元

如有质量问题,请与印刷厂调换。(0532)88194567

前言

创造教育作为一种教育思潮,在国外开始于20世纪50年代心理学界对人的创造性地关注和研究。其后的二三十年间,这种思想反映在教育上,强调以人为本,注重人的个性和创造性,开发人的创造潜能,培养人的创造个性和创造能力,并逐渐形成一种教育思潮,人们称之为创造教育。这实际是新科技革命时代对教育的客观要求。

我国创造教育的引进和研究热潮开始于20世纪80年代后期。20世纪90年代末期,随着素质教育的不断深化,特别是1999年《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中明确指出,实施素质教育要“以培养学生的创新精神和实践能力为重点”,为创造教育研究赋予了新的内涵,同时,标志着我国教育改革和发展进入了新的阶段。

山东省的创造教育研究与实验始于20世纪80年代中期。1986年,山东师范大学赵承福教授在泰安实验学校开展“双序结合整体教改实验”时,即把“儿童创造力开发”作为重要研究内容,通过开设专门的《创造活动》课培养学生的创造性思维能力。20世纪90年代以来,以课题立项形式进行了多视角、多层面、长跨度的系列研究。该项目先后被列为山东省教育科学“八五”、山东省社科“九五”、“十五”和全国教育科学“九五”、“十五”、“十一五”研究课题,研究内容涉及中小学生创造力开发、创造活动系列课程开发、学生创造力评价、教师创造性态度及行为研究、学科创造性教学、教育创新体系实验区探索等。

在长达20多年的探索中,山东省的创造教育研究取得了丰硕成果。我们把有关理论应用于实践,在实践中探索路子和方法,把实践中的做法和经验上升到理论,用新的教育模式推动教育实践。研究从单课单项实验到综合整体改革;从单个的学校到有组织的区域实验;从创造教育实验到构建教育创新体系实验区,在打破传统教育模式、确立人本教育思想方面,探索出了行之有效的路子,为中小学素质教育提供了可供借鉴的做法和经验。

实验所建构的“一体两翼”创造教育模式,被专家誉为国内创造教育的主流实践模式;课题组编写的《创造活动》、《创造发明技法》、《科学史话》实验教材得到了广泛应用,受到同行专家的肯定与赞赏;各实验学校探索的学科创造

性教学模式和创造性教学方法促进了学校的教学改革。专家认为，山东的创造教育实验着眼于“培养学生的创新精神和实践能力，抓住了素质教育的关键，为同类研究树立了典范，对促进我国中小学课程和教学改革具有重要意义”。

创造教育实验研究受到了广大实验学校的欢迎，对全面推进素质教育产生了积极影响。全省先后有 400 余所学校参与实验，遍及 16 个市（地）30 多个县（区）。其中，胶州市、淄博市临淄区、潍坊市潍城区、寿光市、莱州市、诸城市、济宁市市中区、青岛市李沧区等还将开展创造教育作为深入实施素质教育的一项重要举措在面上推开。淄博市临淄区、潍坊市潍城区、济宁市市中区还建立了教育创新实验区，以创造教育带动教育创新，全面实施素质教育。

1999 年初，课题组向山东省教育厅提出举办“全省中小學生创造活动竞赛”的建议，当年 4 月，省教育厅、省科协联合下发了《关于举办全省中小學生创造活动竞赛的通知》，自 1999 年起，每年在全省组织一次中小學生创造活动竞赛。该活动被作为全面推进素质教育的一项重要举措，写入省政府《山东省实施面向二十一世纪教育振兴行动计划的意见》中。

20 多年来，我省的创造教育研究不仅取得了丰硕的实践成果，在理论研究方面也多有建树。课题组成员先后在《心理学报》、《教育研究》、《山东师大学报》等报刊上发表研究成果 80 多篇，并出版了《创造教育原理》、《中小學生创造力开发实验与研究》、《创造教育研究新进展》、《小學生创造性作文》、《创造性教学模式研究》、《青少年创造性思维开发丛书》、《创造个性教育》、《创造性心理学》等著作和实践成果。中国教育电视台、《中国教育报》、《人民教育》、《山东教育》等媒体和杂志对实验成果进行了全面的报道，引起了很大反响。

在纪念山东省开展创造教育研究 20 周年之际，我们编辑出版这本文集，目的是梳理我们的研究历程与经验，总结我们的成果与思路，为未来的深化研究奠定基础。本书内容分两部分：一是 20 年来主要阶段性实验研究报告和部分代表性理论成果以及近年来实验教师撰写的研究论文；二是学科创造性教学设计案例。书中还提供了部分成果目录和研究课题概览，以便于大家了解研究概况。

编者

2008 年 5 月

目 录

前言·····	(1)
---------	-----

理论实践篇

山东省创造教育实验 20 周年回顾 ··· 山东省创造性教育研究会 陈泽河(3)	
严谨敬业 求实民主	
——组织创造教育实验纪实	
····· 莱州市教研室 仲跻刚(16)	
小学生创造力开发实验研究报告	
——《小学生创造力开发实验研究》课题	
····· 山东省创造性教育研究会 陈泽河(21)	
学科创造性教学与创造性实践活动相结合的创造教育模式	
····· 山东师范大学心理学院 张景焕(42)	
让创造性教学步入教学常规 ····· 莱州市教研室 仲跻刚(51)	
创造力的投资理论及其对创造性教学的启示	
····· 山东师范大学心理学院 张景焕(55)	
创造心理成分及其在教育教学中的培养	
····· 山东师范大学心理学院 张景焕(61)	
学生的学习——由建构走向创造 ····· 山东师范大学心理学院 张景焕(70)	
区域推进创造教育 提高群体创新素质	
····· 胶州市教育体育局 郭有田(76)	
“决战课堂”——青岛市李沧区构建教育创新体系实验区的研究与实践	
····· 李沧区教体局教研室 姜岱尧(82)	
区域性开展创造教育 推动素质教育发展	
····· 平度市教育体育局 王淑香(87)	
以创造教育为突破口 全面实施素质教育 ····· 五莲县教育局 崔久进(91)	

全面实施创造教育 提高学校办学水平	济南市经十一路小学(95)
探究“智慧型”的教育	胶州市实验小学 管延祥(100)
创造教育让学校更具有活力	胶州市第二实验小学 管延华(114)
创造教育实践与研究启示录	
泰安市第一实验学校 刘建国 尚圣泰 李慧静 陈炳峰 王淑华 周树建	(119)
让学生“动”起来 让课堂“活”起来	
——创造活动教学的实践与思考	
..... 泰安市第一实验学校 周树建	(127)
放飞创新的翅膀	
——平度大田小学践行创造教育经验点滴	
..... 刘丰考	(131)
培养学生创造个性 推进学校整体改革	
..... 平度市麻兰小学 陈关贞 高晓丽	(135)
走进社区的“星火科技”	平度市古岷小学(140)
关注学生体验 让课堂焕发生命活力	
..... 青岛崂山区南宅小学 董淑娟	(145)
从创新教育走向教育创新	青岛市虎山路小学 王武健 王晓红(149)
培养反思能力 促进学生发展	
..... 平度市大田镇青岛市南希望小学 张付军	(152)
激活学生 构建自主高效课堂	
..... 潍坊滨海开发区第二初级中学 袁效信	(157)
让思维在合作中飞扬	潍坊滨海开发区第一初级中学 袁义花(160)
创新教研模式 促进教师专业化成长	
..... 青岛市李沧区商业幼儿园 王彩枫	(163)
论“好习惯”与“高素质”	青岛市李沧路小学 唐桂芳(166)
创设幼儿活动机会 促进幼儿健康快乐发展	
..... 青岛市李沧区经委幼儿园 牟 娅	(169)
心的回归	泰安市第一实验学校 牛月媛(173)
家长应如何培养学前儿童的创造性思维	
..... 济宁市中区实验幼儿园 奚祥雯	(177)
读书工程 洒下满校书香	
——青岛市浮山路小学教师读书经验交流	
..... 青岛市浮山路小学 蓝 芳	(181)

让学生真正成为学习的主人·····	青岛市李沧路小学	韩德娟(186)
让创新走进课堂		
——浅谈网络教学		
·····	平度市古岷小学	刘 波(190)
小学语文教学如何进行创新教育		
·····	平度市前双丘小学	万苏天(194)
浅谈三年级作文教学·····	青岛市李沧区书院路小学	郭 菁(198)
浅析作文材料的积累与运用·····	青岛市李沧区六十四中	李玲业(200)
在课堂阅读中培养学生创造力·····	青岛市李沧区浮山路小学	江建华(203)
在阅读教学中注重发展学生的情感体验		
·····	青岛市李沧区书院路小学	高 莉(207)
小组合作学习在语文课堂教学中的合理运用		
·····	青岛市李沧区书院路小学	薛 洋(210)
在游戏中培养学生习作能力·····	平度市古岷小学	宿成山(214)
浅谈语文教学中创造思维能力的培养·····	平度市古岷小学	姜广忠(216)
小学语文课如何培养学生的创造性思维能力		
·····	平度市大朱毛小学	于守欣(219)
在阅读教学中渗透创造教育·····	平度市门村小学	李振燕(225)
小学作文教学中培养学生创造性思维之我见		
·····	胶州市开发区小学	王丽丽(228)
如何进行数学概念的创造性教学		
·····	平度市前双丘小学	翟启锋(231)
改善学生学习方式 激活数学课堂教学		
·····	青岛市李沧区书院路小学	解 莉(234)
浅谈小学生数学思维品质的培养		
·····	青岛市李沧路小学	于红红(237)
浅谈小学数学的“情景串教学”		
·····	青岛市书院路小学	苏海峰(240)
让数学课堂成就学生创造的梦想		
·····	青岛市李沧区实验小学	付淑琴(243)
在数学教学中培养学生的创造思维		
·····	青岛市李沧区书院路小学	刘 晓(249)

数学课程改革的教学与教师角色的转变

..... 平度市兰底中学 金晓燕(251)

培养学生创新思维 提高学生学习数学能力

..... 平度市古岷小学 李克红(253)

三点一体 和谐发展

——新德育管理的几点做法

..... 胶州市实验初中小学部 徐瑞芳(257)

《品德与生活》、《品德与社会》课程在课外的拓展

..... 青岛师范学校附属小学 张艳丽(262)

小学思品课创造性教学初探..... 胶州市开发区小学 苏桂兰 刘 远(266)

在音乐教学中培养学生的创造性思维..... 青岛市虎山路小学 王慧婕(269)

如何帮助英语学习弱势群体进行自我发展的探索与实践

..... 青岛第六十四中学 于 明(272)

生物教学中创造能力的培养..... 青岛二十七中 曲翠花(279)

如何在体育课中发展学生个性..... 青岛市天水路小学 王振强(282)

创造性教学在体育课堂中的应用

..... 济宁市红星东路小学 张成华 岳 勇(286)

新课改下体育教学方法的改革..... 青岛市书院路小学 刘素香(289)

地图在中学地理教学中的应用..... 潍坊滨海中学 刘乐霞(291)

让历史“死”去“活”来

——历史学科的创造性教学初探

..... 青岛六十一中 张永梅(294)

小学生懒惰心理的表现及矫正..... 胶州市开发区小学 高绪萍(297)

山东省创造教育研究会重要成果概览..... (300)

山东省创造教育研究会核心成员承担创造教育研究课题概览..... (304)

教学设计篇

其实记忆并不难

——《凭观察巧记忆》教学设计

..... 青岛市李沧区实验小学 戴雪莲(309)

依据性质 合理分类

——《按性质猜测》教学设计

.....	青 岛 市 李 沧 区 实 验 小 学	苗 娇 峰 (314)
他们想的,你想到了吗?		
——《看谁的想法多》教学设计		
.....	青 岛 市 李 沧 区 实 验 小 学	孙 琳 (316)
这是正确的吗?		
——《仔细观察 合理评判》教学设计		
.....	青 岛 市 李 沧 区 实 验 小 学	徐 惠 峰 (319)
根据线索 大胆设想		
——《有趣的推断游戏》教学设计		
.....	济 宁 市 红 星 东 路 小 学	刘 丽 华 (321)
乘着想象的翅膀		
——《想象与图形》教学设计		
.....	青 岛 市 李 沧 区 实 验 小 学	曲 虹 吉 (325)
做生活中的有心人		
——《成对列举法》教学设计		
.....	青 岛 市 李 沧 区 实 验 小 学	王 玲 玲 (329)
寻找缺点 列举希望		
——《列举法》教学设计		
.....	青 岛 市 李 沧 区 实 验 小 学	邱 艳 红 (332)
小缺点 大发明		
——《缺点列举法》教学设计		
.....	青 岛 市 李 沧 区 实 验 小 学	姜 平 霞 (336)
光说不练 不是好汉		
——《动手做一做》教学设计		
.....	青 岛 市 李 沧 区 实 验 小 学	于 世 春 (341)
突破旧框框 闯入新领域		
——《青少年创造力开发检核表法》教学设计		
.....	青 岛 市 李 沧 区 实 验 小 学	李 霞 (344)
开动脑筋 巧妙设计		
——《设计新衣服》教学设计		
.....	平 度 市 兰 底 小 学	董 晓 莉 (348)
家乡的桃子格外甜		
——《家乡的桃》教学设计		
.....	青 岛 市 金 水 路 小 学	于 芳 (351)

大家都来唱京剧

——《有趣的京剧》教学设计

..... 青岛市李沧区商业幼儿园 邵 丽(356)

有趣的鹦鹉

——《有趣的鹦鹉》教学设计

..... 青岛市李沧商业幼儿园 刘光宇(359)

转一转 想一想

——《有趣的转动》教学设计

..... 青岛市李沧区商业幼儿园 纪 梯(364)

气球能爬墙吗?

——《怎样让气球粘在墙上》教学设计

..... 青岛市李沧商业幼儿园 吕红霞(367)

我爱我家

——《家乡的建筑物》教学设计

..... 青岛市李沧区经委幼儿园 牟 姪(370)

欢欢喜喜跳起来

——《双脚跳》教学设计

..... 青岛市李沧路小学 姜海霞(371)

它是什么?

——《它是什么》教学设计

..... 青岛市李沧路小学 张永清(373)

因数和倍数

——《因数和倍数》教学设计

..... 平度市姜格庄小学 刘华英(376)

怎样认识分数?

——《认识分数》教学设计

..... 青岛市金水路小学 邵秋平(381)

何谓正比例?

——《认识成正比例的量》教学设计

..... 青岛市浮山路小学 王举文(388)

走进生活 感受数学

——《复式条形统计图》教学设计

..... 青岛市李沧区李沧路小学 王俊力(391)

分数还有真假?

——《真分数和假分数》教学设计

.....	青 岛 市 浮 山 路 小 学	江 峰(394)
跟着老爷爷来赶鹅		
——《老爷爷赶鹅》教学设计		
.....	青 岛 市 李 沧 区 实 验 小 学	生 宏(397)
活泼互动 分享快乐		
——《大家来活动》教学设计		
.....	青 岛 市 李 沧 区 实 验 小 学	陈 艳(399)
跨越百年的美丽		
——《跨越百年的美丽》教学设计		
.....	蓬 莱 市 北 沟 镇 徐 家 集 完 小	王 善 华(402)
感受科学 热爱科学		
——《震撼世界的绿色革命》教学设计		
.....	青 岛 市 大 枣 园 小 学	李 庆 美(408)
感受号子 感受劳动		
——《劳动号子》教学设计		
.....	平 度 市 田 庄 小 学	刘 爱 玲(412)
活泼的小泥人		
——《他们都在做什么》教学设计		
.....	青 岛 市 李 沧 区 经 委 幼 儿 园	刘 艳(417)
世界处处充满爱		
——《小乌鸦爱妈妈》教学设计		
.....	泰 安 市 第 一 实 验 学 校	刘 玉 香(420)
方寸邮票见知识 询问来源练句子		
——《Module 3 Unit 2 These stamps are from America.》教学设计		
.....	青 岛 市 沧 海 路 小 学	许 立 伟(423)
大家都来打篮球		
——《篮球——运球》教学设计		
.....	济 宁 市 黄 家 街 小 学	朱 成 志(426)

理论实践篇

山东省创造教育实验 20 周年回顾

山东省创造教育研究会 陈泽河

一、创造教育实验的源起及历程

山东的创造教育实验是赵承福教授牵头进行的多视角、多层面、长跨度的系列研究之总称。早在 1980 年,赵承福教授在全国较早提出“发展创造力是幼儿教育的根本出发点”的观点(《光明日报》1980 年 6 月 30 日)。1986~1997 年组织“双序结合整体教改实验”(简称“双序实验”)时,即把“儿童创造力开发”作为重要研究内容。

“双序实验”是一项周期长达 11 年的综合性、前瞻性的教学改革实验。“其基本思想是以当代教育学、心理学原理为依据,把握学科知识序列和儿童心理发展序列,实现双序结合,促进学生素质发展。对于高效率、高质量地培养人才具有重要意义。”实验先后在全省七地市十余所学校开展,取得显著成果。实验提出的“在小学提前开设外语”、“试办九年制义务教育学校”、“开设创造活动课,培养学生创造力”等建议受到李岚清副总理及原国家教委的重视,对教育部制定新的课程改革规划起到重要参考作用。全国十多家报刊对此予以报道,引起较大反响。《中国教育报》记者在该报撰文专门介绍这项实验,并称赞“赵承福教授的教改实验研究是教育理论与实践相结合的成功范例”。该研究成果先后获省社科优秀成果一等奖、教育部基础教育改革与实验优秀成果一等奖。

1993 年,“双序实验”小学阶段结束。省社科规划办组织的专家鉴定委员会认为,“实验揭示了我国基础教育改革的方向性思路”,“儿童创造能力培养取得显著成绩,具有推广应用价值”。根据专家建议,我们将“儿童创造力开发”课题从“双序实验”中独立出来,列为省教育科学“九五”规划重点推广项目。

1993 年,山东省教委有关部门向全省各市(地)县(区)教育部门发出通知,建议在有条件的小学扩大实验点,开展创造教育普及推广工作。从此,课

课题组把开发学生的创造力作为深化教育改革,实施素质教育的突破口,在全省大面积开展起来,实验点校扩大到 100 多所,并确定了 20 所学校作为第一批重点实验基地。

1995 年 5 月,江泽民同志在全国科技大会上提出“创新是一个民族进步的灵魂,是国家兴旺发达的不竭动力”的著名论断,为创造教育研究指明了方向。我们加大了对创造教育研究的力度,充实了实验研究的内容,确定了我省创造教育实验的基本指导思想是:通过创造教育的整体实验研究,全方位优化教育教学过程,改革应试教育压抑、忽视学生创新精神和创造能力的种种弊端,形成符合时代潮流的基础教育的教育价值观、质量观、人才观、教学观,从而建立起面向 21 世纪的以培养创造型基础人才为核心的创造教育体系,以实施高层次的素质教育。具体讲就是,横向上以专门的创造性思维、创造技能训练为突破口,以学科创造性教学为主线,以活动课程和课外活动为两翼,全面渗透、实施创造性教学的原理、原则与策略,进而探索基础教育阶段学生创造力开发的有效途径;纵向上根据小学低、中、高年级和初中学生心理发展的特点,探索这一阶段学生创造力培养的“序列”及其具体措施。这样,纵横交错,相互联系,相互衔接,形成基础教育阶段中小学创造教育的基本模式。

随着实验点的增加和研究的深入,1995 年,课题组发起成立了山东省创造教育研究会。从此,山东省的创造教育实验将课题引领和学术团体活动结合了起来,使创造教育研究有了更广泛的群众基础和组织保证。

1996 年,由张景焕教授和陈泽河研究员主持的《中小学生学习创造力开发实验与研究》分别被列为山东省社会科学“九五”规划重点课题和国家教委“九五”规划青年专项课题。此间,我们又确定了第二批 20 所学校作为重点实验基地,吸收了部分市(地)、县(区)教科部门 and 实验学校的骨干教师组成了精干的研究队伍,初步建立了由省课题组专家、市地教科人员和一线骨干教师组成的三级科研网络,为创造教育研究的深入开展奠定了基础。

1999 年,我省的创造教育实验进入了大面积区域性推广的新阶段。全省接受创造教育实验的学校达到 400 多所,分布在全省 16 个(市)地的 30 多个县(区)。

为了在更大的范围内,更高的层面上和更高的要求上实现培养学生创造性素质的目的,2000 年、2002 年由赵承福教授主持的“区域教育创新体系实验研究”和“构建教育创新体系试验区研究”先后被列为山东省社会科学规划重点课题和国家教育部重大课题。率先在淄博市临淄区创立了教育创新体系试验区,力图探索在一个地区的整个教育体系中进行创新变革。经过五年多的试验,区域性教育创新实验取得了显著成效,教育的整体育人效益得到了更大

的体现。随后,我们又在潍坊市潍城区、济宁市市中区及肥城市等地开展了构建教育创新体系实验区的实验研究,全面实施教育创新工程。

在实践探索的同时,我们还特别重视创造教育理论的探索及其在实践中的指导作用。2001年,赵承福教授主持的“我国中小學生创造力评价量表的研制”被列为教育部规划课题;2001年、2003年,张景焕教授主持的“小学教师创造教育观的研究”和“创造型教师教育观念、教学特征及培养的实验研究”先后被列为山东省教育科学规划重点课题和国家教育部规划课题,从理论层面为创造教育的实验奠定了基础。

2008年,李鹰研究员主持的“小学生创造力培养的整体深化研究”列为教育部“十一五”规划课题。这标志着我省创造教育研究在新的历史时期进入了新的发展阶段。

二、山东省创造教育研究的主要做法和经验

(一)重视实验教师培训,提高实验教师的理论素养

实验教师是教改实验的主体,是教改实验成功与否的关键。在创造教育实验的实施过程中,力求选择那些有事业心、富于探索精神的教师为实验班教师。同时,为了转变他们的教学观念,提高他们的创造教育理论水平,我们组织省课题组专家编写了《创造教育的理论与实践》、《学科创造教育》、《创造教育原理》、《国内外创造教育研究综论》、《创造教育研究新进展》等培训教材,每年在全省范围内举办1~2次实验教师培训班和实验观摩课,培训实验教师2000多人次,为创造教育实验的顺利实施提供了高质量的师资保证。同时,我们还定期编印《创造教育通讯》介绍国内外创造教育研究动态,交流各校创造教育实验的经验。

(二)精心设计方案,注重教材建设,增强实验的可操作性

为了在全省范围内推广创造教育,省课题组经过反复论证,详细拟定了《中小學生创造力开发研究与实验方案》,并据此进行了创造教育实验教材建设,组织专家和部分实际工作者编写了供小学低年级用的实验教材《创造活动》(三册),供高年级用的实验教材《创造发明技法》(二册)和供初中生使用的《科学史话》以及供教师用的《实验教材教学参考书》,增强了实验的可操作性。与此同时,我们还组织部分实验教师进行学科创造性教学设计,把创造教育思想有机地渗透到学科教学中去。鼓励教师在规范中去创造,在创造中去树立新的规范,以此不断地探索创造教育的新模式,推动创造教育的深入开展。

(三)定期进行实验指导和学术交流

可靠的组织保证是课题有组织、有秩序并富有成效地进行实验与研究的