



• 美文篇 •

• 吕毅然
主编 •

品味 生的 的 17 篇 风景美文



秋，在红红的树叶上轻盈地跳着，精神焕发的山峦峦，就成了或金浪翻滚、或烈火熊熊的海洋。野果成熟了，害羞的少女般，默默地躲在即将飘落的叶儿背后，执著地等待心仪的人儿的到来。

中国出版集团
中国对外翻译出版公司



· 吕毅然
主编 ·

品味
生的
的 17
篇
风景美文

中国出版集团
中国对外翻译出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

品味一生的77篇风景美文 / 吕毅然主编. — 北京: 中国对外翻译出版公司, 2008. 2

(美文品读)

ISBN 978-7-5001-1887-9

I. 品… II. 吕… III. 散文 — 作品集 — 世界 IV. I16

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第014747号

版 权 声 明

《和谐阅读》丛书由中国对外翻译出版公司出版。由于我公司无法与部分权利人取得联系, 为尊重作者的著作权, 现特别委托北京版权代理有限公司向权利人转付本丛书部分文字的稿酬, 请相关著作权人直接与北京版权代理有限公司取得联系并领取稿酬。联系方式如下:

吴文波、方芳

北京版权代理有限公司

北京海淀区知春路23号量子银座1403室 邮编: 100083

电话: (010) 82357056 (57, 58) -230 / 229 传真: (010) 82357055

出版发行: 中国对外翻译出版公司

地址: 北京市西城区车公庄大街甲4号物华大厦6层

电话: (010) 68359376 68359303 68359101 68357937

邮编: 100044

传真: (010) 68357870

电子邮箱: book@ctpc.com.cn

网址: [http:// www.ctpc.com.cn](http://www.ctpc.com.cn)

法律顾问: 北京市英浩律师事务所李海波律师, 咨询电话: (010) 51901090

策划编辑: 王宏义

责任编辑: 徐瑞华 赵银玲

封面设计: 李陈

版式设计: 李陈

印刷: 北京楠萍印刷有限公司

经销: 新华书店

规格: 787×1092mm 1/16

印张: 15

字数: 180千字

版次: 2008年2月第1版

印次: 2008年2月第1次

ISBN 978-7-5001-1887-9 定价: 19.60元



版权所有 侵权必究

中国对外翻译出版公司

前言

Preface

自然，是一本博大的线装古书，她的深邃与优美，吸引了多少文人墨客为之讴歌。流传千古的大江东去的绝唱，飞流似银河的庐山瀑布，杏花春雨的江南美景，风吹草低的无际辽阔……都令人遐思神往。当一曲悠悠的信天游从耳畔响起，当一阙延安的武鼓擂响，当悲怆的秦腔吼起，当苏州的评弹奏响……各地的民俗如篝火般熊熊燃起，我们的心也便在燃烧的激情中，飞升成一片炽热的豪情。

仁者爱山，智者乐水。徜徉于如诗似画的山水，也便有了望峰息心的感叹；面对浩淼的洞庭，也便有了“先天下之忧而忧”的抱负与胸襟；面对夜色欣然入户，也便诗意地写下“庭下如积水空明”的绝句。三间草堂，因杜甫而不朽；一座枫桥，因张继而名扬；那跨在江南水乡不老的双桥，假逸飞之手，而有了灵动的力量。

尘埋黄沙下的敦煌，因行者而无疆；西湖断桥，因白苏而辉煌。白帝城托孤，令人潸然泪下；桃花潭水的清澈，照耀着李白的洒脱与豪放。一代忠良执旌杖，七下西洋展国芒，武穆青冢西子月，苏州园林盖世双。自然因有了人文，而更加厚重。

放眼寰宇华夏外，世界名胜扑眼忙：康桥水波染苕绿，巴黎铁塔放华光，泰国千秋一姬庙，埃及金子闪神芒。边走边赏，边赏边唱。自然的美景与灵动的诗句结合，经过岁月的积淀与流芳，历史、自然和人文也便融为一体，物化为那飞珠溅玉、玉润灵山的文字，陶冶我们的性情，荡涤我们的心胸。

行万里路，读万卷书。我们在读书中，也就有了发现美的眼睛，捕捉住了伴随我们一生的优美风光。读一本好书，如同和一位智者交谈，它精深的哲思，让我们叹服。同样，徜徉于自然风景的美文，也会让我们在作者灵动文字的引领下，览山阅水；放飞自己的心灵与歌唱的同时，也培养了自己的审美情趣与文学素养。

自然的美景太多，而吾生之财与力有涯。为了满足大家的阅读需要，也为了提高大家的阅读能力、欣赏能力以及语文方面的综合素养，我们在广泛搜集风景美文的基础上，经过遴选，最终

选定了77篇风景美文，编辑为《品味一生的77篇风景美文》卷。该书细分为“自然造化”、“名胜古迹”、“天下奇观”、“多情四季”、“生态博览”、“游记散文”、“人文景观”、“世界采风”8个专题。每篇文章，为便于大家迅速把握文章的核心，都在前面用文中的一两句话标示出文眼，文后附品读，引领大家把握文章的脉络与思想情感。所有品读的文字，既贴近文本又不拘泥于文本，开阖而诗意的品读，带给读者如同品读美文般阅读的喜悦。

目录 CONTENTS

自然造化

- 鼎湖山听泉 / 2
- 灵洁九寨沟 / 4
- 横断山脉纪行 / 7
- 太湖石 / 10
- 月光下的泸沽湖 / 12
- 中华魂 / 15
- 林中小溪 / 17
- 羞女山 / 21
- 太阳湖 / 25
- 空荡荡的汉江 / 27
- 赏绿武夷山 / 29

名胜古迹

- 杜甫草堂 / 34
- 书·人·博物院 / 36
- 一墨乌镇 / 39
- 镜庐笔记 / 42
- 秋访圆明园 / 45
- 古城堡上读晚霞 / 48
- 爱晚亭 / 51
- 盐都古镇 / 53
- 陋室吟 / 56

天下奇观

- 神奇的东方大峡谷 / 60
- 长城秋雨夕 / 63
- 崂山仙籁 / 66
- 黄河，你在说什么 / 68
- 巍巍雄关 / 72
- 西藏大地 / 75

目录 CONTENTS

沙之聚 / 78

多情四季

成都的春天 / 82

春至 / 84

夏之绝句 / 87

夏天 / 91

初夏 / 93

两片秋叶 / 95

秋意 / 97

秋魂 / 101

噢！那秋 / 105

冬日香山 / 107

雪之梦 / 110

与四季交谈 / 112

生态博览

半亩方塘 / 118

德天瀑布 / 120

走进高原 / 122

戈壁有我 / 126

凝望红海滩 / 130

沙漠 / 132

聆听森林 / 135

站在旷野 / 137

片段的云南 / 139

海市 / 142

邂逅最后的香巴拉 / 146

游记散文

思，在百草园 / 150

目录 CONTENTS

- 西敏寺漫游 / 152
- 美丽的高石溪 / 154
- 幽兰盛开在深谷 / 157
- 小院正清秋 / 159
- 遥远的上青溪 / 162
- 隔世沉迷锦溪梦 / 164

人文景观

- 夜宿泉州 / 168
- 窑洞今昔 / 170
- 江南名镇掠影 / 173
- 雅舍 / 175
- 美丽的嘉荫 / 178
- 西藏印象 / 180
- 古镇静气 / 186
- 五月的青岛 / 189
- 乡野看桥 / 191
- 梦回丽江 / 194
- 巷 / 197
- 凤凰小城 / 200

世界采风

- 西欧的夏天 / 204
- 杜威大道看落日 / 206
- 我爱全州 / 210
- 怀念南极 / 212
- 亚斯亚纳波利亚纳的森林 / 216
- 水城威尼斯 / 220
- 尼亚加拉大瀑布 / 223
- 绿色的“南美巴黎” / 226

ZIRAN ZAOHUA | 自然造化

大自然以其无穷的智慧，给了我们无比丰厚的馈赠，让我们享受着它的恩泽。大自然以亘古不变的情怀，给我们以灵魂的洗礼，让我们感受它亲人般的关爱。



山泉作娇儿之态，泉声则是孩子如铃的笑语。受泉声的感染，鼎湖山年轻了许多，山径之幽曲，竹木之青翠，都透着一股童稚的生气，使进山之人如入清澈透明的境界，身心了无杂尘，陡觉轻快。

鼎湖山听泉

江轮挟着细雨，送我到肇庆。冒雨游了一遭七星岩，走得匆匆，看得蒙蒙。等我到鼎湖山时，已近黄昏。雨倒是歇住了，雾漫得更开。山只露出窄窄的一段绿脚，齐腰以上，宛如轻纱遮面，看不真切。眼不见，耳则愈灵。过了寒翠桥，还没踏上进山的石径，泠泠淙淙的泉声就扑面而来。泉声极清朗，闻声如见山泉活脱迸跳的姿影，引人顿生雀跃之心。身不由己，寻声而去，不觉渐高渐幽，已入山中。

进山方知泉水非止一脉，前后左右，草丛石缝，几乎无处不涌、无处不鸣。山间林密，泉隐其中；有时，泉水在林木疏朗处闪过亮亮的一泓，再向前寻，已不可得。那半含半露、欲近故远的娇态，使我想起在家散步时，常常绕我膝下的爱女。每见我伸手欲揽其近前，她必远远地跑开，仰起笑脸逗我；待我佯作冷淡而不顾，她却又悄悄跑近，偎我腰间。好一个调皮的孩子！

山泉作娇儿之态，泉声则是孩子如铃的笑语。受泉声的感染，鼎湖山年轻了许多，山径之幽曲，竹木之青翠，都透着一股童稚的生气，使进山之人如入清澈透明的境界，身心了无杂尘，陡觉轻快。行至半山，有一山亭。亭已破旧，无可瞩目之处，唯亭内一楹联：“到此已无尘半点，上来更有碧千寻”，深得此中精神，令人点头会意。

站在亭前望去，满眼确是一片浓碧。远近高低，树缠藤绕，密不分株，沉甸甸的湿绿，犹如大海的波浪，一层一层，直向山顶推去。就连脚下盘旋曲折的石径，也印满苔痕，点点鲜绿。踩着潮润柔滑的石阶，小心翼翼，拾级而上。越向高处，树越密，绿意越浓，泉影越不可寻，而泉声越发悦耳。怅惘间，忽闻云中传来钟声，顿时，山

鸣谷应，悠悠扬扬。安详厚重的钟声和欢快清亮的泉声，在雨后宁静的暮色中，相互应答着，像是老人扶杖立于门前，召唤着嬉戏忘返的孩子。

钟声来自半山上的庆云寺。寺院依山而造，嵌于千峰碧翠之中。由补山亭登 400 余阶，即可达。庆云寺是岭南著名的佛教福地，始建于明崇祯年间，已有 300 多年历史。寺内现存一口“千人锅”，直径近 2 米，可容 1100 升，颇为引人注目。古刹当年的盛况，于此可见一斑。

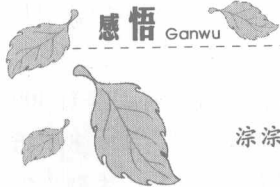
晚饭后，绕寺前庭园漫步。园中繁花似锦，蜂蝶翩飞，生意盎然，与大殿上的肃穆气氛迥然相异。花丛中，两棵高大的古树，枝繁叶茂，绿荫如盖，根部护以石栏，显得与众不同。原来，这是 200 多年前，引自锡兰国（今名斯里兰卡）的两棵菩提树。相传佛祖释迦牟尼得道于菩提树下，因而，佛门视菩提为圣树，自然受到特殊的礼遇。其实，菩提本身并没有什么高贵之处，将其置于鼎湖山万木丛中，恐怕没有多少人能够分辨得出。

鼎湖山的树，种类实在太多。据说，在地球的另一纬度线上，鼎湖山是现存植物品种最多的一个点，现已辟为自然保护区，并被联合国教科文组织选作生态观测站。当地的同志告诉我，鼎湖山的森林，虽经历代变迁而未遭大的破坏，还有赖于庆云寺的保护。而如今，大约是佛法失灵的缘故吧，同一个庆云寺，却由于引来大批旅游者，反给自然保护区带来潜在的威胁。

入夜，山中万籁俱寂。借宿寺旁客房，如枕泉而眠。深夜听泉，别有一番滋味。泉声浸着月光，听来格外清晰。白日里浑然一片的泉鸣，此时却能分出许多层次：那柔曼如提琴者，是草丛中淌过的小溪；那清脆如弹拨者，是石缝间漏下的滴泉；那厚重如贝斯轰响者，应为万道细流汇于空谷；那雄浑如铜管齐鸣者，定是激流直下陡壁，飞瀑落入深潭。至于泉水绕过树根，清流拍打着卵石，则轻重缓急，远近高低，各自发出互不相同的音响。这万般泉声，被一支看不见的指挥棒编织到一起，汇成一曲奇妙的交响乐。在这泉水的交响之中，仿佛能够听到岁月的流逝，历史的变迁，生命在诞生、成长、繁衍、死亡，新陈代谢的声部，由弱到强，渐渐展开，升腾而成为主旋律。我俯身倾听着，分辨着，心神犹如融于水中，随泉而流，游遍鼎湖；又好像泉水汨汨滤过心田，冲走污垢，留下深情，任我品味，引我遐想。啊，我完全陶醉在泉水的歌唱之中。说什么“山不在高，有仙则名”，我却道，“山不在名，有泉则灵”。孕育生机，滋润万木，泉水就是鼎湖山的灵魂。

这一夜，只觉泉鸣不绝于耳，不知是梦？是醒？

梦也罢。醒也罢。我愿清泉永在。我愿清泉常鸣。（谢大光）



感悟

Ganwu

听泉，那“清泉石上流”的诗意，便在“泉水激石”的泠泠淙淙的声音中，和着那如银的月华，铺天盖地般向我们涌来。

听泉，于苍松翠柏之间，游鱼嬉戏，花草相伴。弯曲的溪流，从爬满青苔的石上漫过，那种多元的声音如鸟鸣般灵动悦耳。泉水在欢快中飞升成飞珠碎玉般的晶莹，也便有了大珠小珠落玉盘的清脆。

听泉，于寂静之夜，心的律动随泉而鸣，纵可千古，横可八荒，穿越时空的变迁与历史的沧桑，甚至生命的真谛，这天籁般的泉声，让人顿悟。夜晚听泉，真好。其实，自然界中好多的声音，是需要用“心”才能听到的，就如鼎湖山的灵魂——泉水的妙韵。

九寨沟，阴晴晦暝，四时景色不同。山美，树美，云美，雪峰美，瀑布美。最美的是大小小串珠般的，114个梯级湖泊。

灵洁九寨沟

(一)

青翠的、连绵无尽头的山脉，一掰两爿，分裂成了屏风式的两排，互相对望，相守相伴，情意缠绵。夹在两排山屏当中的，是一条高高低低、弯弯曲曲、蜿蜒千里的深峡谷。千柔百曲的岷江，在这条深谷的底部活泼奔舞。由松潘高原，层层梯次跳跃而下，过都江堰，越川西平原，直到融入长江。

岷江是绿白两色相和相间的陡河。碧绿的江水，涛头上镶饰一朵朵亮白的江花，从四千米的高原，亢奋地奔向低低的川西盆地。

去九寨沟的这条车路，是天帝设计的。步步依伴着岷江，成就了一条飘带似的、和岷江一样柔曲的公路。我乘坐面包车，伴着岷江溯流而上，直达江源的星宿海。

许多藏民牵着藏马等在路边，欢迎人们骑着如猫般温驯的马，轻松地跋涉于岷江源的沼泽中。

越过此分水岭，另一条河，朝着与岷江相反的方向急速流下，这便是白水江。幽绝灵绝的九寨沟圣水，也汇入这白水江中。

悠悠天路远，骑鹤飞九沟。

青翠幽静的岷江峡谷，是天帝安置所有生物共有共居的和平乐园。人若独占，难免会遭天帝谴责。1933年8月，天公震怒，地动山摇。无辜的叠溪镇，被整体掀进深谷的岷江江底，注成了又一个高山湖泊。60年后的此时此地，我立在岸边俯瞰。湖面平静，湖水无言。碧青的湖水，外表温柔，但在水面下40米的深底，潜藏着一个小镇的悲惨故事。



(二)

九寨沟，阴晴晦暝，四时景色不同。山美，树美，云美，雪峰美，瀑布美。最美的是大小小串珠般的，114个梯级湖泊。这些有灵性的神秘小湖，来自天上，流注到距我们头顶3000米的高空，凝汇成令人看了心跳的明洁圣湖。

湖水，清澈见底，洁净无染，透彻明亮，但又不是单纯的亮白。它透明的色调，竟会是五颜六色、落彩缤纷。

水晶无影。九寨沟的湖水，和水晶同质，无论多么深，都可窥透湖底。水草有生命，水底岩石也有生命。就连原始林中枯死后沉入湖中的树木，也起死回生，在湖水里重新获得了生命。

天下湖泊多矣，但一湖之水难分两色。唯九寨沟的这些小湖极为奇妙，一湖晶亮的水，竟分成为好几片互不混同的色块。蓝、绿、黄、红。每一色，又化开来，渲染成了若干深深浅浅、透明无影的色阶。藏青、宝蓝、淡蓝、墨绿、翠绿、浅绿、鹅黄、金黄、紫红、桃红。

这湖水色泽的五彩，自何而来？这些绮丽美色，并非山岭、流云、花树的倒影。色阶丰富的恬静神秘水色，你，来自何方？

九寨沟的高山梯级湖泊，湖水是由高处倾泻式地往下流淌，但无一丝一毫躁动感，看不到它在忙忙碌碌地奔流。水表平静无波。

世间万千湖泊，往往在月光下才显示出很美。九寨沟的小湖，阳光照耀下的湖水，也和月光下的湖水一样，温柔、平和、宁静。

湖水澄澈、明亮、多色，像是多民族幼儿园中，各种肤色儿童，睁大稚气纯真透明的眼睛：湛蓝眼珠、釉黑眼珠、亮褐眼珠。

这里是俗尘世界，并非天神的仙游苑。如此美的俗世山光，如此美的俗世凡水，除此川康高原外，人间还会有几处？

我的笔钝词拙，只能叙述、形容，无法传达她的灵妙仙韵。

文字力弱。也许音乐或绘画，可传其一二神妙。

古琴曲有《高山流水》，弹奏的是澎湃激流。不知今乐中，有曼吟九寨沟秀山柔水的圣曲否？

古今西洋油画中，有没有描绘过类似九寨沟的绝色湖泊？

古今中国画中，无论泼墨山水或青绿山水，有没有显示出如同九寨沟般的明澈和它丰富的色调？

九寨沟的湖水。美绝，妙绝，灵绝。若非身临此境，如何领会世间竟有此洗涤灵魂的纯水。我平生在许多美湖上居住过、航行过，但从未有过像面对此湖时，这般感动得心醉、心悸。我痴望着澄澈宁静的湖水。这无言的情意脉脉的纯净水，渗透进心的深处，感动得人无法自持，泪，默默地溢眶缓流。如是一个人独游，我将匍匐于岸边，面对天和湖，伏地虔诚膜拜。世世代代礼的拘囿，我辈已丧失了想哭就哭想笑就笑的真人性。我这浊世庸人，无计脱俗，灵魂无翅飞升，只好从俗。

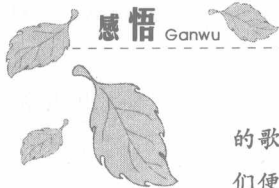
圣洁的湖水，原是天帝滋养熊猫的琼浆。人进熊猫退，在此居住 10 亿万年的憨熊猫，让出了如此美的栖息之地，如古代隐逸之士般远避人类无端的侵扰。善良的熊猫，你这高山隐士，此刻结庐于何所？

人们极爱九寨沟。但近十数年间，30 万人的侵扰，又无情地搅乱此山此林此湖亿万年绝美的宁静。

人人都说九寨沟美。美，这象形字该当如何构成？古人造字有误，以火烤羊肉为美。那只是口腹物欲之美。到了九寨沟，忽有所悟。山水人，三者叠加，方可视为象形文的美字。这是人与自然的融溶之美。（艾焯）

感悟

Ganwu



当《神奇的九寨》那优美的旋律从耳麦中流泻而出时，美丽的歌词便在我们周身荡漾了，高亢深情的歌声，感染着我们，我们便在那“噢……神奇的九寨，噢……人间的天堂”的歌声中，追逐九寨沟那离合的神光。

九寨沟的精灵是水，湖、泉、河、滩，它们连缀一体，共同组成神奇的九寨。湖水清澈透明、五颜六色，群瀑高低错落、高唱低吟，群海大大小小、碧蓝澄澈……水中倒映红叶、绿树、雪峰、蓝天，变幻无穷；水轻轻在树间流淌，树在水中茁壮成长，花树开在水中央，与水相映成景，这些共同组合成一幅和谐的自然画卷……这山，这水，醉了游人，愁了丹青。

九寨沟的美在于和谐，只有和谐，才能更美。面对如此美景，我们不能仅仅为了自己而驱逐了地球上的其他生命。那湖底下的悲剧故事，似乎还在向我们诉说……

我们经历了春、夏、秋、冬四个季节；目睹了热带、亚热带、温带、寒带四种地形，这才使我真正领略了垂直地形、垂直气候的真正含意。

横断山脉纪行

盛夏季节，我访问滇藏高原，沿着金沙江、云岭北上。

金沙江位于云岭山谷之间，像一匹脱缰的野马，直向东南狂奔，奔突至云南丽江地区的石鼓，遂由东南急转往北，这就是闻名中外的“长江第一湾”。1936年，由任弼时、贺龙、关向应等同志领导的红二方面军进行二万五千里长征时，就是从这里渡过金沙江北上抗日的。我们的车子恰好从这里驳渡而过；金沙江水，冰冷而湍急，手不能触，然而，河谷炎热，气温高达摄氏30多度。过江后，我们已经汗流浹背，不得

不把全部衣服脱掉。金沙江两岸，气温高，湿度大，多为亚热带阔叶原始森林，郁郁葱葱，极为茂盛。车子傍着云岭山脉，沿着“之”字形的公路吃力地往上爬，显得十分困难。公路新筑不久，弯子陡而急，驾驶员同志自称从未走过这么崎岖的山路，非常谨慎小心。



过了两个小时，从车窗里探头俯瞰金沙江，金沙江宛如一条闪烁发光的银带，缭绕在云岭脚下，山峰显得越发宏伟、壮丽。穿过垂直窄长的阔叶林带，便进入寒冷气候的亚高山针叶林带，大片原始森林挡住了我们的视线。随之阵阵浓雾袭来，颇有腾云驾雾之势，我们顿觉凉意，穿毛线衣已无济于事。这时车子已经登上海拔 3000 多米的 地方。极目四望，似雨若雾，云海一片，云松、冷杉，参天挺拔，缥缈云海之间，时隐时现，山风扬起，松涛呼啸，如海浪千顷，更是壮观。

时过晌午，车子快到山脊，气温更低，我穿上羊皮大衣，还直打哆嗦。顷刻间，西北角露出一片蓝天，白云镶嵌其间，显得格外晴朗，我感到心地豁然开朗，但呼吸开始急促起来。群山抹上一层石青，峰峦普遍罩上一顶白帽，原来此时我们已经身处海拔 4000 米的雪线上了。眼前出现皑皑白雪，而身旁杜鹃、山茶、雪莲……满山遍野，真是一片花的海洋。

汽车从金沙江爬上 4000 米雪线，还不到 4 个小时；可是我们经历了春、夏、秋、冬四个季节；目睹了热带、亚热带、温带、寒带四种地形，这才使我真正领略了垂直地形、垂直气候的真正含意。

在云岭的“林海”边缘，能看到纵横交错的高原宽谷，河流阶地及山顶平原，形成一片绿油油的高山草甸和沼泽草甸，这里气温比较干冷，水草丰盛，是放牧牛群的自然牧场；七、八月间，冰雪融解，青草茁壮时，藏族牧民赶着犏牛、牦牛成群结队

上山放牧。亚高山草甸，气候温和，土壤肥美，牧草产量、质量较高，有一种名叫“酥油草”的，蛋白和脂肪含量都极其丰富，是牦牛、犏牛最优良的饲料。当我们路过牧场时，牧民手里提着一捆名贵药材“虫草”向我们出售，价钱极其便宜。据说牦牛群特别敏感，知道哪里“虫草”最多，吃了这种草产奶特别多。

我与三位藏族战士在中甸苏古笃牧场住下，和藏族牧民围火促膝谈心，生活了7天，我还学会了吃炒青稞面和酥油茶。

怒山山脉位于怒江东岸，山顶终年积雪。高黎贡山位于怒江西岸，一直延伸至缅甸。怒山与高黎贡山，山高陡峭，悬崖绝壁，盛产黄连、贝母、党参等名贵药材，当地傈僳族社员大量发展药材生产基地。

怒江，汹涌澎湃，宛如一条凶猛的蛟龙，翻腾于高黎贡山与怒山之间，切断两山的联系，成为不可逾越的天险，江面逾百米，礁石嶙峋，不能通航，但水利资源极其丰富；河谷与山巅落差达四五千米，形成我国著名的怒江大峡谷。

解放前，怒江交通极其艰难，靠“自古碧罗雪山一条路”和一条藤篾编成的“溜索”。人们依江攀藤而过，一不小心，常常葬身鱼腹；遇上雨季山洪暴发，就根本无路可走。各族人民用“猴子掉泪，老鹰难飞”，来形容交通的险阻，真是比“蜀道难，难于上青天”更难呀！民谚有“上山云里钻，下山到河边，两山能对话，相见得一天”的说法。今天，党和人民政府协助边疆各族人民筑路、修桥，面貌一新，进一步密切了内地与边疆的交通往来。

我从金沙江、云岭、怒江、怒山到高黎贡山，历时达3个多月，行程数百公里。如此多娇江山、丰富宝藏，使我惊叹不已！我想，要加快祖国的四化，不是也应该更加快开发我们美丽富饶的边疆吗？（关山）



大自然的鬼斧神工造就了“一山有四季，十里不同天”的横断山麓。走进这块蕴涵无穷诗情画意的高天厚土，那湛蓝碧澈的蓝天、晶莹亮丽的白雪、气势磅礴的山峦、奔腾咆哮的江河，都会使你身临仙境、心弦激荡。诗人骚客到此，相信谁也无法阻止他们奔腾的思绪，不禁风光涌笔端，全都因为身处一座虽由天开、却宛似人作的绝妙山水园林。