

中国风物传说

主编：钟宝良

全八卷——山岳卷·寺庙卷



黑龙江美术出版社

编者的话

我们中华民族，是伟大的民族，我们的祖国，有着五千年的文明发展历史，我们的人民，是勤劳、勇敢、智慧而善良的人民。

祖国，我们的母亲，在她九百六十万平方公里的土地上，有着纵横千里的江河、湖泊，绵亘起伏的群山峻岭，广阔无垠的平原旷野。我们的祖先经过世代的辛勤劳动，又为这块美丽而富饶的土地，雕琢得花团锦簇，多姿多彩。同时，在中华民族的历史上，也产生了各种各样的杰出人物，他们留下了许多可歌可泣的英雄业绩和趣闻轶事，又给我们的风俗习惯、风土人情、江河山水、名胜古迹，乃至一草一木，增添了传奇的色彩。它是祖国历史发展的丰碑，丰富了我国优秀的民族文化。

祖国，我们可爱的祖国，江山如画！

人民，我们可爱的人民，勤劳勇敢！

祖国的文化，像珍珠一样晶莹，像彩虹一样绚丽多彩！

为了帮助广大读者了解我们可爱的祖国，了解我们伟大的人民，了解祖辈创造的优秀文化，增强民族自豪感，增强爱祖国、爱人民的思想，增强为实现我们党社会主义建设的宏伟目标的责任感和巨大力量，我们编辑了这部《中国风物传说》。

《中国风物传说》是一套丛书，分类成卷，全书共八卷：地名卷、水域卷、山岳卷、寺庙卷、节日卷、习俗卷、名产卷和物源卷。

书中传说故事，主要选辑于各类民间故事读物——书刊和报章杂志、旅游资料。为使每卷内容丰富多彩，生动活泼，在主线之外，又编入了副线风物传说故事，如桥与水有关，山石、岩洞与山有关，殿、塔、亭阁与庙宇有关，鼓、笛乐器与节日活动有关，如此等等，按其隶属、内在关联，分别编入了有关卷册。在内容上，注意了风物分布的全面性，但更着重于传说故事的思想性，寓教育性、知识性、趣味性于故事之中。因此，这套丛书，不仅是集我国民族文化的重要部分，而且是对广大青少年进行爱国主义教育具体而形象的宝贵教材。

但限于资料，还有不少风物传说未能收入，这是不足之处；对已选故事，有的作了删改，也不一定恰到好处。诚望广大读者批评赐教。

1993年4月

目 录

编者的话		桂林山水	(47)
山岳卷		叠彩山	(51)
云蒙山	(1)	伏波山	(55)
黄山	(2)	象山和雉山	(61)
北武当山	(3)	金鸡山	(66)
赛华山	(3)	宗供山	(67)
定军山	(5)	烂柯山	(69)
龙潭山	(6)	梦笔山	(70)
虎头山	(7)	七星山	(74)
双刀山	(9)	窟窿山	(77)
火焰山	(10)	五泉山	(77)
百鸟山	(12)	鸣沙山	(79)
鸟吊山	(15)	鸡罩山	(80)
老竹山和左列山	(16)	阿里山	(81)
閼山	(19)	巫山十二峰	(82)
千山	(22)	独耸峰	(83)
望儿山	(27)	神女峰	(84)
龙山	(30)	姊妹峰	(89)
凤凰山	(33)	公主峰	(90)
辉山	(35)	玉女峰	(91)
虎丘山	(36)	独秀峰	(94)
玉峰山	(37)	碧莲峰	(97)
落凤山	(38)	玉柱峰	(104)
兄弟山	(40)	梯云峰	(107)
秦山	(44)	白云峰	(111)
兰芎山	(45)	望郎峰	(114)
日月山	(46)		

苍龙岭	(116)	开元寺	(177)
桂花岭	(119)	临济寺	(178)
凤凰岭	(121)	关帝庙	(180)
桃花岭	(123)	相国寺	(182)
禹碑岭	(125)	万年寺	(186)
		伏虎寺	(188)
斧劈石	(126)	遇仙寺	(189)
流米岩	(130)	洗象池	(191)
美人石	(133)	息心所	(193)
阿诗玛	(134)	双桂堂	(195)
千人石	(138)	武侯祠	(197)
夫妻岩	(140)	皇泽寺	(198)
黄牛岩	(141)	白龙洞	(199)
芦笛岩	(141)	伏龙观	(202)
		塔公寺	(203)
乌龟洞	(144)	鸡鸣寺	(204)
黄金洞	(145)	建福宫	(205)
流米洞	(146)	上清宫	(206)
紫来洞	(147)	天子殿	(208)
羲之洞	(150)	黄龙寺	(210)
白石岩洞	(151)	广法寺	(212)
神仙洞	(157)	护国寺	(213)
仙人洞	(159)	万杉寺	(214)
白鹿洞	(162)	竹影寺	(216)
本溪水洞	(162)	苏武庙	(217)
石门	(167)	姜女庙	(219)
		云谷寺	(224)
寺庙卷		张飞庙	(226)
岱庙	(169)	三圣堂	(229)
碧霞祠	(171)	半山娘娘庙	(232)
显通寺	(173)	血印寺	(233)
西岳庙	(175)	白马寺	(234)

兴福寺	(235)	大姚三塔	(271)
太和宫	(236)	张掖木塔	(273)
大石庵	(237)	白马塔	(274)
太清宫	(239)	皇姑塔	(275)
温泉寺	(240)	玉泉塔	(276)
瑞应寺	(244)	凌霄塔	(278)
奉国寺	(246)	多宝塔	(280)
惠宁寺	(247)	飞虹塔	(281)
无量观	(249)		
北镇庙	(251)	莫高窟	(282)
金山寺	(254)	开封龙亭	(283)
三丰真人观	(254)	颐和园	(285)
屈原庙	(255)	故宫八角楼	(286)
百灵庙	(257)	黄鹤楼	(288)
		西安钟楼	(289)
辽阳白塔	(258)	漱玉亭	(292)
龙泉寺和白塔	(260)	精忠柏亭	(295)
虎丘塔	(264)	爱晚亭	(296)
北寺塔	(265)		
齐云塔	(267)	中山陵	(297)
大雁塔和小雁塔	(269)	昭陵	(298)
保叔塔	(270)	福陵	(300)

山岳卷



杨盛笈 金 中 选编

云 蒙 山

云蒙山，在北京密云县城外 30 公里处的石城口外，海拔 1400 米，是燕山山脉的第二高峰。山上名胜古迹众多，风景优美。就在山的深处，有个鬼谷仙人洞，洞上刻着 8 个龙盘蛇绕的篆字：“云蒙宝山，鬼谷仙洞”。关于这个鬼谷仙人洞，还有一个传说。

传说春秋战国时期，著名军事家、政治家孙臆和庞涓，在“鬼谷仙洞”拜鬼谷子学艺。不觉十年过去了，孙臆已学成满腹学问和一身本

领，庞涓也学到一些才能。一天，鬼谷子把两个徒弟唤来说：“方今天下大乱，齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦各自争雄，全不顾生灵涂炭。你二人学艺已成，可下山去，抑强扶弱，使黎民百姓免遭苦难。”二人磕头谢师。临走时，鬼谷子嘱咐他们：“你二人上山十载，这云蒙山对你们情深似海，山下农夫供你们谷粟饱腹，山中清泉为你们解渴沐浴，山上古树柴草供你们取暖煮饭；还有百鸟为你们报晓，野菜为你们佐餐，你们应该为此山留下一些报答之物。”鬼谷子说罢飘然而去。

孙臆和庞涓二人出洞朝山下走去。两人走到岔道口，各奔南北，相约为生灵做些有益的事。孙臆正往前走，见一只老鹰在空中盘旋，林间小鸟纷飞，野兔乱窜，最可怜的是笨拙的雉鸟，跑不远顾头不顾尾地钻进草窝里，恶鹰觅到了目标，朝雉鸟扑去。孙臆挥剑迎上前去，把老鹰赶跑，并唤出雉鸟，要它以后注意掩避自己。孙臆所往之处，用智慧和能力做了许多好事。云蒙山一带百姓赞佩不已，在云蒙山顶修建了一座“孙臆庙”。庞涓与孙臆相反，做了些助纣为虐的事，百姓对他恨之入骨，只落得到处骂声不绝。

搜集整理：郑云山

黄 山

黄山，原名黟山。位于安徽省南部，地跨歙县、太平、休宁、黟县，是长江和钱塘江水系在安徽的分水岭。整个黄山山脉，北起太平湖，南临徽州盆地，东接绩溪大嶂山，西连黟县羊栈岭，方圆约250公里，面积约1000余平方公里。黄山雄伟秀丽，雄、奇、幻、险，景胜天成，是我国著名的风景胜地。关于黄山山名的由来，有一种神奇的传说。

相传古代公孙轩辕黄帝晚年，为了要长生不老，向仙人容成子、浮丘公请教练丹之术。他们遍历五岳，选择胜地，最后浮丘公说：

“炼金成丹，必资山水，山秀水正，丹药乃灵。臣曾遍历名岳，唯黟山为神仙都会，云凝碧汉，山高林茂，灵泉甘美，能煮石成丹。”

于是，黄帝与他同到黟山采药炼丹。他们历尽艰辛，经过八甲子（合480年），将丹炼成。黄帝吞服，身轻体爽，白发变黑，返老还童，但浑身皮肤皴裂。浮丘公请黄帝到黟山的天池沐浴七日，身上皴皮全部

脱落，即所谓脱却凡胎。此时有白龙、青鸾自天而降，黄帝和容成子、浮丘公一同乘龙，飞升上天。

到了唐代，这故事传到京都，引起唐明皇极大兴趣。此时唐明皇重道家之说，立道教为国教，正迷信访道修仙，为了纪念中华民族的始祖轩辕黄帝，也幻想自己能得道成仙，于天宝六年（公元747年）六月十七日，下令将黟山改称黄山，即“黄帝之山”。

北武当山

北武当山，位于山西省吕梁山脉的中段，方山县境内。从太原乘车向西行，经过胜景荟萃的晋祠公园，秀丽多姿的深山古刹卦山和玄中寺，驱车于吕梁山群峰之中，就可以看到万山簇拥着一朵高耸的石莲花，直出云表之上，这便是北武当山了。北武当山主峰海拔1983米，比武当山还要高300多米。关于北武当山的由来，有这样一个传说。

相传，真武大帝在湖北武当山修成正果，被封为北方正神后，深感每次出巡遥远不便，决定在北方寻找一座山作为行宫。

随即，他到处寻找，但都不合心意。后来，在第九十九次出巡时，来到山西吕梁山区，发现了一座称心的高山，这山山势险绝，怪石奇异，草木秀茂。就拿嶙峋的怪石来说，如石龙、石虎、石象、石猪、石羊、石猿、石龟、石蛇……，无不神态逼真，活灵活现，还有飞来石、风动石、老君石、道人石等等，亦各呈其妙。遗憾的是主峰略低了一些。

于是，真武大帝两指捏住峰顶，向上一提，峰顶立即升高了99丈，远远高出四周群峰。真武大帝高兴地说：

“又一武当兮！”

从此，人们就把这座山称为北武当山。

赛华山

赛华山，在陕西华山正南的茆夫峪和仙峪交界处，是一座独山，原名阳山。为什么后来改叫赛华山呢？

传说，在那个天老地荒的远古年代，赛华山原叫“阳山”。华山和阳山长势非常相似，都说它俩是地皇神一对孪生儿子。华山为大，阳山为二。

一天，太上老君引着他的两个徒弟清风、明月去赴王母娘娘的蟠桃盛会，路过这里。老君发现华山、阳山和其它山不一样，长得很奇特。只见它：云雾四处缭绕，仙气五股升腾，万年青松连天，千年秀柏挺生，石莲含苞待放，棵棵灵芝送香，真是一派仙山佛地。老君想：这样一个险峻的仙山，何不叫清风、明月两徒弟在此修炼呢？于是，他对两个徒弟说：“我看这两座山，都是仙家学道的好地方。你两个就留在这里，精心修炼。一来你两个可以修心养性，炼就仙体；二来你两个可以精心于术，炼好仙丹。待到华、阳二山长成后，你二人就可以到天宫领受仙职去了。”

清风听罢，连忙拱手道：“多谢师父操心。”

明月也掬了一下手，问道：“师父，不知多长时间，华、阳二山才能长成？”

老君说：“功到自然成。”说罢，踏上云头，到蟠桃会上去了。

从此以后，清风主华山，明月主阳山，他俩遵照师父教导，日夜苦修苦练，从不间断。不知过了多少年，只见两座高山，逐日渐长，其势愈来愈峻。真正是连花花瓣怒放，中原五峰分立。他们也觉得心清超世俗，胸阔纳四海，舒服极了。谁知明月一心想得头功，经常暗使法术，叫阳山猛长。清风知道后，忙去劝阻。清风对明月说：“师弟，师父常说：‘成仙之道在于德，成功之道在于勤。’你这样干，一无德，二不勤，还能得道成仙吗？”

明月嘿嘿一笑说：“师兄说得虽然有理，但却忘记师父临去时说的一句话：‘待到华、阳二山长成后，你二人也就可到天宫领受仙职去了。’如果你不愿意这样干，请你也不要管我，到时候，你也甭后悔。再说，师父不是经常夸你的法术大嘛，我就是要和你比比。”

清风一听很生气，便说：“既然如此，那么咱俩就比一下，不过得要立个规矩。”

明月问：“立个啥规矩？”

清风说：“第一，从明天起，白天炼法，晚上炼丹；第二，若师父怪

罪下来，谁输了谁认罪。”

明月听罢，高兴地答应了。

明月和清风分手后，并没有按照所立的规矩办事。他一心想赛过清风，就把炼丹之事放弃了，一心只想山长成后去天宫。于是，他白天使法，晚上也使法。这样一来，虽然阳山比华山长得快，但是仙丹却没有炼成。

一天，老君去南海路过这里，一看，华山的丹炉，炉火不旺。阳山的丹炉，火熄炉坍！他掐指一算，知道了事情的曲直。他认为明月心术不正，有犯天条。遂叫来护法大神，把明月押到天庭问罪去了。同时也责怪清风，不该违犯仙规，耽误修炼。责怪后，把清风转生到人间，为陈抟老祖，永守华山去了。

老君临走时，照阳山莲花峰，狠狠地踩了一脚，还把东西两座山踢倒了。从此，阳山就成了现在这样四边高，中间低的山顶。

后来，人们因为阳山赛过华山，就把它叫做“赛华山”。至今，赛华山的东南角下，还有很大一堆乱石，相传那就是被太上老君踢倒的那座山。

搜集整理：孙良

定 军 山

定军山，在陕西省汉中以西的勉县城南。十二个山头相连，又称十二连珠山。三面皆山，唯有一面地势平缓，登主峰眺望，实有“前控六师之路，后据西蜀之粟，左通荆襄之财，右出秦陇之马”的要塞重地。关于定军山，传说很多，最有名的要数三国时，刘备与曹操大战于定军山的故事。

相传，当年曹操打败汉中王张普后，派大将夏侯渊驻守在定军山。在诸葛亮的策划下，刘备趁曹军立足未定，率领诸将进兵汉中。曹操唯恐有失，派张郃攻葭萌关以南控制蜀兵，被黄忠打败；张郃逃到定军山附近的天荡山与夏侯尚合守，又被黄忠连夜烧山攻战；张郃、夏侯尚从天荡山投奔定军山夏侯渊那里，黄忠一鼓作气，又奋取定军山，斩夏侯渊于马下。黄忠的连连得胜，为刘备攻打汉中扫清了道路。

从此，诸葛亮的后半生就在定军山一带度过，苦心经营，把它作为六出祁山的大本营。

后来，诸葛亮病死军中，并葬于定军山。现在他的墓地，前面是殿，后面是墓，封土呈斗状形，高约五六米。诸葛亮为什么要把遗体葬在定军山？他的意思是：为了激励将士，继承遗志，完成大业。意义是很深远的。

龙 潭 山

龙潭山，在东北吉林城东北，紧傍松花江东岸，山势挺拔雄壮，山上名胜古迹众多，景色幽胜，是吉林市的旅游胜地之一。关于龙潭山，有这样一个传说。

传说很久很久以前，龙潭山附近气候温和，物产丰富，人民安居乐业，渔猎耕织各得其所。有一天忽然天昏地暗，电闪雷鸣，从天上降下一条青龙来到山中水池。从此，水池被称作龙潭，山也称作龙潭山。这条青龙原是一条孽龙，经常发大水，淹没庄稼和房屋，老百姓四处逃命。有一个叫林小妹的女孩被水冲走，其父林翁游到女儿身边，正待要救，忽然发现一只被雷电击伤落水的燕子。林翁舍女救燕。燕被救了上来，女儿却被孽龙抢走。林翁和老伴失去了亲生女儿，痛不欲生，这时被救活的燕子忽然开口讲话。她安慰了老人一番，认林翁夫妇为父母，并决意飞往南海求师学艺，待成功之后，为百姓报仇雪恨。因此燕生长在龙潭山，大家都亲切地叫他龙潭燕。

龙潭燕走后三年，林翁率众乡亲铸成斩龙剑和千环铁链，要去锁住孽龙，然后斩杀。但没有成功。恰在这时，龙潭燕功成归来，率领众燕衔石填潭，孽龙见势不妙，就派白花蛇把林翁掠进龙潭，妄图引诱龙潭燕来救，一网打尽。

龙潭燕见救命恩人遭难，悲痛欲绝，在人参老人帮助下，率领众燕斩妖闯潭，终于锁住了孽龙，救出林翁，使龙潭山百姓重见天日。

虎 头 山

虎头山，在吉林敦化县东北。这里有个土腰子岭，曲曲弯弯，好像一道屏风。土腰岭上，有个山头，活像一只老虎，这山头就叫虎头山。然而，这山的名字，不是按这个山的模样取的。那是怎么回事呢？这有一个故事。

谁也不记得是多少年以前，这山根下有个小屯子，叫富贵屯。屯子里，有朝鲜族人家，也有汉族人家。多少年来，人们快快乐乐地过日子，没灾没病，也不知道什么是忧愁。为什么呢？因为山坡上有一眼泉水！

这眼泉水，清清亮亮的，特别甜。小孩子喝了这水，长得又胖又结实；小伙子喝了这水，浑身都长力气；姑娘们喝了这水，长得格外漂亮；老年人喝了这水，满头的白发都一根一根地变黑了。屯子里的小牛犊天天跑到泉边去喝，梅花鹿和小白兔大老远地跑来喝；就连南来北往的大雁，飞到泉水上边，也都打一个回旋落下来，一伸头一仰脖地喝够了再向前飞。

每天早晨，太阳还没露出山顶，姑娘们就顶着水罐去打水了，裙子被草尖上的露水打得透湿；每天晚上，放牛的小伙子和姑娘就在泉边的草地上，揪着金达莱花叶子，一片一片地往水里扔着，谈着那些永远谈不完的话……

人们把这眼泉水叫活命泉，幸福泉。

有一年初夏，正是芍药花开的时候。这天早晨，一群姑娘又到泉边去顶水，不大一会儿都慌慌张张地跑回来了。有的裙子刮破了，有的水罐子也打碎了。问她们跑什么，她们说，泉水边上坐着一只老虎。有个胆大的悄悄地走近去看，可不是一只大老虎气汹汹地在泉边上坐着，两只大眼睛四下里望着。一天两天，老虎在那里坐着；七天八天，老虎还在那里坐着。就是到夜里，它也不挪动一步，两只眼睛通亮，射出两道冷嗖嗖的光来。

屯子里断水了，大大小小的水洼子里的水都干了。家家户户把盆子罐子摆到院子里，等着下雨。孩子们渴瘦了，大人们脸上蒙着一

片阴云；姑娘们的脸上，也看不见花一样的颜色，村子里再没有歌声了。

没水的日子可怎么过啊？半个多月了，人们都提不起精神来了。就连梅花鹿，也躺在树下，吧嗒吧嗒地直掉眼泪。

单说屯子里有个寡妇，领着个18岁的儿子过日子。这孩子能干又老实，屯里人人喜欢他。这一天，他对妈妈说：“妈！我要上山去打老虎。”

妈妈一听，吓坏了，忙说：“你可不能去，你太小了！”

儿子说：“屯里的人都快渴死了，我非去不可！”

妈妈左劝右劝也劝不住他，不由得掉起眼泪来了。掉了一阵眼泪，看着儿子还是一心要去，就叹了口气说：“实在要去你就去吧！你跟你爸爸一样脾气，我拦不住你！”接着告诉他：“你爸爸以前就是为屯子里的人们除害，天天出去打老虎，最后死在山里。自那以后这地方多少年都没有老虎，谁知道这次怎么又出来了。”说完，取出一把小斧子来，递给他：“这是你爸爸打虎用的斧子，你拿着吧。”

儿子接过斧子，跟妈妈说：“打不死老虎我决不回来。”带上些干粮就走了。

小伙子上山打虎的消息，很快地就传遍了全屯。人们都走出门外，对着山坡望着。不多一会，就看见山坡上尘土直扬，树枝、树叶乱飞，老虎大声地叫唤——真是打起来了。打呀打呀，一连打了七天七夜，人们焦急地望了七天七夜。

第八天早晨，山上没有动静了，人们上山去看。只见泉水旁边，大树小草倒了老大一片，没有老虎，也没有人影。顺着地上的血迹去找，在山顶上，看见了老虎的尸首，浑身都是斧头砍的伤口。小伙子呢，左手抓着老虎的脑袋，右手握着斧头，躺在芍药花底下，好像是睡着了，脸上还带着笑容。

屯里的人们把他埋葬在高山顶上，大家都在坟前哭了。

就为了纪念这个小伙子，人们把这座山叫虎头山。每年初夏芍药花开的时候，姑娘们都穿起漂亮的衣裳到山上来玩，跳着舞，唱着歌，赞美这个勇敢的青年。

讲述：金东戴 整理：志默

翻译：志默 胡曙

双 刀 山

双刀山，在吉林忙牛河北岸。这里两山对峙，像两把大刀，故名双刀山。这山是咋来的呢？有一个与完颜阿骨打有关的神奇传说。

相传，阿骨打小时候，女真人可受大辽国的气了。阿骨打懂事以后，对大辽兵恨透了，立志要为女真人争气。之后，他就到长白山找长白老祖学艺了。

一年，两年，整整三年，长白老祖把各种武艺绝招，兵书战策都传给了阿骨打。

秋天到了，长白老祖对阿骨打说：“孩子，你已经离家三年了，学得差不多了，顺水下山去吧。”

阿骨打舍不得离开师父，还想学几年。长白老祖说：“你再不回家，你爸爸、妈妈要着急的。”

阿骨打这才忍着泪，给师父磕头告别。刚要走，长白老祖叫住他，把墙上挂的一对宝刀拿下来，交给他说：“你带着它吧。记住一定要路砍不平，为民除害。”

阿骨打接过双刀，垂泪告别了师父，顺水下了长白山。

一天，阿骨打走过河边的一个村子，听到很多人在哭泣。他想起了师父的话，就转身向村里走去。

阿骨打进了村，看见有三户人家门口放了门板，上面躺着三个胸部受伤的小伙子。阿骨打一打听，才知道他们是被一头毁坏庄稼的怪物咬伤的。阿骨打听了，有心要为民除害，就在村里住下了。

第二天一清早，阿骨打跟着两个小伙子，在地里猫了起来。不一会，哞！哞！像是牛叫的声音，震动了山岗，那怪物从山上的林子里跑了出来，几步就到了庄稼地。阿骨打一看，这怪物比两条大牛还大，长着两只大獠牙，两只犄角又长又尖。它一溜烟跑过很大一片庄稼地，跑过的地方，庄稼都被压倒了。阿骨打知道这是忙牛成精了。一般人对付不了它，就让两个小伙猫在那里，自己提了师父给的两把宝刀，迎了上去。

快到忙牛精跟前了，阿骨打就举起刀，从它的侧面砍去，只听

“咣当”一声巨响，火星直冒，砍在牛犄角上了。忙牛发火了，一低头，又用犄角挑过来，阿骨打又用刀砍过去。这样，你来我往，在山下拼搏起来。

阿骨打累得浑身是汗，忙牛精也累得直喘气。突然，阿骨打猛地把两把宝刀朝天上一扔，只见两道白光冲上天去。忙牛精一愣，霎时，两道白光又冲了下来，两把宝刀落下，正好插在忙牛精的脖子上，忙牛精嚎叫着，跑了几步，就倒在河边死了。

猫在地里的小伙子，一看阿骨打把忙牛精杀了，连蹦带跳跑回村里报信去了。全村的人听了，都跑来看阿骨打，一看他果然把怪物杀了，就端来了酒菜。

那小伙看阿骨打的刀法神了，一定要他再飞一次给大家看看。阿骨打年轻好胜，经不起大伙鼓动，就拿出双刀，憋足了劲，使劲往天上一扔，只见两道白光直插云霄，不见影儿啦！

过了好些时候，突然天上的云彩裂开了两个大口子，只见刺眼的两道光直往下冲，只听“轰隆”一声巨响，那两把宝刀落到了那座大山顶上。阿骨打心想：可不能扔了师父的宝刀。便飞步跑去。

到了山顶一看，不见了宝刀，只见那山顶上长起了两个山峰，就像那两把宝刀一样。他又见两座山峰之间，有一条大裂缝，缝里闪烁着一道金光。阿骨打下去一看，原来是一把金斧子，上面写着四个字：“劈辽定国”。阿骨打非常高兴，这一定是师父赐给他的，便赶忙跪下，朝长白山方向，“咚咚咚”，磕了三个响头。

阿骨打提着定国金斧飞步下山，大家都乐坏了，这下女真可出了大能人啦！

后来，完颜部起兵反辽，就推阿骨打当元帅。他带了这把金斧灭了大辽国，建立起大金国，当了开国皇帝。

宝刀飞落的山，后来就叫双刀山。山下那条河，因为忙牛精死在那里，当地人就叫它忙牛河，一直传到今天。

火焰山

火焰山，在云南洱源县境内的牛街与三营街之间，是一个平地隆起的小山岗，圆形，平顶。顶上有一座宝塔。山岗下的岩洞里有一股

热泉。关于这山的由来，有一个传说。

古老的时候，这里是一望无边的平川。本来就没有什么火焰山，更没有宝塔和温泉，只有一条由牛街直通三营街的大路。这条大路宽阔平坦，浓荫夹道，一年四季，来来往往的人多得很！尤其是赶街的日子，那就更热闹了。男人们挑着担子，女人们背着篾箩，老人们提着竹篮，孩子们蹦蹦跳跳，你来我往，有说有笑，确是一片太平景象。

后来，这条路上变得行人稀少，冷冷清清了。人们有要紧事不得不通过这条路时，也都一个个提心吊胆。原来这条路上出现了一个妖魔。这妖魔生就一副吓人的嘴脸，青面獠牙，嘴角上挂着两串腥臭的涎涎，头顶上长出一丛针似的头发。他会千变万化，有时变成一个妖烧的女郎，有时变做一个漂亮的小伙，有时变成白发苍苍的老翁、老太婆，有时又变成逗人怜爱的孩子。遇见年轻妇女，就变成男子横拦在路心调戏；碰到精壮的男人，就变作个少女在树下勾引。总之，凡是碰上他的人，轻则伤身失血、重则丢掉性命。

有一天下午，太阳已经偏西了。那妖魔又出现在这条路上，他张开大嘴不住地东张西望，眼睛里射出两道蓝幽幽的凶光，忽闪忽闪的。原来，这妖魔的肚皮正饿得发慌呢！

忽然，他发现远远地出现了一个人影，便即刻摇身一变，变成个白白胖胖的小孩，身上穿着件红领褂，脚下穿着双绣花鞋，睡倒在路边上滚来滚去，嘴里不住唧唧唔唔地啼哭着。

那个人渐走渐近，原来是一位满头白发的老太婆。她拄着一根拐杖，背着一个篾箩，弯着腰，低着头，一步步地走来了。她走着，走着，听见孩子的哭声，便抬起头来看了看。

“哎哟哟，是哪家的孩子呀！怎么睡在这里，真可怜呢！真……”这位老太婆生就一副软心肠，嘴里一边说着，一边就急忙伸出手来，把孩子抱进怀里。

那孩子唧唧唔唔的，好像饿坏了。他一进了老太婆的怀抱，就撕拉老太婆的衣襟。他拉出老太婆的奶头，塞进嘴里一股劲地猛吸起来。

说时慢，那时快。老太婆只觉得奶头奇痛，好像是浑身血液都被他吸干了似的，于是一撒手便把那孩子丢在地上。然后定睛一看：咳，

这哪里是白白胖胖的小孩，原来是个凶恶的妖魔！

老太婆急忙取下背上的箴箩，一转手就把箴箩反扣在那妖魔的身上。这一来，那妖魔可着慌了。他张牙舞爪，乱蹦乱跳，发疯似的要冲出箴箩。老太婆伸出左手紧紧按住箴箩，任凭他怎样挣扎，都没有用。

“恶魔，你作恶多端，已经恶贯满盈了。今天就把你压在这只箴箩下面，休想逃脱。”老太婆说完，索性把那根拐杖，使劲插进箴箩里。拐杖着地，“刹”地响了一声，即刻迸出火星，一下子就把箴箩烧起来。霎时，火光熊熊，烈焰腾空，直把那妖魔烧得呜呜嚎叫，泪水直流。

后来，老太婆的那只箴箩，便成了隆起的小山岗，它像被大火烧过似的，所以称为火焰山。山顶上矗立着的那座宝塔，便是老太婆插在箴箩上的拐杖。至于火焰山脚下流出的那股热气腾腾的温泉呢，据说是妖魔的眼泪。

收伏妖魔的老太婆是谁呢？据说就是观音老母。

搜集整理：石音

百 鸟 山

百鸟山，是在云南新平县城西北角的一座大山。每年秋夜，百鸟就云集在这里，故此得名。这是流传在新平县一带的彝族故事。

传说，原来百鸟山下是一个风光旖旎的湖泊，湖畔有一个小村庄，住着一位叫柯郎的彝家年轻猎人。柯郎是一个诚实善良的孤儿。他有一身好武艺，举弓能射落云端飞鸟，挥刀能斩断飘在空中的绸绢。

一天，柯郎上山打猎，路过湖畔时，看见对面山上有一个妖怪正举弓射一只向自己飞来的凤凰。柯郎急忙张弓搭箭，瞄准妖怪，“嗖、嗖”射出两箭，一箭将妖怪刚刚射出的箭杆拦腰射为两截，掉下地来；一箭正中妖怪心窝，妖怪脚一蹬，便没了命。他刚一收弓，前面就传来一阵娓娓动听的歌声。顺着歌声方向望去，只见七个穿着华丽的姑娘在湖畔草地上翩翩起舞。姑娘们轻盈的舞姿映在湖水里，婉转的歌声回荡在山林子里。柯郎走近一看，姑娘们突然不见了。他倚坐在一棵