

張道奉書

安二半革命家詩詞三十二首

張道奉

中國書法出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

老一辈革命家诗词二十二首 / 张道奉书. —北京: 中国画报出版社, 2007. 11
ISBN 978-7-80220-207-8

I. 老… II. 张… III. 汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第160659号

老一辈革命家诗词二十二首

中国画报出版社

(北京市海淀区车公庄西路33号)

邮政编码: 100044

出版人: 田 辉

责任编辑: 李春生

装帧设计: 北京恒通盛世广告传媒有限公司 010-66120631

编辑部电话: 010-68414525

发行部电话: 010-68414683 (兼传真) / 88417438

总编室电话: 010-88417359

印制单位: 徐州市海鸿彩色印刷有限公司

各地新华书店经销

开本: 787×1092 毫米 1/8

印张: 17.5

2007年11月第 1 版

2007年11月第 1 次印刷

印数: 4000

ISBN 978-7-80220-207-8

定价: 56.00

序

鉴于工作上的长期往来和艺术志趣的相投，我和张道奉先生成了老朋友。坚定执着的精神，顽强过人的毅力，科学正确的方法，加上厚实的学养，使他的草书面目常变常新，气势奔放苍茫。可喜可贺。

道奉先生自幼生活在历史文化名城徐州近郊，两汉文化的丰厚底蕴滋养了他的才情。早在二十多岁时，人民日报、中国青年出版社、江苏人民出版社等便登载、出版过他的文学作品，江苏民歌集辑入他记谱整理的民歌。「文革」后，出任文化部门负责人，为创建书画之乡，大力开展社会性书画活动，他既是活动的倡导者、组织者，又是积极参与者。并在当地报纸上连续发表数十篇书论文章，指导和促进群众性书画活动深入开展。随着整体书画水平的不断提高，其书法创作也异乎寻常地上了档次。自一九八六年起，书法作品便见之于书法报等多种报刊，入刻淮海战役等数处碑林，有些作品被博物馆、艺术馆收藏。

冰冻三尺决非一日之寒。他自幼酷爱书法，对草书情有独钟，年岁愈大愈痴迷。他数十年习练草书，有两点最为深切的体会：其一，习草必先识势。他认为，有势才有动感，有动感才有生机和神彩。只有识势，方可把握草书的张力，随势生发，因机赋形，方能奇趣横生，不落俗格。所以，他把取势造型作为选帖的依据和标准，并作为终生不懈的追求。我们从《老一辈革命家诗词二十二首》中可以看出，尽管他信手纵横取势，千变万化，却不失自然和谐。其二，习草最需要的是沉潜。要在沉潜中积累，在沉潜中领悟，在沉潜中拼搏。每学一家，当高度集中精力打一场歼灭战。对此，他在实践中总结出「三个到手」的经验：首先要不惜工本将这家的代表作品，包括拓片搞到手；二是要千方百计将这关于草书的论述，包括只言片语查寻到手；三是要翻箱倒柜将他人对这家的评论文章汇集到手。经过反复临摹、分析、体味、消化，从理论和实践的结合上将这家的精髓学到手。接着再打下一个歼灭战，攻占另一个山头。待攻取几家之后，经过梳理整合，横向比较，融诸家之长，创新求变，便水到渠成。混血必出新神，个人风格也会渐渐浮现出来。学习草书最忌野狐禅、跟风转。守住传统，既厚古，也不薄今。既向张旭、怀素、黄庭坚、王铎等先贤求法，也向林散之、沈鹏等当代大家取经。以开阔视野，兼收

并蓄，踏着历代大师们的足迹一步步进入草书的自由王国。

老一辈革命家诗词，是一首首中国革命的史诗，是革命现实主义和革命浪漫主义相结合的典范。道奉同志每每被其恢弘的气势，奔放的豪情所动而难以自抑时，便萌生创作冲动，期望让草书艺术进入诗词的崇高境界，向人们提供吟咏和欣赏的新天地，使之更广泛地流传，发挥更大的教育鼓舞作用。为力求做到二者在抒情达意上相对的一致性，他在创作中，着重强化大小、快慢、疏密等草书所固有的对立统一关系，大胆地进行黑白切割，不拘一格布局。如书写聂荣臻「忆平型关大捷」时，充分发挥草书写意性特点，大起大落，大开大合。「威扫敌倭青史流」中，「扫」字的一长竖凌空直下，似一把利剑刺向对中国人民犯下滔天罪行的「敌倭」。「青史流」三字，劲健开张，如横空出世，感天撼地。再如，长卷毛泽东七律「长征」的书写。为展现红军紧张战斗、勇往直前的英雄气概，他激情奋笔，一气呵成，似有一泻千里之势。随着长征途中千难万险的出现，字奇大奇小，墨时浓时枯，跌宕起伏，波澜翻腾。写到「三军过后尽开颜」处，一个浓墨重笔的「军」字赫然跃出，顶天立地，至此诗情书意皆达到了高潮。「军」字的跃出，既塑造了我三军高大奇伟的英雄形象，也构建了统一和谐的章法布局。纵观「老一辈革命家诗词二十二首」，基本上是以意为法，以情驭笔。极力求得整体上的气象宏大，豪放苍茫，达到笔墨意境与诗词内容较为完美的统一。

道奉先生多年坚持操笔运气，又淡泊名利，得以保持强健的体格，虽已退休，仍朝气蓬勃。这也与他经常书写内容奋发向上的诗文，从中不断受到鼓舞激励不无关系。他下一步已经有了一个雄心勃勃的计划，决定创作狂草集《共和国将帅诗词五十首》。我期待着他的成功。是为序。

目录

序	· · · · ·	一
毛泽东	浪淘沙北戴河	五
	七律长征〔见五十一页〕	
周恩来	为皖南事变题词	九
	春日偶成	十
朱德	赠友人	十二
	和董必武同志三台即景	十四
陈云	书赠邱纯甫	十八
董必武	九十初度	十九
林伯渠	赠续范亭	二十二
刘伯承	出益州	二十六
贺龙	为晋绥烈士塔题词	二十九
陈毅	雪夜野营闻警	三十一
	韦岗初战	三十三
罗荣桓	告子女	三十五

徐向前	忆响堂铺之战兼贺抗战胜利四十周年	三十九
聂荣臻	忆平型关大捷	四十三
叶剑英	蝶恋花海南岛	四十七
乌兰夫	七律为长征胜利五十周年而作	五十二
陶铸	悼左权将军	五十六
吴玉章	忆赵世炎烈士	五十八
徐特立	题八一纪念馆	六十
谢觉哉	宿吴旗镇荞麦地	六十二
释文		六十四
鸣谢		六十六

上可與天
下爭雄
志氣如
雲

王侯將相寧有種
英雄豪傑地無雙
人生自古誰無死
留取丹心照汗青

老一輩革命家詩詞二十二首

又為
東江
武河
不

一、あまのり
はるのり
あまのり

何處

由來

曉夢
驚心
詞

梅
花
石
家

革命成功
萬民幸福
老一輩革命家詩詞二十二首

北風吹
收復
松
月
生
極
如
石
女

能くはるの依を
是れを

牛はく人
天の年

秋風日暖
詩意長生
眼中
知
濟

訪陳壽
先哲
子孫
萬古
千秋
萬古
千秋