

沈文冲 著

百年毛邊書刊鑒藏錄

 上海遠東出版社

沈文冲 著

百年毛邊書刊鑒藏錄

上海遠東出版社

图书在版编目(CIP)数据

百年毛边书刊鉴藏录 / 沈文冲著. —上海: 上海远东出版社, 2008

ISBN 978-7-80706-811-2

I. 百… II. 沈… III. ①古籍-图书目录-中国②古籍-收藏-中国 IV. Z838 G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 096173 号

策 划: 黄政一

责任编辑: 黄政一

封面设计: 张晶灵

版式设计: 李如琬

百年毛边书刊鉴藏录

著者: 沈文冲

出版: 上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址: 中国上海市仙霞路 357 号

邮编: 200336

网址: www.ydbook.com

发行: 新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版: 南京前锦排版服务有限公司

印刷: 上海长阳印刷厂

装订: 上海长阳印刷厂

版次: 2008 年 8 月第 1 版

印次: 2008 年 8 月第 1 次印刷

开本: 710 × 1000 1/16

字数: 491 千字

印张: 22.5 插页 9

ISBN 978-7-80706-811-2/G · 947

定价: 78.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话: 62347733)

如发生质量问题, 读者可向工厂调换。

零售、邮购电话: 021-62347733-8555

毛边书收藏前景漫话

——代前记

在图书这个大家族中,毛边本书籍堪称为书中的另类。时下,毛边书成为艺术品收藏尤其是图籍收藏的新宠,已是不争的事实。

毛边书之所以成为图籍收藏的热门藏品与抢手货,而且价格连年持续看涨,不断飚升,究其原因,还是应了“物以稀为贵”那句老话。

不妨以民国时期的毛边书为例,民国年间印造的毛边书本来就少,尤其是经过了民国前期的军阀混战,以及抗日战争、解放战争和“十年浩劫”,能够有幸留存下来的民国毛边书更是少得可怜。

20世纪80年代以来,毛边书重获新生,一些毛边书的数量虽然印制得有多有少,迄今为止,在时间跨度上也不过30年,按常理说,这样的新毛边书应是比较容易找到的,但事实上却并非如此。

进入新世纪以来,特别是近二三年来,无论是民国的旧毛边书,还是当今的新毛边本,由于其别具特色的毛边装帧的独特艺术魅力,吸引了越来越多的新老“毛边党”人的眼球,受到越来越多的当今“毛边党”人的宝爱与追捧,以至于当下的毛边书,无论版本新与旧,往往是一书难求,价格不菲。其中有些即使还是新版的毛边书,书商出售时不仅不给折扣优惠,甚至有的还要加价出售!由笔者编撰、河北教育出版社2006年12月出版的《毛边书情调》(傅璇琮、徐雁主编“书林清话文库”),就是一个突出的例证。只因为书是毛边本,书的售价被店主从原来定价的30.60元,抬高至50元售出。

北京海王村2007年11月,在中国书店的拍卖会上,创造了鲁迅著作出版物拍卖最高价与中国近现代小说集拍卖最高价的周氏兄弟译著《域外小说集》,就以29.7万元的天价成交。尽管该本《域外小说集》,仅仅是这部著作第一、二两册中的第一册,并且据说还不是毛边本;那么,如果是毛边的,抑或是两册齐全的毛边本《域外小说集》,真不知又要创造出怎样的拍卖纪录了。

诚如当今“毛边党”人所熟知的那样,鲁迅是中国“毛边党”的“开山鼻祖”;而《域外小说集》又是鲁迅与周作人共同编译出版的中国第一部毛边书!其在中国现代新文学版本中,具有怎样独特的价值与地位、是如何的珍贵稀罕也就可想而知了。当代著名作家、书话家、大藏书家唐弢也说:“此书几乎成了新文学中的‘罕见书’,有资格放入新式黄尧圃的‘百宋一廛’去了。”

《域外小说集》第一、二两册,自1909年3月和7月先后问世以来,至今恰好已满一百个年头了,其存世的数量,尽管当年前后两册合计也印造了1500本,但据说国内目下仅存“数册”而已!因此,《域外小说集》被当代的爱书家们、特别是当今“毛边党”人的追捧,拍卖会上

拍出如此天价,也是情理之中的事。

当年,鲁迅对《域外小说集》的出版,是极有自信的,他在《序言》中这样写道:

《域外小说集》为书,词致朴讷,不足方近世名人译本。特收录至审慎,移译亦期弗失文情。异域文术新宗,自此始入华土。使有士卓特,不为常俗所囿,必将犁然有当于心,按邦国时期,循读其心声,以相度神思之所在。则此虽大涛之微渚与,而性解思惟,实寓于此。中国译界,亦由是无迟莫之感矣。

己酉(1909年)正月十五日。

又在五款《略例》的第二款中,鲁迅对什么是毛边书、毛边书的长处,都说得特别明白:

装订均从新式,三面任其本然,不施切削;故虽翻阅数次绝无污染。前后篇首尾,各不相衔,他日能视其邦国古今之别,类聚成书。且纸之四周,皆极广博,故订定时亦不病隘陋。

其实,鲁迅的这一段简明扼要的文字,已然就是“毛边党”的纲领性文献了。

鉴于《域外小说集》存世量的如此稀少,以及她在新文学史上非同寻常的独特地位,适当地多了解一些该书的出版因缘,及其出版前后的一些状况,也许不完全是多余的吧。

几年前,笔者在编撰出版的《毛边书情调》一书中,曾经就《域外小说集》专门著文作了介绍,兹节录如下:

《域外小说集》的出版,是有其很大的偶然性的。1906年,正在日本留学的鲁迅,从仙台回到东京,决计弃医从文。他和好友许寿裳等人计划办一份名叫《新生》的文学杂志,封面、插图都已选定,原稿纸也印了,乃至准备刊登的文章也动手翻译了,但终因财力不济,而导致这一计划流产。

直至1909年,鲁迅有位名叫蒋抑卮的熟人,从上海到东京治耳病,这才使《新生》的计划,得以部分地实现。蒋抑卮的祖上是浙江绍兴人,家里在上海开有绸缎庄,他自己是在兼做浙江兴业银行的生意。这人虽是秀才出身,但思想倒很开通,听鲁迅等说到要译印外国小说,他大为赞成,愿意垫支助成其事。据周作人回忆:“于是《域外小说集》的计划,便骤然于几日中决定了。”这是《新生》流产后,无意中着胎的一个产儿,也算得是对《新生》的计划未能实现的一个补偿。然而,它们却也成了我国毛边本图书的滥觞。

鲁迅在《域外小说集》书前的《略例》中,对毛边装订的装帧形式作了说明,并且点明了毛边装订的若干好处及其采用毛边装订的缘由。《略例》共五款,分别说明这本书是翻译的欧洲短篇小说,以及人名地名的译法,标点符号的使用法,典故的译注方式。

其中第二款是专门谈毛边装订这一特殊的装帧形式的：“装订均从新式，三面任其本然，不施切削；……且纸之四周，皆极广博”。

鲁迅为《域外小说集》第一册的出版，在当年4月18日的上海《时报》上刊登的广告中还特别提到，这本书“装订新异，纸张精致”，是近世小说书籍中所未见的。据周作人的回忆，《域外小说集》在当时要算是印得“特别考究”的，封面用蓝色“罗纱纸”，内文用纸为上好的洋纸。蒋抑卮垫支150元印刷费，书的定价为每册“小银圆三角”。这在当时是较便宜的。但书的销售成绩实属“未必佳”之列的，在东京和上海两地，总共才售出40套上下。其余的书除了寄存在上海英租界后马路乾记弄广昌隆绸庄，后因堆放书的房子失火被毁之外，还有一部分由鲁迅持赠朋友及蒋抑卮交由浙江省立图书馆辅导组，捐赠给许多地方及学校的图书馆。

那么，作为书中另类与图籍收藏的新宠，毛边书的收藏前景如何？它们究竟有怎样的增值潜力呢？

我们先不说结论性的武断话，只看两个毛边书收藏价值与增值潜力的鲜活事例吧：

一是如前述，2007年11月间，绍兴周氏兄弟编译的《域外小说集》第一册（1909年3月初版本），实际拍卖成交价高达29.7万元。

二是2006年11月间，孔夫子旧书网拍卖的唐弢《书话》毛边本（1962年6月初版），由于此书毛边本甚为罕见，实际拍卖成交价达到242元。

这两部书，当年的原价均不足一元。《域外小说集》的存世量之稀少，前面已经说过。我们就了解一下被誉为新文学书话鼻祖的唐弢先生，他的书话集《书话》20世纪60年代初出版后，许多人并不知道当年是留了少量毛边本的，即使是现代图书出版学方面的专家，甚至即使是与唐弢先生有过“亲密接触”与交往的中青年学者，也未必都清楚地知道当年唐弢的书话集《书话》一书，是留有数量甚少的毛边本这一事实。这部书的零售价，当年不过陆角贰分，40余年后，其价值居然比当初长了400倍！而《域外小说集》如今的价格，与当年相比，听起来几乎更像是一个天文数字了！然而，这些却都是真真正正的事实。

其实，又何止是这类名人名作的毛边本价格飙升之高不可思议，就是最近十年左右时间里出版的当代新版毛边书，如今往往也是一书难求。试以南京大学教授徐雁先生曾在南京大学出版社任编辑时精心印制的毛边本《雍庐书话》为例，这部1993年12月仅做了200部毛边本的书话集，如今即使有人愿意出很高的价格，恐怕也很难保证一定有人舍得忍痛出手转让吧。

曾经是四川文艺出版社资深文学编辑的龚明德先生，做过一批质量很高的极合标准的地道毛边书，如《凌叔华文存》、《林徽因文集》、《董桥文录》、《新文学散札》，以及老版本系列毛边书《红楼梦宝藏》、《前辈先生》、《文坛登龙术》，这些毛边书当年做的数量都还不算特别少，一般在50—100本之间，但这些出版了不过十年的毛边书，如今你若想要觅得其中一本，就决非一件轻而易举的事情了。

为什么近年来新出版的毛边书,也会出现一书难求或供不应求的紧缺局面呢?我们不妨略作一些分析透视。

首先需要弄清楚的是毛边书的几个来路,也就是毛边书是通过怎样的途径产生的?粗略地说,可以有这样几种来源:

一是出版社或著作者本人,因为对毛边书有独特的嗜好而嘱咐印刷厂或责任编辑或督印人员特意制作的。这样印造出来的毛边书,一般而言数量不会特别稀少,通常会有十来本至一二百本不等。目前,这部分应该是毛边书的最大来源,也可以说是毛边书的“主渠道”吧!

二是印刷厂里员工有意无意地从厂里顺手携出的半成品,未经裁切加工,翻阅浏览之后随手散去而流入古旧书市场。这样的毛边本,在数量上会更少,往往不过数册而已。为什么呢,原因是现在的印刷企业管理制度也都比较严格,员工不是很容易很随意就能拿得到这些半成品性质的毛边书的。

三是印刷厂有意多印的少量富余未切本,或装订加工过程中未经切边的少量不合格的残次品,这些毛边本,往往在装订时或在加配封面时,可能因为工作上的失误而出现某种差错,成了不合格的残次品,流入废品收购处后又转而流入旧书市场,这样它们也就成为喜好毛边书的图书收藏者珍贵的收藏品。因为这些毛边书有的本来就不是残次品,从外行的角度看,几乎没有什么可以挑剔的缺陷或瑕疵。

在大体了解了毛边书的几种来源之后,对毛边书不易获取的原因也就基本清楚了。

从上述毛边书的三种基本来源看,后两种来源不仅数量甚少,而且其来源也极不可靠,很不稳定。因此通过“主渠道”来获取毛边书仍然是当今“毛边党”人的不二法门。

鉴于毛边书目前基本上还不在图书市场上流通,而只在毛边书的爱好者之间,相互交流赠送或流通。由此也就决定了毛边书只能是在比较小的读者群中交流,譬如出版社或著作者定制的毛边书,通常都用来赠送亲朋好友,以及有同好的毛边书收藏者。而对于一般读者和局外人而言,就极不容易见到,因而也就很难获得。至于印刷厂有意多印的少量未切本及员工从厂里有意无意携出的毛边本和印刷厂在印刷装订过程中出现的不合格的残次品毛边本,在数量上则更少,因而更不容易得到。

此外,新老“毛边党”们不容易得到毛边书,不仅因为是毛边书在数量上印制得比较少,而且还有一个更为深层次的原因,它恰如现任四川师范大学教授龚明德先生所言:是现在的绝大多数毛边书的收藏者,在短时间内不会、也不可能考虑将其所藏的毛边书出手所致。他的原话不长,不妨引录于此:

我做过多本毛边书,较受欢迎的有《余时书话》、《董桥文录》、《凌叔华文存》、《文坛登龙术》和《新文学散札》以及《老版本》丛书。都只弄了百多本(套),有的还只有五十本(套),如《凌叔华文存》、《老版本》丛书等,现今均成为新古董,不少爱家仍抱有希望,说可以找得齐全。但我想很难,如《余时书话》,我自己一本也没留住!况且,收存我

弄的毛边本的人大多为真爱书的青壮年,短期内不可能流入市面。看来,毛边书情趣,吾好不孤。

(引自《文事谈旧》第33—34页,北京中国电影出版社2000年3月初版)

那么,是否爱书家们收藏的毛边书不出手,当真毛边书就无处可觅了呢?那倒也未必。近十年来,不仅出现了先在湖北十堰、现已迁至成都的专门经营毛边书、签名本的毛边书局,而且又有如布衣书局这样在网络上专营毛边书或签名毛边书的新型书店。除此之外,近年来还有多家出版机构、著作者、出版人,编辑印造了一批极有阅读与收藏价值的毛边书。譬如,由河北教育出版社原社长兼总编辑邓子平先生与审读室主任张静莉女士担任责任编辑、傅璇琮与徐雁先生主编的“书林清话文库”,已印制毛边书近20种;湖南岳麓书社杨云辉先生及董宁文先生担任责任编辑或特约编辑印行的“开卷文丛”两辑近20种,每种都印造了毛边书;由秋禾与雷雨主编、江苏教育出版社出版的“读书台笔丛”,南京东南大学出版社出版的“六朝松随笔文库”,共20余种,也少量或部分地印制了毛边书;新近南京师范大学出版社由秋禾、宁文主编的“开卷读书文丛”6种,以及雷雨主编的“鸡鸣读书文丛”也都做了数量不多的毛边本;山东济南自牧主持策划的日影书坊,十多年来也印制了一批以反映当代齐鲁文化为主的毛边书;山西沁源文联的杨栋先生不仅有远近闻名的梨花村私家藏书楼,而且在他的近20种著作中就有多种做了毛边书;最近天津人民出版社印行的“大家国学丛书”中的部分品种,也因编选者的要求而留了少量毛边书;有意思的是,少部分品种做的毛边书的数量,恰好与该书选编者成书当年的年龄相一致,因此毛边书的数量一般不多,更显得稀罕珍贵。这些毛边书,当今的“毛边党”人或许都是可以与相关人士取得联系以后,相信还是可以部分地获得满意的结果的。其他诸如北京三联书店、中华书局、上海远东、四川文艺、广西师大、东南大学、南京师大等出版社,也都零星地印制着一些毛边书。如果爱毛边书的朋友们,与相关丛书的主编者或出版机构、著作者、出版人等相关人士取得了联系之后,相关的毛边书出版信息,相信也许不是绝对不可获知的。愿当今“毛边党”的爱书家们藏书丰收。

诚然,我们上述的种种寻求途径,无疑都是仅仅从当今毛边书的来源渠道这一层面上,来考虑收藏路径的。我想,毛边书的收藏,对于真正的爱书家与“毛边党”人,是不会满足于当代毛边书的。因此,我们接着需要对如何获得那些珍稀宝贵的老毛边书,比如民国毛边书,包括解放区的毛边书,甚至土纸的毛边书,新中国建立后的毛边书,特别是“文革”时期属于活页文选一类的毛边书,进行一些探讨,并且还要顺带着探讨一下当今“毛边党”人通过若干途径、费了种种周折、好不容易得到的毛边书,其中哪些最值得珍藏,值得爱宝,以及如何形成自己独特的毛边书收藏特色。

一般而言,我们绝大多数的“毛边党”人,获取毛边书的信息,购买毛边书的主要渠道,基本上可以肯定地说,是通过电脑网络。不过,以我的经验论,单单依靠网络是远远不够的,至少是渠道过于单一了。我认为,另一条获取毛边书的重要渠道是身边的书友们。这是一条行之有效的路径。我说的书友,包括两个层面:一是贩书的朋友,一是喜欢读书聚书玩书的

朋友,包括一些师长辈的德高望重的老文化人、老读书人。如果,一个人经常出入于各种古旧图书的交易场所,那么他也一定会结识一些专门经营古旧书生意的贩书朋友,他们又有许多朋友,他们相互之间也会互通信息,所以一旦和他们相处熟悉成了朋友,他们知道某人喜欢收藏毛边书,他们就会调动一切手段,通过各种途径,去搜求毛边书。我在短短的两三年间收藏到的数十部珍贵的旧版毛边书,尤其是多本红色收藏类的土纸毛边书,其中很大一部分就是由与我经常打交道的书友提供的。搜求收藏毛边书,仅仅依靠个人的一己之力,其收效的微不足道是可以想见的。因此,要想搜集到更多的毛边书,特别是想要收藏到自己喜欢的毛边书,就必须有多人共同帮助搜求,斩获才大。此其一。

其二,要从周边的朋友圈子中寻找和发现旧版毛边书藏家的线索,由此争取获得一些前辈师长与老藏书爱好者的支持、调剂、转让。每个地方,特别是在一些大中型城市里,总会有一批老文化人、老读书人,他们平常的图籍收藏中也许就有我们梦寐以求的毛边书。也许书的主人,有的目前无意出让,但至少可以先了解掌握相关的信息,待有机会时才有可能捷足先登。如果与相关人士处得相对熟悉了,至少还能一饱眼福,以广见识。这种在自己身边的朋友圈子中寻找毛边书的方法也同样是行之有效的一种途径。只是遇到主人暂时不肯出手这种情况时,万万不宜着急,更不可强求。如果缺乏自知之明,自作聪明,死乞白赖,纠缠于人,必定被人嫌弃,也违背了集藏毛边书的初衷。只有以诚相待,将心比心,换位思考,才有可能获得毛边书原有藏本主人的理解以至被感动。只有这样,才有可能有幸获得毛边书主人的信任而有可能愿意出手转让或调剂,实现互通有无、互利共赢的理想境界。

那么,怎样的毛边书才特别值得收藏?如何形成自己独特的毛边书收藏特色呢?

首先,名家名著毛边书、名家签名本毛边书,无论是老版本,还是当代的新版书,无疑都是值得搜求收藏的;如果是名家名著的初版毛边书、签名毛边本,那就更不在话下,收藏价值、增值潜力都远远高于普通毛边书,只要价格合适,就应毫不迟疑地“吃进”。即使如古董收藏界常说的一句行话那样“输的是时间”,即从当时看,价格略微偏高一些,但从长远看,很快就能增值的,就大可不必担心眼前的一丁点儿损失,千万不可只顾眼前利益而“因小失大”!

其次,解放区及敌后抗日根据地出版的毛边书,有些甚至是土纸本的毛边书,这类毛边书不仅数量少,搜求不易,而且更重要的是这类毛边书还有极高的革命文物与特殊的研究价值。能够从中反映当年的政治、经济、军事、文化等状况,从而能够加深对历史真实面目的认识与理解。由于战争、由于时艰,敌后抗日根据地与解放区战场出版的毛边书,能够保存至今,的确是太珍贵、太不容易了!因此格外值得关注和重视。尽管这类毛边书中也不乏文学、艺术、历史类的,但更多的也许是军事、政治、经济类的,即便如此,这些书遗存下来的已经无多,所以只要书品尚好,内容完整,价格适宜,都是不宜错过,以免事后留下“失之交臂”的遗憾。

第三,“十年浩劫”中出现的活页文选一类的毛边书。“文革”开始阶段的四五年间,出版

业几乎瘫痪,图书生产几乎陷于停顿状态。能够见到的出版物,是各式各样油印、铅印的“造反”小报之类,这期间有些刊物,尽管出版者主观上并无要做毛边书的故意,事实上却出现了一批不折不扣的毛边小册子。我想在新中国建立后的几十年间,毛边书几乎断档的情况下,仅从出版文化研究的角度说,这无疑是值得关注的,笔者最近有幸搜得包括中共九大通过的《党章》、样板戏《红灯记》等多种富有那个时代鲜明特色的毛边本,这也算得是一种“书缘”了。我想,这类毛边小册子,各地还会陆续出现,当今的“毛边党”们切切不可错失良机、白白错过了。它们的史料价值、研究价值,至少目前还远没有被人们全面了解与充分认识,我相信它们未来的收藏潜力与研究价值之大不可限量。

最后,我们也要讨论一下毛边书独有的一些特质。本文一开头,就说到:毛边书是书籍中的一个另类。为什么会称它为另类?就是因为与其他装订形式的书籍比较,毛边书与众不同。然而,这种不同,不仅是“书不切边”这种外观上的与众不同,而且更重要的是毛边书承载与蕴含了书籍自身之外的诸多人文精神层面的文化含义。而毛边书所独具的这样一种文化的含义,是其他别的任何装帧形式的书籍(如精装书、线装书、特装书、金箔书等)都无法与之比肩的。因此,一个人能够有幸裁读毛边书,是其优雅的人生态度的一种体现,而收藏毛边书则更是一个人的人文素养的具体展现,收藏毛边书就是收藏一份高贵、一份典雅,而收藏的无疑是生命中最值得记忆的如诗如画般的“悦读书缘”。

著名阅读学专家、南京大学教授徐雁先生在“书林清话文库”的后序中,谈到《毛边书情调》一书时,有一节非常精彩的关于毛边书的议论,文字不长,我们不妨将其引录在这里,并作为本文的结束。

大凡喜欢书话的人,在图书美学观上,由启蒙而自觉,或先或后地都认同了书籍的“毛边”之美,最后几乎都自动皈依了以鲁迅为首的“毛边党”。至此,则在爱新文学作品版本乃至爱一切书的趣味上,大抵也就上了层次,也就是说可由“读书人”这个程度不过中级的泛泛之称,晋升到“爱书家”乃至“藏书家”这种高级职称了。我以为,知“毛边本”之趣味与否,乃是一个读书人在书籍文化的殿堂里能否登堂而入室的一个标志。用时下的俗语来比方,那么,是否家藏“毛边本”并欣赏之,乃是检验主人在书文化世界里,能否从“厨房”的物质层面,昂然而入“厅堂”的精神层面的重要尺度。

附记:

本书辑入的270多种毛边书,绝大部分是从笔者十几年来收藏的毛边书中遴选出来的。书中的这些毛边书,如今恐怕已是十之八九难以觅得了。但令人欣幸的是,进入新世纪以来,毛边书终于又迎来了一个空前的繁盛时期,这种变化从本书所分的三个阶段中毛边书数量的多寡,也能约略看出:20世纪上半叶(1900—1949)搜得近60种,20世纪下半叶(1950—1999)不足40种,21世纪九年来180种。因此,喜欢和爱好毛边书的新老“毛边党”们,应当不失时机地抓住当前的大好机运,充分利用目前毛边书印造

百年毛边书鉴藏录

小如



相对增多的天赐良机,想方设法,尽可能多地搜罗到手!在收藏新毛边书的同时,有幸遇到20世纪特别是民国时期的老毛边书,当然不可错失,但也还必须提高警觉,谨防作伪!本书卷末收录的拙文《毛边书作伪一例》,希冀对“毛边党”们防止上当受骗有所助益;《毛边书小史》则是三四年前的旧作,倘若读者想要更多地获知有关毛边书的资讯,是不妨把拙编《毛边书情调》找来一读的,它是迄今国内第一部较为全面而系统的关于毛边书刊的资料书,具有“毛边小百科”的性质,也是中国近一百年来毛边书话的集大成之作。此外《中国百年毛边书刊版本知见书目》所列的1600多种毛边书刊,实际并不完全,恳切期待海内外有识之士不吝有以教我,笔者不胜感荷!

本书的撰写,得到师友们慷慨的支持与帮助。上海远东出版社的社长张跃进先生以及本书的策划兼责任编辑黄政一先生,以其卓然的远见与魄力,将本书纳入该社的品牌书系“远东收藏系列”出版;著名的北京大学教授吴小如先生应允笔者的请求,以86岁的高龄当场挥毫,为本书题写了笔力雄浑、法书秀逸的书名;为使本书内容丰赡,许多前辈与师友不惮烦地特意检出自己珍藏的毛边书,或借给或相赠,令笔者感佩无已!他们是上海的王观泉、陈子善、黄政一,长沙的钟叔河,武汉的黄成勇,成都的龚明德,南京的徐雁、董宁文、王昕宁、金小明、徐雷、陆远,扬州的韦明铤,苏州的王稼句、祝兆平、黄恂,杭州的陆蓓蓉,济南的自牧、徐明祥,新泰的阿滢,南昌的邹农耕,石河子的傅宏星,北京的王世家、周国兴、李世文、于晓明,南通的辛丰年、丁弘、穆烜、邱丰、凌君钰、陈学勇、尤世玮、钦鸿、赵鹏、严晓星、施作雄、尤灿、吴丹江、林俊、朱小军等,笔者在此谨向上述诸位前辈师长与朋友们鞠躬了,向他们致以最深挚的谢意!至于书中的错讹与不足之处,也恳切地盼望读者的批评与指教!

沈文冲

2008.5.29急就,7.9改定。

目 录

1900—1949	1
域外小说集	3
故乡	4
骆驼(创刊号)	5
兰生弟的日记	6
长短句	8
国外民歌译(第一册)	9
世界人种问题	11
霸都亚纳	12
花一般的罪恶	13
我们(第二号)	14
新的历史戏曲集	15
中国小说史略	16
近代日本文艺论集	17
百合集	18
敝帚集	19
初夜权	20
三个不统一的人	22
现代世界观	24
银匣	25
西部前线平静无事	26
资本论概要	27
生活与音乐	28
誓言	29
文学概论讲述	30
一束古典的情书	31
艺术论	32

资本论(第一卷第一分册)	33	工人造反报(第165期)	73
坟(1907—1925)	35	工人造反报增刊(69—10)	74
前夜	36	工人造反报增刊(70—1)	75
辩证法的逻辑	37	造反文选	76
无办法的恋爱	38	红灯记	77
寒灰集	39	中国共产党第十次全国代表大会	
鸡肋集	40	新闻公报	78
枕上随笔	41	中国共产党章程	79
华盖集	43	跋涉	80
星火	44	鲁迅杂感选集	81
文学概论	46	鲁迅学刊(第一期)	82
金陵学报(第一卷第二期)	47	鲁迅学刊(第二期)	83
春水	48	鲁迅学刊(第三期)	84
姑姑	49	晦庵书话	85
三闲集	50	文史工具书手册	86
朝花夕拾	51	古技艺丛考	87
小说旧闻钞	52	苔丝	88
下层	53	雍庐书话	89
袁崇焕	54	唐弢文集	90
联共党史简明教程	55	山杠爷	91
眼科	56	书前书后	92
苏联工农红军战史之研究	57	董桥文录	93
中国史话	58	新文学散札	94
整顿三风参考文件	59	听雨集	95
文选	60	知堂书话(增订重编本)	96
音乐的解放者悲多汶	62	凌叔华文存	97
中国人民爱国自卫战争一周年		红石竹花	98
专刊	63	红楼梦宝藏	99
鲁迅研究丛刊(第一辑)	64	前辈先生	100
1950—1999	67	文坛登龙术	101
巴尔底山	69	书脉集	102
我们(创刊号)	70	黄花与玫瑰	103
我们(第三期)	71	秋凉时分	104
解放日报活页文选	72	疏篱集	105
		2000—2008	107

欧游乐记	109	凝望绿色	144
坎坷人生	110	闲得集	145
新文言	111	陈子善序跋	146
山风海韵	112	古训谚语与当今商战	147
书人交游	113	刘云阁存稿	148
颜山考思录(第2集)	114	南北集	149
苏轼诗集合注	115	徘徊于审美与审丑之间: 俄罗斯文学研究及其它	150
独乐轩集	116	往事琐记	151
躲在书籍的凉荫里	117	徐雁序跋	152
流沙河短文	118	博古	153
浅酌书海	119	人缘与书缘	154
魏晋南北朝语言学史论考	120	书影:中国新文学作品系列	155
解读贾平凹	121	发现的愉悦	156
潜庐诗草	122	开卷(特刊)	157
月亮忘记了	123	南通书法一千年	158
滨海读思	124	藏书票风景·创作卷	159
承泽副墨	125	藏书票风景·收藏卷	160
读书随记	126	金周村	161
海上书声	127	书边散墨	162
金陵书话	128	书楼集	163
开卷余怀	129	王学仲及其龟学	164
秋水夜读	130	鲁迅版本书话	165
山海文心	131	书叶丛话	166
书卷故人	132	朱正书话	167
文苑散叶	133	朱淦山水画谈萃	168
学林漫笔	134	民间书声	169
昨日书香	135	品月	170
惊百文存	136	夜航船	171
梨花村日记	137	淡墨痕	172
东南大学百年校庆书画作品集	138	和而不同	173
系统劳动价值论	139	开卷闲话续编	174
春华诗草	140	梦雨斋读书记	175
向左走·向右走	141	人书俱老	176
六坡集	142	书生清趣	177
灯花集	143		

双剑集	178	清秋杂话	213
纸墨飘香	179	不裁	214
自己的嫁衣	180	随笔(第五期)	216
我的书房	181	毛边书情调	217
心河泛舟	182	潜庐藏书纪事	218
岁月流韵	183	尚宽集	219
我与胡适先生	184	私家藏书风景	220
心境如灯	185	新文学资料丛话	221
悦读	186	书脉(创刊号)	222
志超之谜	187	我的笔名	223
纪长华诗选	188	旧痕新影说文人	224
三清集	189	秋缘斋书事	225
乐迷闲话	190	江苏文史研究	226
柳荫集	191	竹风文韵	227
七泉村日谱	192	开卷闲话三编	228
书简	193	林徽因美文	229
东皋印人传	194	名作家的画·外国卷	230
东皋印人留痕	195	牛首鸡尾集	231
浓浓乡情忆巴金	196	书虫日记	232
荣宝斋画谱(180)山水部分	197	斯缘难忘	233
博物苑	198	探幽途中	234
旧时书坊	199	为了纪念	235
寻找精神家园	200	午梦斋随笔	236
处处有音乐	201	闲话王稼句	237
欧风美雨	202	燕石集	238
苏州杂志	203	雨天的谈话	239
闲谈书事	204	渣轩小辑	240
把栏杆拍遍	205	品过的这盅茶	241
翰墨缘:黄稚松李巽仪书画集	206	如是我闻	242
齐鲁英才	207	素描	243
淡庐书简	208	我的闲章	244
泰山书院(创刊号)	209	北斗京华	245
我的书缘	210	藏书(创刊号)	246
张洪兴散文选	211	澈堂鱼素	247
六然堂丛稿(一)	212	春兰花开	248

夏敬观年谱	249	栢斋余墨	272
锦灰不成堆	250	美丽的旧书	273
文笔(创刊号)	251	朋友家的屋顶	274
藏书(第二期)	252	青灯集	275
王个簃纪念文集	253	书缘未了	276
现代文学书影新编	254	书之归去来	277
从甬宋楼到静嘉堂:访书日记	255	雁斋书事录	278
王个簃名画赏析	256	藏书(第五期)	279
藏书(第三期)	257	日记杂志·三士日影	280
淡庐序跋	258	燕园师友记	281
书脉(第七期)	259	尔雅(试刊号)	282
半月日注	260	黄恬波2008个人作品集	283
白莲洞文化	261	乱谈琴	284
藏书(第四期)	263	书脉(第九期)	286
徐志摩诗文	264	孙子二十讲	287
颜仲木刻:中外文化名人肖像 选集	265	一星一世界	288
不再重现的图画	266	藏书(第六期)	289
大家国学金克木卷	267	尔雅(创刊号)	290
大家国学钱基博卷	268	民国书声(试刊号)	291
大家国学唐文治卷	269	毛边书小史	沈文冲 292
大家国学夏承焘卷	270	毛边书作伪一例	沈文冲 301
开卷闲话四编	271	中国百年毛边书刊版本知见 书目	孟阳汇辑 304

