

# 孔見書法集

廣西書法家協會 編

廣西美術出版社



# 孔見書法集

廣西書法家協會 編

廣西美術出版社

圖書在版編目(CIP)數據

孔見書法集 / 孔見書. — 南寧: 廣西美術出版社,

2007.4

ISBN 978-7-80746-186-9

I. 孔… II. 孔… III. 漢字—書法—作品集—中國—現代 IV. J292.28

中國版本圖書館CIP數據核字(2007)第035321號

責任編輯 余亞萬  
封面設計 亞 萬  
裝幀設計 萬 一 木 子  
圖片攝影 萬 一 昌 源

責任校對 羅 茵 尚永紅 陳宇紅  
審 讀 林柳源

版權所有 翻印必究

## 孔見書法集

KONGJIAN SHUFAJI

著作人 孔 見

出 版 廣西美術出版社

社 址 廣西南寧市望園路9號(530022)

發 行 全國新華書店

製 版 廣西雅昌彩色印刷有限公司

印 刷 深圳雅昌彩色印刷有限公司

開 本 889mm × 1194mm 1/8

印 張 18.75

印 數 1-4000册

印 次 2007年7月第1版第1次印刷

書 號 ISBN 978-7-80746-186-9/J·785

定 價 398.00元

本書如出現印刷、裝訂等質量問題，請直接向承印廠調換

哀  
揚  
之  
清  
貞  
述

乙亥年正月十日

張婉方

治素无才學性不聰敏內典法文殊未  
觀攬所作論序鄙拙尤繁忽見來書衷  
揚讀速撫躬自省慙悚交并勞師等遠  
臻深以為愧貞觀廿二年八月三日內股若波羅  
蜜多心經沙門玄奘奉詔譯觀自在菩薩行  
深般若波羅蜜多時略見五世溫皆空度一切苦  
厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即  
是色

一九九五年十月十日 法苑方

# 序

這是一本孔見先生書法作品的專集。

在當代書法創作群體中，有許多具有創新意識的書法家。他們根基傳統，又不拘泥于傳統，并以一種嶄新的視角和書寫技巧，對傳統書法進行大膽創新，從而形成了自己那種天真自然、生動活潑、具有興趣的藝術風格。孔見先生就是這一群體中較為突出、較有影響的人物之一。

在書法界，很多人都曾在報刊上、書法作品集或者展覽中欣賞過孔見先生獨樹一幟的書法作品。然而，在他的作品之外却有着更為寶貴的為廣西書法事業無私奉獻的精神。

孔見先生現為中國書法家協會會員，廣西書法家協會名譽主席；現任廣州軍區某集團軍副軍長、少將；中國孫子兵法研究會理事。他日常有大量的事務。工作時間，他把全部的精力用在公務上，天天為部隊上的事忙碌着。每天把當日的事務全部處理完了，稍有空閑的他立即進入書法家的角色。近年來，孔見以廣西書協名譽主席的身份，頻頻發表力作，多次入選全國、全軍的展覽，如第十四、十五屆中日自詠詩書法作品展、紀念鄧小平同志誕辰壹百周年書畫展、全國「洗夫人」書法大賽、全國百名書法家弘揚荔枝文化書法

展、全軍中國書協會員優秀作品展、紀念舒同誕辰百年全國書畫展等，不僅在廣西產生了很大的影響，而且受到了國內行家的廣泛關注。尤其值得一提的，二〇〇五年，廣西區文聯、書協為其舉辦了個人書法展，他將這次展覽義賣所得的八萬元全部捐贈給廣西希望工程和書法事業。

孔見獨具個性的書法藝術淵源，除了受父母的影響以外，更多的是得益於他從對軍事理論的鑽研過渡到對書法理論的參悟，這一點從他對孫子兵法、毛澤東兵法的大量研究著述和大量發表書法理論的見解，就不難看出。當然，這也與他全面的文化修養分不開。孔先生對古典文學，尤其是詩詞方面的造詣也是很深的，他創作了大量歌頌軍人和廣西的詩詞，受到很多讀者和專家的贊賞。

此外，取法乎上，苦練、精研、深悟、謙遜亦是孔見成功的重要因素。在徵得孔先生的同意後，我們從他十多年來創作的幾百幅書法作品中，遴選了近百幅作品匯編成集。明年，是中國人民解放軍建軍八十周年，我們謹以此書作為紀念。同時，歡迎書道同行和廣大書法愛好者以本書作為書藝交流的平臺，共同切磋書道的奧妙。

廣西書法家協會

二〇〇六年七月

# 軍旅書家又一人

孔見同志是位軍人，同時也是一位有才華的書法家。他的作品中有許多自作詩詞就是佐證。

孔見同志是中國書法家協會會員，廣西書法家協會名譽主席。他在軍事理論、書法理論、書法創作、詩詞創作等多方面都頗有建樹，這是不多見的。孔見同志是一位學者型的書法家。

孔見同志的書法源于家傳，加之後天勤奮研習，幾十年軍旅生涯的磨礪，尤其是戰火洗禮，以及深厚的文化修養和豁達、率真的人品，從而形成了一任自然、灑脫隨意，并蘊涵着文化品格的藝術風格。這也是作者胸有大局而不計較小失、不刻意求工的創作理念、創作心境和創作手法的體現。也正因為如此，才自然而然地形成了他那豪放、奇逸、率意、天真的書風。多年來，孔見同志為廣西書法事業做了大量積極有益的工作，值得稱道。對其作品集的出版，我深表祝賀。

中國書法家協會主席 張海

二〇〇六年七月



# 目錄

作者母親張婉方作品·····	五
序·····	九
軍旅書家又一人·····	十一
作品·····	一
作品釋文·····	一一五
作者藝術簡歷·····	一二三
後記·····	一二六

敬愛的毛澤東主席是偉大的無產階級  
政治家軍事家戰畧家他為了中華民族  
解放事業為了中國革命戰爭的勝利投  
身到革命戰爭洪流之中他締造了人民  
軍隊潛心探索了中國革命戰爭的規律  
提出了一整套克敵制勝的戰畧戰術指  
揮我軍戰勝了一切國內外強敵毛澤東  
兵法是不可戰勝的法寶

邵華劉松林語

丙戌年

孔見之



毛澤東兵法的主要內容包括戰爭觀和方法論政治建軍思想和  
制度人民戰爭思想積極防禦持久戰游擊戰爭的戰畧組織戰運  
動戰的作戰方法戰畧反攻與戰畧進攻的作戰方法指揮藝術謀  
畧策畧運用軍隊戰鬥作風以及保衛國防的思想毛澤東兵法是  
中國革命戰爭長期實踐的產物集中了中國共產黨的集體智慧  
精髓是一切從戰爭實際出發靈活用兵深淺毛澤東兵法見於五書

獨上重林湘江去揚子浦頭為客心  
紅魚及林青海濤江碧透  
看展爭流鷹擊长空魚翔河底  
萬類霜天競自由快意  
可餐浩大天地任主沉浮  
携來百侶曾遊憶往昔峥嵘歲月稠  
恰同學少年風華正茂書生無事  
揮斥方遒指点江山激揚文字  
浪遏飛舟

毛澤東詞 沁園春長沙

庚子乙酉冬月

孔凡書之



美不為子烟  
 浪三兵，如三策  
 衝霄海霧滿  
 龍吟子峰暗  
 香如喚文以提了

草書 毛澤東詞·漁家傲·反第一次大圍剿 橫幅 137cm × 70cm

入 籟 風 烟 浪

來 三 半 曉 夜 之 聲

子 百 家 同 公 平 不

同 山 八 子 松 沙 水

毛 主 持 詞 治 子 傲 反 第 一 次

大 同 別 乙 冊 十 九 卷 之 七



東方初曉  
曉星送君  
以年  
行通  
杏山人  
未老  
風宗  
這年  
獨好  
會  
昌輝  
的高  
字  
一  
鄭  
在  
直  
接  
東  
溟  
戰  
士  
指  
點  
南  
粵  
更  
加  
郁  
郁  
葱葱

毛主席詞一首  
毛澤東  
會昌  
吳昌碩

漢之古之書  
 其以年情至也  
 既以高公風  
 美以族也  
 大漢大以何去  
 龍江風雷建  
 漢更命命所  
 終十美之書小  
 吉也

毛澤東詞減字木蘭花  
 廣昌路上  
 孔見

草書 毛澤東詞·減字木蘭花·廣昌路上 橫幅 137cm × 70cm



知否 今郎重到東門路  
梅午從茲去 更那堪 凍  
態相向 苦情全訴 眼自  
眉梢 都似恨 熱淚空零  
遙望 知誤會 東窗書牕  
過眼 溜殘香 共宿鴛鴦人  
有 知已 吾與汝 人有病 吾

行草書 毛澤東詞·賀新郎 橫幅 200cm × 85cm