

THE HISTORY OF

| 图文珍藏版 |

SNIPEER

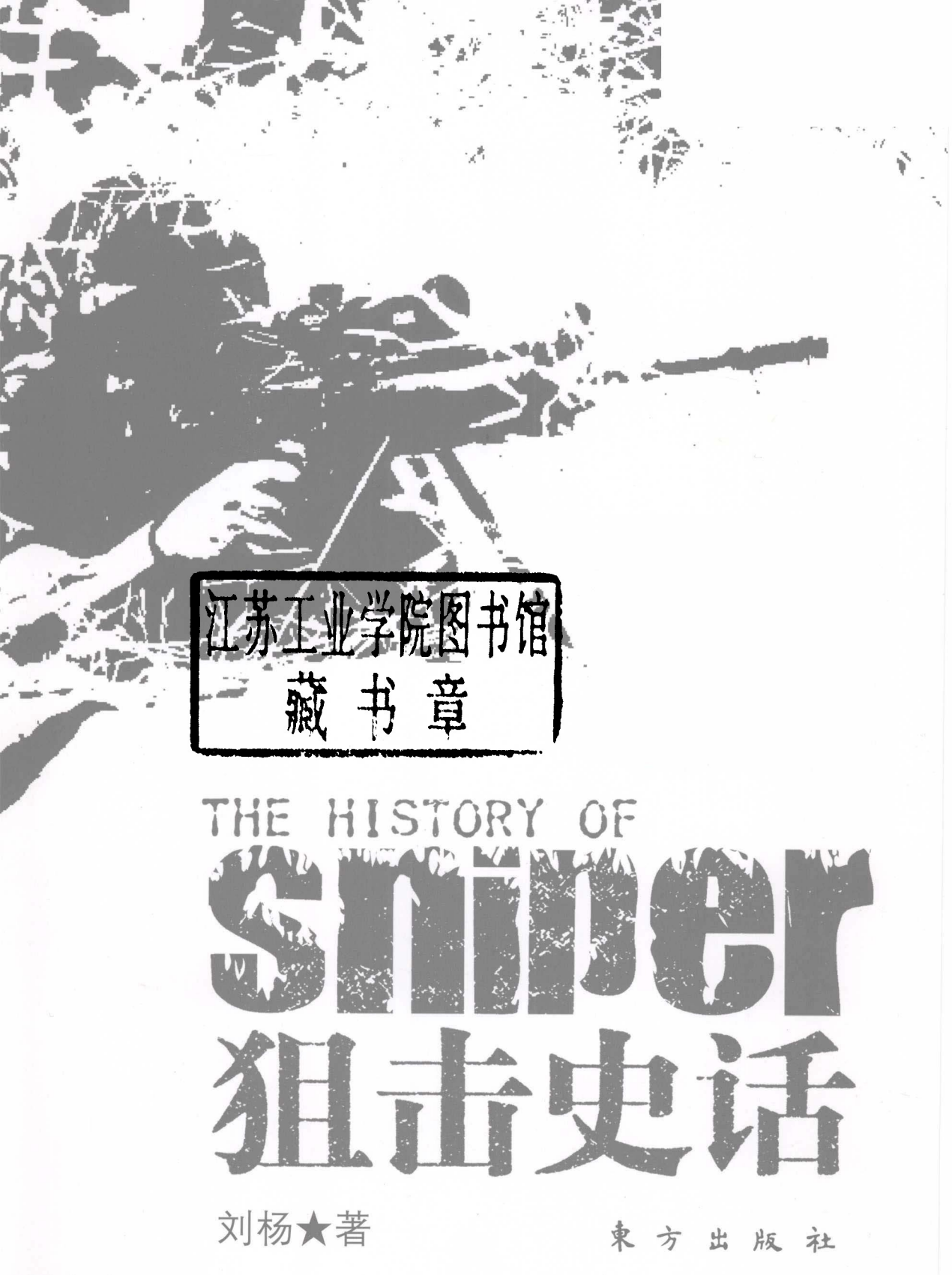


狙击史话

刘杨★著



東方出版社



江苏工业学院图书馆  
藏书章

THE HISTORY OF

Sniper

狙击史话

刘杨★著

東方出版社

责任编辑：张益刚

装帧设计：鼎盛怡园

责任校对：卓萃兴商务工作室

### 图书在版编目 (CIP) 数据

狙击史话 / 刘杨 著. - 北京: 东方出版社, 2008. 5

ISBN 978 - 7 - 5060 - 3168 - 4

I. 狙… II. 刘… III. 特种部队 - 普及读物 IV. E156 - 49  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 072776 号

## 狙击史话

JU JI SHI HUA

刘杨 著

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京集惠印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月北京第 1 次印刷

开本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张: 15.75

字数: 295 千字 印数: 1—6000 册

ISBN 978 - 7 - 5060 - 3168 - 4 定价: 32.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010) 65250042 65289539



### 作者简介

刘杨，男，毕业于西安电子科技大学，现居湖北省武汉市。关注军事装备、战争历史及国际防务，从事军事历史和世界军事动向题材研究与写作十余年，是国内知名的军事历史与国际防务分析评论人士，也是国内唯一的“二战”德国潜艇专题网站——“德国潜艇战”（[www.uboat.cn](http://www.uboat.cn)）的创办者。曾在《兵工科技》、《征战》、《闪电战》等专业军事期刊上发表过大量军事分析评论文章，独立创作和参与写作军事题材专著等多部，代表作包括《碧海群狼》丛书等。曾以嘉宾身份受邀参加CCTV军事栏目的军事评论节目，并曾被《武汉晚报》等多家媒体介绍和报道。

# 前言

“注意！有狙击手！”——两次大战以来历次战争中的部队军官在不经意间遭冷枪命中头部毙命后，士兵们多会发出这样恐惧的惊呼，但都为时过晚。听到这样警报的士兵们会立即卧倒或寻找隐蔽，以免自己成为下一个靶子，因为敌方狙击手的子弹可能会从远处任何一个地方再次飞来。

这是一次典型的狙击作战的场景。在许多现代词典中，“狙击手”一词的定义多带有某种贬义的成分，“狙击”一词也是带有某些侵略性和恶意的含义。在一些西方国家的词典里，“狙击”的意思是“从隐蔽位置向无保护的人射击”。很明显，这种解释是不准确的。因为狙击的目标不一定是“无保护的”，佩带头盔或穿着防弹衣的敌军、工事或是坦克装甲车辆里的敌军都会成为狙击手的目标。由于狙击手的作战活动相对来说比较隐秘，对其作战使命和战术运用人们都会有种种误解，这种误解从数百年前直到现在都一直存在着。

人们对于狙击手的情绪是复杂的，甚至包含了某种憎恨和厌恶。毕竟人们把自己的生命看得非常神圣，在毫无预示的情况下用狙击的方式夺走人的生命似乎是一件很罪恶的事。也许正是因为这样，狙击手们很少谈及自己的作战经历。狙击是一门艺术，而不是技术。一名优秀的狙击手应该是战场上的多面手，而不仅仅是枪法出众的射手，而这其中，又以侦察、伪装与战场生存能力为最。在实际的狙击作战中，狙击手们在侦察和记录敌军活动上所花费的时间是最多的，因为从中可以得到有关敌军部队的规模、位置和调动情况等重要情报。

几百年来，狙击作战的进步从未停止，在现代战争中还将发挥越来越大的作用。无论各国的高科技武器库多么庞大，未来的武装部队都需要这批新时代的精锐士兵和经受过高水平训练的作战专家——狙击手。

那么，狙击手高超的作战能力是如何形成的，又是如何在20世纪的战场上将狙击作战的技术和艺术发挥到极致的呢？我们有必要向前

追溯三个世纪，从几百年来狙击装备和狙击战术的进步中寻找答案。



# 目 录



前 言 ..... /001



Chapter 1 第一章  
对狙击手的真实解读 ..... /001



Chapter 2 第二章  
16 世纪到 19 世纪中期的狙击手和狙击作战 ..... /013



Chapter 3 第三章  
美国南北战争与欧洲战事 (1854—1914) ..... /031



Chapter 4 第四章  
第一次世界大战初期的狙击作战 ..... /055



Chapter 5 第五章  
转折点——重建优势的协约国狙击手 (1916—1918) /085



Chapter 6 第六章  
苏联狙击作战 (1936—1945) ..... /109



Chapter 7 第七章  
德军狙击手与东线狙击作战 (1941—1945) ..... /131



Chapter 8 第八章  
太平洋战争 (1941—1945) ..... /151



Chapter 9 第九章  
西线战场的狙击作战 (1940—1945) ..... /169



Chapter 10 第十章  
朝鲜战场上的狙击作战 (1951—1953) ..... /193



Chapter 11 第十一章  
越战——美军的阴影 ..... /203



Chapter 12 第十二章  
地区冲突与局部战争中的狙击作战 ..... /217



Chapter 13 第十三章  
面向 21 世纪的狙击手 ..... /227



后 记 ..... /247



## Chapter 1 第一章

# 对狙击手的真实解读

……1941年至1945年间的“二战”东线战场上，狙击手们都会随身携带一把手枪。这并非为了自卫，而是为了避免自己活着落入敌手……





公元 1545 年英国火绳枪兵的形象。当时装备的是 0.50 口径的滑膛枪，由图中可以看出和现代步枪的外形已经相差无几。

尝试，但没有史料支持这一例子；公元 1527 年，意大利神射手本维努托·塞里尼（Benvenuto Cellini）在罗马围城战使用一支笨重的火绳枪将波旁统帅射杀于自己枪下。

塞里尼认为战斗当天的大雾给他的瞄准造成了很大困难，能够一击致命，很大程度上要归功于运气。的确，这类成功狙击的记录在战场上也很少出现，主要是因为当时士兵装备的滑膛枪根本不适合作远距离精确射击。不过这并不影响当时枪法好的士兵们在战斗中伺机使用这种战术。16 世纪的德国和荷

回顾漫长的人类战争史，自可投射武器出现时起，人们就一直致力于作战武器的改进，研究怎样将手中作为兵器的石块、箭矢乃至子弹、炮弹发射得更快、更远、更准确。历史上最早的狙击出现在何时现在已经无从考证，但西方人普遍认为，发生在公元 1199 年十字军东征时期的理查一世之死是历史上最早的成功狙击战例。当时一个名叫彼得·巴索（Peter de Basle）的来自瑞士的雇佣兵弓箭手在仔细瞄准后向远处的理查一世射出一箭，正中其肩窝，不久理查一世便因为伤口感染而死。这种远距离的精确射击是十分罕见的，即便是在 300 年后手枪出现和步枪普及后，在远距离上出于特殊用途的射击战例都少有记载，以下是仅有的几个例子：公元 1520 年，一名叫雷奥纳多·达文西（Leonardo Da Vinci）的士兵在佛罗伦萨围城战中使用手中的步枪进行过远距离射击

兰军队在作战中都有类似的有组织射击的尝试，而在这些国家，民间的射击比赛非常盛行，这正是狙击作战的良好基础。德语中“scharfschützen”和英文中“sharpshooter”一词就是来源于这些枪法出众的射手。

## ● 狙击的起源

到了18世纪晚期，在印度的英国官兵寄往家乡的信中出现了“sniper”这个词，相信这是“狙击”一词最早的起源。“snipe”是指生活在当地的一种猎禽，这种猎禽的羽毛上有黑色的斑点，体形纤小，飞行快速敏捷，是猎人们很难击中的目标。在当时，如果能用燧发枪击落一只飞行中的这种鸟，在旁人眼中就算得上是一名神枪手，也就是“sniper”，这也就逐渐演变成18世纪中期当地和英格兰、苏格兰等地的一项运动，而且到了19世纪末的时候已经非常盛行，人们称之为“sniping”。但在军事术语中，人们把枪法出众的人称作是“sharpshooter”或“marksman”，而并不是“sniper”。真正意义上的“狙击手”，即“sniper”一词出现于第一次世界大战早期的出版物里，从那时起人们才把装备了安装有光学瞄准镜步枪，处于隐蔽位置射击军事目标的士兵称为“狙击手”。

一名真正意义上的狙击手所应具备的专业技能是多方面的，所经受的训练也是高强度的。以美军为例，在正式成为一名军中狙击手前，超过三分之一的学员将会在训练和选拔中被淘汰。反过来说，要想最终通过选拔，必须熟练掌握一系列复杂的作战技能，具备包括野外生存、伪装、转移、观测、



优秀的狙击手必须具备在恶劣环境下长期作战时所必需的出众耐力和韧性。



正在执行任务的德军狙击小组

识图、通讯、情报搜集以及精确射击等突出能力，使自己能够适应野战环境下（有时是在敌方战区）独自作战和生存的能力，还要求狙击手本人有良好的纪律性，具备在恶劣环境下长期作战时所必需的出众耐力和韧性。狙击手还要求掌握良好的测距技术，在 800 到 900 码距离上的估算偏差必须控制在数英尺内。除此之外，对风力风向、温度和湿度以及目标的移动状况的判断也同等重要。而在所有这些必要的能力中，射击技能更是首要的。

由于狙击手们往往需要在非常接近敌军的地域独自作战和长期埋伏，所造成的心理上的紧张可想而知是非常大的。交战双方对自己的战友或长官被冷枪射杀怀有极大的仇恨情绪，而找到并消灭对方狙击手又极其困难，往往还需要呼叫炮火支援、坦克进攻或空中打击，所以敌方的狙击手在投降被俘后被就地处决甚至残杀的现象也较常见。美国独立战争期间就有不少步枪手被俘后悲惨遭遇的记载，南北战争期间也有不少。参加过加里波利战役的前澳大利亚士兵乔治·米切尔（George Mitchell）在自己的日记中就曾提到：土耳其人对俘获的联军狙击手毫不留情，全部用刺刀刺死。1944 年，盟军在法国迅速推进时也曾俘获不少德军狙击手。一名前英军狙击手回忆起当时情景时提到，一名德军狙击手看来是因为耗尽了弹药，他将手里的步枪从自己藏身的房子窗口扔了出来，然后高举双手从房子后门走了出来。一名英军军官的手下有不少都是死于德军狙击手的枪下，出于愤恨他快步上前，拔出手枪将其一枪击毙。1941 年至 1945 年间的“二战”东线战场上，狙击手们都会随身携带一把手枪。这并非为了自卫，而是为了避免自己活着落入敌手。

那么，为何士兵们对敌方狙击手如此痛恨和惧怕，又为什么要花如此巨

大的代价去寻找并铲除他们呢？答案除了因为狙击手枪法高超以外，还和复杂的战场心理学有很大关系。对于一名普通的步兵来说，从参军入伍时起就都明白，战斗中的生死存亡都是无常的宿命，是个人所左右不了的。当自己的战友在战斗中战死或负伤时，多数人会很快接受这个事实并告诉自己：“这只能怪他们运气不好，可不会发生在我身上。”很少有人愿意相信下一个牺牲品会是自己，因为总会觉得自己的运气会比别人好些。然而，狙击手的存在改变了这一切。在敌方狙击手的视野里，包括自己在内的每个人都可能成为目标，战争在一瞬间转变成个人之间的对决。可以预见，敌人的子弹会从几乎看不到的远处射来，并以外科手术般的精确度命中目标，所以前线士兵在意识到有敌方狙击手在附近时多半会感到巨大的恐慌。而另一方面，狙击作战有时并不在战斗最激烈的地方发生，而是双方士兵自以为较安全的后方，对于那些曾在狙击火力威胁下作战的士兵而言，这无疑是最紧张和痛苦的经历。

肯·卢科维亚克（Ken Lukowiak）是一名曾参加英阿马岛战争的老兵，他在自己的日记中记载了一段遭遇敌狙击手时惊心动魄的经历：

“我们刚刚翻越一段灌木篱墙，然后向左侧转移时，一颗子弹突然从我左侧呼啸而过。距离实在是非常近，我可以很真切地感受到这颗子弹。所有人立即卧倒并爬到篱墙下寻找掩护。这时有人大喊：‘敌人在哪儿？有谁能看见？’大家开始小心地探出篱墙向附近张望，但除了空旷的原野什么也没发现。这时又传来一声惨叫，汤尼被不知从何处飞来的子弹击中倒地。有人大叫：‘有狙击手！’此时此刻，一阵巨大的恐惧感涌上我心头。如果敌人的狙击手能击中篱墙后的汤尼，那也能击中我！子弹会击中我的额头还是胸口？想到这里我脑子里一片混乱，我拼命地克制住自己不去想这些，并努力让自己冷静下来。我告诉自己：‘如果自己注定会



狙击手的作战任务往往带有很大的隐秘性。



在美国陆军狙击手学校学习的美军士兵

被击中，那也是逃避不了的事……”

这是一段相当生动的描述，没有什么比意识到自己已经成为目标时所带来的恐惧更能震撼一名战场上的普通士兵。战争对于多数普通士兵们而言无非就是执行命令，尽量驱赶自己内心的恐惧，以最小的代价去完成与自己的生活根本无关的战斗使命。但狙击手有所不同，由于其作战使命的隐秘性，狙击手一般不向他人透露自己的任务和去向，因此得到了“冷血杀手”的称号。

有意思的是，狙击手们在自己的军中也同样不受欢迎。人们对狙击手的反感在人类的历次战争中都得到了延续，这和人们对狙击手的特点不甚了解有很大关系。狙击手在人们眼中成了不受纪律约束的自由人，对战斗的胜利贡献不大。而且更重要的是，似乎狙击手们根本不懂得掩护战友。这种反感有时体现得十分明显，有的士兵发现狙击手来到自己身边时多会起身离开，另寻别处安身，平日里的娱乐活动也很少让他们参与。以1914—1918年第一次世界大战期间的堑壕战为例，狙击手无论走到哪里都会惹人讨厌。因为他们的射击活动无不招致随之而来的敌方火力报复，这往往又给自己的部队带来巨大的伤亡，这在大批处于防守位置的士兵们眼里根本就是不必要的损失。另一方面，和战场上的普通士兵有所不同的是，狙击手由于作战使命的特殊，通常可以由自己决定目标的生死，甚至自己的生死也可以很好地掌握，这在其他士兵眼中是不可想象的。曾在第一次世界大战期间的法国战场上战斗过的前英国狙击手弗雷德里克·史莱斯（Frederick Sleath）就认为：狙击手与普通士兵很难相处的一个重要原因是他们的活动完全有别于其他人，这让狙击手与身边的普通士兵显得多少有些格格不入，也就容易给他人带来不快。“二战”中一名德军狙击手曾提到自己信奉的教条，那就是，一旦目标出现在十字准星中央就毫不犹豫地开枪，而根本不去理会那人是谁或是正在做什么。狙击手多是志愿者，而很少是由其他作战单位里枪法出众的士兵中挑选而来。他们的性格多半平和安静，处事小心谨慎但意志非常坚定，对于狙击手的职业特点而言，多愁善感和优柔寡断是不允许的。而且，狙击手们虽然有的爱

少量饮酒，但极少有人是吸烟者，因为吸烟的习惯会降低其控制和调整呼吸的能力和瞄准射击时的精确度，对恶劣环境下的适应能力也有很大影响。这些看似与多数士兵们不同的习惯也使得狙击手很难将自己很好地融入陆军步兵这个大集体中去。

如果说一场战役的成败取决于狙击手的使用，那无疑是一种夸大的说法，但狙击作战对交战双方的作战发挥的确意义重大。1863年美国南北战争中的葛底士堡战役期间，两名隐藏在一座小山头的南军神射手接连击毙两名北军军官并重伤一名，此外还击毙另外4名北军高级军官。这在当时的北军军营中立即引发了恐慌，后者很快调集炮兵向狙击手可能藏身之地猛轰一气，但毫无收效。狙击手在战争中的出现随即给世界各国陆军带来两个新的问题，一是如何发现对方狙击手，二是如何将其消灭。俗话说，解铃还需系铃人。“反狙击”的出现，就是为解决寻找并消灭敌狙击手而生，这也成为各国陆军部队重要的训练科目。只要首先让对方的狙击手消失，才能有效执行侦察和情报搜集任务，而这也是狙击手最重要的战术使命之一。虽然前文提到狙击手们在自己军中多少有些不受欢迎，但有趣的是，反制对方狙击手的最好方法就是出动自己的狙击手——这个道理所有士兵都明白。这使得普通士兵们



除了射击能力，狙击手最主要的是还要掌握自己的伪装，此组图为英国皇家狙击手进行伪装训练的过程。

对狙击手又有些依赖。在战斗中如果有人被敌狙击手击中，士兵们的第一反应就是：“叫狙击手到这里来！”一名参加过“二战”的狙击手老兵认为，每除掉一名敌军的狙击手都意味着挽救了不少战友的性命，这是那些对狙击手有偏见的人所领会不到的。

那么，普通公众对军中狙击手的态度又是如何呢？还是以西方国家为例，狙击手的作战使命和活动，无形中都被蒙上了一层神秘的外衣，外界很少深入报道，并透露和发布相关的细节。以较早前在美国进行的一项调查为例，仅在三份报纸上找到了描写狙击手文章，而且都是在州一级的报纸上。其中只有一篇文章对狙击手进行了访谈并配发了照片，对象是一名英军现役狙击手。其实，现役狙击手是很少接受媒体采访报道的，更不愿意自己的照片被媒体出版刊登，他们害怕招致公众对自身角色的误解。而公众对狙击手其实并无多少反感和批评，他们认为，狙击手是对普通步兵的一种很有必要的补充，狙击作战对敌人而言也是十分有效的报复手段。一位曾在1944—1945年间的第二次世界大战战场上服役的英军狙击手的妻子回忆当年情景时提到：

“德国人的空袭昼夜不停，我认识的许多人都在轰炸中死去，包括老人、妇女和孩子。朋友们知道我的丈夫在部队里是一名狙击手，他们常对我说：‘告诉他，多干掉几个敌人！’……”

给军中和外界造成的印象如此不同，狙击手们倒也安于现状，根本无心去改变人们对他们的看法，只是始终如一地履行自己的使命，这副与世无争的态度倒也十分难得。

## ● 狙击手的内心世界

那么，狙击手在作战中是如何展现自己杀手本质，发出致命一击的呢？这在很大程度上取决于狙击手的个性品质、必备的专业作战技能和敏锐的判断力。在狙击手作出扣动扳机的决定前，往往要抵制一系列复杂的情绪。詹姆斯·吉布尔（James Gibbore）是参加过越战的前美军狙击手。他在描述自己瞄准一个越南哨兵的感受时十分坦率：

“我感到自己在颤抖，两膝发软呼吸困难。我尽量让自己保持平静，但瞄准镜里的分划线还是在不停晃动……我在不停思考着，目标究竟距离自己多远？应该瞄准哪里？是高了还是低了？如果我不能一枪打死他，他的喊叫声一定会惊动他的同伴们……”最终吉布尔成功地克服了自己的情绪波动，完成了这次狙杀。

曾在“二战”期间服役的前英军狙击手查理斯·布里奇（Charles Burridge）永远无法忘记他在第一次开枪击中一名德军士兵的瞬间——从瞄准镜中看到

的对方脸上出现的惊恐表情，这也成为他在其后几十年里挥之不去的梦魇。但也有很多人的观点较为冷静和注重实效。弗朗西斯·米勒（Francis Miller）曾在“二战”期间担任英军狙击手，此人同其他狙击手的态度就有很大不同，他认为自己在战场上“狙杀德军士兵就像外出狩猎一般平常”，这类狙击手在作战时受情绪影响很小，狙击成功与否都不会给自己的情绪造成很大波动。前美国陆军中校约翰·乔治（John George）在“二战”期间是一名经验丰富的狙击手，他在日记中记录了自己在瓜岛战役中击毙第一个日军士兵时的情景：



严酷的作战任务要求狙击手有超强的心理素质。

“瞄准镜的分划线中出现了一个日本士兵，我估算了一下，距离大概是350码。我稍微调整了一下呼吸，瞄准他的胸部扣动了扳机，子弹穿胸而过打在他身后的沙地上，激起一片尘土。当时的确切想法我已经不大记得了，似乎并没有意识到自己第一次亲手杀死了敌人，只是有些击中目标后带来的兴奋……”

对于绝大多数狙击手而言，战斗中开的第一枪是值得自己好好回味的，因为这是之前数个月里反复练习和艰苦训练的成果。而即便是对于有着丰富作战经验的狙击手来说，有的战斗任务对自己也是很大的挑战。前美国海军陆战队狙击手丹尼尔·卡斯（Daniel Cass）曾参加过“二战”冲绳岛战役，他在当时接受过的一个战斗任务是利用山头的地形作掩护消灭日军的机枪火力。当时二者之间的距离在1200码左右（约合1100米），卡斯之前从未在这样的远距离上尝试狙击。但是由于当时美军在进攻中伤亡很大，他别无选择，只能运用自己的狙击技术处理这一难题。卡斯后来回忆道：

“我一边抹着脸上的汗一边告诉自己没多少时间了。深呼吸后，我端起枪瞄准了远处的一名日军机枪手，通过瞄准镜估算着当时的距离和风力。当身边的卡特告诉我可以射击后，我扣动了扳机。日军的机枪火力顿时停了下来，可以看到几个身影像老鼠一般从机枪掩体中四散逃出。我注意到山下的陆战





前英军狙击手哈里·弗尼斯 (Harry Furness)

队士兵们在向我们这边挥手致意，我想我应该是打中了，这一枪还真不错！……”

当然，有的狙击手认为狙击是满足各种不同作战目的的技术活，而有的却认为问题没那么简单。前英军狙击手哈里·弗尼斯 (Harry Furness) 的第一次成功狙杀给他自己留下了很深的印象，他认为那次射击完全是出于本能：

“一小队德军士兵从我面前的街道上快速穿过，我来不及多想立即端起步枪瞄准了其中一个，当然我没忘记打一点提前量，因为这些人跑得很快。枪声响后，那个人摔倒在地上……”

这场短暂的战斗结束后，弗尼斯可以平生第一次近距离观察自己的战果。弗尼斯和战友们一起击退德军后走上前去，可以很清楚地看到这个德军下士的脸，那是个“有着一头金发和英俊面容的年轻人”。这次的经历并没有给弗尼斯带来多少兴奋的感觉，反倒被描述成了一种痛苦的回忆，使他在其后的岁月里很少向他人提及。几十年后在向记者讲述自己的战斗经历时，他仍然忘不了当时的情景。但有一点可以肯定的是，那是他当时唯一的选择。

在 20 世纪末期发生的几场军事冲突中，技术的进步使得狙击武器的射程和精确度较以往有了很大程度的提高，人们对于狙击手的期望值也随之提升。现代战争的作战呈现出多样化的趋势，融合了许多复杂的因素，单就步兵战



伪装良好的现代狙击手

术而言较之前几场战争就有了很大变化，敌我战线的态势也更不固定，甚至连敌我目标的识别有时都成问题，尤其是在某些地区冲突中。索马里冲突中的美军狙击手就常有这样的困惑，他们常因为无法确定目标性质而无法开火。而一些类似马岛战争和伊拉克战争的局部战争近年来日趋频繁，不少国家和地区成为战争高危