



百年经典：青少年美文阅读

刘海涛
总主编

散文诗 精读

读名篇
学写作
懂人生



南京大学出版社



百年经典：青少年美文阅读

总 主 编 刘海涛
本 册 主 编 刘天平
编 委 古伟芳
肖秋富
方董平
陈水清
黄健丹

散文诗 精读

读名篇 · 学写作 · 懂人生



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

百年经典·青少年美文阅读

散文诗精读 / 刘海涛主编. —南京: 南京大学出版社,

2008.5

(百年经典: 青少年美文阅读)

ISBN 978-7-305-05439-6

I. 散… II. 刘… III. 散文诗—作品集—世界

IV. I12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 072474 号

出版者 南京大学出版社

社址 南京市汉口路 22 号

邮编 210093

网址 <http://press.nju.edu.cn>

出版人 左健

丛书名 百年经典: 青少年美文阅读

书名 散文诗精读

总主编 刘海涛

责任编辑 薛蓓蓓 金鑫荣

编辑热线 025-83593947

照排 南京紫藤制版印务中心

印刷 常熟华通印刷有限公司

开本 850×1168 1/32 印张 9.375 字数 178 千

版次 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-05439-6

定价 13.80 元

发行热线 025-83594756

电子邮箱 sales@press.nju.edu.cn(销售部)

nupressl@publicl.ptt.js.cn(编辑部)

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购图书销售部门联系调换

目 录

第一辑 岁月,在祝福中前进

- 草叶上的歌音 / [中国香港]韦 娅 / 003
- 黄昏 / 何其芳 / 006
- 生命之曲 / [阿富汗]乌尔法特 文 董振邦 译 / 009
- 黑童话 / 宋晓杰 / 012
- 搁浅的残舟 / 姜黎明 / 014
- 岁月,在祝福中前进 / 崔亚琴 / 016
- 明星出现之歌 / 李金发 / 019
- 涧边倚竹吹笛的少女 / 姜黎明 / 021
- 阳光的味道 / 美 红 / 023
- 生命是快乐的 / 柯 蓝 / 027
- 黄河的心曲 / 刘再复 / 029
- 雨之歌/[黎巴嫩]纪伯伦 文 杨孝柏 译 / 031
- 梦痕 / 马丽丽 / 034
- 春天,歌唱的季节 / 梁彬艳 / 036
- 极端 / 彭俐辉 / 038
- 《秋天里的春天》序 / [匈牙利]巴基 文 巴金 译 / 040
- 没有月亮的月亮下 / 庄伟杰 / 042

第二辑 一串诗意燃烧的乡音

- 一串诗意燃烧的乡音 / 天 涯 / 047



- 想家 / 墨 凝 / 050
金色花 / [印度]泰戈尔 文 郑振铎 译 / 054
我要怪仁慈的妈妈 / 刘再复 / 056
父亲 / 谢明洲 / 058
婴儿 / 徐志摩 / 060
树间小道 / 杨子云 / 063
感谢清贫 / 陈淑燕 / 065
内心风景 / 潘永翔 / 068
年轻的母亲 / [法国]瓦雷利 / 070
炊烟 / 虫 儿 / 072
偶拾 / 纯 梦 / 074
城市风景 / 山 君 / 076
渡口 / 董 哲 / 079
芦苇 / 郑小琼 / 082
写给爸爸 / 雪 漪 / 084

第三辑 一块遗落在街道的砖头

- 黄昏,徘徊街头的老人 / 马及时 / 091
青春的玫瑰 / [日本]岛崎藤村 文 罗兴典 译 / 093
公园之秋 / 谢 冕 / 096
古渡 / 刘文芬 / 098
鹰之歌 / 丽 尼 / 100
古戟断想 / 孟 威 / 104
日子 / 程 良 / 106
榕树 / [印度]泰戈尔 文 郑振铎 译 / 108
雨巷,卖花声 / 张先鼎 / 110
光阴的故事 / 白 麟 / 112
告别的时代 / 姜泽华 / 114



仰望的高度·苏轼 / 陈计会 / 116

笑 / 冰 心 / 118

忆 / 何兆轮 / 121

一块遗落在街道的砖头 / 瘦 梦 / 123

水手的心 / 徐成森 / 125

常州天宁寺闻礼忏声 / 徐志摩 / 127

第四辑 人生是一次神圣的旅行

琥珀人生 / 林悦青 / 133

日 / 巴 金 / 135

玻璃 / 陈宏波 / 137

春 / 成 春 / 139

苦难 / 韩新东 / 141

浪花 / 海 湛 / 143

疯语 / 心 亦 / 145

人生是一次神圣的旅行 / 张卓桥 / 147

孤独的书 / [保加利亚]埃林·彼林 / 149

竹花 / 丁 一 / 152

雨的随想 / 汪国真 / 154

归梦 / 张新宁 / 156

火光 / [俄国]柯罗连科 文 张铁夫 译 / 159

花开的声音 / 丁京华 / 161

月色水声 / 洪 洋 / 163

提醒 / 于秀丽 / 165

影的告别 / 鲁 迅 / 167



第五辑 幽幽槐花香

- 清静之莲 / [中国台湾]林清玄 / 173
 珍珠与蚌 / 莫 洛 / 177
 幸福 / [波兰]解特玛尔 / 180
 火绒草 / [苏联]高尔基 文 陈金明、魏书生 译 / 182
 回答 / 艾姿洁 / 184
 快乐的鱼 / 朱成玉 / 186
 心中的灰烬 / 刘再复 / 188
 幽幽槐花香 / 闫 雁 / 190
 胡杨 / 王剑冰 / 192
 走路 / 张金初 / 194
 伞 / 耿林莽 / 196
 白刺根的价值 / 王宗仁 / 198
 镜子 / 陈旭明 / 200
 沉思的花瓣 / 剑 峰 / 203
 花之歌 / [黎巴嫩]纪伯伦 文 李唯中 译 / 206
 播种 / 刘向民 / 208
 山间垦荒 / 倪俊宇 / 210

第六辑 树枝上的日光

- 落叶松 / [俄罗斯]亚·索尔仁尼琴 / 215
 临终的蝴蝶 / 叶 梦 / 217
 我是一只船 / 黄 增 / 219
 门缝里看世界 / 彭国梁 / 221
 石板路 / 蔡宗周 / 223
 雪 / 鲁 迅 / 225
 楚玛尔河 / 王宗仁 / 228



- 窗前 / 方 敬 / 231
山鹰与熊 / 刘再复 / 233
暮江吟 / 曼 畅 / 235
茶马古道 / 刘盛琪 / 237
树枝上的日光 / 喻子涵 / 239
我的港湾 / 刘国威 / 241
战斗的青春最美 / 王 勇 / 243
牛棚里拴着一匹马 / 林晓波 / 245
可可西里 / 马 力 / 247
傻傻的童年(四章) / 彭国梁 / 249

第七辑 爱是一棵月亮树

- 散怀烟雨 / 胥智慧 / 255
当我去世的时候…… / [俄罗斯]屠格涅夫 文 张守仁
译 / 258
写信/[印度]泰戈尔 / 260
女人的美丽和善良不是罪 / 秦 华 / 262
重读经典 / 常 雪 / 264
重量 / 鲜 圣 / 266
寻你,在风中 / 邱向峰 / 269
雨夜的守候 / 寒 雁 / 271
爱是一棵月亮树 / [美国]玛丽·格丽娜 文 周庆荣 译
/ 273
清夜诉说 / 杨子云 / 277
我们认识的第一个秋天 / [中国台湾]林清玄 / 280
苦恋一个人的黑夜 / 风之雨 / 282
思念 / 谢文欣 / 284
常常爱惜 / 毕淑敏 / 286

第一辑

～ 岁月，在祝福中前进 ～

天冷了，激情在继续燃烧，但也会有思考，纷飞的雪花正是那杂乱的思想在漫天飞扬，风却不留情，将这纷扰吹散，还自然一片纯净，此时的心情也正在冷的洗礼中与雪一起结晶。在这晶体中，开始有了成熟。

不知不觉，水声在耳边响起，阳光将一切融化为一个新的春天，在暖风中，在鸟鸣里，在大堤的杨柳下，在带雨的梨花旁，这里有一个美丽的世界，品出回忆的滋味，只是今天，才有这样的魔力。

今天，将岁月的点点滴滴装在了回忆里，而回忆藏在心里，人生的河流不要停顿，带着岁月的祝福，继往前进。



草叶上的歌音

[中国香港] 韦 娅

1 一朵忧伤的紫罗兰，就这样微笑了。

她微垂双目，以绿叶轻托舞蹈的薄雾，以花枝承起潮湿的芬芳，让低低的微笑在风中飘摇。在这样静谧的夜，有谁能听到、抑或看到一朵花的微笑呢？

2 你听到了。

在浅浅的草叶上，微笑的雨露正探出初春的喜色；暗绿的原野悄然起舞，模仿着浪花的姿态；那细碎的沙石，借着海风的酣醉，漾出野猫儿一般快活的气息；天空，忽然变得如此静谧。

那峭壁间，一片俏丽的云霞，在稍稍犹豫之后，便迅速地飞落在你还未及成长的心田上，洒下几滴芬芳的歌音。

只有远方的山峦，静静地，没有声响。

3 于是，你在那一刻，长大了。

浓黑的远方，几颗微雨的星粒隐隐跳动了一下，顿时，暗夜漾动草叶们波浪般的合唱。你寂寥地拾起一串紫罗兰的歌声，挂在心上。

从此，你开始了忧伤。

岚烟盈动，遣送的可是山峦的暗语？草木遗香，传递的可是



泥土的牵挂？原来，甜美的不止蜂乳，也有苦痛；美丽的不止油彩，也有伤悲；原来老树的年轻不止是成长，也有记忆；原来心可以老去，而童真依旧。

你微笑，像树，像草，像竹叶。

4 你走在冰月下，让洁白的月光浸透全身。

侧耳倾听，山声、水声，月华声……哪一声是那草叶细碎的唏嘘？原上的风躁响绿野的旋律，紫藤蔓们的窃窃私语悄然而去，风过处，只遗下几片鸟羽，几片黄叶……

于是，你低低地歌吟。采一节迎风而生的青竹吧，拍打出森林的思念；撷一丝礁石的幽香吧，融入众山的情怀。那些歌音洒落在碎沙石上，雀跃在细草叶上，唱响一山的生灵。

只有紫罗兰，害羞地垂下头去，不再言语。

（选自《散文诗》2005年第11期）

（选自《散文诗》2005年第11期）

（选自《散文诗》2005年第11期）

/// 学写作 ///

作品表面上看像是散文的抒写，情节的片段，而本质上则是一首更为纯粹、节奏韵律自由的诗。雨露，原野，浪花，海风……所有的意象都化作一个个跳动的乐符在草叶成长的心田洒下芬芳的歌音。在诗人的笔下，借用了草叶的歌音、紫罗兰的忧伤来表达年少的心情，向我们昭示了一种人老心不老的积极心态。

（选自《散文诗》2005年第11期）



/// 懂人生 ///

“原来心可以老去，而童真依旧”。年华逝了，心中的那份纯真仍在。只要心灵年轻，我们又怎会惧怕岁月的不饶人呢？优雅地歌吟吧，用一生的情怀唱响一世的行歌！用紫罗兰般的微笑平静地老去，留下的记忆将会是我们最好的珍藏！

• 骆丽萍 •



黄 昏

何其芳

马蹄声，孤独又忧郁地自远至近，洒落在沉默的街上如白色的小花朵。我立住。一乘古旧的黑色马车，空无乘人，迁徐地从我身侧走过，疑惑着是载着黄昏，沿途散下它阴暗的影子，遂又自近而远地消失了。

街上愈荒凉，暮色下垂而合闭，柔和地，如从银灰的归翅间坠落一些慵倦于我心上。我傲然，耸耸肩，脚下发出凄异的长叹。

一列整饬的宫墙漫长地立着。多少次，我以目光叩问它，它以叩问回答我：

——黄昏的猎人，你寻找什么？

狂奔的野兽寻找着壮士的刀，美丽的飞鸟寻找着牢笼，青春不羁之心寻找着毒色的眼睛。我呢？

我曾有一些带伤感之黄色的欢乐，如同三月的夜晚的微风飘进我梦里，又飘去了。我醒来，看见第一颗亮着纯洁的爱情的朝露无声地坠地。我又曾有一些寂寞的光阴，在幽暗的窗子下，在长夜的炉火边，我紧闭着门而它们仍然遁逸了。我能忘掉忧郁如同忘掉欢乐一样容易吗？

小山巅的亭子因暝色天空的低垂而更圆，而更高高地耸出林



木的葱茏间，从它我得到仰望的惆怅。在渺远的昔日，当我身侧尚有一个亲切的幽静的伴步者，徘徊在这山麓下，曾不经意地约言：选一个有阳光的清晨登上那山巅去，但随后又不经意地废弃了。这沉默的街，自从再没有那温柔的脚步，遂日更荒凉。而我，竟惆怅又怨抑地，让那亭子永远秘藏着未曾发掘的快乐，不敢独自去攀登我甜蜜的想象所萦系的道路了。

（选自张仁健主编《中华百年经典散文诗》，北岳文艺出版社2003年版）

/// 学写作 ///

这首散文诗所表现出来的实际上是一种心灵语言，这语言因心中的飘忽而显得迷离不清。一切景语皆情语。在诗人笔下，所有外在景物的描写都变成了心灵语言的象征。于是，我们便可以感受到诗人孤独又忧郁的心头笼罩着影子，这就奠定了整首散文诗的情感基调。从开篇到收尾，虽然一直笼罩着惆怅又怨抑的气氛，又带有唯美主义的色彩，但却能写得如此凄美动人，利用意象的飘忽迷离来表达内心的语言，实在是一篇不可多得的佳作。

/// 懂人生 ///

一个孤独的黄昏，荒凉的街上，有马车经过，自远而来，又自



近而远地消失，街因缺少温柔的脚步而逐日荒凉，一切都消逝了。不知道什么时候攀登山巅的约言已不经意废弃了，而自己也充满了惆怅与怨抑。其实有些东西如果你不去追究，那么它在你心目中就永远美好，而且不会害怕失去。

（原载《散文诗精选》，上海文艺出版社1999年版） 欧积德·

（原载《散文诗精选》，上海文艺出版社1999年版） 欧积德·

（原载《散文诗精选》，上海文艺出版社1999年版） 欧积德·

（原载《散文诗精选》，上海文艺出版社1999年版） 欧积德·

（原载《散文诗精选》，上海文艺出版社1999年版） 欧积德·

（原载《散文诗精选》，上海文艺出版社1999年版） 欧积德·

（原载《散文诗精选》，上海文艺出版社1999年版） 欧积德·

（原载《散文诗精选》，上海文艺出版社1999年版） 欧积德·

（原载《散文诗精选》，上海文艺出版社1999年版） 欧积德·

（原载《散文诗精选》，上海文艺出版社1999年版） 欧积德·

（原载《散文诗精选》，上海文艺出版社1999年版） 欧积德·

（原载《散文诗精选》，上海文艺出版社1999年版） 欧积德·

（原载《散文诗精选》，上海文艺出版社1999年版） 欧积德·

（原载《散文诗精选》，上海文艺出版社1999年版） 欧积德·

（原载《散文诗精选》，上海文艺出版社1999年版） 欧积德·

（原载《散文诗精选》，上海文艺出版社1999年版） 欧积德·

（原载《散文诗精选》，上海文艺出版社1999年版） 欧积德·

（原载《散文诗精选》，上海文艺出版社1999年版） 欧积德·

（原载《散文诗精选》，上海文艺出版社1999年版） 欧积德·



生命之曲

[阿富汗] 乌尔法特 文 董振邦 译

一片寂静，万籁无声。生命之曲在沉默。

在这寂静中，意志失去生命，思想消失踪影，欢乐如同野鸟逃开人们。

我欲打破这寂静的幻变，操起手里的弦琴。

这弦琴是我从爱情之土、夜莺之乡取来的。

我的弦琴的声音非常甜美。

来吧，请坐下听我弹奏一曲。我不希望使意志死亡、心灵僵冷。

我为唤醒感情而来。

且待我拿起琴来奏上一曲。

啊？——怎么？

为什么这琴发不出声响？

琴身无损，琴弦依旧，却为何不发出声音？

糟糕透了，怎么会走了弦的呢？

我恍然大悟，原来这夜莺之乡的弦琴离开了四周的花丛就寂然无声。

这琴是与爱情相连的，弦就系在爱情的身上。