

平凡故事 震撼心灵

心灵鸡汤

一部相伴一生的心灵圣经，一掬滋润心灵的智慧甘霖



激扬人生智慧，抚慰读者心灵

温情点亮生活，细节打动人心，分享人生感悟，传播幸福哲学

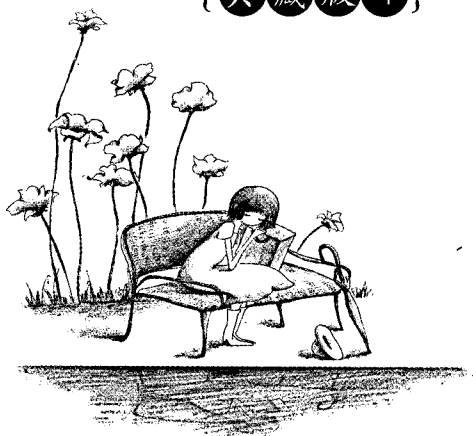
湖南文艺出版社

激扬人生智慧·抚慰读者心灵

心灵鸡汤

Chicken soup for the soul

{ 典藏版 4 }



湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

心灵鸡汤典藏版.4/贤才文化选编. —长沙: 湖南文艺出版社, 2008.7
ISBN 978-7-5404-4179-1

I.心… II.贤… III.人生哲学—通俗读物 IV.B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第107709号

心灵鸡汤典藏版 4

出版人: 刘清华

责任编辑: 刘茁松

贤才文化 选编

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网址: www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 长沙鸿发印务实业有限公司印刷

*

2008年8月第1版第1次印刷

开本: 787×1092mm 1/16 印张: 18

印数: 1-15, 000

ISBN 978-7-5404-4179-1

定价: 24.80元

本社邮购电话: 0731-5983015

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换。

{卷首语}

Preface

神中之神分出自己一小片心灵，使它如野花一般芬芳，月色一般柔和，微风一般清新。

给它斟上一杯喜悦，说：“喝吧，把过去的一切忘个干净！”

给它斟上一杯烦恼，说：“喝吧，尝一尝什么叫欢乐的生命！”

赋予它那来自天国的睿智，把正义的路子挑定。

赋予它能洞察一切奥秘的聪明。

赋予它在梦境中才流露的和理想结伴的情感。

为它穿上天使们用彩虹和流霞织成的激情的锦衣。

给它蒙上怀疑的阴影——光的幽灵。

给它从仇恨的熔炉取来的火，从粗暴的沙漠唤来的风，从利己主义的海边捡来的沙子，从永恒脚下采集的灰尘。

给它以盲目的力量，让它在歇斯底里中咆哮，在狂热中膜拜；给它以生命——死的幻影。

神中之神终于把自己的心灵同人类联结在一起了，怀着包容一切的爱的感情，他不由露出了微笑，带着满脸的泪痕。



Content 录

以爱之名

真爱无私	002	因为爱,所以逐花而居	021
猕猴桃里的爱	005	一个人的演出	023
爱如茉莉	007	永远的门	025
再忆萧珊	009	电线杆上盛开的鲜花	028
两个爱情故事	011	爱的理由	030
九十八次的爱和等待	013	30秒,相守一辈子的理由	032
五月槐花香	015	爱情的痕迹	034
执子之手	017	爱,就是心疼	036
偷窥	019	哪种爱都会有结果	038

人间写真

为孩子守护一个秘密	041	半支蜡烛	061
天堂回信	042	来,我帮你	063
我被一个民工感动	045	搭桥	066
陌生人的红苹果	047	母亲的作业	068
温情脉脉的细节	048	我唯一回过的一封信	070
感恩的心	050	当我看见世界的时候	072
爱在深山	054	异国的国歌声	074
有温度的梦想	056	复活	076
杭州路10号	058	“拉渡”男人	078

荒野乐园

虚荣的紫罗兰	081	租几尺阳光	096
浪之歌,雨之歌,美之歌	084	最好的风景	098
瀑布与石头	086	天山的向日葵	100
城市的标识	088	幸运的黑雁	102
海韵	090	阳光,是一种语言	104
大自然的启示	092	无言的爱	106
复活的蜥蜴	094	化解悲伤的蝴蝶	108

青涩年华

成长·一声轻叹	111	微笑的可爱	126
怀念烛光	115	一只纸鹤	128
时光隧道	117	快乐实验	130
这时候你才算长大	119	大川的童话	131
我们曾经那样地在一起	121	抱团之功	133
那夜,那对盲人夫妻	124	如果你我还能在一起	135

目 录

Content

智慧宝盒

别说你的眼泪无所谓	138	微笑能给生活带来阳光	156
孩子,请系好鞋带	140	换一种方式	158
给自己一双慧眼	142	智慧是第一生命	159
牡丹花水	144	妙用劣势	160
不紧急却重要的事	146	原谅别人,解脱自己	162
关爱可以如此简单	148	生命的张力	164
不会做人	150	门边有个位置	166
一切都可以继续	152	我要笑遍世界	168
沙漠里的玫瑰	154		

聆听心声

别人的生活未必好	171	朋友	191
爱没有重量	173	热爱生命	194
真情,不该拒绝	174	拥有青春是美丽的	198
重新站在太阳底下	176	人生自然的节奏	200
听泉	178	耐心等待	201
心安是福	180	自己建造的房子	203
降低快乐的标准	182	秋千座	204
我只要一个布娃娃	184	危险地带	206
尊严的含金量	186	谎言	208
向一些灵魂道歉	188	人生需要真挚的友情	210
自卑是一种美德	189		

艺海拾贝

总有一种歌声会让冰冷消融 ...	213	音乐的精神	226
生命的滋味	215	飘向天堂的琴声	228
因爱之名	217	飘绕的友情	230
读书的习惯	220	读沧海	232
钢琴上的黑白左右手	222	坚强也是一种美丽	235
天使之声	224		

天使幸福街

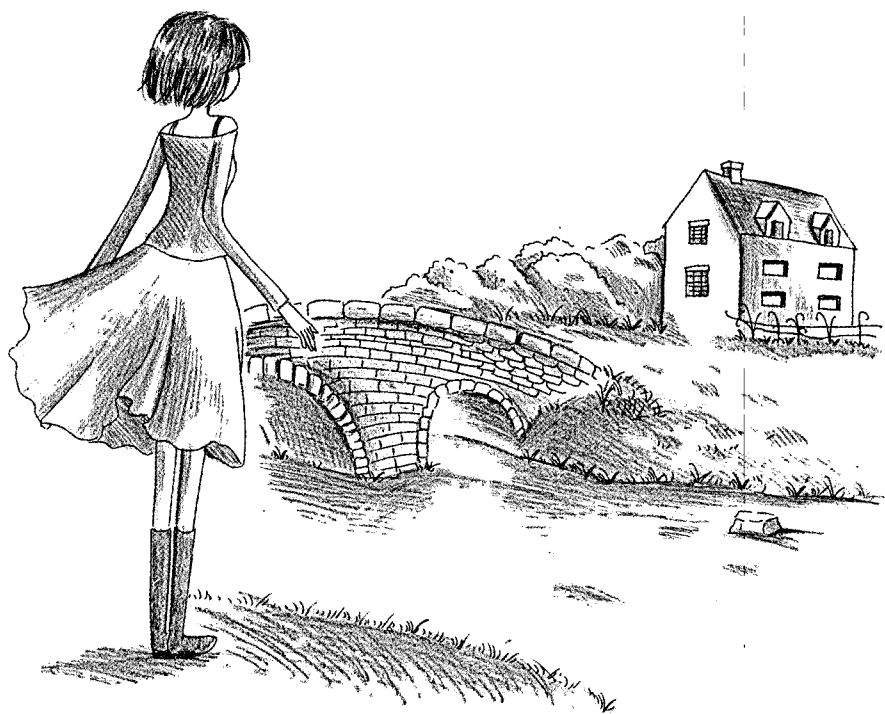
男人的泪	238	妈妈,你为什么骗我	263
闹钟里的母爱	240	真情对话	265
那一所房子,心做顶,爱做墙 ...	242	秘密	267
那日,有情翩翩	246	一枚见证纯洁友情的胸针	271
母亲的生日	248	寒冬里的温情	273
我的好妹妹	250	让我泪流满面的父亲	275
父亲的游戏	252	楼上的儿子	277
痴鸡	254	谁先放下电话	279
把亲生儿子的位置让出去	258	遇难者的第三个电话	281
重复二十五次的回答	261		

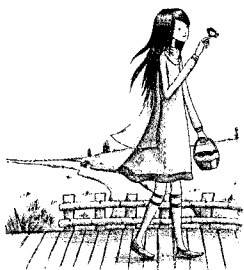
01

CHAPTER

以爱之名

我们邂逅在那个美丽的早晨
你说你要给我最完整的爱
你说你的世界因为我而美丽
我幸福落泪了
我开始享受幸福
因为我知道
时光不会不再倒流
悲剧不会不再重演
爱可以天荒地老





爱一个人不一定要拥有，远远地看着他幸福也足够了……

真爱无私

如果你没有看过这个故事，你一定深信爱情是自私的。但当你读完这个故事以后，我敢保证，你一定会改变你的看法，因为真正的爱情是一种伟大、无私、不求回报的付出……

在一个初夏的夜晚，两个青年男女在公园邂逅，他们相互吸引的眼神，使他们不得不相信有一见钟情。于是——他们恋爱了。但起初女孩并不愿意，因为她清楚的知道，她的病强迫她不能去爱任何人，也不能被任何人爱。可是在男孩真诚的眼神和强大的攻势下，她妥协了。

但她并没有对男孩隐瞒她的病情。因为她太爱男孩了，她不想骗他。她对男孩的爱是真诚的，无私的。男孩对她也是如此，他承诺一生一世照顾她。但她并没有因此而高兴，因为她知道，她的生命不会有那么长。

在男孩细心的照料下，她的病情虽然没有好转，但她的心情却变得越来越好。她很满足现状，因为在她的有限的时间里能找到一个这样爱她的人，可见她的生命并不孤单，也不枉她来到人世间走一遭。

但是她更害怕自己不会活得太久，因为她实在舍不得留下男孩一个人在人间受苦。她的担心不是多余的，毕竟她的病不允许她，也不给她太多的时间。她实在离死神太近了，一次又一次的与死神搏斗，使她筋疲力尽。但在男孩贴心的支持下，她一次又一次地从死神手中逃脱。她庆幸、她欢呼，但她也知道，这一切之所以

能撑下去，都是因为男孩在背后默默地支持她，给她生存下去的希望。

白血病——这一个不能治愈的顽疾，一旦患上之后，如果还想拥有太多时间的话，简直就是天方夜谭。她只能靠每天无休止的化疗来维持她的生命。在病魔的摧残下，她并没有被击败，而是越发坚强，因为有男孩存在。无论她在这个世界还能停留多久，她都将是快乐的，幸福的，因为她找到了她一生的挚爱。

可是她又害怕万一她离开了这个世界，男孩会怎么样？于是在他们相依相伴走过了短暂的一年之后，今天他们又来到了他们最初相识的地方。因为化疗的原因，女孩已经很少到处走动。男孩劝她多休息，但在她的极力要求下，她还是由男孩搀扶着来到公园。只因她清楚地知道，她已经没有太多的时间，有一件事再不做就没有机会了。

他们手拉着手坐在那片他们曾经坐过的草地上。放眼望去，公园的景物似乎没有什么改变。也许是被他们真诚的爱情所感动吧！这里是他们相知、相惜、相爱的见证。女孩望了望星空，示意男孩坐下。男孩坐下后，女孩小鸟依人般地坐在他的怀里，问道：“还记得这里吗？”“当然记得，就在这个地方，我找到了我一生的挚爱。”男孩深情地说道。“这片青草地还是那么茂盛。”男孩自语。“还记得一年前的那个晚上吗？”“印象很深刻。”“还记得一年前我问你的那个问题吗？当时你没有回答……”男孩没有说话。女孩笑了笑：“爱上我你后悔吗？”“不后悔。”这次男孩回答得很干脆。女孩笑了，但她的表情很快又严肃起来：“雨，答应我一件事好吗？”“只要能让我继续地照顾你，我什么事情都可以答应。”“你不觉得和我在一起是一种拖累吗？”女孩问男孩。“不，和你在一起，我很快乐，也很幸福，我庆幸能在这样的夜晚认识你。和你相识、相知、相伴到永远，是我一生中最大的幸福。我们会永远在一起！”

女孩沉默了，忽然她又说到：“雨，答应我，如果有一天我不在了，你一定找一个比我更爱你的女孩来走完人生。”“不，你不会有事的，那一天永远也不会到来的！”男孩情绪很激动。可他嘴上虽然这样说，但他心里知道，这一天早晚都会来的。“答应我。”女孩的声音有些气愤。男孩沉默了一会儿：“到那个时候再说吧！”女孩急了，一把推开男孩：“如果你不答应，我们现在就分手。”女孩的语气显得很生硬，男孩意识到事情的严重性，他犹豫了很久，还是勉强答应了她。女孩笑了，就像一年前他们相识的时候笑得一样灿烂。那笑容不是体现在脸上，而是发自内心，因为她看到了她想要的结果，也只有这样，她才能了无牵挂地离开这个世界。

女孩说：“我累了，想睡一会儿。”男孩点了点头，但大约过了五分钟以后，男孩忽然感到从女孩的手中传过来一丝凉意，那凉意远远超过了深夜的寒冷。男



孩顿时站起身来，歇斯底里地大叫，拼命地抖动着女孩柔弱的身體。但任凭他怎样地叫喊女孩，晃动她的身体，女孩都没有醒。因为她真的睡着了，永远地睡去了……

在又过了一年后的今天，男孩挽着一个美丽女孩来到了她的墓碑前。男孩在墓碑前迟疑了一会儿，然后轻轻把一束康乃馨放在了女孩的墓碑前面。随后，男孩在胸前画了一个十字，说到：“薇，我答应你的事情我已经做到了，现在你在那边可以放心了。如果真的有来世的话，希望你不要改名字，我们来世还在这一天相遇，这样我找你会更容易些。”

说完后，男孩抬起头，在他即将转身离去的一瞬间，他回头望了望墓碑上的照片，那是女孩17岁时的照片。照片上的她显得很忧郁，可现在他仿佛看到照片上的她笑了，而且笑得很灿烂，就像当初他对她承诺的时候，笑得一样灿烂……

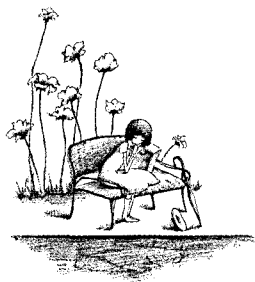
当男孩看到女孩开心的笑容，他终于明白：爱一个人不一定要拥有他，陪在他的身边，而是只要远远地看着他幸福，就已经足够了……

(阿·雨)

有一首歌中这样唱道：很爱很爱你，所以愿意，舍得让你，向更高更远的地方飞去……因为爱你，所以离开——可能有人会笑这种人痴，这种人傻，可这恰恰是爱之自然流露，是一个人无私付出的真情表现，爱情的最高境界莫过如此啊。

(阳立军)

在婚姻里，在围城中，能够吃着两个猕猴桃咀嚼生活滋味的，并不平淡，而是一种平淡生活的激情燃烧。



猕猴桃里的爱

这几天，感冒发烧，加上胆结石发炎，难受之余，特别想吃猕猴桃，于是对夫说：能不能买几个猕猴桃？我特别想吃。

今天午饭后说这话时，我已吃了药，准备睡觉了。与他小小地拥抱了一下，他说：“你先睡，我出去一下。”我以为他出去买菜了，待我睡到下午四点醒来后，发现他早已经上班走了。床头柜上放着两个猕猴桃，下面压了一张纸：傻妞，我上班走了，你起来后喝点开水再把这两个猕猴桃吃了，晚上睡觉时别再着凉了。其实像这样小小的鸡毛信，一直是我们交流和沟通的桥梁，在没有手机之前和有了手机之后，这个习惯始终没有改变。

我一开始并不是一个依赖心极强的女人，然而和他生活的这么多年，我却变成了一个依赖心极强的人，凡事都有他给做着，我就傻呵呵地乐着，他也愿意我这样；有些事有些活本来我可以做，可是他却抢了去，我看着他，不知说什么，就笑。他也笑。他说生活虽然平淡，但是很充实。我说他在哄我，他说他为什么要哄一个快四十岁的女人呢？想想也是，人到中年，他没有理由哄我，而且又不是刚谈恋爱那会儿，男人总是让着女人。于是，我写文章时问他：你对此有何看法？他抽着烟笑：问我呀？我这么笨。你笨吗？亲爱的，你不笨，你的见解总是很独到，有时候我觉得你才是写文章的那块料呢。以前，从没有问过他：我四体不勤，你会嫌弃的吧？

也许那时候，作为女人的我还保留的一分纯净的美丽，还有一份让他足以为骄傲的资本，现在呢？现在到了中年，除了美丽不再之外，更多的是俗不可耐和慵懒。他说：只有一个最信赖丈夫的女人才会依赖她的丈夫。我说他这是歪理儿，他笑了：如果一个男人不能给一个女人最大的安全感和可依赖感，那么这个女人还会依赖他吗？想想也是，一个不能给女人安全感的男人如何会让女人



信赖呢？

卧室里的吊灯不亮了，黑灯瞎火的持续了好几天，每到晚上坐在电脑前时，就想着他出差到什么时候才能回来呀？不然这灯要瞎火到什么时候呀？在白天，在暗夜，开始铭心刻骨地想他。

爱情，有许多时候出现了问题是我们在婚姻里太过于追究那些细枝末节而忽略了爱情的表达方式，所以有人说婚姻就是爱情的坟墓，有人说婚姻是围城，还有人说，结了婚，哪有什么爱情？说婚姻中有爱情那简直是自己的美好理想。我觉得这些是否过于偏激？两个人走到一起，你想着我，我想着你，生活虽然没有轰轰烈烈的大起大落，但是，那份恬淡我们为什么不去珍惜？我们抱怨对方关心自己不够，而我们又怎么去关心对方到细致入微？我们忽略了生活中最重要的相处方式，于是，我们喊累，我们争吵，我们把战争不断地升级。可是当你真正回过头来检视这些的时候，忽然发现：原来都是鸡毛蒜皮与不值一提的事情，一个温柔的眼神，一个小小的拥抱，一个会心的微笑，一个亲切的短信，一个隔山隔水的电话，都凝聚爱与被爱的真情。当铅华洗尽，绮罗散去，经历了许多人世间的衰荣更迭，曾经的山盟海誓都变成往事的时候，唯有真情会散发着永远都挥之不去的温暖和爱，因为那些美丽而又绚烂的日子就是在彼此的共同创造中诞生的啊。在我的体味中，婚姻中的男女除了相互贴近心灵律动和情爱的温馨，更多的是日常生活中的互相搀扶和共同的心灵成长。当然，其间也会互相争战，性格脾气不得不相互整合，结果或是从此和谐，或是永久错离；也许，日久相熟、琐事苦多已便彼此疏远、寂寥，不妨换个角度看对方，或许可从瞬间的感动中蓦地又会发现爱的真实的绵长；也许灵动的渴望吹起一池淡然的生活，请细细审视心内是否真的不怕失去和付出，是否心头依然有爱的温润，是否真的明白自己需要什么？良好的状态是各自有着成熟的心灵空间，经常地互动沟通，无论情趣爱好，或者是工作的困惑，甚或对周围环境的感受和思考都能够交流无碍，如此双方就有一种共同成长的了解和共同分享的喜悦。因为，一切其实总是心为形役，围城亦如是。

在婚姻里，在围城中，能够吃着两个猕猴桃咀嚼生活滋味的，并不平淡，而是一种平淡生活的激情燃烧。我们不必要求在两个猕猴桃的世界里找到更多更美丽的答案，我们只需在两个猕猴桃里吸取幸福的汁液即可。

（齐君睿）

总有人说婚姻是爱情的坟墓，美好的爱情，一旦结婚也会化为乌有。这些人是不懂得真正爱情的。婚姻里的爱情，可能不像热恋中那样新鲜和炽热，但是它成熟、持久、缠绵。

（储文静）

爱如茉莉，简单而又纯净！



爱如茉莉

那是一个飘浮着桔黄色光影的美丽黄昏，我从一本缠绵悱恻、荡气回肠的爱情小说中抬起酸胀的眼睛，不禁对着一旁修剪茉莉花枝的母亲冲口说：

“妈妈，你爱爸爸吗？”

妈妈先是一愣，继而微红了脸，嗔怪道：

“死丫头，问些什么莫名其妙的问题！”

我见从妈妈口中诱不出什么秘密，便改变了问话的方式：

“妈，那你说真爱像什么？”

妈妈寻思了一会儿，随手指着那株平淡无奇的茉莉花，说：

“就像茉莉吧。”

我差点笑出声来，但一看到妈妈一本正经的眼睛，赶忙把很是轻视的一句话“这也叫爱”咽了回去。

此后不久，在爸爸出差归来的前一个晚上，妈妈得急病住进了医院。第二天早晨，妈妈用虚弱的声音对我说：

“映儿，本来我答应你爸爸今天包饺子给他吃，现在看来不行了，你呆会儿就买点现成的饺子煮给你爸吃。记住，要等他吃完了再告诉他我进了医院，不然他会吃不下肚的。”

然而爸爸没有吃我买的饺子，也没听我花尽心思编的谎话，他直奔到医院。此后，他每天都去医院。

一个清新的早晨，我按照爸爸特别的叮嘱，剪了一大把茉莉花带到医院去。当我推开病房的门，不禁被跳入眼帘的情景惊住了：妈妈睡在床上，嘴角挂着恬静的微笑；爸爸坐在床前的椅子上，一



只手紧握着妈妈的手，头伏在床沿边睡着了，初升的阳光从窗外悄悄地探了进来，轻轻柔柔地笼罩着他们。一切都是那么静谧美好，一切都浸润在生命的芬芳与光泽里。

似乎是我惊醒了爸爸。他睡眼朦胧地抬起头，轻轻放下妈妈的手，然后蹑手蹑脚地走到门边，把我拉了出去。

望着爸爸憔悴的脸和布满血丝的眼睛，我不禁心疼地问：

“爸，你怎么不在陪床上睡？”

爸爸边打哈欠边说：

“我夜里睡得沉，你妈妈有事又不肯叫醒我。这样睡，她一动我就惊醒了。”

爸爸去买早点，我悄悄溜进病房，把一大束茉莉花松松散散地插进空罐头瓶里，一股清香顿时弥漫开来。我开心地想：妈妈在这花香中欣然睁开双眼该多有诗意啊，转念又笑自己简直已是不可救药的“耍”浪漫。笑着回头，却触到妈妈一双清醒含笑的眸子：

“映儿，来帮我揉揉胳膊和腿。”

“妈，你怎么啦？”我好生奇怪。

“你爸爸伏到床边睡着了。我怕惊动他不敢动。不知不觉，手脚都麻木了。”

这么简简单单、平平淡淡的一句话，却使我静静地流下泪来。泪眼朦胧中，那丛丛簇簇的茉莉更加洁白纯净。它送来缕缕幽香，袅袅娜娜地钻到我们的心中，而且萦萦不去。

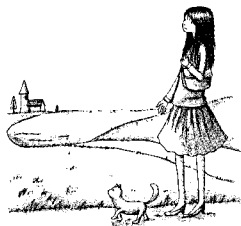
哦，爱如茉莉，爱如茉莉。

(蔡 言)

爱情，有的如玫瑰盛开的浓烈，也有的如茉莉绽放的平淡和不张扬。浓烈也好，平淡也罢，都让人沉醉。

(程玲芝)

心灵深处永久不变的爱情，是值得永存心底的宝贵财富！



再忆萧珊

晚夜梦见萧珊，她拉住我的手，说：“你怎么成了这个样子？”我安慰她：“我不要紧。”她哭起来。我心里难过，就醒了。

病房里有淡淡的灯光。每夜临睡前，陪伴我的儿子或者女婿总是把一盏开着的台灯放在我的床脚。夜并不静，附近通宵施工，似乎在搅拌混凝土。此外我还听见知了的叫声。在数九的冬天哪里来的蝉叫？原来是我的耳鸣。

这一夜是我儿子值班，他静静地睡在靠墙放的帆布床上。过了好一阵子他翻了一个身。

我醒着，我在追寻萧珊的哭声。耳朵倒叫得更响了。……我终于轻轻地唤出了萧珊的名字：“蕴珍。”我闭上眼睛。房间马上变换了。

在我们家中，楼下寝室里，她睡在我旁边另一张床上，小声嘱咐我：“你有什么委屈，不要瞒住我，千万不能吞在肚里啊！……”

在中山医院的病房里，我站在床前，她含泪地望着我说：“我不愿离开你。没有我，谁来照顾你啊？”……

在中山医院的太平间，担架上一个带人形的白布包，我弯下身子接连拍着，无声地哭唤：“蕴珍，我在这里，我在这里……”

我用铺盖蒙住脸。我真想大叫两声。我快要给憋死了。“我到哪里去找她？”我连声追问自己。我又回到了华东医院的病房。耳边仍是早已习惯的耳鸣。

她离开我十二年了。十二年，多么长的日日夜夜！每次我回到家门口，眼前就出现一张笑脸，一个亲切的声音向我迎来，可是走