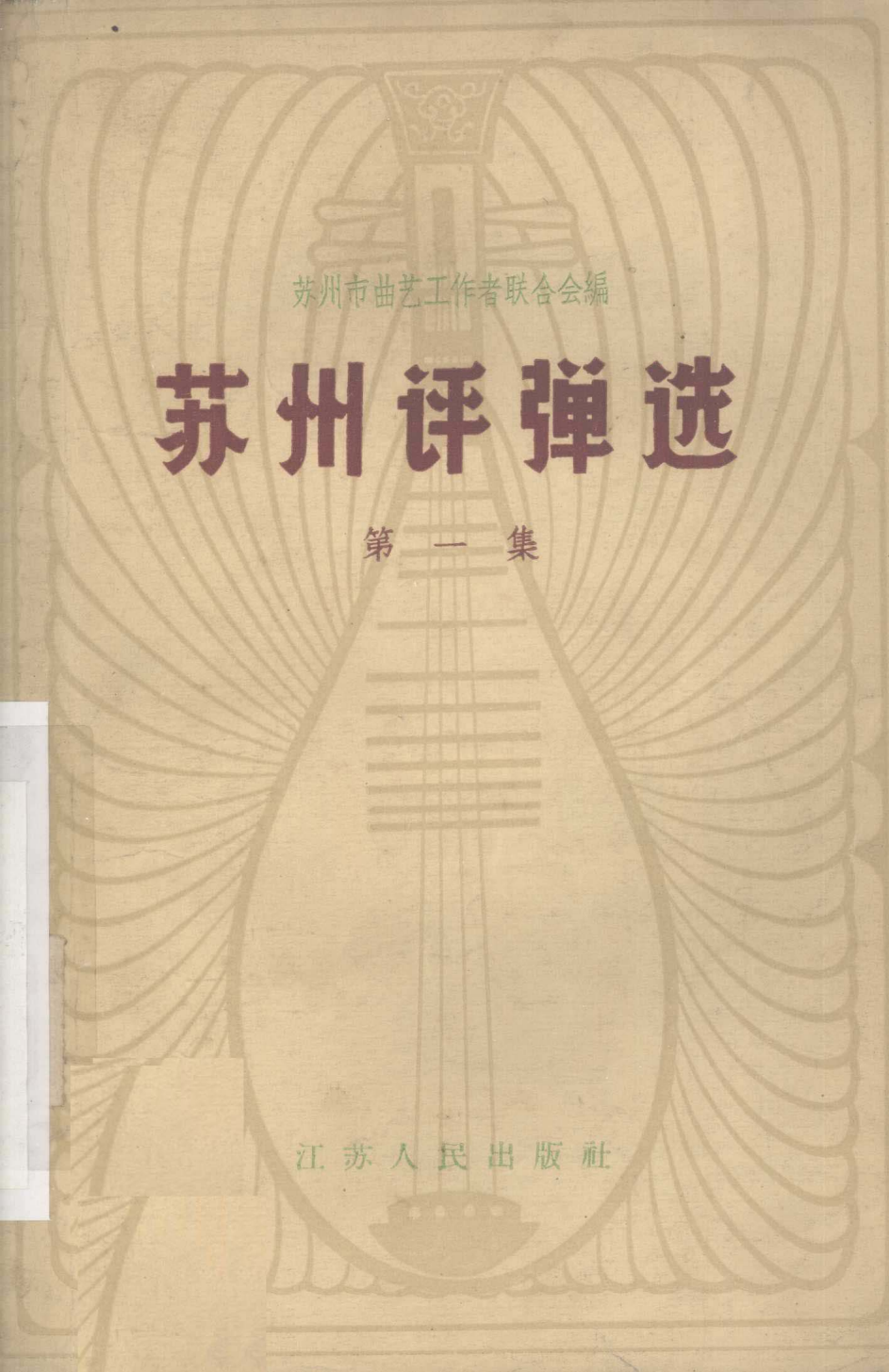




苏州市曲艺工作者联合会編

苏州评弹选

第一集

江苏人民出版社

苏州评弹选

■ — ■

江苏人民出版社

苏州市曲艺工作者联合会編

苏州评弹选

第一集

江苏人民出版社

蘇州評彈選

第一集

蘇州市曲藝工作者聯合會編

*

江蘇省書刊出版業許可証出〇〇一號

江蘇人民出版社出版

南京湖南路十三號

江蘇省新華書店發行 南京人民印刷廠印刷

*

開本 787×1092 1/32 印張 4 1/16 插 1 字數 78,000

一九六二年十二月第一版

一九六二年十二月南京第一次印刷

印數 1—7,000

責任編輯：樓費林

封面設計：余連如

編輯說明

(一)評彈是蘇州評話和蘇州彈詞的總稱，俗名蘇州說書，評話叫大書，彈詞叫小書，流行於長江三角洲地區，有着悠久的歷史和廣大的聽眾，是我省的主要地方曲種之一。現存的傳統評話和彈詞共約百部左右，題材廣泛，風格流派眾多；這些口頭作品經過前輩評彈藝人的千錘百煉，語言生動，描述細膩，形象鮮明，情節引人；具有一定的文學價值。解放後，在黨的“百花齊放，百家爭鳴，推陳出新”的方針指導下，我省評彈界對大部分書進行了整理，其思想性和藝術性都有進一步的提高。與此同時，各地評彈藝人又創作和改編了數以百計的新書，反映歷史上和現代社會各方面的生活，大大豐富了評彈書目，促進了評彈藝術的繁榮。

(二)編輯出版《蘇州評彈選》，是為了反映我省解放以來在整理、創作、改編評彈書目上的成就，進一步推動這一工作的開展。此外，還有三個意圖：一、作為文學作品，供給廣大讀者閱讀；二、作為腳本，供給評彈藝人和評彈愛好者說唱；三、作為資料，供給其他曲種藝人和研究者以及文藝界人士研究。為此，《蘇州評彈選》將尽可能容納各種不同題材、風格、流派、體裁的有代表性的作品，分集出版，力求全面。

(三)評彈的說表有官白、表白、咕白、襯白、插白等之分，

官白是人物的对话，表白是第三人称的叙述，咕白是人物内心的语言，襯白是说书者的解释或评论，插白是插科打诨性质的。艺人演出时，除了官白中用一部分中州韵官话和各地方言、表白中用一部分近乎官话的“艺語”外，其余都用苏州方言。但是出版物是供阅读为主的，不能完全按照演出语言成文；而过多的注释又会增加读者阅读时的负担。因此整理者在整理脚本时，把一部分难懂而又无特殊表现力的苏州方言，改为普通话，以便于各地读者阅读。

目 录

編輯說明

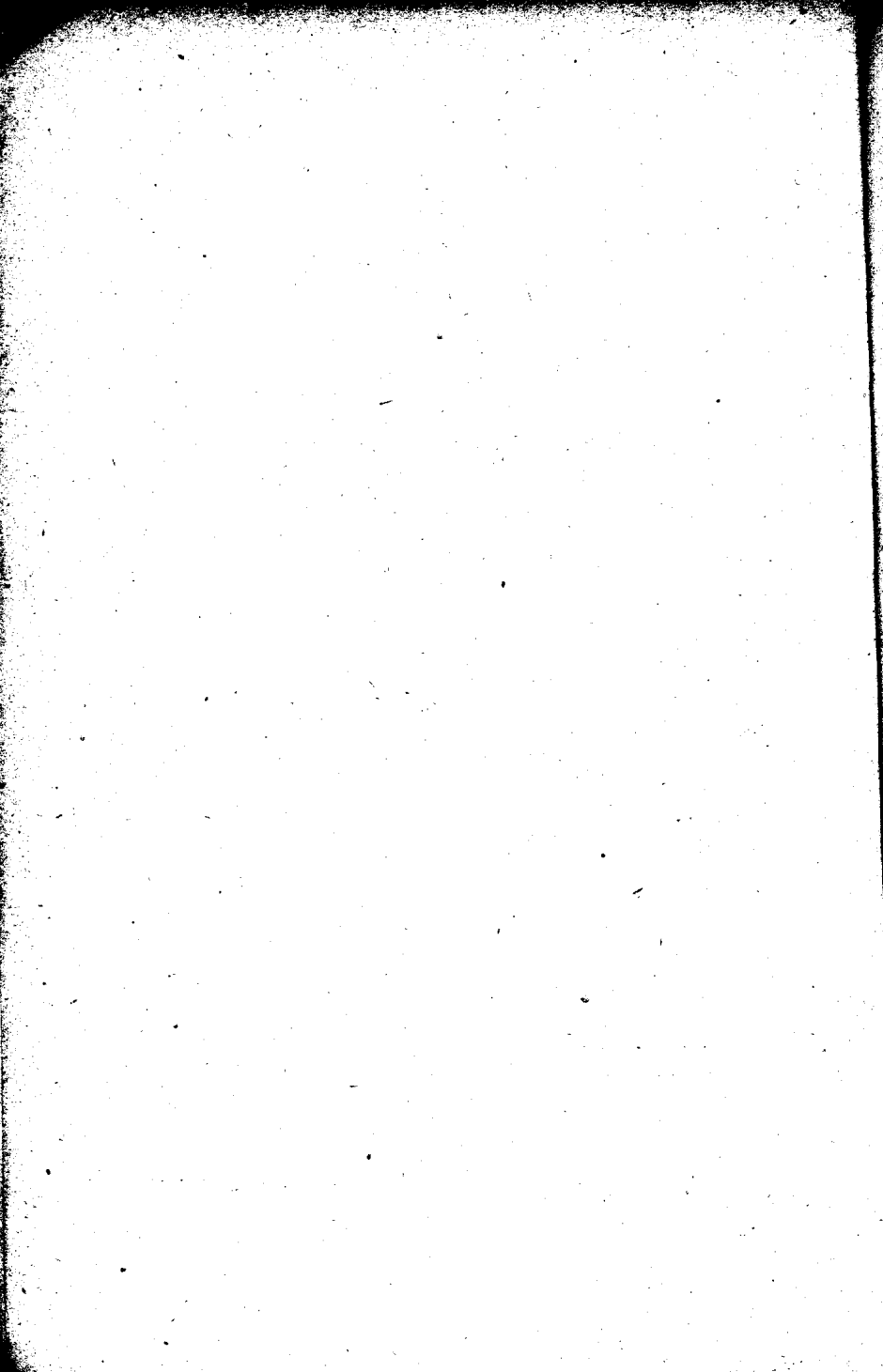
評 話

- 龍門敗十將 曹漢昌 口述整理 (3)
上元縣驗尸 潘伯英 口述整理 (23)
八卦樓 楊作銘
丁冠漁 口述整理 (47)
曲 江

彈 詞

- 堂樓露真情 徐云志 口述記錄 (69)
王 鷹 人 整理
卓 人
方卿羞姑 魏含英 口述記錄 (89)
薛小 人 整理
卓 人
借 貸 周玉泉 口述整理 (111)
曲 江

评 话



龍門敗十將

(評話《岳傳》之一)

曹 叔 昌 口 述
卓 人 整 理

前 記

《龍門敗十將》是長篇評話《岳傳》中的一個回目，這裡敘述了岳飛打敗第十個對手余化龍的故事，是這回書里的精彩部分，約占全回篇幅三分之一光景。

前輩藝人說這回書，把岳飛與余化龍的衝突歸結為互不服氣，模糊了兩種對立的性格，損害了岳飛的形象。曹漢昌按照書情的发展，把衝突改為是余化龍挑起的，岳飛是在不得已的情勢下被迫應戰，突出了余化龍的自私偏狹和岳飛的達理大度；同時結合回叙二人的身世和相互關係，用一些細節來點明各自性格的形成過程。這樣，人物的性格鮮明了，衝突有了合理的依據，岳飛的形象高大了，書的主題也得到發展和提高。

這回書的特点是表白多、官白少，而且有几段表白非常長。一般說來，表白多的書比較難說，而長篇幅的表白尤其不易說好，因為它容易流於平板和嚕蘇，令人听得既吃力又枯燥乏味。曹漢昌的基本功很深，他說書的最大特色是書路清晰，書理通順，邏輯性很強；並且口齒清楚，吐字飽滿有力，善於運用抑揚頓挫，語言富有音樂性。他演出這回書，除了運用這些基本功外，還對書中的大段表白，採用帶表帶做的手法，即在表述時適當地使用“手面”和显露角色，以突出表述中的重點，

给人以实感。因此，他把这回书说得异常贯神和动听，人们毫不感到拖沓和单调。

我们整理这回书时，对余化龙这个人物作了一定程度的加工，使形象更丰满一些，行动更合理一些；对个别细节也作了修改，对文字也作了较多的润色。

卓 人

(表)宋朝靖康元年,东京開設武场,开考日期是八月中秋。现在辰光将近黄昏,武场里鬧猛非凡。武场四周是围墙,里面沿墙一圈是芦篷,芦篷門前是各路应考武生,馬上的馬上,步下的步下,各执兵器,全对武场当中望。当中是一座催帅殿,上面供好圣旨牌,坐四个主考官:两个正主考:皇城兵馬元帅宗泽,左班丞相张邦昌;两个副主考:右軍都督张俊,兵部尚书王鐸。两旁有勿少考官,站得整整齐齐。殿下下面是露台,台下面是龙門。现在龙門当中有一个武生,头戴月白緞子武生巾,身穿月白緞子箭靠,兜档褲,薄底靴,跨下雪花驄,怀抱瀝泉枪,相貌堂堂,威风凛凛。此人是啥人?姓岳名飞,表字鵬举,相州湯阴人氏,今年二十四岁。今朝他是領考官,从早上到现在,枪挑梁王,連敗九个武生,英勇无敌。此刻騎馬在旗圈里兜。照理,馬走三圈,无人上来,就可得中状元;但是现在馬走三圈,无人上来,岳飞心里着急,为啥?这里面有个緣故。

原来这科武场和往年勿同,是專門为抗金開設的。因为金兵侵犯大宋,朝堂上李纲、宗泽一派主张

抗金；欽宗皇帝刚刚接位，他为了保全帝位，被迫答应，降旨開設武场，挑选状元，領兵抗金。主和派张邦昌、张俊、王鐸反对開設武场，反对勿成，又叫小梁王柴桂出来夺状元，想把兵权夺到手里，聯絡金邦，推翻宋朝。柴桂进武场，碰着岳飞，打勿过，叫岳飞让他。岳飞说：“我們是武生，沒有功名，只好经过考选，去領兵抗金；你是王爷，一人之下，万人之上，何必去大就小呢？还是你让吧。”柴桂哪里肯？又同岳飞比箭，岳飞的箭法比他好。后来二人立下生死文书，再比武，柴桂还是打勿过岳飞。柴桂以为岳飞不过为了功名富貴，想用高官厚祿来收买岳飞做心腹，帮他推翻宋朝，所以就把自己阴謀讲出来。哪知岳飞一听，十分火冒，想：各路武生同各地义軍百姓全要抗金，你身为王爷反而私通敌国！所以一枪把柴桂挑死。照理，立下生死文书，死不償命；但是张邦昌不肯干休，要杀岳飞。幸亏宗泽主持正义，众武生勿服，张邦昌才改杀为罰：罰岳飞从太阳当頂到落山打敗十个武生，倘使敗勿滿十个或者打死一个，仍旧要杀。此刻太阳还殫落山，岳飞已经連敗九个武生。有几个是武艺差，的确被打敗的；有几个武艺非常好，是自动退让的，岳飞晓得他們是帮忙湊数，心里交关感激！

现在就等最后一个武生上来，岳飞騎馬在龙門下面旗圈里扫，嘴里喊——

岳 飞 天下英雄，尔等若要夺取状元，速到小弟枪上領取，

(表)(馬奔馳聲)馬掃三圈，無人上來。为啥这样多的武生，沒有人再上來湊个数呢？这里面有几种原因：有的妒嫉岳飞，勿肯帮忙；有的想帮忙，但是又勿愿意在天下英雄面前喪失自己的名声，所以在那里观望，要別人上去湊数；有的既勿肯帮忙，也勿肯此刻上去打敗岳飞，他們要等岳飞敗滿十个武生，才肯出場夺状元，岳飞看看太阳快要落山，心里交关着急。有一个人比他还要着急。啥人？牛皋。岳飞有四个結拜弟兄：牛皋、湯怀、张显、王貴。他們看到沒有人上去，全急得勿得了，牛皋特別着急。那么牛皋为啥勿上去呢？他好上去，十趟也去过哉。他听说岳飞連敗十个武生可以免罪，心里蛮快活，想自家四个弟兄轮流上去，一碰就下来，每人去一趟，就是四个，假使可以转趟，就是八个，还有两个随便請同乡武生去湊湊。哪里晓得张邦昌下来一条令；河南武生勿准上去。牛皋一场空欢喜。

现在牛皋想喊一个人上去，喊啥人呢？方才敗下来九个武生当中，江西人頂多，还是請江西老表帮帮忙吧。江西的芦篷在斜对面，距离远，讲话听勿清爽，所以牛皋一边喊一边做手势——

牛 皋 呔！江西朋友！岳武生枪挑梁王，要連敗十个武生，现在敗了九个，还差一个，請你們帮帮忙，出来一个湊湊数。

(表)江西芦篷門前立好勿少武生，看见河南芦篷門前有人朝这边指手划脚的喊，虽則听勿清爽，但是

从手势上可以看得懂，是要这边的人上去同岳飞比武。江西人勿开心哉。

甲 喔唷，河南人当我們是敗坏，叫我們上去凑数！

乙 我們江西人偏勿上去！

甲 真正沒有人上去也是場台的，方才敗下来九个武生倒有三个是江西人，真难为情：最好有人上去“勾勾”面子。

乙 那末啥人可以上去呢？

甲 除脫这个，沒有別人。

乙 啥人？

甲 我們江西一只鼎。

乙 可是余化龙？

甲 勿錯，余化龙。他是江西武生当中最最狠的一个，所以叫做“江西一只鼎”。

乙 那末他为啥勿上去呢。

甲 啥人晓得！

乙 大約是怕岳飞。

甲 恐怕是的。

乙 这种叫“百步大王”，在江西人当中狠天狠地，一碰到外路人就癩脫啦。

(表)“江西一只鼎”叫余化龙，一向在江州德化县开德胜鏢局，此刻立在芦篷門前。他看见岳飞枪挑梁王，連敗九个武生，觉得蛮奇怪：岳飞的一举一动全象自家，岳飞的枪法也象同自家从一支根上传下来的；算算几个师弟兄象卢俊义、林冲、史文恭，自家全

晓得，从来不曾听说有岳飞；而且周侗老师亲口对我说：收了我做学生以后，勿再收别人，我是周侗老师的关门学生。这样看来，岳飞勿是同门，他的武艺是偷来的；不过偷来的武艺决勿会这样好，方才他同柴桂比箭，射的是“九节蛇尾箭”，这是周侗老师的绝技。余化龙正在想，忽然听见牛皋喊江西人上去凑数，心里动气哉；连下来听到旁边同乡说自家怕岳飞，是“百步大王”，就更加火冒，决定上去问问岳飞：假使岳飞的武艺是偷来的，就向天下武生宣布，岳飞勿是周侗门生，并且叫岳飞退出龙门；假使岳飞是同门，就把他打败下去！

此话勿通：为啥是师弟兄反而要打呢？

这是余化龙吃的这碗饭勿好。余化龙是开镖局的，他在车子上插一面镖旗，各处通行，没有人敢碰一记。只有他盖过别人，勿能让别人盖过他，有我沒有你，勿许第二个人吃这碗饭。

他想：假使岳飞是我师弟兄，他将来的名气一定胜过我；今朝我把他打败，他的枪挑梁王同连败九个武生的名气，就会并到我身上，而且也可以为江西人挣回面子。那么，有没有把握打败岳飞呢？有，岳飞的武艺同我差不多，但是他已经打了一日，力乏哉，我还是生力，稳能取胜。”余化龙转定念头，也勿想想打败岳飞以后，岳飞会落得怎样结果，就把马带过来，检点齐备，跨上马背，拿鼠白烂银枪一捧，当劲一闪，马（马奔驰声）扫进龙门。