

男人眼中的

魅力女人

男人想什么，男人需要什么

李志刚◇编著

◆ 对于女人而言 男人的眼睛是最客观的镜子
◆ 一位女性电视栏目男性制片人的最理性思考

 北京出版
社出版集团



男人想什么 男人需要什么

李志刚◎编著

男人眼中的女人魅力

B825-49
L10-1

对于女人而言

男人的眼睛是最客观的镜子

一位女性电视栏目的男性制片人的最理性思考



北京出版社出版集团
北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

男人眼中的魅力女人/李志刚编著. —北京: 北京出版社, 2006
ISBN 978-7-200-06621-0

I. 男 … II. 李 … III. 女性—修养—通俗读物 IV.B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 115249 号

男人眼中的魅力女人

NANREN YANZHONG DE MEILI NÜREN

李志刚 编著

*

北京出版社出版集团 出版

北 京 出 版 社

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新 华 书 店 经 销

北京美通印刷有限责任公司印刷

*

787×1092 16 开本 11.375 印张 120 千字

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—8 000

ISBN 978-7-200-06621-0

C·162 定价: 18.00 元

质量投诉电话: 010-58572393



序言



上帝摘下自己的肋骨创造了亚当和夏娃，于是，这个世界上就有了男人和女人。唐太宗说：“以铜为镜可以正衣冠，以史为鉴可以知兴衰。”而对于女人而言，男人也是一面镜子，一面可以反观自我形象的镜子，以男人为镜可以造就完美女性。

我无意把女性看作是男性生活的点缀品，在当今这个崇尚女性自主的时代，许多女性创造出令男性都为之侧目的事业。但作为一个女性，上天赐予的天性使她甘心为“悦己者容”。一个女人的魅力，失却男人的欣赏就没有任何存在的价值。也正是有了女人的这种天性，男人的世界才为之缤纷起来。于是，男人也逐渐地学会了去考量一个女人的魅力分值。

在女人的心目中，自我衡量往往存在偏差。没有一个女人可以还原纯粹客观的自我。譬如一个动作、一个习惯、一个爱好都可能会激起男人不同的反应：有时是欣赏，有时是赞许，有时是敬佩，但有时却是厌恶，甚至是憎恨。

不妨直说，女人有一个致命的弱点，就是极容易沉溺于自以为是的漩涡——这样的女性注定难以得到男性的青睐。当你孤芳自赏的时候你有没有反思一下自己？在男人的眼中，我究竟是什么样的？没有一个女人不想知道真实的自我。自己在五彩缤纷的女性形象当中到底属于哪一种？哪一种形象最令男人喜欢？哪一种形象最令男人心疼？哪一种形象最能打动男人？哪一种形象最让男人厌恶？哪一种形象又最令男人害怕？

答案从哪里来呢？当然是男人这面最客观的“镜子”。男人也许会说许多谎话来讨女人的欢心，但他的瞳孔却永远都不会欺骗女人。无论多么世故和圆滑的男人，尽管他的眼睛在世俗的磨砺下会多上几分



浑浊，但面对女人时他的眼睛却是那么清澈——如果你让他评价你的新衣，也许他会昧着良心对你一再称赞，但眼睛里传出的信息却能让你清楚他对这件新衣的真正评价是：“真没品位。”

我的一位女性观众曾经告诉我，自己最善于从老公的眼神中捕捉信息：

“这件衣服怎么样？”你可以想象她拿着一件衣服在身上比划着顾影自怜的情形。

“哦……不错。”此时，她的老公会心不在焉地放下手里的报纸瞥上一眼。

“真的？”她问。

“当然！”他答。

“那你看着我的眼睛说话！”

这时，老公的眼睛会变得羞涩起来。她跳了起来：“呵呵，你撒谎了。”

原来，男人的眼睛是这样不会说谎，女人在男人的眼中也是那样真实。

我的另一位女性观众说过一句经典的可以在《读者》杂志扉页上刊登的话：“要想了解自己，就到男人的眼睛里去寻找吧！”

由此我想，在男人的眼中，女人最真实的一面会诚实地呈现出来。而还原一个最真实的形象不也是女人最想得到的吗？

回顾我这些年做电视节目的过程，何尝不是一种体验女性、观察女性的过程？由于工作的关系，我也耳闻了许多成功男士对心目中女性的看法。这些社会精英们对女性的看法应该更具有权威性。为什么不把这些对女性的感受写下来呢？

于是，我产生了写这本书的念头。我会用我的，以及所有男人的眼睛来告诉女人，在我们的眼中，原来你是这个样子。

有了这本书也就有了一面供女性自我观察的镜子。

对于写好这本书我深信不疑，原因就在于——我是男人。

诸君如对这本书有什么意见，也请不吝赐教。

我的E-mail: lzg7301@sohu.com





目 录



第一章 什么样的女人最富有魅力	1
美貌是女人的第一资本	2
女人的微笑是天下最美的表情	6
什么样的女人最令人动情	9
最难忘那羞涩的神情	12
一种有分寸的美丽	15
娶一个非小资女人做老婆	18
不可或缺的智慧	21
自私装点起来的魅力	24
第二章 什么样的女人最令人疼爱	29
有度的嫉妒展现女人的另类魅力	30
幽默的价值	33
永远的新鲜感——女性魅力的保鲜剂	36
让自信装点起你的美丽	39
撒娇的女人招人爱	42
第三章 什么样的女人永远美丽	47
挽留住美丽之神	48
爱心,让你的魅力在风尘中永驻	50



宽容赐予的魅力	53
用心营造神秘感	57
依附在他的庇护下	60
做一朵独一无二的玫瑰	63
做一个多彩的女人	66
第四章 什么样的女人最令人崇拜	71
给男人一点母性的关怀	72
用坚强赢得男人的敬意	75
做一个会“听话”的女人	78
展现最真实的自我	81
教养让你赢得男人尊重的目光	84
做一个勇于承担责任的女人	87
第五章 什么样的女人最令人难忘	91
丑女孩也有魅力的春天	92
“傻女孩”有人爱	96
胖女孩同样风情万种	99
颠倒众生的“坏女孩”	103
这样的“坏脾气”女人才有人爱	106
用另一种眼光看抽烟的女人	109
第六章 什么样的女人最令人喜欢	113
让快乐渗透你的魅力	114
三分男人气质，赢得七分男人爱慕	117
把唠叨制成“催情剂”	120





第七章 什么样的女人最令人心跳	125
让眼神点燃男人的爱情之火	126
美唇,开在女人脸上的鲜花	129
用香水征服男人的嗅觉	133
做一个令男人倾倒的长发女郎	136
让裙子摇曳出百种媚态	139
纤纤玉手,风情无限	142
高跟鞋,女人永恒的饰品	145
第八章 什么样的女人最令人失望	149
不要让虚荣腐蚀你的魅力	150
长舌,女性魅力的杀手	153
无度的眼泪会冲走一切好感	156
令男人恐惧的“物质女人”	158
花心女人注定与悲剧结缘	161
男人眼中的女强人	164
精明不一定可以为魅力加分	167
后记 到底谁是魅力女人	172





第一章 什么样的女人最富有魅力



每一个女人,无论漂亮与否,都希望自己是有魅力的,也都在或多或少地营造自己的魅力。而魅力从何来?我的理解无非是使周围的人都喜欢你,愿意与你在一起,甚至多看你几眼也是快乐的事情。魅力女性靳羽西说:“魅力就像屋里的一盏灯,向四外照射着。”到底在男人的眼中,怎样的女人才算是最富有魅力的女人呢?不妨听听男人们的说法。



美貌是女人的第一资本

上帝造人，女人造脸。亚当的肋骨成全了夏娃，女人就用美貌耀花了男人的眼。

许多人慨叹美貌是漂亮女子的万能通行证。因为拥有耀眼的容颜，她们就可以在很多情形下得到微笑。生活对她们大开绿灯，赋予她们更多的机遇，她们可以轻而易举地得到别人千辛万苦才能获得的东西。在生活中，美貌的女子拥有太多的宠爱，于是，就有了“美貌是女人的第一资本”的说法。

对“美貌是女人的第一资本”这种说法，几乎拥有数量相等的认同者和反对者。认同者常常会拿出发生在身边的一系列佐证。类似这样的故事你也可能听说过——某些女孩学习成绩平平，但相貌出众，与某富翁喜结连理或是靠着上天的赐予成为了大明星；某些女孩成绩骄人却因相貌平平无法施展自己的才华……

曾经有一段时间我也在这样的认识误区里迷茫过。我认为，这也许就是一种不可改变的宿命。

改变我看法的是一位叫作强的公司经理。30岁的年龄，在商场数十年的冲杀让他对社会有着一种更深层次的洞察力。

我们是在饭桌上偶然谈及这个话题的。当时，我站在世俗观点的一边，拿出“美貌是女人的第一资本”的种种论据。而改变我的却是强，当时他向我们讲述了两个大学女同学的经历——

少女枫和少女玲是大学同学，她们有着相同的家庭背景。像所有的世俗故事一样，她们当中枫貌美而疏于学业，玲相貌平平却勤奋好学。常常有人预测这两个站在同一起跑线上的女孩的未来。大多数人的看法是——尽管成绩不佳，枫仍然可以凭借着自己的美貌找到一份好职业和一个富有的老公。而玲尽管学业骄人，仍然难以逃脱造物主为丑女孩安排下的生活逻辑——带着令人瞠目结舌的成绩单找到的却是一





份平庸的工作，然后在寻寻觅觅好多年并反复做出妥协下，投靠了一个同样平庸的老公。

人们的预测就这样在这两个女孩身上变成了现实。毕业后，枫成了电视节目主持人并嫁给了一个成功的商人；而玲却在一家小企业做起了文秘，她的老公就是这家破败不堪的小企业的经理。

“这不公平！”有人替玲抱怨说，“玲十几年的寒窗苦学还抵不上一个美貌姑娘脸蛋的价值？”

“没办法，美貌是上天的赐予。谁让老天不垂青于玲呢？”人们通常是这样解释的。

“哎！”为玲抱不平的人只有无奈地叹口气。

可几年过去了，枫和玲的情况发生了变化。

和一些富有阶层一样，枫的老公喜欢追逐漂亮女孩子。当初，他像苍蝇一样缠着枫所施展的那些手段，毫无二致地用在了其他女孩子身上。最终，要强的枫和老公离了婚。

枫这时才发觉美貌正一点一点地从自己的身上消失，取而代之的是皱纹和眼袋。

“原来，美貌是这样的脆弱。”枫叹息。失去了美貌，今后，自己赖以生存的优势又在哪里呢？枫茫然了。

形成反差的是玲。她用自己的学识帮助老公从困境当中一步步走向成功。而今，老公的企业越做越大，夫妻两人的感情也越来越好。

“谁说玲是个丑姑娘！在我眼里，她是天底下最美丽的女孩！”玲的老公总喜欢在酒后向朋友们夸耀。

饭桌前的人们都沉默了：一些与之雷同的故事就发生在我们的身边，只不过我们都喜欢把目光集中在故事的前半截，而往往忽略了故事的结局。

强继续侃侃而谈——

我的故事并不是想否定美貌在女性魅力当中的作用。不可否认，唯有美貌可以让男人们毫无理由、毫不做作、慷慨激昂地奉献、诵唱，不由自主地被吸引，莫名其妙地被感动。因为美貌谱就了多少千古绝唱，



培养了多少“不爱江山爱美人”的风流帝王……但是，因为美貌，美女们也失去了很多——

因为太多的幸运使她们缺少坚忍不拔、勇往直前的毅力；因为太多的眷顾使她们缺少生活赋予人类的智慧；因为太多的舒适让她们忽略了知识的力量。在我们周围，既美貌又有才情的女子少之又少。所以说，上帝最终还是公平的，他给了你这样就让你缺少那样，他不会把所有的好东西都给一个人。

比如说枫。一开始命运是眷顾她的，因为她拥有许多人想得到的美貌。于是，美貌给她营造了这样一个温室般的环境——女生们艳羡上天对她的赐予，众星捧月一样围绕着她。男生们追逐着她，逢迎着她，以能获得她赏光看一场电影为莫大的荣耀。就连老师也毫无缘由地喜欢她，尽管她的学习成绩并不是那么好。美貌，让所有的人都变得很势利。

于是，枫就在这样的环境当中积攒着娇气，葬送着毅力和智慧。有一个可以预见的美好未来为什么还要花费力气去进取呢？

枫最大的失败就是忽略了美貌是一种极易丧失的东西——当数年之后，皱纹悄悄地爬上了枫的眼角，枫身上再也没有了足以吸引老公的东西，有的只是逐渐加深的厌恶——嫁给一个对她垂涎已久的有钱老公以后，在枫身上养就出来的乖戾和娇情越来越令老公难以忍受。

这样说绝不是为了给枫老公的寻花问柳行为开脱，而是枫实在缺乏足以修补魅力的东西——空空如也的大脑、松垮的身体和一张徐娘半老的脸。

再来说说玲。在他老公的眼里‘玲是天底下最美的女人’，这种魅力来源于哪儿？来源于玲从知识探求中获取的智慧。有智慧的女人像一块磁铁，甚至像一个磁场，她能吸引、能影响她周围所有的人，男人为她心动，女人为她折服。智慧的女人更像一本内容丰富的书，让人一读再读，爱不释手。”

强的故事讲完了。在这之后的一段日子里我一直在回味着这个故事——

两个女人一台戏，这个故事说明了什么？美丽的女人就如同是一杯开水，越久越淡；而智慧的女人则是美酒，她们在漫长的岁月长河中，





积累,沉淀,再积累,再沉淀,不停地自我完善,时间越久,越纯正越香甜。

这种魅力还来源于玲的善良和宽容。许多美貌的女子因为好的容貌而骄横、居高临下、盛气凌人、唯我独尊。她们既不同情弱小也不接纳强大,对容貌不如自己的,得意而鄙视,对比自己美丽的,嫉妒且中伤。美貌使她们变得狭隘、猜忌、自私,就像《白雪公主》里的王后。这些美貌的女人缺少宽容,她们不会宽容生活中些许的不顺利、不如意,动辄悲伤,动辄放弃,动辄要求别人如何如何,而从不会在生活中吸取教训。因为美貌,生活一帆风顺,想要的轻而易举便得到了,所以,许多美貌的女人也不懂得珍惜。

不可否认,美好的容貌可以给女人带来好运。但问题是,女人要知道该怎样去把握自己的美貌和魅力。美是天生的资源,可惜不是“可持续发展”的资源。再美的女人如果只有美貌充其量也只能风光半世。而女人取之不尽、用之不竭的魅力何在?它们蕴藏在女人内心深处。那些令人起敬的高贵品质会让所有的男人、女人崇敬。它们不会随着年龄的增长而衰减,乃至作古后也会被大家称颂。

强的故事彻底改变了我的看法。这不仅仅是因为这个故事的动听,还有一个主要原因——强就是玲的老公。还有哪一种观念能比自己亲身体会来得更具说服力呢?

记住了,男人的欣赏,不是你美丽的记分牌,你的底牌,在于你持久的从心底散发出来的魅力。

魅力随想



生活中,比美丽的容貌重要的东西还有很多很多。奉劝美貌的女子,面容并不是你的出门通行证,男人也不是你生活的唯一体验。对漂亮女人来说,装扮往往令上帝为难,而读书则令上帝欣慰。因为你缺的不是美貌而是气质。气质和智慧会为你的年华驻颜,优雅的气质会使你历久弥芳,美丽终生。



女人的微笑是天下最美的表情★

女人的微笑是天下最美的表情。

因为要做一期关于女性魅力的节目，我在网络上搜罗到了这样一个针对男士的小测验：

在你眼里什么样的表情是最具诱惑力的？

- 1.林黛玉式的忧郁；
- 2.妙玉式的高傲；
- 3.王熙凤式的机灵；
- 4.晴雯式的刁蛮；
- 5.薛宝钗式的妩媚；
- 6.史湘云式的微笑。

结果出乎人们的意料。在男人的心目中，最具魅力的不是林黛玉，也不是王熙凤，更不是拒人千里之外的妙玉，而是始终面带微笑的史湘云。

我决定把这个测验放进我们的节目当中。在那期节目里，面对6位事业有成的男士嘉宾，主持人在题板上写下了和网络上一模一样的题目，供他们选择。结果令人震惊，6个人不约而同地选择了史湘云。

“大家谈一谈原因吧？为什么你们都会选择史湘云？”主持人问。

“我来说吧，我想谈一下我的亲身经历。”一位叫张大为的广告艺术总监拿起了话筒——

对于男人来说，女性最能打动自己的就是微笑了。

10年前，我还是一个一文不名的穷学生。我揣着一张大学毕业证书和出人头地的梦想来到这个陌生的城市“闯世界”。可以想见，当我硬着头皮挨门自我举荐时遇到的一张张冰冷的脸。至今我还记得一次遭受冷遇时的彻骨感受。

那次，我满怀一腔失意去一家广告公司应征。秘书小姐是一位身





材窈窕，面容娇好的美女，但脸上却没有一丝笑意。小心翼翼地把自己的简历送上去，她蹙着娥眉一目十行地在简历上扫视。

“你难道没看到招聘广告吗？我们只要本科学历！”她的目光闪烁着冷漠和鄙夷。简历被扔了回来，有一页纸散落在地上。在那一瞬间我像是沉入了幽冷的谷底。我的心几乎颤抖起来——难道在她美丽的容颜掩盖下隐藏着一颗没有丝毫热度的冷漠的心？

失落快速地变成了愤怒，我感觉到自己受到了侮辱。于是，一场唇枪舌剑开始了。各种各样恶毒的语言像利剑一样刺痛我，我几乎连声音都颤抖起来。

“怎么了？”一个衣着修洁的年轻女性从经理室走来，简单而整齐的短发，一身黑色职业装。我在一瞬间被打动了——不是为她的气质，也不是为她的装扮，而是她脸上淡淡而真诚的微笑。对于我而言，在面对了近一个月的冷眼之后，这一丝微笑是那样的温暖恬淡。

“怎么了，小薇？”她问女秘书。女秘书口舌生花地描述我们吵架的缘由。她没有说话，而是俯下身子捡起了掉在地上的那一页纸，并轻轻地吹去了沾在上面的尘土。

“这位先生，你能来一下我的办公室吗？”她问，仍然是面带微笑，声音轻柔得像是从天际飘来。

似乎有一种魔力在推动，我跟在她身后：“天哪，我有多少天没有看到微笑了？而且这种微笑又是那么真诚！”

她坐在椅子上，认真地看我落在地上的那一页纸：“怎么，你毕业后在B市的广告公司做过？”

“是的。”我回答，“本来打算做下去，但我愿意到外面闯一下，所以才决定离开原来的公司。”

“你愿意来我们公司吗？”她问我，语气里透着真诚。

“当然愿意！”我的心几乎要跳出来。

“虽然你的学历不符合我们的条件，但你有工作经验，我们愿意破格接收你。”她把手递过来和我轻轻地握了一下，“另外，我还要替秘书小姐向你道歉。”我的失落的心在一瞬间重新被她的微笑点燃。



多年以后,我成了她最得力的帮手。她的公司也越做越大,我也成了这家公司的艺术总监。

最富于戏剧性的是,我和她在商场的磨砺当中逐渐相爱,并最终组成了家庭。有一次她问我:“为什么你和秘书小姐吵上一架后还决定留下来?是因为太需要一份工作吗?”

我想了一下:“不,是因为你的微笑所带来的魅力。”

“我的微笑?”她问,脸上依旧有真诚的微笑在荡漾。虽然岁月让她的微笑染上了些许沧桑,但那份魅力却持久地散发着。

“是的,你的微笑!我还想请你告诉秘书小薇,无论一个女人多么美,一旦失去微笑,她的魅力就会苍白无力。”

张大为的这个故事简直就是一个寓意深刻的寓言。

微笑的力量究竟有多大?想起很多年前在《读者》杂志上读到的一篇小文:百货店里,有个穷苦的妇人,带着一个约莫4岁的男孩在彷徨。走到一架快照摄影机旁,孩子拉着妈妈的手说:“妈妈,让我照一张相吧。”妈妈弯下腰,把孩子额前的头发拢到一旁,很慈祥地说:“不要照了,你的衣服太旧了。”孩子沉默了片刻,抬起头来说:“可是,妈妈,我仍会面带微笑的。”每当想起这则故事,就会被那个小男孩所感动——微笑既是一种对待生活的态度,也是一种可以稀释各种复杂矛盾的技术性表情。

而于女性而言,甜蜜微笑是风情流露技术中最能让对方缴械投诚的武器。肢体语言学和心理学专家一致认为,微笑是让女性充满诱惑力的最有力武器之一。因为微笑是你对外界表示满意的标志,微笑也是你对外界表示友好的标志。不用一分钱,不花一分钟,只要你投入微笑,就能赢得魅力高回报。





魅力随想

有一位日本著名造型家，他写了一本书，书中的一个跨页收集了几十位女性的头像。这些女性有年老的、年轻的，有人们认为很美的，也有很丑的，但是你看她们每一个人时，你的心情都是愉悦的、恬静的。不为别的，就因为她们给了你灿烂的笑容。我最后想对所有的女性朋友说，女人的魅力是可以通过加分提升的，其中有些分，需要你花很多时间和不少的钱，但是微笑却是不花一分钱便可挣得不少分数的一个项目。

什么样的女人最令人动情

确定这个话题来自于我的一次随机采访：女性的哪种性格最容易打动你？仿佛是上苍在冥冥当中操纵着男士的行为意识，几乎是所有的男士都在供选择的答案当中挑选了“温柔”，而美貌却排在了第二——难道温柔比美貌更具说服力？

在这样的疑问中思忖了许久，我和几个编辑策划了一期关于“温柔与美貌，哪个对于男性更具魅力”的节目。

在那期节目当中，最耀眼的嘉宾是市文联的诗人秦健。俊朗的面庞、矫健的身材、过人的才华都让他成为了众多女性心目当中的白马王子，而他在乱花迷眼的选择中却与一位相貌并不出众的女性结合在了一起。是什么打动了秦健呢？秦健为我们讲述了那一场风花雪月的往事——

温柔和美貌对于女性来说哪个更重要？我想感性的简单论述是苍白的，也许我的爱情经历更具说服力。

和妻子娜的相逢是在10年前的一次诗歌沙龙上。

那时，我还是一个迷恋着诗歌的文学青年。我和许多同龄的诗人一样，高傲而矜持，在心里鄙视一切权威。大概是诗人都具备的一种天生

