

云大师 讲设计



Dreamweaver 8 篇



云杰漫步多媒体科技公司 编著

中文版

丛书特色:

- ★ 由专业设计人员组成的作者团队精心编写, 内容覆盖目前最新最热门的设计软件。
- ★ 多媒体教学光盘与纸质手册的完美结合, 提供精彩音视频和图文讲解, 易学易会。
- ★ 经典范例讲解, 基础入门与设计应用融合, 入门轻松, 进阶迅速。
- ★ 软件操作、设计创意与专业知识的讲解, 让读者掌握实用的图像设计技能。
- ★ 范例最大化地加入了专业图形设计的主流时尚元素, 同时注重使用最佳的方法讲解复杂的专业设计运用技术。



重庆大学

电子音像出版社

<http://www.cqup.com.cn>

CD-ROM

云大师讲设计

——Dreamweaver 8 篇

重庆大学电子音像出版社

内容提要

本书是“云大师讲设计”丛书中的 Dreamweaver 8 篇。Macromedia 公司的 Dreamweaver 被称为“织梦者”，是一套专业的可视化的网页编辑软件。由于 Dreamweaver 支持跨平台操作，支持动态 HTML、CSS、Flash 和 Java 等众多技术，并将它们无缝地集成在其编辑界面中，而且 Dreamweaver 使用简便，可扩充性极强，所以该软件被专业人士公认为是一款很好的专业网页制作软件。Dreamweaver 8 中文版是最新推出的版本，它在许多方面都进行了增强和改善，更加符合用户的需求。

本书针对初中级用户编写，配合多媒体教学互动光盘进行教学，具有较强的可读性与可操作性，可用作电脑新手的自学教程，也可以用作电脑培训班、辅导班的教材。

YUNDASHI JIANG SHEJI——Dreamweaver 8 PIAN

云大师讲设计——Dreamweaver 8 篇

责任编辑：石媛媛

版式设计：晏国轩

责任校对：刘雯娜

文本编著：云杰漫步多媒体科技公司

光盘制作：云杰漫步多媒体科技公司

出版/发行者：重庆大学电子音像出版社

出版人：张鸽盛

地址：重庆市沙坪坝正街 174 号重庆大学(A区)内

电话：023-65111085 传真：023-65112051

邮箱：dzyx@equp.com.cn

光盘生产：北京中联光盘有限公司

文本印制：自贡新华印刷厂印刷

2007 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

版 本 号：ISBN 978-7-900676-67-2

定 价：26.00 元(CD + 手册)

- 本书为光盘使用手册，不单独销售
- 光盘及手册的全部内容包括文字、图片、声音、影像，未经授权不得以任何方式复制或抄袭
- 版权所有 翻印必究

前言

◆ 关于“云大师讲设计”丛书

电脑图像设计是目前国内电脑应用的热点领域之一,各种功能不一的图像软件层出不穷。为了使普通用户能尽快掌握电脑图像设计的方法,熟悉设计软件,设计出好的电脑图像作品,云杰漫步多媒体科技公司的一线设计人员集多年的设计经验,编写了“云大师讲设计”丛书,以实用的案例讲解和常用的软件使用作为支撑,引领读者充分理解各个设计领域的设计方法和技术手段,最终设计出优秀且实用的电脑图像作品。

“云大师讲设计”丛书具有以下特色:

- 综合考虑了当前读者学习电脑设计技能的具体需求,内容覆盖目前热门的设计软件,从实用角度切入,结合实际应用的范例讲解,内容兼顾基础入门与设计的实际应用,层次循序渐进,既可轻松入门,又不乏深度,为读者提供了进一步深造的空间,引领读者从入门一步步跨入专业设计人员的行列。
- 多媒体教学光盘与配套手册紧密结合,方便实用,便于读者学习使用。
- 淡化纯软件技术教育的模式,不仅讲解设计软件的功能操作,更多的是介绍设计的创意和专业知识,并充分利用实际的设计应用范例来进行进一步深化。
- 找准理论与实践之间的平衡点,让读者从实践中学习理论,理解理论后进行实践,令读者以最轻松、高效的方式掌握实用的图像设计技能。
- 范例的设计最大化地加入了专业图形设计和主流时尚元素,既考虑到实用性又能跟上潮流发展,同时注重使用通俗的方法讲解专业设计人员常用的设计技巧,易学易懂。
- “云大师讲设计”丛书目前包括以下系列:
 - 云大师讲设计——Photoshop CS2 篇
 - 云大师讲设计——Illustrator CS2 篇
 - 云大师讲设计——3ds max 8 篇
 - 云大师讲设计——Dreamweaver 8 篇
 - 云大师讲设计——Flash 8 篇
 - 云大师讲设计——Authorware 7 篇
 - 云大师讲设计——AutoCAD 2007 篇

◆ 关于光盘和手册

云大师讲设计——Dreamweaver 8 篇。Macromedia 公司的 Dreamweaver 被称为“织梦者”。

是一套专业的可视化的网页编辑软件。由于 Dreamweaver 支持跨平台操作,支持动态 HTML、CSS、Flash 和 Java 等众多技术,并将它们无缝地集成在其编辑界面中。而且 Dreamweaver 使用简便,可扩充性极强。所以该软件被专业人士公认为是一款很好的专业网页制作软件。Dreamweaver 8 中文版是最新推出的版本,它在许多方面都进行了增强和改善,更加符合用户的需求。

本套丛书以多媒体交互学习光盘为主,在设计教程结构时,笔者力求遵循“完整、准确、全面”的编写方针,按照设计制作的流程原理及学习的规律组织材料进行编写、制作,光盘包含了要求学习的全部案例的多媒体视频教学课件,还提供了练习所需的素材文件,操作简便,即插即用,无需安装。

配套手册紧扣多媒体教学光盘的内容进行编写。除了帮助读者对照教学视频进行翻阅学习,还对知识点进行了有益扩充,适当引出知识链接,力求全面到位,帮助读者理解掌握。是 Dreamweaver 设计新手不可多得的入门教材,中高级用户也可以从中学到所需的技巧。

■ 光盘使用说明:

请将光盘放入电脑光驱,光盘将自动运行。如果你的电脑自动运行失败,请手动打开“我的电脑”,并打开光盘,双击光盘中的“start.exe”文件,也可进入光盘主界面。建议使用前浏览光盘中的“使用说明.txt”文件。

光盘运行所需的配置要求:

- (1) 处理器要求: Intel Celeron II 850 MHz
AMD Duron 850 MHz
Intel Pentium III 1.0 GHz ;
- (2) 内存要求:最低 64 MB (最好没有其他程序运行);
- (3) 操作系统要求:Windows NT/2000/XP/2003 操作系统以上;
- (4) 光驱要求:最低 32X CD-ROM;
- (5) 浏览器要求:Internet Explorer 5.0 以上;
- (6) 媒体播放器要求:建议采用 Windows Media Player 9.0 版本以上;
- (7) 显示模式要求:建议使用 1024 × 768 或者 1280 × 1024 模式浏览。

本套丛书由云杰漫步多媒体科技公司组织编写,书中的案例和多媒体光盘由云杰漫步多媒体科技开发公司设计和技术负责。参加编写工作的有:张云杰、张亚慧、卢振省、尚蕾、陈颖、刘海、张云静、郝利剑、李波、黄雪毅、马军、董继惠、张云石、李秋梅、章宁、王建刚、王仁海等。这里衷心感谢电脑图像界的广大朋友给予的巨大支持和帮助,也感谢出版社的编辑老师们的大力协助。

由于本书编写时间紧张,编写人员的水平有限,因此在编写过程中难免有不足之处,在此,编写人员对广大用户表示歉意,望广大用户不吝赐教,对书中的不足之处给予指正。

作者

2006 年 12 月

目 录

基础篇

第1章 网页设计基础	1
1.1 网页基础和 Dreamweaver 8 界面	2
1.1.1 学习目的	2
1.1.2 课堂讲解——新文件和界面	2
1.1.3 本节要点	8
1.2 新建网站站点	9
1.2.1 学习目的	9
1.2.2 课堂讲解——建立新站点	9
1.2.3 本节要点	13
1.3 创建基本页面	13
1.3.1 学习目的	14
1.3.2 课堂讲解——制作文字网页	14
1.3.3 本节要点	20
1.4 本章小结	20
第2章 使用超级链接和表单	21
2.1 使用超级链接	22
2.1.1 学习目的	22
2.1.2 课堂讲解——制作多种文字链接	22
2.1.3 本节要点	30
2.2 使用表单	31
2.2.1 学习目的	31
2.2.2 课堂讲解——制作用户注册界面	32
2.2.3 本节要点	42
2.3 本章小结	44



第3章 应用图像与多媒体	45
3.1 在网页中应用图像	46
3.1.1 学习目的	46
3.1.2 课堂讲解——制作形象页	46
3.1.3 本节要点	53
3.2 在网页中插入 Flash 动画	53
3.2.1 学习目的	53
3.2.2 课堂讲解——制作透明 Flash	53
3.2.3 本节要点	58
3.3 在网页中应用声音与视频	58
3.3.1 学习目的	58
3.3.2 课堂讲解——制作多媒体网页	59
3.3.3 本节要点	64
3.4 本章小结	65
第4章 CSS 样式	67
4.1 创建新样式	68
4.1.1 学习目的	68
4.1.2 课堂讲解——美化表单	68
4.1.3 本节要点	75
4.2 内部 CSS 样式的应用	75
4.2.1 学习目的	75
4.2.2 课堂讲解——使用滤镜制作半透明图片	76
4.2.3 本节要点	81
4.3 链接外部 CSS 样式	81
4.3.1 学习目的	81
4.3.2 课堂讲解——外部 CSS 的应用	81
4.3.3 本节要点	89
4.4 本章小结	89
第5章 网页布局设计	91
5.1 采用表格布局页面设计网页布局	92
5.1.1 学习目的	92
5.1.2 课堂讲解——制作表格布局	92
5.1.3 本节要点	101
5.2 采用层布局页面设计网页布局	101
5.2.1 学习目的	102
5.2.2 课堂讲解——制作层叠效果	102

5.2.3 本节要点	108
5.3 采用框架布局页面设计网页布局	108
5.3.1 学习目的	109
5.3.2 课堂讲解——制作框架网页	109
5.3.3 本节要点	117
5.4 本章小结	119
第6章 编辑 HTML 与应用行为	121
6.1 编辑 HTML	122
6.1.1 学习目的	122
6.1.2 课堂讲解——制作滚动条	122
6.1.3 本节要点	129
6.2 应用行为	129
6.2.1 学习目的	130
6.2.2 课堂讲解——制作网页交换图像	130
6.2.3 本节要点	138
6.3 本章小结	138
第7章 扩展应用	139
7.1 与 Fireworks 结合	140
7.1.1 学习目的	140
7.1.2 课堂讲解——制作带 Logo 的网页	140
7.1.3 本节要点	145
7.2 与 JavaScript 结合	145
7.2.1 学习目的	146
7.2.2 课堂讲解——在线输入并打印的网页	146
7.2.3 本节要点	158
7.3 本章小结	158

应用篇

第8章 公司主页——云杰媒体工作室	161
8.1 案例分析	162
8.2 本章要点	162
8.3 制作步骤	163
8.3.1 准备素材	163
8.3.2 使用 Dreamweaver 8 制作首页	164



8.3.3 制作网页模版	184
8.4 案例总结	185
第9章 游戏主页——竞技天下	187
9.1 案例分析	188
9.2 本章要点	189
9.3 制作步骤	189
9.3.1 制作 logo 图片	189
9.3.2 制作构成网页框架的静态图片	192
9.3.3 制作具有立体感的相片效果图片	195
9.3.4 制作网页宣传动画	196
9.3.5 制作电影字幕动画	197
9.3.6 利用 Dreamweaver 8 制作网页	199
9.4 案例总结	210
第10章 制作门户网站网页——杰媒体家园	211
10.1 案例分析	212
10.2 本章要点	213
10.3 制作步骤	214
10.3.1 准备网页的素材	214
10.3.2 制作网页的上部分	215
10.3.3 制作网页的中间栏目和尾部	218
10.3.4 制作网页的子窗口和广告标志	222
10.4 案例总结	230

基础篇

Dreamweaver 是一款优秀的、专业的、可视化的网页设计软件。事实上,对于这样的软件,只要掌握了它的设计诀窍,使用起来是非常方便的。

下面就开始介绍该设计软件,并具体讲述软件在实际应用中的主要功能。



第1章 网页设计基础

Macromedia 公司的 Dreamweaver 被称为“织梦者”,是一套专业的、可视化的网页设计制作软件。由于 Dreamweaver 支持跨平台操作及动态 HTML、CSS、Flash 和 Java 等众多技术,并将它们无缝地集成在其编辑界面中,而且 Dreamweaver 使用简便,可扩充性极强,所以该软件被专业人士公认为是一款很好的专业网页制作软件。在众多的网页制作软件中, Dreamweaver 以其与 Flash、Fireworks 的完美结合,及强大的编辑、处理、数据库功能成为同类软件中的佼佼者。Dreamweaver 8 是其最新的版本。本章将主要介绍网页设计基础和 Dreamweaver 8 的基本操作方法,使读者对 Dreamweaver 8 有一定认识,然后再进一步学习。



1.1 网页基础和 Dreamweaver 8 界面

利用 Dreamweaver 8 可以制作多种网页,这也是 Dreamweaver 8 的主要功能。在本节中,主要介绍 Dreamweaver 8 中文版的界面和基本操作。

1.1.1 学习目的

- 认识 Dreamweaver 8 中文版的界面
- 了解基本的软件操作
- 了解网页的基本知识和设计构思

1.1.2 课堂讲解——新文件和界面

下面利用一个建立新文件的实例,讲解一下 Dreamweaver 8 中文版的操作界面及其基本操作。



步骤 1: 建立新文件

(1) 在 Windows 中启动 Dreamweaver 8 程序,进入 Dreamweaver 8 中文版。

(2) 选择【文件】|【新建】菜单命令,打开【新建文档】对话框,从【类别】列表中选择入门页面,可以看到多种页面格式,如图 1-1 所示。

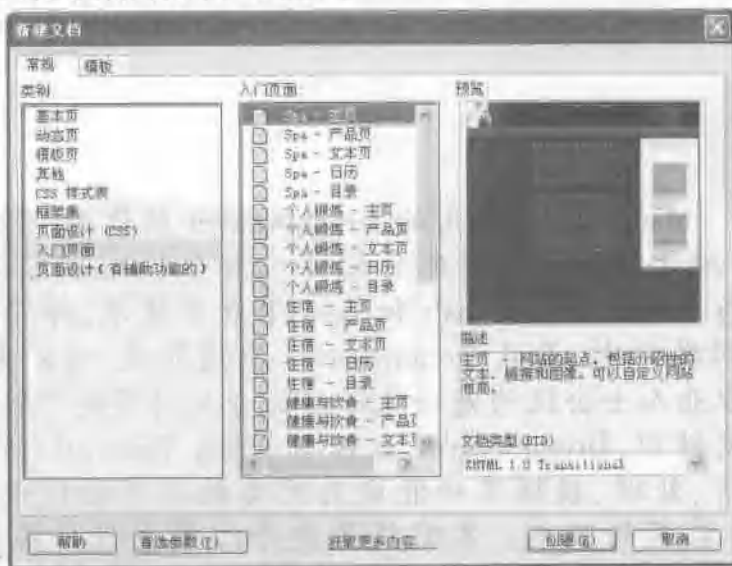


图 1-1 多种页面格式



网页基本知识:

想要学习制作网页,首先要知道什么是网页。通常一个互联网上的网站会有很多信息需要发布,并且分栏目和层次地展示,我们可以利用一些工具软件(网页制作工具)将这些内容制作成一系列 HTML(超文本标示语言)文档,每一个文档构成一个显示窗口,这样的文档就是网页。网页实际是一个文件,它存放在世界上某个角落的某一台计算机中,而这台计算机是与互联网相连的。网页经由网址(URL)来识别与存取,当我们在浏览器中输入网址后,经过一段复杂而又快速的传输过程,网页文件就会被传送到自己的计算机上,然后再通过浏览器解释网页的内容,展示到计算机的显示器上。通常的静态网页,都是以 .htm 或 .html 后缀结尾的文件,俗称 HTML 文件。

网页的设计构思和布局攻略:

1. 网页的主题

所谓主题也就是网页的题材。网络上的题材五花八门,琳琅满目。常见的题材主要有:科技、自然、生活、娱乐、体育、影视、旅游、文学、游戏、留学、教育、计算机技术和网页/网站开发等等,几乎涵盖了社会生活的方方面面。题材虽多,但确定题材要遵循一定的原则。一般来说,确定题材应该遵循如下原则:

首先,题材要小而精。即网页的定位范围不宜过大,内容要精。许多初学者都力争制作一个什么内容都有的站点,把所有自认为好的东西放在上面,但是结果往往会事与愿违。这样的站点给人的感觉是没有主题、没有特色。实际上,网络上的“专题站”比“万全站”更受人喜爱。

其次,最好选择自己比较感兴趣、了解比较多的题材。这样在制作时,才不会觉得无聊或者力不从心。兴趣是制作网站的动力;没有兴趣和热情,很难设计制作出好的网页。

另外,题材切忌太滥或者目标太高。格调过于低下的题材会让人蔑视你的人格;与自己能力相差太远的题材会给人以夜郎自大的感觉。两者都是不可取的。

2. 网页命名

网页的名字应该是网页主题的概括,从一个网页的名称就可以看出这个网页的题材。一般来说,网页的命名应遵循以下的原则:

首先,名称要合理、合法、易记。名字最好要琅琅上口,要紧贴网页的主题,不能给人以名不副实的感觉。

其次,名称要凝练,概括性强。

另外,网页名称的字数宜控制在6个字以内(如“雅虎”、“搜狐”和“网易”等)。网页名字字数少,便于其他站点的链接排版,因为一般友情链接的小标志(Logo)尺寸是 88 mm × 31 mm,而6个字的宽度是 78 mm 左右,刚好合适。

最后,名称要有个性,体现出一定的内涵,才能给浏览者更多的冲击力和想象力。

3. 网站标志

网站标志(Logo),是站点特色和内容的集中体现,简称为站标,一般放在主页和链接页上,就如同商品的商标一样。标志可以是中文文字、英文字母,可以是符号、图案,可以是动物

或者人物等,如 Soku、163 等网站的站标。标志的设计创意应立足于网页的名称和内容。

4. 色彩搭配

网站给人的第一印象来自视觉冲击,确定网站的色彩是相当重要的一步。不同的色彩搭配会产生不同的效果,并可能影响到访问者的情绪。一般来说,适合于网页标准色的颜色有:蓝色、黄/橙色、黑/灰/白色三大系。

一个网站的标准色彩不宜过多,太多会让人眼花缭乱。标准色彩应该用于网站的标志、标题、主菜单和主色块,以给人整体统一的感觉;其他色彩也可以使用,但只能作为点缀和衬托,绝不可以喧宾夺主。

不同的颜色会给浏览者不同的心理感受。每种色彩在饱和度、透明度上略微变化就会产生不同的效果。

5. 字体

和标准色彩一样,标准字体一般指用于标志、标题和主菜单的特有字体。默认的网页字体一般是宋体。

为了体现网页的特有风格,也可以根据需要进行选择一些特别的字体,如飘逸的华文行楷、返璞归真的隶书和亲切随意的手写体等。总之,要根据自己的网页所表达的内涵,选择与主题相符合的字体。目前,常见的中文字体有二三十种,常见的英文字体有近百种,网络上还有许多专用中英文艺术字体下载,要寻找一款满意的字体并不是很困难。

6. 网页的布局

在网页布局过程中,应该遵循的原则有:对称平衡、异常平衡、对比、凝视和空白等。一般来说,网页的布局有下面几种常见的结构:

π 型布局:所谓 π 结构是指页面顶部为网站标志+广告条+主菜单,下方左面和右面为链接、广告或其他一些内容,下方的中间部分是主题内容的布局,其整体形式类似符号 π,所以称之为 π 型布局。这种布局的优点是充分利用版面,信息量大;缺点是页面拥挤,不够灵活。

T 型布局:这是一个形象的说法,是指页面的顶部是网站标志+广告条,左面是主菜单,右面是主要内容。这种布局的优点是页面结构清晰,主次分明,是初学者最容易上手的布局方法。缺点是规矩呆板,如果不注意细节上的色彩,很容易让人“看之无味”。

“三”型布局:这种布局多用于国外站点,国内用得不多。特点是在页面上由横向两条色块,将页面整体分割为三部分,色块中大多放广告条、更新和版权提示。

对比布局:顾名思义,采取左右对比或者上下对比的布局,一半深色,一半浅色,一般用于设计型站点。优点是视觉冲击力强;缺点是将两部分有机的结合比较困难。

POP 布局:POP 引自广告术语,是指页面布局像一张宣传海报,以一张精美图片作为页面的设计中心。

(3) 在【类别】列表中选择【基本页】选项,设置【新建文档】对话框中的参数,如图 1-2 所示。



图 1-2 【新建文档】对话框



大师攻略!

【新建文档】对话框参数设置攻略:

【类别】列表:主要用来设置新建网页文件的类别,包括基本页、动态页、模版页,其他等。选择不同的网页类别后,右面的列表中显示该类别的网页文件的子类别。

单击【首选参数】按钮,可以打开【首选参数】对话框,从中可以设置新建文档的具体参数。

(4)单击【创建】按钮,就创建了一个新的网页文档。



步骤 2: 界面介绍

(1)创建新的文档后, Dreamweaver 8 的工作界面如图 1-3 所示。主要分为菜单栏、工具栏、网页设计区、属性面板和附加面板等几个部分,下面具体介绍各个部分。

(2)首先来介绍菜单栏。【文件】菜单和【编辑】菜单主要用于设置文件和基本操作,其中包括如【新建】、【打开】、【保存】、【剪切】、【拷贝】和【粘贴】等操作命令,【文件】菜单还包含查看当前文档或对当前文档执行操作的选项,例如【在浏览器中预览】和【打印代码】菜单命令。【编辑】菜单包括选择和搜索命令,例如【选择父标签】和【查找和替换】。

【查看】菜单使用户可以看到文档的各种视图,并且可以显示和隐藏不同类型的页面元素以及不同的 Dreamweaver 工具。

【插入】菜单提供插入栏的替代项,用于将对象插入网页文档。



图 1-3 Dreamweaver 8 的工作界面

【修改】菜单可以更改选定页面元素或项的属性。使用此菜单，可以编辑标签属性，更改表格和表格元素，并且为库和模板执行不同的操作。

【文本】菜单用来设置文本的格式和参数。

【命令】菜单提供各种命令的访问；包括根据格式参数选择设置代码格式的命令、创建网站相册的命令，以及使用 Macromedia Fireworks 优化图像的命令。

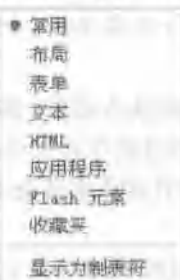


图 1-4 工具栏列表

【站点】菜单提供一些菜单项，这些菜单项可用于创建、打开和编辑站点，以及用于管理当前站点中的文件。

【窗口】菜单提供对 Dreamweaver 中的所有面板、检查器和窗口的访问。

【帮助】菜单提供对 Dreamweaver 帮助文档的访问，包括如何使用 Dreamweaver 以及创建对 Dreamweaver 的扩展的帮助系统，并且包括各种语言的参考材料。

(3) 工具栏用来显示用于网页设计的主要工具，它拥有多个不同的工具栏，可以通过前面的菜单列表进行选择，如图 1-4 所示。选择不同的工

具栏列表将显示不同的工具栏,如图1-5所示为布局工具栏和应用程序工具栏。

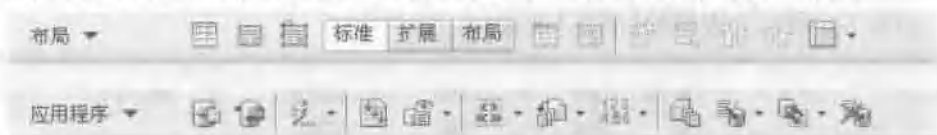


图1-5 布局工具栏和应用程序工具栏

(4)网页设计区用来输入网页的内容、进行网页的布局 and 插入所需的网页资料,用户所设计的网页或代码将出现在该区。这里可以通过按钮设置显示代码、设计网页或者是一半代码一半设计的拆分显示状态。如图1-6所示为“拆分”显示状态,图1-7所示为“代码”显示状态。



图1-6 “拆分”显示状态



图1-7 “代码”显示状态



(5) 在【属性】面板中可以对选中的对象进行参数的设置,不同的网页对象拥有不同的【属性】面板,如图 1-8 所示为表格的【属性】面板。

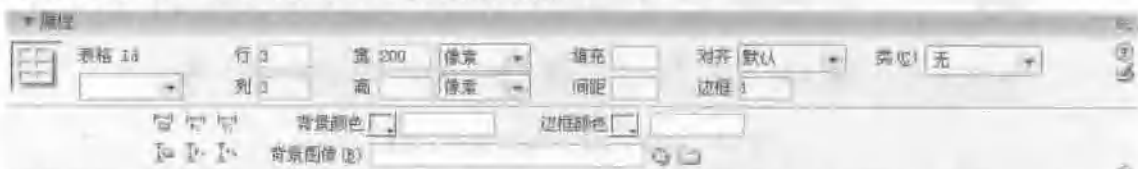


图 1-8 表格的【属性】面板

(6) 附属面板用来设置一些特殊参数,如 CSS 的属性,文件站点的设置等。



步骤 3: 保存文件

(1) 选择【文件】|【保存】菜单命令,打开【另存为】对话框,在【文件名】中输入要保存的名称,如图 1-9 所示。



图 1-9 【另存为】对话框

(2) 要保存的网页文件是以 .html 为后缀名的文件,单击【保存】按钮,即可保存网页文件。

1.1.3 本节要点

本节对 Dreamweaver 8 基本操作界面进行了介绍,本节主要要点是对菜单栏、工具栏等基本界面的了解,并学习进行基本文件的操作和网页的基本知识。