

LOGO DESIGN 1234例

标志新选
[日] 杉浦康平 编著

律师声明

北京市邦信阳律师事务所青律代表中国青年出版社郑重声明：本书由Graphic-Sha出版社授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16位数字）发送短信至106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至10669588128。客服电话：010-58582300。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 010-65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-64069359 010-84015588转8002
Email: law@21books.com
MSN: chen_wenshi@hotmail.com

版权登记号：01-2008-2161

图书在版编目（CIP）数据

标志新选1234 / （日）长泽均编著；周迅译. —北京：中国青年出版社，2008
ISBN 978-7-5006-8153-3
I. 标... II. ①长... ②周... III. 标志—设计 IV. J524.4
中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第060018号

书名：标志新选1234

编著：（日）长泽均

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条21号 邮政编码：100708

电话：（010）84015588

传真：（010）64053266

企划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

印刷：北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

开本：787×1092 1/16 印张：16

版次：2008年6月北京第1版

印次：2008年6月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5006-8153-3

定价：69.00元

J524.4/76

2008

LOGO DESIGN 1234 例

标志新选

(日) 长泽均 编著

中国美术学院



ロゴ・メント

LOGO MONDO

by Hitoshi Nagasawa, papier collé

© 2008 Hitoshi Nagasawa, papier collé

© 2008 Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

The original Japanese edition was first designed and published
in 2005 by Graphic-sha Publishing Co., Ltd. 1-14-17 Kudankita,
Chiyoda-ku, Tokyo, 102-0073 Japan

Simplified Chinese edition © 2008 China Youth Press

This simplified Chinese edition was published in China in 2008 by:

China Youth Press

Room 502, OSROC OFFICE BUILDING

No. 94 Dongsi Shitiao, Eastern district,

Beijing 100007 China

Chinese translation rights arranged with Graphic-sha Publishing
Co., Ltd. through Japan UNI Agency Inc., Tokyo

ISBN 978-7-5006-8153-3

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced
or used in any form or by any means – graphic, electronic,
or mechanical, including photocopying, recording, taping, or
information storage and retrieval systems – without written
permission of the publisher.

First printing: June 2008

Printed and bound in China

LOGO DESIGN

※typography+icon+illustration+fonts※

虽然文字图形设计现已是成熟的领域，但它也曾经历过起伏和波浪。

19世纪80年代后期，当涂鸦艺术随着hip-hop文化一同出现在纽约的地下铁时，大部分成年人都对此大皱眉头，认为怎么能允许这么脏乱的涂鸦出现呢？如今由于纽约的城市净化计划，涂鸦消失不见了，但是20年前出现的涂鸦却已在其他领域成为了先驱者，而且世界各地都有关于涂鸦艺术的书陆续出版。

保守的人对于“从没见过的东西”总是心怀畏惧，总是认为自己所知道的文化才是唯一正统的。因为守着所谓的正统文化，自己会觉得安心。相反，年轻人时常追求以前没有的东西，希望能推翻旧有的规则，谱写着新的篇章，创造新的世界，这样新的事物就会不断地涌现。

20世纪初出现了达达派，他们通过剪贴文字的形式来颠覆现有的文字结构，而幻觉运动（Psychedelic movement）则破坏了以前由瑞士印刷工艺提炼出的美学观念。无论是PUNK还是hip-hop，这些在街头兴起的

文化总在颠覆已经形成的美学概念和形式。也就是说，从包豪斯到瑞士印刷都属于正统的设计史，而从那些街头文化衍生出的设计理念则偏离了这个轨道。

苹果电脑的普及推动了信息的个人化，与此同时设计的个人化、文字图形设计的个人化以及其他一切事物的个人化都得以发展。

设计界总是受流行所左右，它不可能只朝一个方向发展。20世纪90年代下半期时尚界掀起了简约主义的潮流，而在文字图形设计界瑞士风格又复活了，平面设计和NON design备受推崇。而在2004年前后这种发展势头又有了明显的变化，在时尚界新巴洛克、吉普赛等装饰风格又重获人们的关注。在文字图形设计界也呈现出这种变化，风靡于20世纪90年代的工业字体潮流过去后，NON design的简约主义成为时代主流，这种“不加修饰的、整合的美”受到人们的喜爱。

在hip-hop的音乐理念和电子科学普及的时代，文字图形设计也混杂了很多别的元素，它吸收了瓷器制作的工艺，又融合了模板手法，努力探索出一条新的道路。

这本书收集了上述所有不同时代的设计的新尝试。无论是文字、图标还是插画，它们的选择标准都是新颖前卫的，而且最好能预示下个时代的流行特点。本书也收集了很多有怀旧元素的作品，因为乡愁从很早以前就已是设计潮流的一个部分。所以这本书里收集的内容并不全部是最新的作品，比如文字图形设计，有时候1996年的作品反而比2005年的作品更前卫，更有创造性。我们力求做到形式的多样化，因为现如今的美已经被细分了，几种样式不能完全代表美的标准。

本书以日本设计师的作品为主，我们也尽可能地在世界各地的作品中选出优秀的作品，其中有很多著名设计师的作品，当然也有很多无名设计师的作品。这也是本书的策划意图之一：美的标准不是按其作者的知名度划分

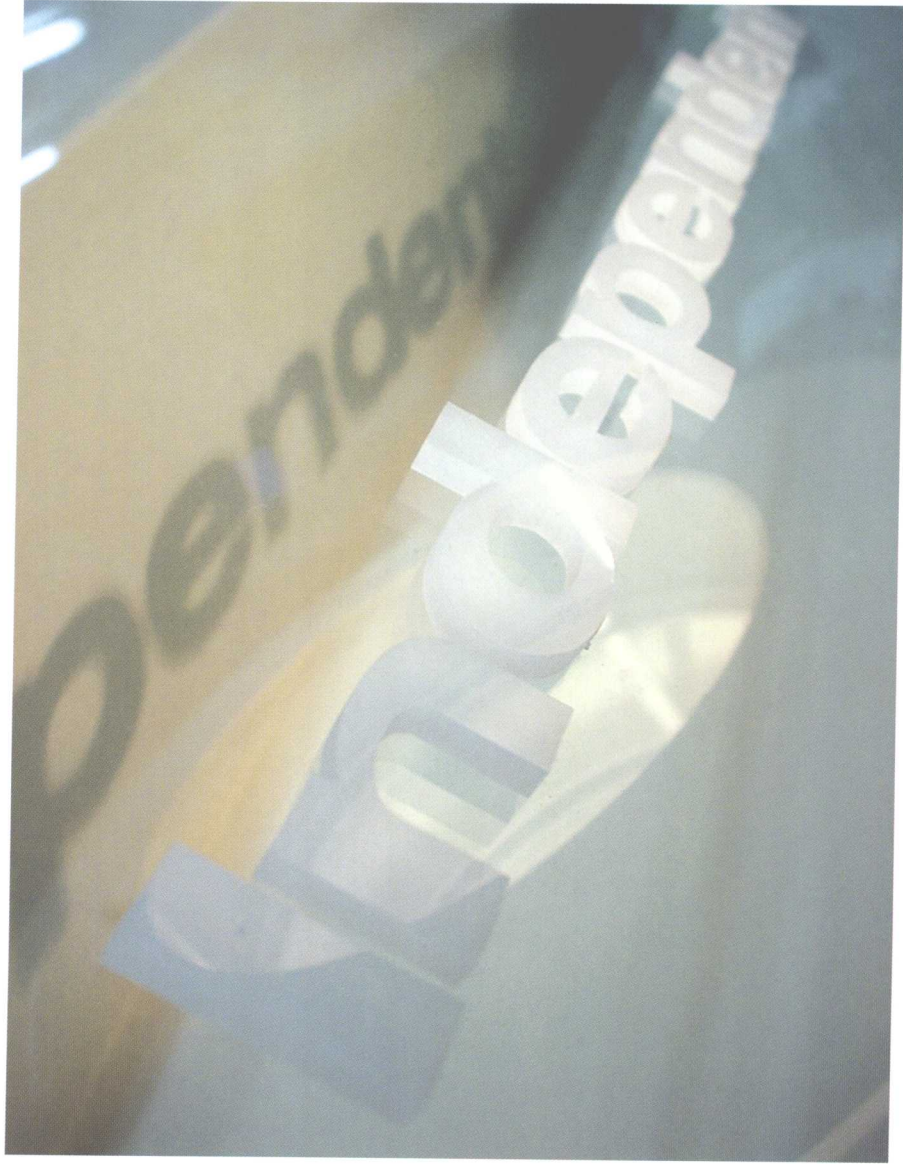
的。从整个设计史来看，这条准则并没有被人充分认识到。

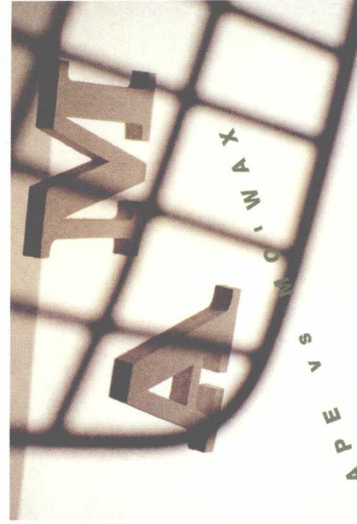
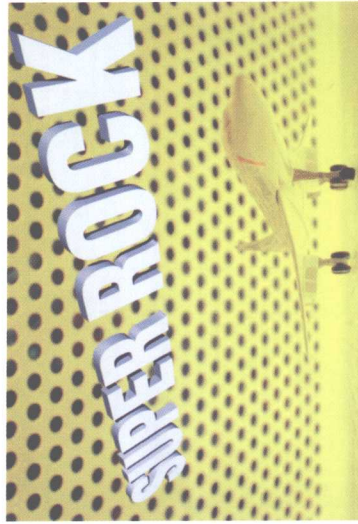
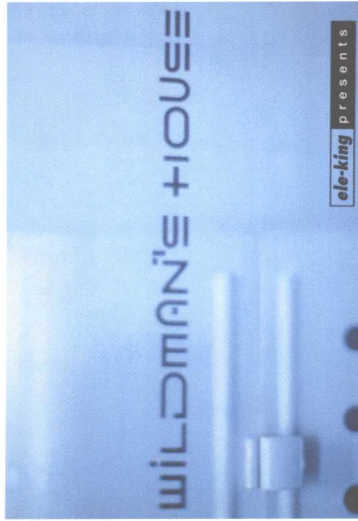
随手涂鸦和indies字体不是孩子的游戏，而是伟大的创作，这是本书的基本立场。本书主要依据是否有创造性而对作品进行收录，而不考虑量的问题，所以只好放弃了很多著名作者的作品。

下一个时代是由现在还默默无闻的人创造的。

004	preface 前言		
009	typography		
010	techno		
022	60' s~70' s		
030	neo-baroque		
037	gothic		
040	nostalg		
045	romantic		
047	corporate		
059	japanese-kana		
068	japanese-kanji		
087	single stroke		
089	round		
093	rock		
096	hip-hop		
103	bad-taste		
106	alternative		
113	noise		
117	edge		
119	dither		
121	dots		
122	block		
124	3-dimensional		
127	color-layered		
		129	
	bubble-gum		
	cartoon	133	
	icon	135	
	machine-age	136	
	socialism	140	
	otpor	142	
	product	146	
	space-age	152	
	dots	156	
	dither	158	
	sphere	164	
	square	173	
	human	176	
	animal	182	
	techno	189	
	illustration	193	
	with typography	194	
	graffiti	201	
	fashionable	211	
	erotic	224	
	character	228	
		233	fonts
		241	review article 字体设计史回顾
		248	works index 作品索引
		253	designer index 设计师索引

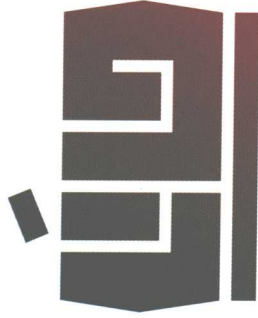
※ typography ※







0003



0004

תהפוחות

0005

[illegible]

今日正午

0006

2000

0
E
O
W
E

800

6000

0010

ELECTRONICA
PERSPECTIVE

1980S

0011

11'217S
b117S1S

0012

THE MAD
CAPSULE
MARKETS
C1STM
K0NF L1GT
...

0013

ME7A

0014

moon

0015

721C112

0016

EF

0017

U*U

0018

2022

0019



0020

miXro MERN

0021

REIZ
G E R M A N Y

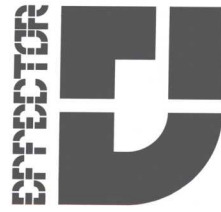
0022



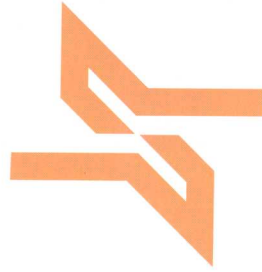
0023

uubbbB

0024



0025



0026

ZZZZZZ

0027

u = / 27075 /
p a / 400 / 7

0028

0029



DATA BANK

0030

live

IVKA
independent

0031

0032