

周秀惠 著

第一次 学做 拼布包袋



14 款优雅大方的作品，成熟韵味的风格基调
规则的几何图形、细腻的花型刺绣，布料花色的巧妙组合
每款作品均配有详细的制作流程与步骤，并附有实物大纸型

轻松学会拼布包袋
为个人服饰搭配增添万种风情

 辽宁科学技术出版社
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

©2008, 简体中文版版权归辽宁科学技术出版社所有

本书由中国台湾上旗文化事业股份有限公司授权辽宁科学技术出版社在中国大陆独家出版
中文简体字版本。著作权合同登记号: 06-2008第63号

版权所有·翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

第一次学做拼布包袋/周秀惠著. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2008.4

ISBN 978-7-5381-5436-8

I.第… II.周… III.布料—手工艺品—制作 IV.TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第035832号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳市佳麟彩印厂

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 185mm × 235mm

印 张: 4

插 页: 1

字 数: 50千字

印 数: 1~6000

出版时间: 2008年4月第1版

印刷时间: 2008年4月第1次印刷

责任编辑: 风之舞

封面设计: 辛晓习

版式设计: 袁 舒

责任校对: 刘 庶

书 号: ISBN 978-7-5381-5436-8

定 价: 24.00元

联系电话: 024-23284367

邮购热线: 024-23284502

E-mail: dy_sto@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn

第一次学**做** 拼布包袋



周秀惠 著

辽宁科学技术出版社

沈 阳



作者简介

周秀惠

- | | |
|--------|--|
| 1999 年 | 开始接触拼布 |
| 2001 年 | 中国台湾喜佳才艺创作比赛壁饰类第二名
中国台湾喜佳才艺创作比赛提袋类第一名 |
| 2002 年 | 日本名古屋世界拼布嘉年华展出作品 |
| 2004 年 | 中国台湾喜佳第一届专业机缝师资班
中国台湾英业达股份有限公司台北厂 拼布指导老师
中国台湾英业达股份有限公司大溪厂 拼布指导老师
中国台湾台北市议员陈政忠社子服务处 拼布指导老师 |
| 2005 年 | 日本通信社第7届讲师班（光乔系统）毕业
周秀惠拼布教室成立
日本横滨第13回创作比赛入赏（风中奇缘提袋）
日本横滨第13回创作比赛入选（秋之恋提袋） |
| 2006 年 | 2006年4月3日接受日本Cotton time 专刊记者采访
日本横滨第14回创作比赛入赏（钻石提袋）
日本横滨第14回创作比赛入选（百花提袋） |

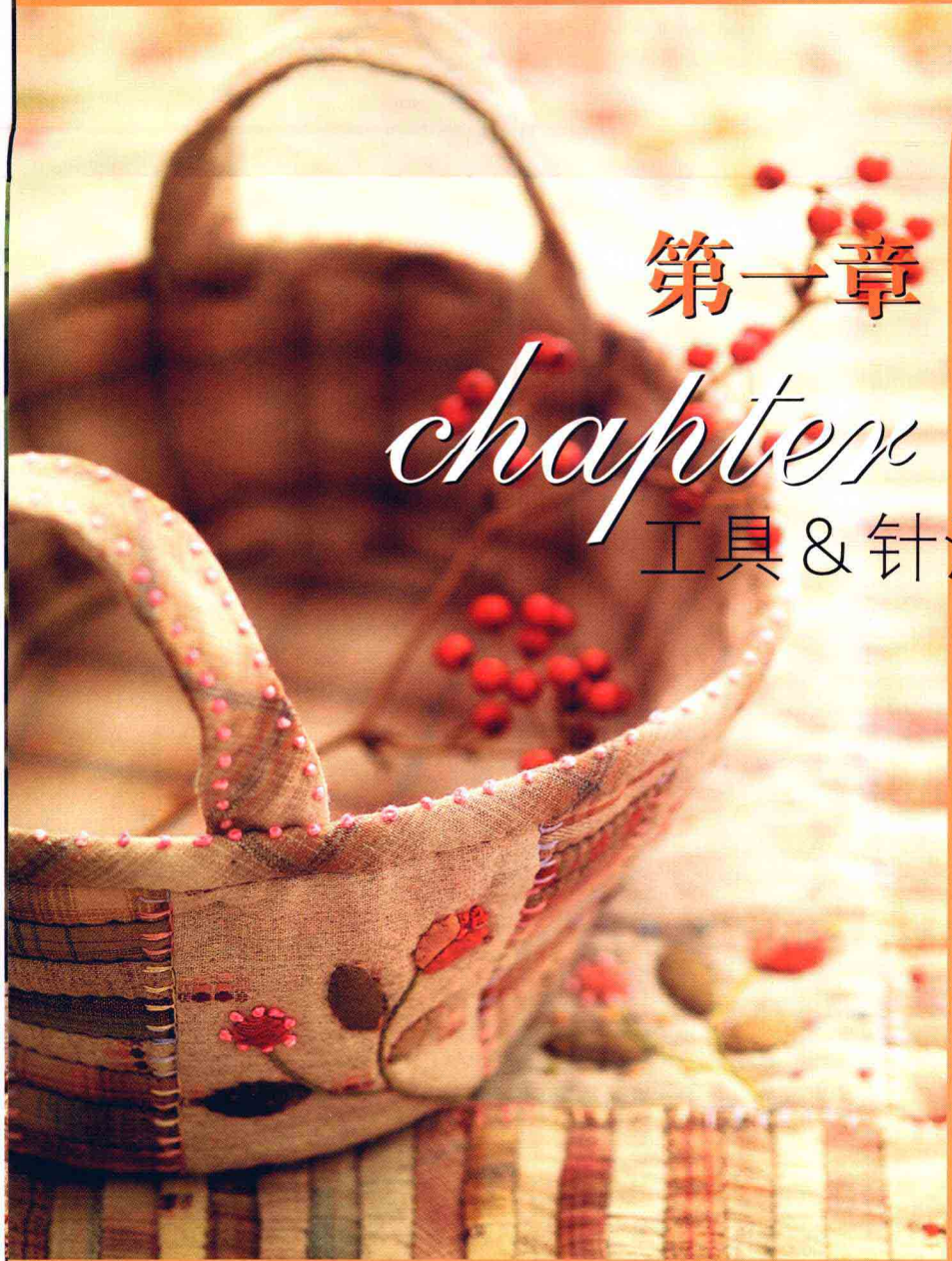
目 录

contents

2 作者简介

4	第一章	工具 & 针法介绍
11	第二章	拼布花园作品欣赏
26	第三章	手做步骤示范
27	· 巴比伦提袋	
30	· 立体花提袋	
31	· 立体花钥匙圈	
34	· 时尚提袋	
35	· 时尚帽子	
38	· 百花提袋	
41	· 百花化妆包	
43	· 百宝袋	
44	· 甜蜜侧背包	
46	· 中国风提袋	
48	· 牵牛花提袋	
50	· 巧巧小提袋	
51	· 实用铅笔盒	
52	· 小木屋流行提袋	
54	· 菱形轻便袋	
56	· 秋之恋手提袋	
58	· 秋之恋手机袋	
60	· 荷兰风提袋	
63	· 荷兰风钱夹	

※附实物大纸型



第一章

chapter 1

工具 & 针法介绍

工具

点线器：方便在布的表面做出记号

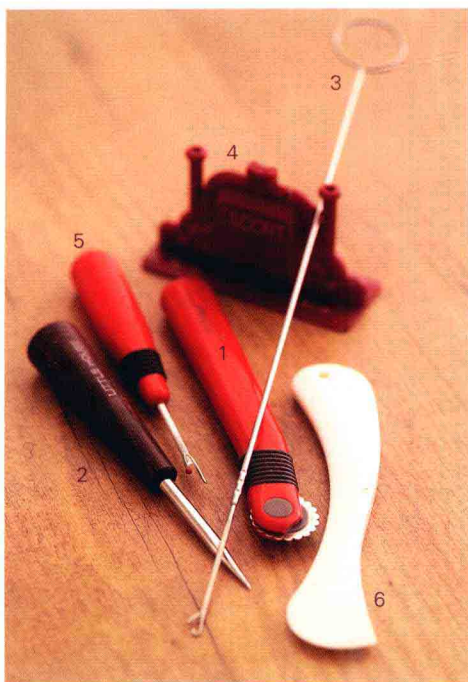
锥子：方便将布的直角挑出漂亮的角度

返里针：能将布条轻易地翻到正面

穿线器：针的洞口大小无法穿过线，可使用穿线器，即可轻易地穿过

拆线器：能轻易地将线拆掉

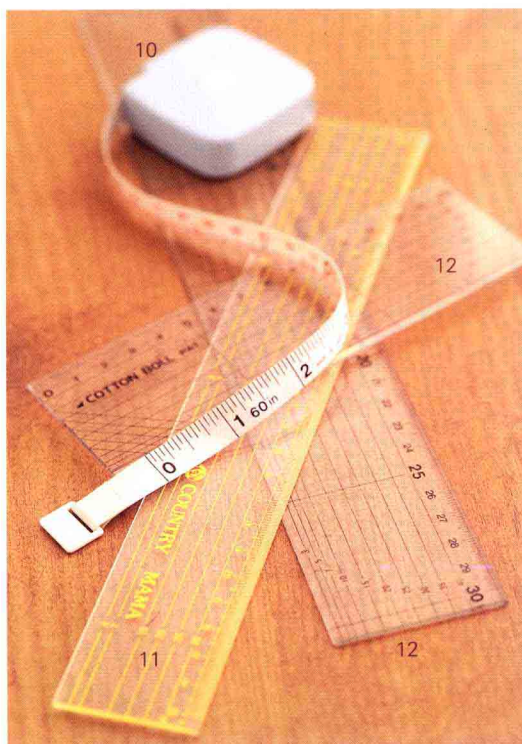
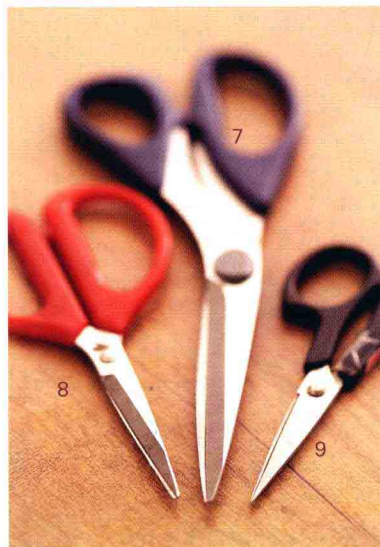
骨笔：可在布上刻画出线的痕迹，方便做贴布缝



7. 布剪：选择较好和轻一点的布剪

8. 纸剪：准备一把专门剪纸的剪刀，不要和布剪、线剪混用

9. 线剪：比布剪更小，方便剪一般的线头



10. 皮尺：长度为150cm，补足一般直尺、定规尺不够用的刻度

11. 直尺：能精确地画出尺寸的大小

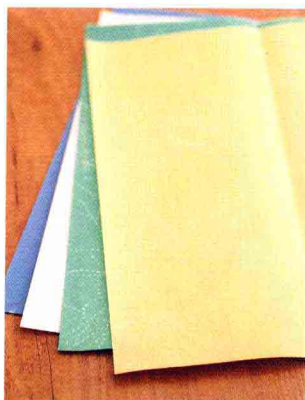
12. 定规尺：能精确地画出尺寸，一般定规尺都附有角度的标示

13. 消失笔：方便在布上做记号，喷水即可消失

14. 粉土笔：依据不同布的颜色，选择不同的粉土笔运用到布的上做记号

15. 布用蜡笔：在布的正面涂上颜色，再用熨斗定色





布用复写纸：方便将图形复制到布的表面



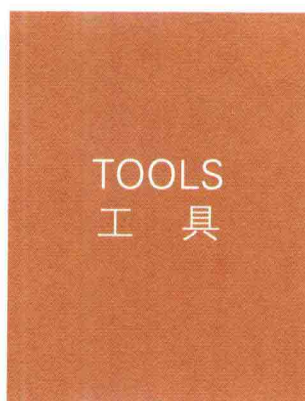
三用板：一边为沙板，能防止布的滑动，方便画上记号；另一边为烫布用；另一面可当做切割板



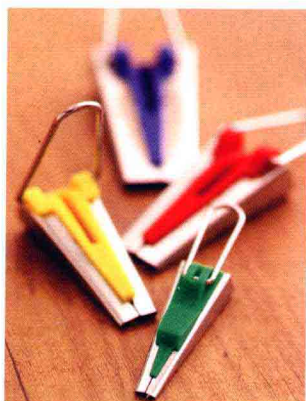
胚布：三合一压线时将表布+铺棉+胚布，压线时白色的棉絮不易被拉出



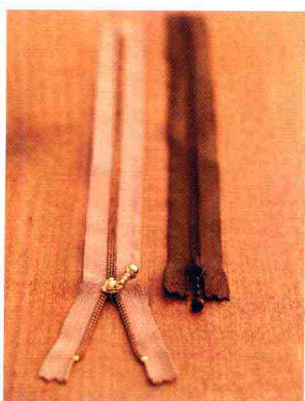
绣花框：在布的上面绣上图案，要用绣花框才能将布拉平，作品才能做得更完美



超薄磁扣：比一般的磁扣更薄，能将作品呈现得更美



滚边器：市面上的滚边器有蓝、黄、绿、红……各种不同的滚边器，可选择所需的滚边器作不同的用途，一般最常用的为红色



拉链：长10~60cm，依作品的需要选择不同的拉链

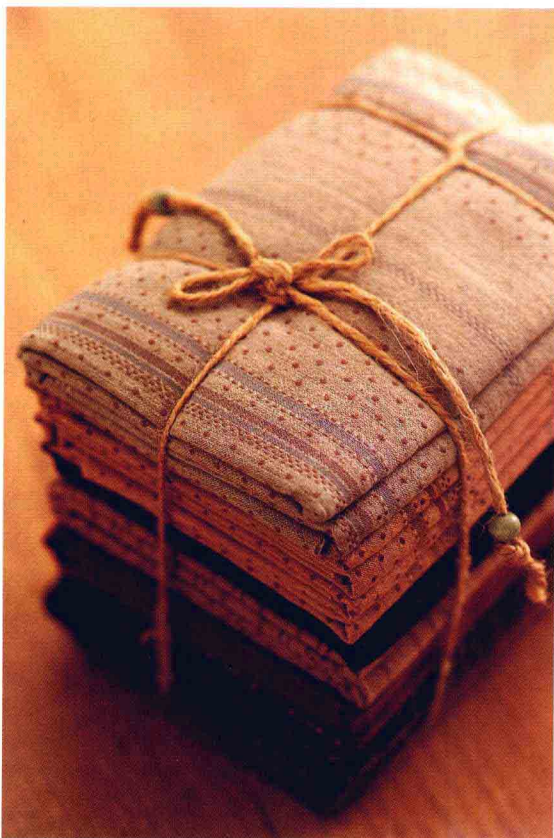


↑ 铺棉：市面上的铺棉可分为有胶和无胶两种
↓ 纸衬：方便画纸形和图形

- 16. 绢线：比一般的绣线更有亮度
- 17. 贴布缝线：比一般的接合线更细，依表布颜色不同，选择所需的贴布缝线
- 18. 梅花线(压缝线)：比一般的接合线粗，坚韧性好
- 19. 绣线：一般绣线内有6股，依作品的需求来决定股线
- 20. 疏缝线：只是暂时固定，压好线后，非常容易拆除
- 21. 缝合线：一般的线，不会太粗也不会太细，用于布与布的接合
- 22. 段染刺子线：比一般的绣线更粗，线更结实，更能表现出立体感
- 23. 8号绣线：比一般的绣线粗一些



- 24. 珠针：用来固定布与布或布与棉，使用时珠针需和缝针缝制方向垂直
- 缝合针：用于一般布与布的接合
- 贴布缝针：比一般的缝合针更细
- 25. 刺绣针：比一般的缝合针更粗，洞口较大，方便穿绣线和缎带
- 26. 压线针：比缝合针粗一点，方便于三合一压线



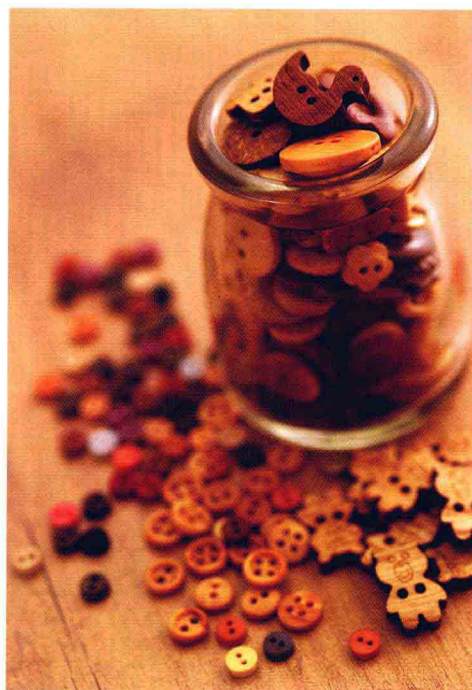
先染布



提把：依不同的作品选择不同的提把



造型拉链头：使拉链更有造型

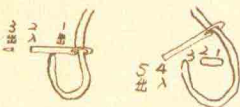


造型木扣：使作品更有造型

拼布的针法

以下介绍拼布较常使用的针法，正确的针法将有助于作品顺利完成，也能使作品款款动人哦！

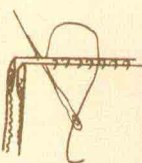
平针缝



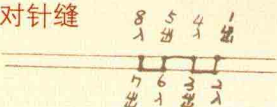
回针缝



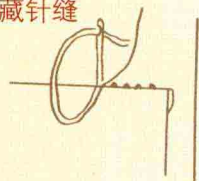
卷针缝



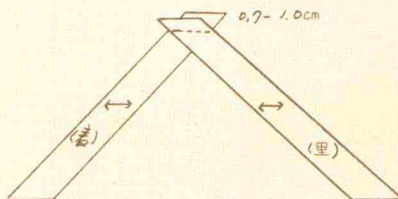
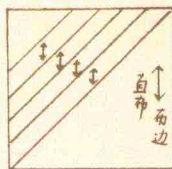
对针缝



藏针缝



滚边的做法



刺绣的针法

刺绣针法多使用在较具变化的花样，在做作品之前，可用废布反复练习熟练后，再将作品绣在布上，以增加作品的成功率。

十字绣



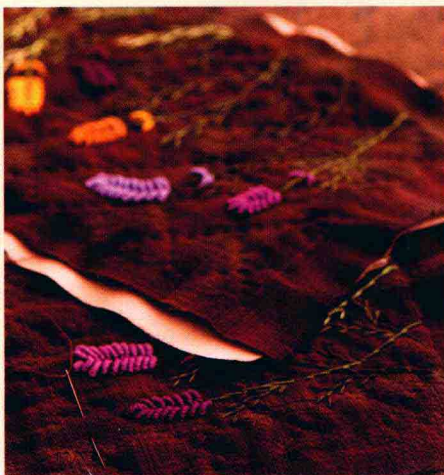
缎面绣



小草绣



V字绣



千鸟绣



羽毛绣



颗粒绣



毛毯边绣



轮廓绣



雏菊绣



第二章

chapter 2

拼布花园作品欣赏

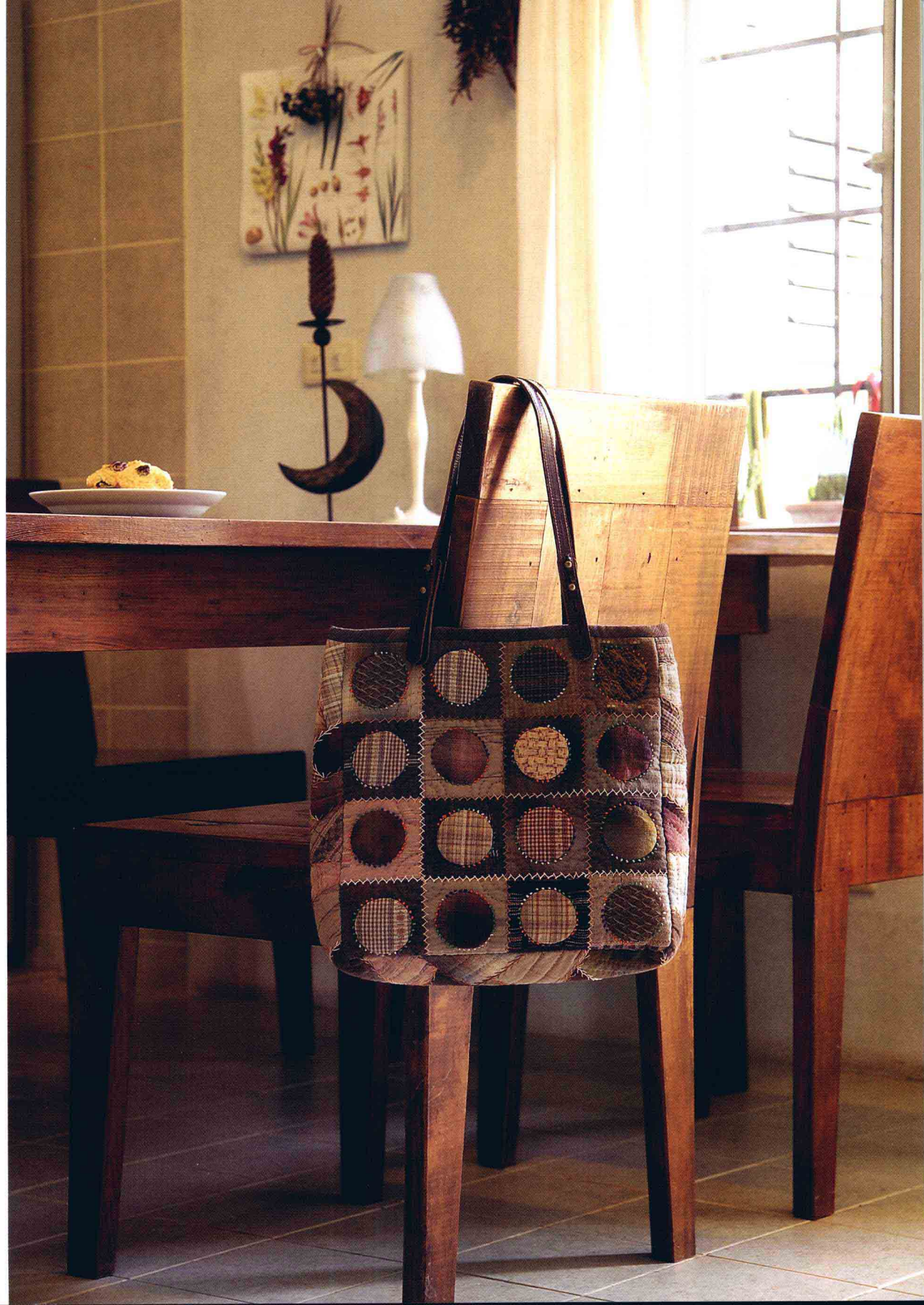


h a n d m a d e



↑ 巧巧小提袋 完成尺寸：约24cm × 17cm × 18cm ● 做法详见p50

— 甜蜜侧背包 完成尺寸：约29cm × 8cm × 29cm ● 做法详见p44





巴比伦提袋 完成尺寸：约31.5cm × 10cm × 28.5cm ● 做法详见p27