

XI BUKAOGU

西部考古

第二辑

文化遗产研究与保护技术教育部重点实验室
西北大学文化遗产与考古学研究中心 编著

三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

西部考古.第二辑/文化遗产研究与保护技术教育部重点实验室, 西北大学文化遗产与考古学研究中心编著. 西安: 三秦出版社, 2007.12

ISBN 978-7-80736-348-4

I. 西… II. ①文…②西… III. ①考古—西北地区—文集
②考古—西南地区—文集 IV. K872-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第202621号

责任编辑: 韩宏伟 封面设计: 陈 飞

西部考古(第二辑)

文化遗产研究与保护技术教育部重点实验室 编著
西北大学文化遗产与考古学研究中心

出版发行	三秦出版社
	新华书店经销
社 址	西安市北大街147号
电 话	(029) 87205106
邮政编码	710003
印 刷	西安永惠印务有限公司
开 本	850×1168 1/16
印 张	20
字 数	430千字
版 次	2007年12月第1版 2007年12月第1次印刷
印 数	1-2000
标准书号	ISBN 978-7-80736-348-4
定 价	80.00元

西北大学“211 工程”经费资助

目 录

调查与发掘

- 淳化县新石器至西周时期考古调查
..... 西北大学文化遗产与考古学研究中心
..... 陕西省考古研究院 淳化县博物馆 /3
- 青海省海南州宗日文化遗址的调查 陈洪海、格桑本、王国顺 /16
- 陕西神木杨城村石窟调查 冉万里 /41

研究与探索

- 中国考古学的现状与思考 严文明 /47
- 加强考古学学科建设的思考 王 巍 /51
- 考古学的发展和田野考古的任务
——兼就《田野考古工作规程》修订工作基本想法和若干要点的说明
..... 赵 辉 /56
- 体质人类学研究新进展 朱 泓 /64
- 分子考古学概论
——现代分子生物学技术在考古学中的应用 朱 泓 /74
- 动物考古学揭密古代人类和动物的相互关系 袁 靖 /82
- 环境考古学研究的几个问题(纲要) 张宏彦 /96
- 中国早期陶器研究的回顾与思考 王 涛、尉 苗 /105

半坡遗址发掘的回顾与思考

- 《西安半坡》读后感 曹 龙、杨岐黄 /111
- 二里头文化青铜铸造业发展基础管窥 张天恩 /119
- 商周之际女性地位的变迁
- 商周文化比较研究之二 张懋镠 /128
- 且末扎滚鲁克一号墓地出土梳子及其墓葬形制演变初
..... 鲁礼鹏、万 洁 /149
- 秦内史置县新证 后晓荣、田小娟 /165
- 雍城秦汉瓦当概述 田亚岐、景宏伟 /177
- 张家山汉简《盖庐》所反映的伍子胥兵学特点 田旭东 /185
- 隋唐洛阳城考古发掘与城市研究的回顾与思考 韩建华 /192
- 西北大学新校区唐墓出土人骨的人种学研究 陈 靓 /211
- 略论唐代遗物中所见的犀牛题材及相关问题 冉万里 /218
- 新发现的都兰吐蕃墓出土漆器 许新国 /232
- 西夏服饰制度述论 赵 斌、张睿丽 /243

流年纪事

流年纪事（一）

- 追踪我校考古专业的成长足迹 刘士莪 /259
- 西北大学考古专业大事记 /299
- 编辑后记 /309

调查与发掘

淳化县新石器至西周时期考古调查

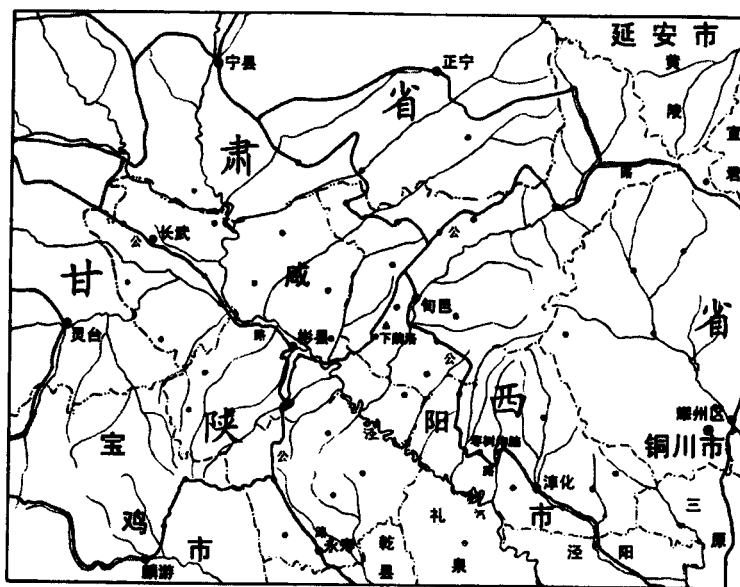
西北大学文化遗产与考古学研究中心
陕西省考古研究院
淳化县博物馆

为深入探索周文化的渊源及其与客省庄文化的关系等重要学术课题，西北大学文化遗产与考古学研究中心和陕西省考古研究院联合，对古豳地区展开了较为系统地考古调查、发掘与研究工作。继 2004 年旬邑县下魏洛等遗址的调查发掘，我们又于 2005 年 9 月对淳化县境内新石器时代至西周时期重要遗址进行了重点调查，并发现了个别新遗址，获得了一批实物资料，为全面认识古豳地区的古文化遗存提供了一些新线索。现将调查结果报道如下。

一、地理位置与环境特点

“古豳地”是指古代文献所谓“公刘居豳”之地。据历史文献记载，从公刘居豳至古公亶父迁岐，古豳地区一直是周人活动的根据地。而古公亶父所以率周人迁岐，则是因为他们受到了来自西方和北方民族的压力。但这些历史文献皆属传说资料，历史事实究竟如何，无疑还需要更加翔实丰富的考古新证据。（见图一）

图一 古豳地理位置示意图



(一) 史家塬遗址

该遗址位于石桥乡史家塬村冶峪河北岸的台塬上，塬面不甚平整，多梯田断崖。从崖壁所见情况来看，文化层堆积并不普遍，仅在个别地点发现有汉代文化层。文化层距地表深约 1 米，厚度不超过 0.5 米，其中出有特征明显的汉代绳纹灰陶板瓦和筒瓦等遗物。在梯田断面上发现的遗迹现象有房址、灰坑、墓葬及夯土遗存等。

房址 1 座，发现于距地表约 3 米处的断崖壁上，在崖壁上出露的宽度约为 4 米。居住面经烘烤，形成厚约 2 厘米的红烧土硬面，圆形灶坑靠近东壁，凹入地面 30 厘米，宽 35 厘米，灶壁烧土厚度 8~10 厘米；残存东西两壁有上弧内收之势，似为窑洞式建筑；从填土内出土的泥质灰陶和夹砂灰褐绳纹陶片来看，时代不早于先周晚期，或可晚至西周时期。

灰坑 1 座，为袋状，浅灰色填土，深约 2.6 米，底部在断崖上直径为 1.35 米左右，坑内出土有绳纹泥质灰陶片和夹砂灰陶片、石块、骨头等，时代不早于西周。

墓葬 1 座，发现于梯田断面上，似为东西向，出土陶罐和陶盆两件随葬品，时代不早于西周。

夯土遗迹 仅在断崖上发现宽约 6 米的一段夯土遗迹，残存高度约 3 米。从断面上看可分上下两段，上段夯土厚 1.5 米左右，每层夯土厚 10~15 厘米；下段夯土厚也为 1.5 米左右，每层夯土厚 22~30 厘米。夯土层底部及周围出有汉代瓦片及西周时期的灰绳纹陶片、石块等，时代不早于汉代。唯性质和用途不便确认。

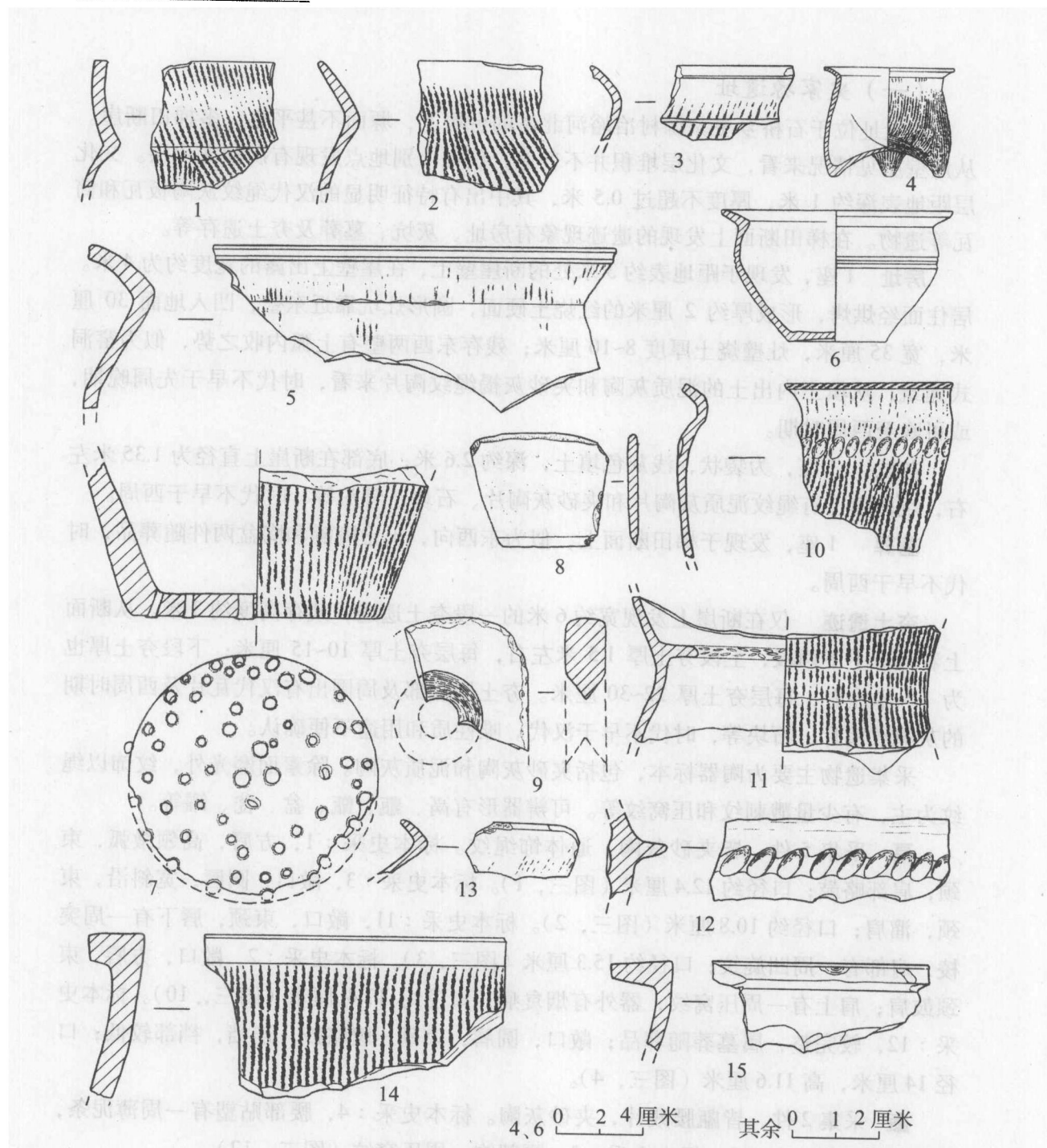
采集遗物主要为陶器标本，包括夹砂灰陶和泥质灰陶。除素面磨光外，纹饰以绳纹为主，有少量戳刺纹和压窝纹等。可辨器形有鬲、甗、甑、盆、瓮、罐等。

鬲 采集 5 件，皆夹砂灰陶，通体饰绳纹。标本史采：1，方唇，高领微弧，束颈，肩部略鼓；口径约 12.4 厘米（图三，1）。标本史采：3，敞口，圆唇，宽斜沿，束颈，溜肩；口径约 10.8 厘米（图三，2）。标本史采：11，敞口，束颈，唇下有一周突棱，肩部有一周凹旋纹；口径约 15.3 厘米（图三，3）。标本史采：2，敞口，方唇，束颈鼓肩；肩上有一周压窝纹，器外有烟炱痕；口径约 17.4 厘米（图三，10）。标本史采：12，较完整，属墓葬随葬品；敞口，圆唇，束颈，腹略鼓，连裆，裆部较低；口径 14 厘米，高 11.6 厘米（图三，4）。

甗 采集 2 件，皆甗腰残片，夹砂灰陶。标本史采：4，腰部贴塑有一周薄泥条，外饰绳纹（图三，11）。标本史采：5，腰部饰一周压窝纹（图三，12）。

三足瓮 采集 2 件，皆口沿残片，泥质灰陶。标本史采：6，直口，平折沿，方唇，沿以下饰竖绳纹；口径约 34.1 厘米（图三，14）。标本史采：9，直口微敛，宽平沿，方唇；口径约 26.8 厘米，沿宽 4 厘米（图三，15）。

甑 采集 1 件。标本史采：7，底部残片，泥质灰陶，底有许多小孔，腹饰绳纹；底径 13.2 厘米（图三，7）。



图三 史家塬遗址采集遗物

- 1-4、10. 陶隔 (史采: 1、史采: 3、史采: 11、史采: 12、史采: 2) 5. 陶瓮 (史采: 8)
 6. 陶盆 (史采: 13) 7. 陶甗 (史采: 7) 8. 石刀 (史采: 14) 9. 石器 (史采: 15)
 11、12. 陶甗 (史采: 4、史采: 5) 13. 陶罐 (史采: 10) 14、15. 陶三足瓮 (史采: 6、
 史采: 9)

罐 采集 1 件。标本史采：10，口沿残片，泥质灰陶；敞口，圆唇，束颈，广肩；素面；口径约 13.7 厘米（图三，13）。

瓮 采集 1 件。标本史采：8，泥质灰陶；敞口，宽斜沿，束颈，折肩；器表虽经抹光，仍残留绳纹痕；口径约 29.9 厘米（图三，5）。

盆 采集 2 件，皆泥质灰陶，素面。标本史采：13，较完整，属墓葬随葬品；敛口，宽斜沿，曲腹下内收，平底较小；腹部饰两周凹弦纹；口径 24.6、底径 10、高 14、沿宽 3.4 厘米（图三，6）。

采集石器标本 2 件，均为砂质岩。

石刀 标本史采：14，残，形体扁薄，单面刃；厚 0.5 厘米（图三，8）。

圆形石器 标本史采：15，残，似为圆角方形石器，中部有双面钻孔，厚 2.6 厘米（图三，9）。

（二）引安袁生银山庄遗址

该遗址位于石桥乡引安村西约 1 公里处的泥河沟畔，泥河沟由东北向西南曲折而过。遗址就坐落在泥河沟东南一侧的阴坡地带，整体坡势不小于 50 度。现为村民袁生银承包，以发展农家乐旅游为目的，建有“袁生银山庄”。在坡地梯田断面上，发现有房址、陶窑等遗迹。

房址共发现 5 座，其中 2 座为白灰面建筑，破坏较为严重，仅存底部。从断面来看，其一白灰面距地表约 1.5 米，残长 1.55 米，白灰面厚 0.5 厘米。另一白灰面距地表约 2 米，残长 3.15 米，白灰面厚 1~1.5 厘米。房址内出有篮纹灰陶及绳纹红褐陶片。另外 3 座在同一梯田断面上，略呈东西向分布，或为一组。其中 2 座仅暴露上半部分，明显为弧形顶，高度和宽度均在 2 米左右；自出露地面下挖约 50 厘米，仍未发现居住面，实际高度当在 2.5 米以上。最西侧的房址则在断面上全部出露，高度仅 1 米左右，亦为弧形顶。显然，这三座遗迹原当为窑洞式建筑，而非袋状窖穴。从高度来看，前两座可能是居住用窑洞，而后者则应是窑洞式储藏室。但仅从断面还不能判断是穹隆顶还是拱形顶。所出陶片与白灰面建筑中的基本一致。陶窑仅存火膛部分，底面略呈缓坡状；窑室已不存在，明显应高于火膛。

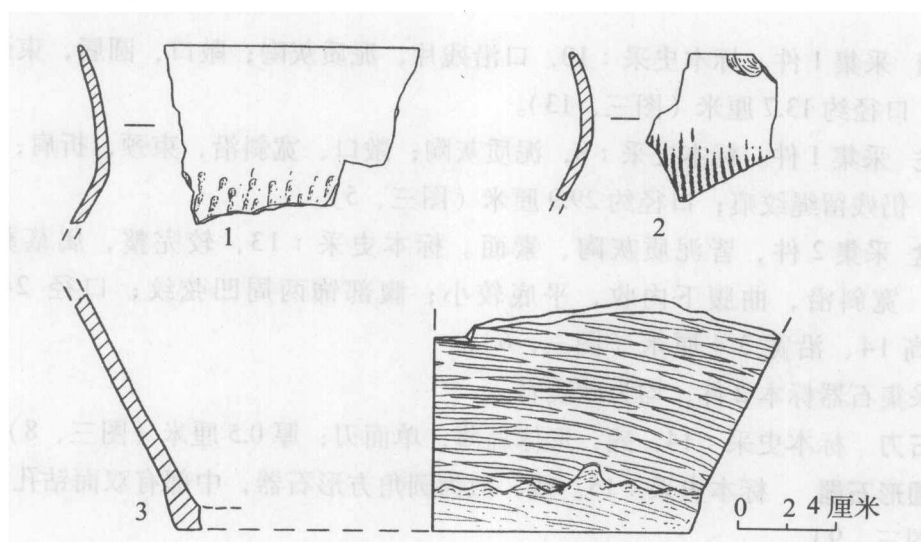
采集陶片主要为龙山时代遗存，包括夹砂陶和泥质陶，其中灰陶数量较多，红陶数量相对较少。纹饰除素面外，以绳纹和篮纹为多。唯可辨器形不多。

罐 标本袁采：1，底部残片。夹砂灰陶，表饰篮纹（图四，3）。

鬲 采集 2 件，皆口沿残片。标本袁采：2，夹砂灰陶；敞口，圆唇，高直领，鼓腹；口沿下附加一周薄泥条，颈以下饰麻点状粗绳纹（图四，1）。标本袁采：3，夹砂红陶；敞口，束颈，领较高，鼓腹；颈以下饰绳纹，器表有烟炱痕（图四，2）。

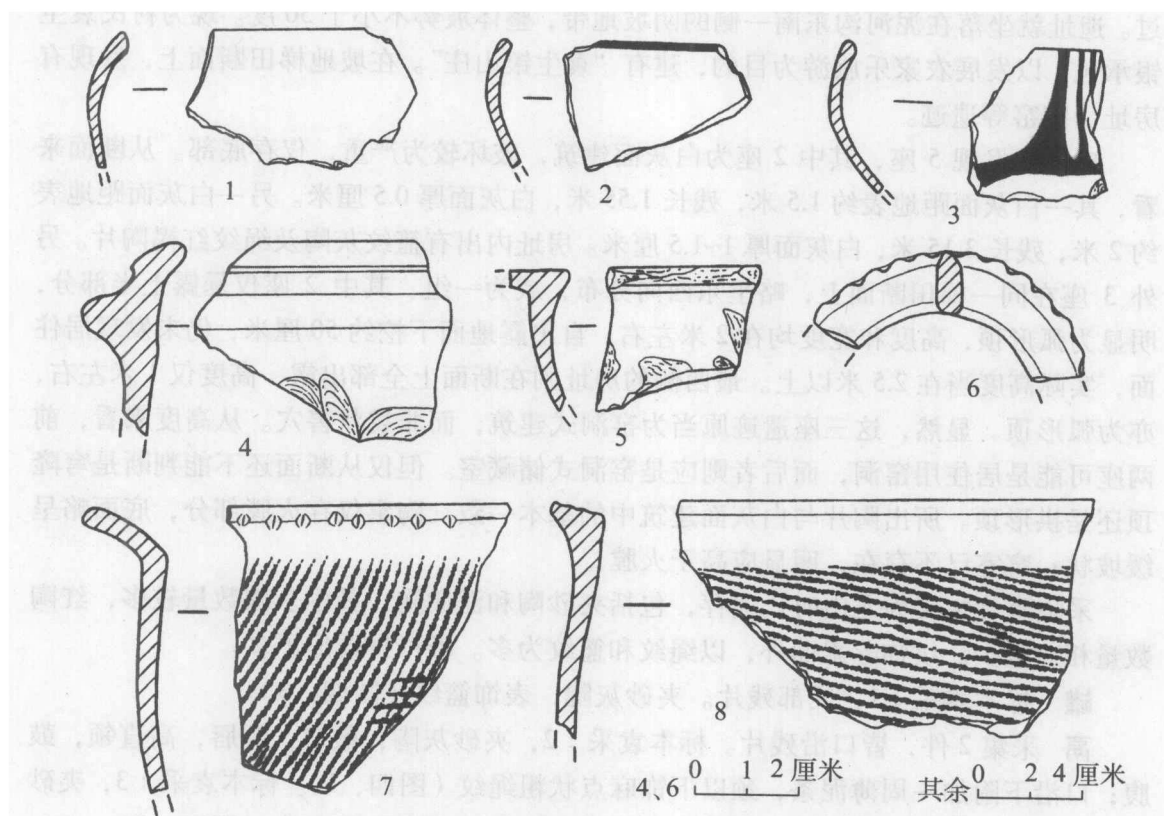
（三）黑豆嘴遗址

该遗址位于夕阳乡夕阳村东，主要分布在地势较为平坦的台塬地带。遗址周围虽



图四 引安遗址采集遗物

1. 陶罐 (袁采:2) 2. 陶罐 (袁采:3) 3. 陶罐 (袁采:1)



图五 黑豆嘴遗址采集遗物

- 1-3. 陶钵 (黑采:1、黑采:3、黑采:2) 4. 尖底瓶 (黑采:5) 5. 陶盆 (黑采:4)
6. 陶环 (黑采:8) 7. 陶甗 (黑采:6) 8. 陶罐 (黑采:7) (其中陶甗属商周时期, 余为仰韶)

有冲沟,但无常年性地表水源。台塬周边的梯田断面上,鲜见文化层堆积及遗迹现象。据了解,因平整土地,该遗址可能遭到了较为严重的破坏。

采集遗物以仰韶中晚期遗存为主,同时也有龙山时代及商周时期遗存。仰韶文化遗物以泥质红陶为多,夹砂红陶较少;泥质红陶多素面,也有彩陶,夹砂红陶多饰绳纹;可辨器形有罐、盆、钵、尖底瓶、彩陶钵等。另少量有夹砂灰陶和泥质灰陶,饰有绳纹、篮纹和方格纹等,包含龙山时代及商周时期遗物。其中,龙山时代遗存缺乏可辨器形者,商周时期可辨器形有甗、空三足瓮等。

钵 采集3件,均为口沿残片,泥质红陶。标本黑采:1,敛口,圆唇,素面,口径29厘米(图五,1)。标本黑采:2,敛口,圆唇,肩部略鼓;器表饰内弧三角形和竖线纹黑彩(图五,3)。标本黑采:3,敛口,圆唇,唇上饰一周黑彩(图五,2)。

盆 采集1件。标本黑采:4,为口沿残片,泥质红陶。敛口,宽平沿(图五,5)。

尖底瓶 采集1件。标本黑采:5,口沿残片,泥质红陶,重唇口(图五,4)。

罐 采集1件。标本黑采:7,口沿残片,夹砂红陶,直口,宽平沿,体饰绳纹。口径32.1厘米。

陶环 1件,标本黑采:8,泥质灰陶,圆环状,外沿呈锯齿状;外径6.2厘米,内径3.8厘米(图五,6)。

甗 采集1件,标本黑采:6,夹砂灰陶,直口,宽斜沿,口沿外唇戳刺成锯齿状花边,颈以下饰绳纹(局部交错),口径46.9厘米。

(四) 高家遗址

该遗址位于方里乡高家村西南方向,冶浴河的支流小溪在遗址南侧自东北向西南流过。遗址主要分布在河谷至台塬的坡地上,整体坡度在50度左右。在坡地梯田及道路断崖上,发现有白灰面建筑2座、窑洞式建筑1座。

白灰面建筑的宽度都在2.5米左右,东西两壁上弧内收。顶部虽已无存,但下部结构及所在地势显示,原当为窑洞式建筑。在白灰面中间部分,皆有堆置的石块,因无红烧土迹象而与灶无关,但具体用途不明。

窑洞式建筑因断崖陡高而未实测,目测宽度约近3米。顶部黄土似乎有所下陷,但弧形顶结构依然清晰。在室内地

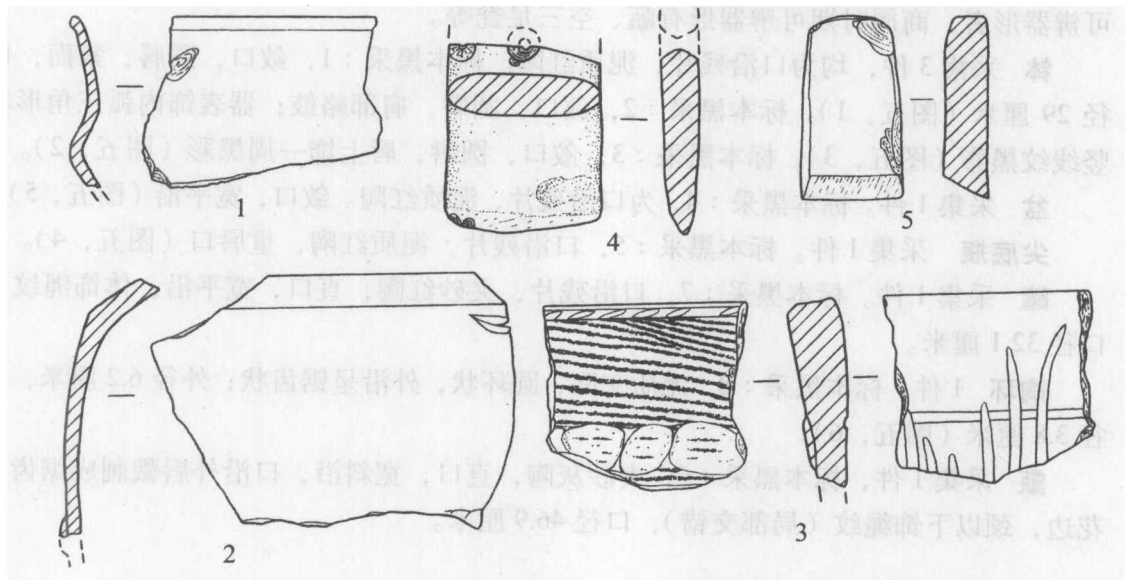


图六 窑洞式建筑与窖穴

面中部，还建有一小型袋状窖穴（图六）。

采集到的陶片数量较少，有夹砂灰陶、夹砂红陶及泥质褐陶等。除素面外，器表饰有绳纹、篮纹等。这些标本虽器形难辨，但属龙山时代遗存无疑。另外还发现有商周时期的鬲、三足瓮等器类残片。

石凿 1件。标本高采：1，出自一白灰面房址地面之上。通体磨光，略呈梯形，单面刃，刃部较锋利，长3.9厘米，刃宽2.1厘米（图七，5）。



图七 高家与赵家庄遗址采集遗物

1. 陶罐（赵采：1） 2. 陶瓮（赵采：4） 3. 陶刻槽盆（赵采：2） 4. 石斧（赵采：3）
5. 石凿（高采：1）（1~4、赵家庄遗址采集 5. 高家遗址采集）

（五）西梁家遗址

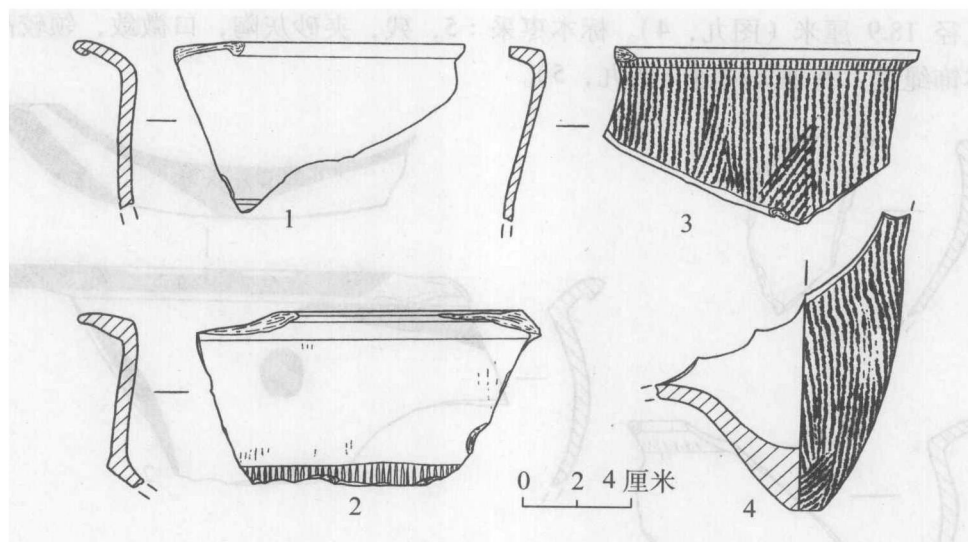
该遗址位于润镇乡西梁家村周围、泾河的小支流通深沟河东岸台塬上。地坑院及地下街道使塬面有显破碎。街道、地坑院四壁及梯田断面上，散见灰土堆积。采集遗物主要为陶器残片，可辨器形有盆、瓮等。

盆 采集2件，皆口沿残片，泥质灰陶，直口，宽平沿。标本西采：1，卷唇，素面。口径32.7厘米（图八，1）。标本西采：3，腹饰绳纹，口径28.3厘米（图八，2）。

三足瓮 采集2件。标本西采：2，口沿残片，泥质灰陶；直口，宽平沿，方唇，通体饰绳纹。口径43.5厘米，沿宽3.7厘米（图八，3）。标本西采：4，为三足瓮袋形足，泥质灰陶，足尖较平，裆部较低（图八，4）。

（六）枣树沟脑遗址

该遗址位于润镇乡枣树沟脑村周围，南距西梁家遗址约600米。台塬较为平整。在台塬周边的断面上，发现有灰坑、房址及墓葬等遗迹现象。



图八 西梁家遗址采集陶器

1. 陶盆 (西采:1) 2. 陶盆 (西采:3) 3. 陶三足瓮 (西采:2) 4. 陶三足瓮 (西采:4)

灰坑 2座,一座近似筒袋,直径近2米,坑口距地表约60厘米,出有泥质红陶钵、盆等仰韶中期陶器残片。另一灰坑似锅底状,直径约1.3米左右,开口距地表约40厘米,出有高领鬲等陶器残片,时代早不过先周晚期。

房址 2座,分布在同一梯田断面上,东西相距约25米左右。东侧房址地面距地表约2米,基部宽约1.8米;地面和下部壁面均为厚约2~3厘米红烧土,两壁上弧内收。西侧房址房址地面距地表约3米,基部宽约2.2米,地面亦为厚约2~3厘米的红烧土;在房内西部有一个深约20厘米的圆形灶坑,红烧土结层厚约5~7厘米;东西两壁上弧内收。这两座房址的上部结构无存,但从下部结构及所在地势来看,属窑洞式建筑的可能性很大。西侧房址地面上出有绳纹灰陶高领鬲口沿等陶器残片及1件残石器,时代早不过先周晚期。

墓葬 1座。发现于台塬西侧梯田断崖上,墓室基本无存,人骨仅存盆骨以下部分,头向略偏东南。无随葬品,时代不明。

采集标本以仰韶文化和周文化遗存为主。有泥质红陶和灰陶,另有夹砂灰陶。除素面外,纹饰有绳纹和旋纹。彩陶为黑彩,有弧线圆点纹等。可辨器形有鬲、盆和钵,并有炊器的裆部及三足器器足等。

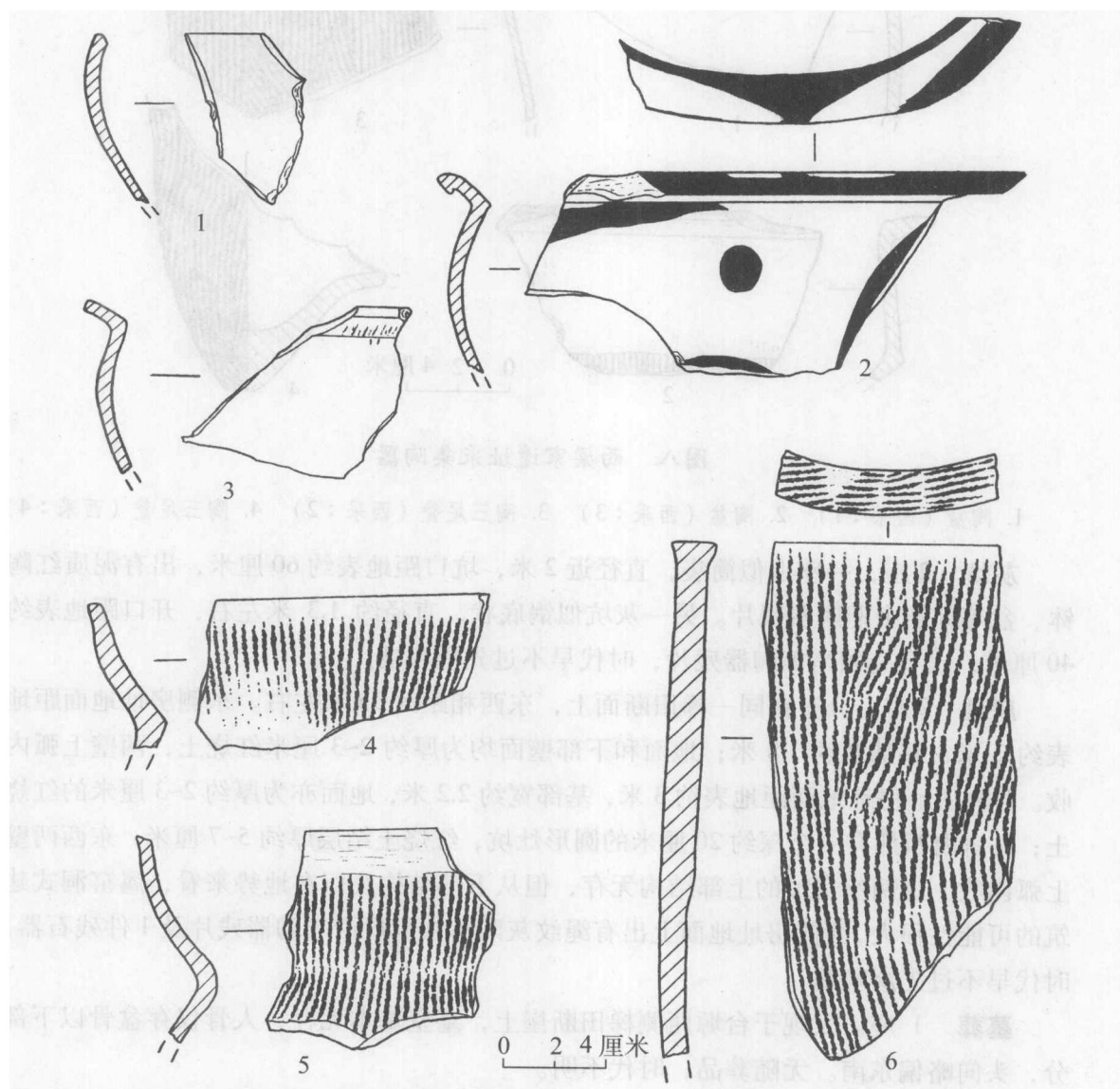
钵 标本枣采:2,残,泥质红陶。敛口圆唇,曲腹。口沿上隐约可见黑彩痕迹(图九,1)。

盆 采集2件。标本枣采:1,残,泥质红陶,敛口,宽折沿略斜。卷唇,腹微鼓。器表饰弧线圆点纹,宽沿上饰内弧三角纹。口径29.6厘米(图九,2)。

标本枣采:4,残,泥质灰陶,敛口,宽平沿,腹微鼓,素面磨光(图九,3)。

鬲 采集2件。标本枣采:3,残,夹砂灰陶,口微敛,领较高且直,器表饰绳

纹。口径 18.9 厘米（图九，4）。标本枣采：5，残，夹砂灰陶，口微敛，领较高，束颈。体饰绳纹，有烟炱痕迹（图九，5）。



图九 枣树沟脑遗址采集遗物

1. 陶钵（枣采：2） 2、3. 陶盆（枣采：1、枣采：4） 4、5. 陶鬲（枣采：3、枣采：5）
6. 陶瓮（枣采：6）（1、2 属仰韶遗存，余属商周时期）

瓮 采集 1 件，标本枣采：6，泥质灰陶。体较大且厚重。直口，平沿，底部残缺，弧腹，腹以下内收，体饰绳纹。或属三足瓮。器壁厚 1.5 厘米，口径 31.3 厘米。

（七）赵家庄遗址

位于官庄乡赵家庄村西南 500 米处、泾河小支流东侧台塬上。在梯田断崖上偶见