

21 世纪高等教育公共课系列精品教材

毕业论文 (设计)写作

金清苗 主编

西北农林科技大学出版社

毕业论文（设计）写作

金清苗 主编

西北农林科技大学出版社

内 容 提 要

本书系统介绍了高校大学生毕业论文(设计)写作的基础知识,包括毕业论文(设计)概说,毕业论文(设计)的选题、开题和制定写作计划,资料的搜集与使用,论点及其产生的途径和方法,谋篇和布局,写作格式和规范,初稿的撰写,初稿的修改以及指导、答辩与评价。另外,本书分类列举了不同类型毕业论文(设计)的写作要点,选编了部分高校的优秀毕业论文(设计),力求使读者在毕业论文(设计)写作方面得到有益的指导。

本书可以作为高等职业学校、高等专科学校、成人高校及本科院校举办的二级职业技术学院、继续教育学院和民办高校的教材使用。

图书在版编目(CIP)数据

毕业论文(设计)写作 / 金清苗主编. — 杨凌: 西北农林科技大学出版社, 2007
ISBN 978-7-81092-379-8

I. 毕… II. 金… III. 毕业论文—写作—高等学校—教学参考资料 IV. G642.477

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 121568 号

责任编辑 彭 婕

装帧设计 潘有东

出版发行 西北农林科技大学出版社
地 址 陕西杨凌杨武路 3 号
邮政编码 712100
开 本 787×1092 1/16
印 张 13
字 数 316 千字

经 销 新华书店
销售电话 029-88339520
印 刷 西安白云印务有限公司
版 次 2007 年 8 月第 1 版
印 次 2007 年 8 月第 1 次
定 价 22.80 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

编写建议与投稿电话: 010-84287266。

版权所有 盗版必究

物 料 号 11071-1-1

前 言

大学生毕业论文(设计)的写作是我国高等教育培养方案中的重要环节和必修内容,无论是重点高等院校、普通高等院校还是各种高等职业院校、高等专科院校,均把培养大学生撰写毕业论文(设计)的能力放在极其重要的位置。高等学校的学生通过撰写毕业论文(设计),综合运用几年内所学知识去分析、解决一个问题,在写作毕业论文(设计)的过程中,所学知识得到疏理和运用,它既是一次巩固,又是一次锻炼。

但是,就现阶段一般大学生的实际情况而言,毕业论文(设计)写作中遇到的问题比较多。很多大学生主要从事专业基础的学习,对毕业论文(设计)的有关知识和写作技巧知之甚少,不善于运用规范的语言来表述自己的科研理论成果,有的学生撰写毕业论文(设计)时显得捉襟见肘,难以充分表现出高校学生经过实践训练后应有的专长。因此,编写出适合学生实际情况,便于学生掌握和操作的毕业论文(设计)指导书是很必要的。本书的内容涵盖了毕业论文(设计)的完整写作过程,传授给学生一定的写作方法,供学生参考。

大学生毕业论文(设计)的写作,是一个既动脑又动手的过程,从确定选题到搜集资料、提出论点、编写提纲、撰写初稿,从字句、段落、篇章的反复斟酌到论文结构的完善都是一个极为复杂和艰苦的思考过程和行为过程。它是一项“系统工程”,它需要专业的知识,需要科研的精神,也需要一定的写作和表达能力。尽管如此,大学生毕业论文(设计)的写作也是有自己的一般规律和特殊规律的,并且这些规律都是可以被学生掌握的。本书结合不同学科、不同类别论文(设计)的写作过程分别进行说明,便于学生提高实际操作能力,相信毕业生在指导老师的帮助下,经过努力是可以尽快掌握这些规律,写出好文章的。

在编写此书的过程中,我们汲取了国内一些专家、学者的优秀研究成果,在此表示衷心的感谢。同时,本书也得到了部分高校师生的大力帮助,特别是一些老师和学生提供了有价值的论文材料,并参与了部分内容的编写。但是由于时间仓促、联系方式不确切等原因,有些师生一直联系不上,请他们看到本书后,及时与我们联系。

希望本书能对高校学生撰写毕业论文(设计)有所帮助。由于编者水平有限,错误和疏漏在所难免,敬请读者批评指正。

编 者

2007年6月

目 录

CONTENTS

第一章 毕业论文(设计)概说	1
第一节 毕业论文(设计)的概念、分类和特点	1
第二节 毕业论文(设计)写作的目的、意义、原则和忌讳	5
本章小结	9
习题	9
第二章 毕业论文(设计)的选题、开题和制定写作计划	10
第一节 毕业论文(设计)的选题	10
第二节 毕业论文(设计)的开题	20
第三节 制定毕业论文(设计)的写作计划	23
本章小结	25
习题	25
第三章 毕业论文(设计)资料的搜集与使用	26
第一节 资料的种类和作用	26
第二节 资料搜集的范围和途径	28
第三节 资料的选择和使用	40
第四节 文献综述的撰写	43
本章小结	45
习题	45
第四章 毕业论文(设计)的论点及其产生的方法和途径	46
第一节 毕业论文(设计)论点的含义和原则	46
第二节 毕业论文(设计)论点产生的方法	49
第三节 毕业论文(设计)论点的产生途径	57
本章小结	60
习题	60



第五章 毕业论文(设计)的谋篇和布局	61
第一节 谋篇 安排结构.....	61
第二节 布局 拟写提纲.....	67
本章小结	73
习题	73
第六章 毕业论文(设计)的写作格式和规范	74
第一节 毕业论文(设计)的写作格式.....	74
第二节 毕业论文(设计)的写作规范.....	80
本章小结	90
习题	90
第七章 毕业论文(设计)初稿的撰写	91
第一节 初稿起草的准备及意义.....	91
第二节 初稿起草的方法和要求.....	92
第三节 写好序论、本论和结论.....	94
第四节 初稿写作中常出现的问题和注意事项.....	103
本章小结	106
习题	106
第八章 毕业论文(设计)的修改	107
第一节 毕业论文(设计)修改的意义和范围.....	107
第二节 毕业论文(设计)修改的阶段安排及方法.....	112
第三节 毕业论文(设计)修改的符号与定稿.....	116
本章小结	118
习题	118
第九章 毕业论文(设计)的指导、答辩与评价	119
第一节 毕业论文(设计)的指导.....	119
第二节 毕业论文(设计)的答辩.....	124
第三节 毕业论文(设计)的评价.....	132
本章小结	135
习题	135
第十章 文科毕业论文写作	136
第一节 文科毕业论文概述.....	136

第二节 文科毕业论文的类型·····	137
第三节 文科毕业论文的写作及要求·····	141
第四节 例文及评析·····	149
本章小结·····	154
习题·····	154
第十一章 理科毕业论文写作·····	155
第一节 理科毕业论文概述·····	155
第二节 理科毕业论文的类型·····	156
第三节 理科毕业论文的写作及要求·····	161
第四节 例文及评析·····	168
本章小结·····	174
习题·····	174
第十二章 工科毕业设计写作·····	175
第一节 毕业设计概述·····	175
第二节 毕业设计的类型·····	180
第三节 毕业设计写作·····	182
第四节 例文及评析·····	188
本章小结·····	196
习题·····	196
附录 XX 大学毕业论文的格式要求·····	197
参考文献·····	200

第一章 毕业论文（设计）概说

在我国现阶段的高等教育工作中，毕业论文（设计）的撰写是每个大学生必须完成的一门重要的必修课。各类学历教育院校都要求大专、本科毕业生必须撰写毕业论文（设计），只有撰写合格并通过答辩方可毕业。

什么是毕业论文（设计）？为什么要写毕业论文（设计）？毕业论文（设计）要怎么写？要说明这些问题，我们首先要从毕业论文（设计）的概念说起。

第一节 毕业论文（设计）的概念、分类和特点

一、毕业论文（设计）的概念

论文是学术论文、科学论文或研究论文的简称，是用来进行科学研究、描述研究成果的文章样式。现在人们通常所说的“论文”，是指学术论文。国家标准局发布的GB 7713—87《科学技术报告、学位论文和学术论文的编写格式》中是这样定义“学术论文”的：

学术论文是某一学术课题在试验性、理论性或观测性上具有新的研究成果或创新见解和知识的记录，或是某种已知原理应用于实际中取得新进展的科学总结，用以在学术会议上宣读、交流或讨论，或在学术刊物上发表，或作其他用途的书面文件。

学术论文既是议论文中表达学术内容的一个品种，也是探讨学术问题、描述科研成果以及进行学术交流的手段和工具。所谓议论文，是一种证明自己观点正确的文章。它包括政论、文论、杂论在内的一切证明事理的文章，或说理、或评论、或辩驳、或疏证，以达到明辨是非、解除疑惑、综陈大义、驳斥谬误等目的。但是由于学术论文承担了这种学术传播的功能，不同于一般的论文，其内容就不是一般性问题的陈述和反映，它需要展开论证，深入阐述，对语言文字的要求也更加规范。

毕业论文（设计）属于学术论文的范畴，按照学术论文的规格和要求来完成，实际上这也是训练学生学写学术论文的一次作业。毕业论文（设计）是高等院校毕业生提交的一份有一定学术价值的文章，它是大学生完成学业的标志性作业，是对学习成果的综合性总结和检阅，是大学生从事科学研究的最初尝试，是在教师指导下按照学术论文标准独立完成的总结性、习作性的文章，是对其所取得的科研成果的文字记录，也是检验学生掌握知识的程度、分析问题和解决问题的能力的一份综合答卷。

一般来说，文科和理科的毕业论文就称作毕业论文，工科学生毕业论文的写作一般是要写一篇毕业设计。毕业设计，是高等学校，尤其是理工类学校各专业计划的组成部分。毕业设计是专科、本科教学计划中最后一个综合性、创造性的教学实践环节，是对学生在校期间所学的基础理论、专业知识和实践技能的全面总结。它的主要目的是培养学生综合运用所学知识和技能去分析和解决本专业范围内的工程技术问题。毕业设计多以工程设计、产品开

发、软件设计为主,以科学技术理论为指导,是运用科学技术知识和实践经验进行构思、开发和研制的过程,也是把技术原理转化为技术实体的桥梁。

在高等教育中,用于教学性的论文大致可分为以下三类:

1. 学年论文

学年论文就是高等院校要求学生每学年完成的一篇学术论文,这是一种初级形态的学术论文。其目的在于初步培养学生从事科研的兴趣和论文写作的能力。每学年写一篇学年论文,可以逐步培养学生的思维能力,使其萌发科研动机,训练其科研能力,为将来写毕业论文打基础。撰写学年论文要在导师的指导下进行。从目前我国高等院校的现实情况来看,有相当一部分学校,特别是重点院校是很注重学年论文的撰写的;但还有部分学校没有将其提到日程上来,还是按照各个老师的具体要求,让学生当作一次作业来做的,没有强调学术性。学年论文的题目不宜太大,篇幅不宜太长,问题的涉及面不宜过宽,论述的问题也不求过深。初学论文写作,主要是取得撰写论文的经验,初步掌握撰写论文的方法,为今后撰写毕业论文和学位论文奠定基础。

2. 毕业论文

毕业论文就是高等院校应届毕业生独立完成的一篇总结性的学术论文。我们这里所说的毕业论文,主要是本、专科段的毕业论文。它是大学生在大学的最后一个学期,运用所学的基础课和专业课知识,独立地探讨或解决本学科某一问题的论文。

撰写毕业论文,需要具备几个条件:一是应届毕业生;二是在老师的指导下独立完成;三是总结性的论文。毕业论文主要是让学生总结一下在校的学习成果。学校方面通过考查学生的毕业论文,检查学生综合运用所学知识解决实际问题的能力。同时学生在撰写论文的过程中也会受到科学研究规范的训练,培养学生综合运用所学专业知识的的能力,探索、思考和创新的能力,组织、协作和表达的能力。毕业论文的选题一般也不宜过大,内容不要太复杂,要求有一定的创新性,能够较好地分析和解决学科领域中不太复杂的问题。大专毕业论文篇幅一般在五千字左右,本科毕业论文篇幅一般在六千字以上。毕业生的毕业论文,如果写得好,可以作为学士学位论文。

3. 学位论文

学位申请者为申请学位而撰写的学术论文叫学位论文。这种论文是考核申请者能否被授予学位的重要标准。申请者在通过规定的课程考试、学分已满(包括外语达到规定的标准)的前提下,才可以进行学位论文的报审和答辩。

毕业论文同时也可以学位论文。有资格申请学位的本科生,如果外语通过,为申请学位所写的那篇毕业论文就称为学位论文,即学士学位论文。如果外语没过,但学分修满了,可以毕业,所写的论文就只是毕业论文。同样,硕士生的各门课学分修满,外语通过,就有资格申请硕士学位,所写的论文就是硕士学位论文,同时也是毕业论文。

学位论文分为学士学位论文、硕士学位论文、博士学位论文三个等级。

在本科阶段申请学士学位的毕业论文就是学士学位论文。学士学位论文应该反映出作者扎实的专业基础知识和一定的独立研究能力,对所研究的论题有自己独到的见解,论文有一定的学术价值。学士学位论文的题目的范围不宜宽泛,一般选择本专业中某一具体问题,或某一问题的某方面作为侧重点。学士学位论文的篇幅一般在一万字左右。对于申请学士学位



的学生来说,论文的选题、体裁、篇幅都可以有相对的弹性空间,可以采用毕业设计、调查报告等形式。

攻读硕士学位研究生的学位论文称为硕士学位论文,其学术水平比学士学位论文要高。它必须能够反映出作者所掌握知识的深度,有作者自己的较新见解。国家学位条例第五条规定,高等院校和科学研究机构的研究生,或具有研究生同等学历的人员,只有在本学科上掌握坚实的基础理论和比较系统的专门知识,具有从事科研工作和专门技术工作的独立能力者,才可通过论文答辩,取得硕士学位。这就是说,硕士学位论文强调作者在学术问题上应有自己的独创性,所撰写的论文应具有较深的学术功力、独到的学术见解和较高的学术价值,其篇幅一般要求在三万字左右。

博士学位论文是高层次的学位论文,是攻读博士研究生所撰写的论文,是非常重要的科研成果。它要求作者必须在某一学科领域中具有坚实而深厚的知识基础,能够掌握本学科及相关领域的理论和方法,以深邃的洞察力和全面的剖析能力系统完整地提出有创造性的论点,有独创性的学术成果。它应有较高的学术水平和学术价值,能够对别人所进行的同类性质问题的研究和相关问题的探讨有明显的引导性和启发性,在某一学科领域中起先导和开拓的作用。博士学位论文的篇幅要求达到十万字以上。

二、毕业论文(设计)的分类

为了进一步探讨和掌握毕业论文(设计)的写作规律和特点,我们还需要对毕业论文(设计)的种类进行认识。毕业论文(设计)从不同的角度可分成多种不同的种类。

按照内容性质和研究方法的不同,毕业论文(设计)可分为理论型论文、综述型论文、描述型论文、实验型论文和设计型论文。文科学生一般写的是理论型论文、综述型论文和描述型论文。理科学生主要写实验型和描述型论文。工科学生主要写作方向就是设计型论文。

根据议论的性质,毕业论文(设计)可分为立论文和驳论文。立论性的毕业论文(设计)主要从正面阐述论证自己的观点和主张。一篇论文侧重于以立论为主,就属于立论性论文。立论性论文要求论点鲜明,论据充分,论证严密,以事实和道理服人。驳论性毕业论文(设计)则是通过反驳别人的论点来树立自己的论点和主张。一篇论文侧重以驳论为主,驳斥某些观点、见解就属于驳论性论文。驳论性论文除按立论文对论点、论据、论证的要求外,还要求针锋相对,据理力争。

根据研究问题的大小,毕业论文(设计)可分为宏观论文和微观论文。宏观论文研究的面比较宽广,具有较大范围的影响。微观论文研究局部性、具体性的问题,影响的面要窄些。

根据研究形式的不同,毕业论文(设计)还可分为调查报告、实验报告、专题、评述、综述。

此外,还有一种综合型的分类方法,可将毕业论文(设计)分为专题型、论辩型、综述型和综合型。

(1) 专题型。这是在分析前人研究成果的基础上,以直接论述的形式发表见解,从正面提出某学科中某一学术问题的一种论文。

(2) 论辩型。这是针对他人在某学科中某一学术问题的见解,凭借充分的论据,着重揭

露其不足或错误之处,通过论辩形式来发表见解的一种论文。另外,针对几种不同意见或社会普遍流行的错误看法,以正面理由加以辩驳的论文,也属于论辩型论文。

(3) 综述型。这是在归纳、总结前人或今人对某学科中某一学术问题已有研究成果的基础上,加以介绍或评论,从而发表自己见解的一种论文。

(4) 综合型。这是一种将综述型和论辩型两种形式有机结合起来写成的一种论文。

三、毕业论文(设计)的特点

毕业论文(设计)作为一种学术论文,除了具有学术论文的共性外,还有其自身的特点:

1. 毕业论文(设计)与实践相结合

正确的认识来源于实践并指导实践。作为一种科学的认识,毕业论文(设计)必须是客观实践活动的真实反映,是直接运用本专业的相关知识和原理,科学地剖析客观事物或现象的历史、现状及前因后果,揭示其本质及其发展规律,并用科学的结论和理论形态表现出来。在毕业论文(设计)的写作过程中,学生要立足自己的专长,联系自身的实践,运用所学的理论知识来分析解决某个问题,对于生产工作实践具有较强的指导意义。有很多学生一开始就是带着问题来学,并在学习过程中,运用所学的知识,经过分析、比较、综合、推理,使问题得到解决。

2. 毕业论文(设计)的写作具有一定的学习性

撰写毕业论文(设计)是学生在毕业前利用所学的知识和理论分析问题、解决问题的一次训练,它的主要目的是培养学生的科研能力和解决实际问题的能力。毕业论文(设计)是在专门老师的指导下独立完成的科学研究成果。对于如何进行科学研究、如何撰写论文等,教师都要给予具体的方法指导。通过指导老师在选题、收集资料、拟定提纲、初稿、修改到最后定稿各个环节上的帮助,学生受到较好的科研训练,同时也要发挥主动创造的精神,刻苦钻研,独立完成毕业论文(设计)的写作任务,同时为以后独立进行科学研究打下坚实的基础。

3. 毕业论文(设计)有很强的专业性

高等学历教育是专业教育,毕业论文(设计)在选题上必须和所学的专业吻合,这样才能达到撰写的目的和效果。因此在选题的时候一定要结合自己专业领域内的理论热点和现实生活中的热点问题来进行专业的分析和研究。毕业论文(设计)的论据不仅离不开本学科范围内的相关专业知识,而且其写作要求、撰写过程、写作语言等都具有很强的专业性。

4. 毕业论文(设计)具有习作性

毕业论文(设计)写作作为毕业时必修的一门课,是对学生多年来专业课学习成绩的总结,带有明显的教育目的性和学业规定性。没有论文(设计)成绩,就没有相应的学位,就不能毕业。对普通大学生而言,根据教学计划的规定,在大学阶段的前期,学生要集中精力学好本学科的基础理论、专门知识和基本技能;在大学的最后一个学期,学生要集中精力写好毕业论文(设计)。很明显,学好专业知识和写好毕业论文(设计)是统一的,专业知识的学习为毕业论文(设计)的写作打下坚实的基础;毕业论文(设计)的写作是对所学专业基础知识的运用和深化。大学生撰写毕业论文(设计)就是运用已有的专业基础知识,独立



进行科学研究活动,分析和解决一个理论问题或实际问题,把知识转化为能力的实际训练。写作毕业论文(设计)的主要目的是为了培养学生具有综合运用所学知识解决实际问题的能力,为将来作为专业人员写学术论文做好准备,而不是要求毕业论文(设计)本身去完成某种现实任务,也不要求毕业论文(设计)达到发表水平。

5. 毕业论文(设计)具有考核性

在毕业论文(设计)中,考核和检查的用意非常明显。撰写毕业论文(设计)是一次很重要的学习过程和学习机会,最终的目的是通过答辩,从而顺利毕业。因此在选题、材料的搜集以及论证中,一定要广泛涉猎所选范围的命题和相关的材料,以便在答辩中使用。大学生的毕业论文(设计)由于受各种条件的限制,学术水平相对低一些。大学生缺乏写作经验,多数大学生是第一次撰写论文(设计),对撰写论文(设计)的知识和技巧知之甚少。多数大学生的科研能力还处在培养形成之中,大学期间主要是学习专业基础理论知识,缺乏运用知识独立进行科学研究的训练。当然这并不排除少数大学生通过自己平时的积累和充分准备写出较高质量的学术论文(设计)。从考核的意义上来说,每个学生必须独立完成自己的论文(设计),一般不允许几个人合作写一篇论文的现象出现(如因特殊需要由几个人承担某一课题时,须由学校主管部门批准)。

第二节 毕业论文(设计)写作的目的、意义、原则和忌讳

一、毕业论文(设计)写作的目的和意义

(一) 毕业论文(设计)写作的目的

毕业论文(设计)是高等院校毕业生完成学业的标志性作业,也是对大学毕业生运用掌握的知识,分析问题、解决问题能力的综合测试。撰写毕业论文的目的主要有:

1. 综合考查学生的专业知识水平和专业研究能力

毕业论文(设计)对学生的专业知识和理论知识学习情况进行全面的检测,综合展示出作者的知识、能力和才华。同时学生在进行调查研究和试验的过程中,还可以学到很多课堂上学不到的东西。一般来说,在校大学生按照教学计划,陆续修完了公共课、基础课、专业课以及选修课等课程,每门课也都需要经过考核,这种考核主要考查学生对本门学科所学知识的识记和理解程度。而撰写毕业论文(设计)就不同了,毕业论文(设计)着重考核毕业生用所学知识认识、分析及解决某一问题的能力。在这一过程中,学生既要系统地掌握和运用专业知识,还要有较宽的知识面及良好的写作功底,毕业论文可从综合角度对考生的各项能力进行一次全面的考核,从而对学生得出一个比较客观和全面的评价。

2. 训练学生独立进行科学研究的能力

通过撰写毕业论文(设计),学生可以了解科学研究的过程,掌握如何收集、整理和利用材料;如何观察、调查、作样本分析;如何利用图书馆,检索文献资料;如何操作仪器等方法。撰写毕业论文是学习如何进行科学研究的一个极好的机会,因为它不仅有教师的指导与传授,可以减少摸索中的一些失误,少走弯路,而且直接参与和亲身体验了科学研究工作



的全过程及其各环节，是一次系统的、全面的实践机会。

3. 提高学生分析和解决问题的能力

通过撰写毕业论文（设计），学生不仅是巩固已有的知识，更重要的是要利用这些已有的知识，写出自己的研究成果和实验成果，即利用自己所学的专业理论知识来解决现实中需要解决的问题，这样的写作过程能够培养学生的科研能力，从而系统地培养起较强的分析和解决问题的能力。大学生毕业以后，无论从事哪种类型的工作，都需要非常敏锐地感知到自己工作中遇到的问题，并对其进行深刻的分析，提出切实可行的对策和方案。

4. 强化学生的文字写作水平和口头表达能力

语言是人类社会作为思维工具和交际工具来使用的一种音义结合的符号系统，是作者用来表现思想感情的材料和工具。毕业论文（设计）的写作尽管需要具备选题、取材、构思、技巧等多方面的能力，但这一切都必须也只能通过语言来体现、来完成。语言表达的水平直接影响论文的表现力和感染力。语言的表达效果，直接关系到论文的质量。通过毕业论文（设计）的写作，进一步提高了学生的文字表达水平，提高了学生获取信息的能力等。通过毕业论文（设计）的答辩，进一步提高了学生的语言表达能力和应变能力，而所有这些能力都是在大学生走上工作岗位以后必不可少的能力。

5. 为未来的工作、研究提供参考

毕业论文（设计）的写作在一个人的人生发展中起到了一定的引导性作用。学生在毕业论文（设计）的写作过程中，对所学专业的某一方面和专题作了较为深入的研究，同时通过搜集大量的相关资料，对相关的研究动态有了比较全面的了解，这样一方面会培养学生学习的兴趣，另一方面也会为他们今后确定具体的工作和研究方向打下基础。论文写得好，对于未来的工作和科学研究都具有重要的促进作用。

（二）毕业论文（设计）写作的意义

1. 完成毕业论文（设计）是评定学位的必要条件之一

1981年5月22日，国务院批准的《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》第三条规定：“高等学校本科学生完成教学计划的各项要求，经审核准予毕业。其课程学习和毕业论文（毕业设计或其他毕业实践环节）成绩，表明确已较好地掌握本门学科的基础理论、专门知识和基本技能，并具有从事科学研究工作或担负专门技术工作的初步能力，授予学士学位。”因此，全国实行学位制度以后，规定凡申请学位者，都要提交学位论文。目前，撰写毕业论文制度，不仅在全国高等院校中普遍实行，而且在电大、职工大学、函授大学等各种形式的高等业余教育中也得到了全面贯彻。实践证明，撰写毕业论文（设计）是提高教学质量的重要环节，是保证出好人才的重要措施。

2. 毕业论文（设计）的水平是检查学校教学效果的重要依据

撰写毕业论文（设计）是学生在老师的指导下进行的一个综合性的训练过程与考核过程，论文的质量不仅可以反映出作者的学习质量和科学研究能力，而且也可以折射出不同学科的教学效果。

一般来说，教师业务能力强、教学效果好，学生的基本功就扎实，分析问题和解决问题的能力就相对来说比较强，毕业论文（设计）的写作不但会很顺利，而且质量也高。如果学



生毕业论文(设计)中发现的问题比较多,就说明老师在教学中存在的问题比较多,就可以进行有针对性的改进。比如,如果学生的毕业论文(设计)大多不符合论文的文体格式,教师就需要加强写作规范的传授。

二、毕业论文(设计)写作的原则和忌讳

(一) 毕业论文(设计)写作的原则

1. 立意要体现专业性

毕业论文(设计)就是要考查学生是否较好地掌握了本学科的基础理论、专业知识和基本技能,是否具有从事科学研究工作或是负担专门技术工作的能力。立意的专业性就体现了这一点。文章的选题必须在专业范围之内,基本观点必须来自对具体材料的分析和研究,所提出的问题必须在本专业学科领域内有一定的理论意义或实际意义,能够用所学专业的理论和知识来对当前亟须解决的现实问题和理论问题进行研究。不同专业领域里的毕业生可以根据自己平时的积累和爱好选择题目,基本上都是在自己的专业领域内。当然,能够用相关学科领域的知识更好,但是至少文章的立意要切合自己的专业实际。

2. 观点要具有创见性

这是由科学研究的任务决定的。科学研究的任务是对新知识的探求,在综合他人研究成果的基础上去发现前人没有发现或者没有涉及的问题。文章的观点要具有创见性,一般来说,就是要求不能简单地重复前人的观点,必须有自己的独到见解。对文章观点的具体要求应作正确的理解。它可以表现为在前人没有探索过的新领域,前人没有做过的新题目上做出了成果;可以表现为在前人成果的基础上作进一步的研究,有新的发现或提出了新的看法,形成一家之言;也可以表现为从一个新的角度,把已有的材料或观点重新加以概括和表述。文章即使只是提出某种新现象、新问题,只要能引起人们的注意和思考,这也不失其新颖性。由于本(专)科生的阅历浅,要提出独到的见解可能难度大一些,但是哪怕你有一点点自己的看法,也是具有独到见解。对于大学生来说,独到见解极为重要,它是衡量毕业论文(设计)价值大小、水平高低的一个标准。

3. 论据要具有科学性

在论据上作者必须经过周密的观察、实验或者阅读、思考。尽可能多地占有材料,以最充分的、确凿的典型材料作为立论的依据。论据必须是充分的、确凿的、典型的,这是很重要的。毕业论文(设计)的观点来自于对具体材料的分析和研究之中,毕业论文(设计)中引用的材料和数据必须正确可靠,经得起推敲和验证,所引用的材料必须经过反复证实。写作毕业论文(设计),应尽量多引用自己的实践数据、调查结果等作为佐证。如果全篇文章的内容均是由间接得来的资料的组合,很少有自己亲自动手得到的资料,就完全失去了写作毕业论文(设计)的意义。毕业论文(设计)即使不能做到旁征博引,文章中所用的材料也应做到言必有据,准确可靠,精确无误。引证的材料也必须注明出处。

4. 论证过程要有逻辑性

在论证上,作者应该经过缜密的思考,做严谨而富有逻辑的论证,这是一般的议论文要做到的。毕业论文(设计)是以逻辑思维为主的文章样式,它诉诸于大量运用科学的语体,

通过概念、判断、推理来反映事物的本质或规律,从已知推测未知,各种毕业论文(设计)都是采用这种思维形式。作者提出问题、分析问题和解决问题,要符合客观事物的发展规律,全篇论文(设计)要形成一个有机的整体,使用判断与推理的方式,做到摆事实、讲道理,言之有理又言之有序,层次合理清晰,做到天衣无缝。

5. 写作要规范

学术研究需要规范,狭义规范,主要针对研究方法和写作而言。而广义规范,则包括研究内容、研究途径、方式方法以及审评、批评管理等方面。教育部社会科学规范委员会于2004年6月22日第一次全体会议讨论通过了《高等学校哲学社会科学研究学术规范(试行)》。这一文件,为规范高等学校哲学社会科学研究工作,加强学风建设和职业道德修养,保障学术自由,促进学术积累和创新,进一步发展和繁荣高校哲学社会科学研究事业提供了政策依据。毕业论文(设计)属于学术论文中的议论文体,同样也应该遵守学术规范。目前毕业论文中经常会出现选题过大、重复选题多、多次转抄、所列文献失实等现象,这些都是需要认真纠正的。

6. 语言要规范

毕业论文(设计)除了写作要规范,语言也要规范。语言的规范,主要是语言要讲究科学性和逻辑性,各个方面的细节表达全部符合书面语言的语法规则,符合汉语通用表达习惯和专业化书写规范。一般来说,可以归结为准确、流畅和精确三个词。准确包括用词要准确,造句要合乎逻辑,合乎语法规则,合乎特定表达的需要,而且要表达得严密。流畅就是读起来通顺、流利。同时流畅也意味着要遵守公认的语言表达习惯和语法规则。精确就是表意要精细、恰当。造句如果不当,就不能很清楚地表达作者的意图和特定的内容。

(二) 毕业论文(设计)写作的忌讳

1. 不良文风

文风就是文章所体现的思想作风,或文章写作中某种倾向性的社会风气。毕业论文(设计)的文风应该是一定的时代精神和社会风尚在论文中的反映。文风的形成,对于个人来说,又是作者自身的立场、观点、思想作风、精神面貌、文化修养以及写作的目的和态度等因素在论文上的综合体现。古人说的“文如其人”和“以文知人”都是这个道理。文风植根于作者的价值观念,也来源于社会、时代以及文化思潮,一定的文风反映了一定的文化主体的价值意向。所谓的不良文风,就是不利于价值的发挥、有害于价值发挥的作风。近年来,不良文风充斥社会。比如说有的论文,把学科体系凝固化,使用简单的、口号式的结论,空洞的阐释;有的研究项目充满经院气息,成果空洞抽象,脱离实践,不能体现客观性、科学性和现代性;也有的人把学术文化变成一种单一的商业经营,不顾学术的纯洁与严肃等,应当引以为戒。

造成不良学风的原因是多方面的,比如急功近利,为名利、为职称不顾一切;现有的评价机制不完善,盲目的量化指导;发表文章与个人收入挂钩引起负效反弹等。这些都是有待克服的。

毕业论文(设计)的写作虽然是在学校完成的,但是学校也不能独立于社会之外,社会上刮什么风学校就会下什么雨。受到社会不良文风的影响,学生毕业论文写作中表现出来的

不良文风也比较突出。因此，端正文风，是一件不容忽视的大事。

2. 学术失德

学术道德和学术精神关系到学术文化的成败兴亡。在我国教育事业繁荣发展的今天，我们必须清醒地看到，当前在学术研究工作中存在着不容忽视的学术风气不正、学术道德失范的问题，主要表现为：研究工作中少数人违背基本学术道德，侵占他人劳动成果，或抄袭剽窃，或请他人代写文章，或署名不实；粗制滥造论文，个别人甚至篡改、伪造研究数据；受不良风气的影响，在研究成果鉴定、项目评审以及学校评估、学位授权审核等工作中也出现了一些弄虚作假及以不正当手段影响评审结果的现象；有的人还利用权力为自己谋取学位、文凭，有些学校在利益驱动下降低标准乱发文凭。这些行为和现象严重损害了教育工作者和学校的形象，给教育事业带来了不良影响。如果听任其发展下去，将会严重污染学术环境，影响学术声誉，阻碍学术进步，进而影响社会发展和民族创新精神。

为此，2002年2月27日教育部印发《关于加强学术道德建设的若干意见》的通知明确提出要采取切实措施端正学术风气，加强学术道德建设。要求各级教育行政部门、高等学校和有关单位要高度重视学术道德建设工作；要广泛深入地开展端正学术风气、加强学术道德建设教育；要加大人事制度改革力度，完善人事考核制度；建立和完善科学的学术发展与评价机制，鼓励学术创新；建立学术惩戒处罚制度；加强学历文凭、学位证书的管理工作。

在学生毕业论文（设计）的写作中，同样不乏学术失德现象。这个问题，在世界范围内，都是令教育工作者伤脑筋的一件事。在台湾，导师要求学生每篇论文都要亲自调查，并且要把调查方法和经过写出来，从制度上避免了学生抄袭的现象。这都是值得我们学习的！抄袭现象、代笔现象、随意拼凑论文、拿上一届学生的论文来顶数的现象，同样都是学术失德的表现，都需要花大力气去解决。

本章小结

本章集中介绍了毕业论文（设计）的基本知识，主要是让读者对毕业论文（设计）有一个概括性的了解。本章主要从毕业论文（设计）的概念、分类和特点入手，让读者对毕业论文（设计）的不同种类有一个基本的了解，同时通过对毕业论文（设计）写作目的和意义的介绍，让读者进一步认识到毕业论文（设计）写作的重要性。最后，为了更进一步提高读者撰写毕业论文（设计）的质量，本章集中论述了毕业论文写作的原则和忌讳。

习 题

1. 什么是毕业论文（设计）？它和学术论文、学位论文有什么关系？
2. 毕业论文（设计）有哪些分类方法？
3. 毕业论文（设计）具有哪些特点？
4. 毕业论文（设计）写作的目的是什么？
5. 毕业论文（设计）写作要遵循哪些原则？

第二章 毕业论文（设计）的选题、 开题和制定写作计划

学生写作毕业论文（设计）要解决的第一个问题就是要研究什么问题，如果没有明确的研究对象，就无从研究。选题是确定研究方向的重要突破口，它标志着具体的科学研究过程的开始。

第一节 毕业论文（设计）的选题

一、选题的概念和意义

正确而又合适的选题，对撰写毕业论文（设计）具有重要意义。爱因斯坦曾经说过：“在科学面前，提出一个问题往往比解决一个问题更重要，因为解决一个问题也许仅仅是一个数学上或实验上的技能而已。而提出新的问题、新的可能性，从新的角度去看旧问题，却需要创造性的想象力，而且标志着科学的真正进步。”提出问题是解决问题的第一步，选准了论题，就等于完成论文写作的一半，题目选得好，可以起到事半功倍的作用。

（一）选题的概念

选题就是确定、选择论文所研究的对象和科目。在论述选题问题时，我们首先应当把课题、论题、题目三个概念搞清楚。这三者同属于某一学科中的学术问题，但又有所区别。

首先，论题不同于课题。课题是学科领域需要研究和探讨的特定问题，是研究人员想要获取结果的具体项目，有着明确的研究方向和范围，它的研究范围比论题大得多。比如，社会主义精神文明建设就是一个大课题，其中包括许多论题，如精神文明的地位和作用，精神文明的内容和特点，精神文明和物质文明的关系，精神文明中的文化、教育、科学的发展，思想道德的建设等。

其次，选题也不同于标题。标题是研究人员对研究过程中的内容材料进行概括而写成的论文题目。它可以在论文写作之前确定，也可以在论文写成之后再确定，还可以根据论文的内容进行更换，具有某种范围的自由度。论文的标题，它的研究范围一般比论题小。比如作者选定的论题是研究企业思想政治工作的，就可以选择很多具体题目来写论文，如《新时期企业思想政治工作的特点》《外资企业中党组织的建设问题》等。

（二）选题的意义

1. 选题能够预测毕业论文（设计）的价值和效用

毕业论文（设计）的成果与价值，要由文章的最后完成和客观效用来评定。但是，选题