

공대생의 사랑 이야기

工大生的

爱情 ①

韩国原版

(韩国)李大洋/著
이대양 지음
李玉花/译



时代文艺出版社

공대생의 사랑 이야기

工大生的

爱情 ①

(韩国)李大洋/著
이대양 지음
李玉花/译



时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

工大生的爱情 @/(韩)李大洋著; 李玉花译. —长春: 时代文艺出版社, 2449. 6

ISBN 978-7-5387-2236-9

I. 工... II. ①李... ②李... III. 长篇小说—韩国—现代 IV. I312. 645

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 162504 号

原出版单位为韩国得博库(株)出版社(The Book Comany)

地址: 韩国首尔江南区论岷洞 13-16 论岷大厦 2 楼


中文简体字版由时代文艺出版社, Copyright © 2007

吉林省版权局著作权合同登记证

图字: 07-2006-1599 号

独家引进 侵权必究

工大生的爱情 @

- | | |
|-------|--|
| 作 者 | 李大洋 |
| 出 品 人 | 张四季 |
| 选题策划 | 陈 琛 |
| 责任编辑 | 陈 琛 |
| 排 版 |  时代设计 郭海
ccmm@163.com |
| 出 版 | 时代文艺出版社 |
| 地 址 | 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021 |
| 电 话 | 总编办: 0431-85638648 发行科: 0431-85677782 |
| 网 址 | www.shidaichina.com |
| 印 刷 | 北京同文印刷责任有限公司 |
| 发 行 | 时代文艺出版社 |
| 开 本 | 660×960 毫米 1/16 |
| 字 数 | 80 千字 |
| 印 张 | 11 |
| 版 次 | 2007 年 4 月第 1 版 |
| 印 次 | 2007 年 4 月第 1 次印刷 |
| 定 价 | 20.00 元 |
| 版权所有 | 翻印必究 |

作者简介

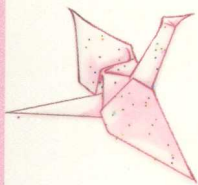
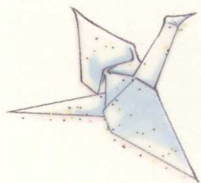
李大洋(韩国), 1984年9月16日出生。外貌上没有致命的缺陷。从小学到高中, 一直被同学称为『另类』。2003年考入首尔理工大学。从此外号改为『怪物』, 内心并没有发生实质性的改变。

上学时喜欢数学和科学, 尤其喜欢物理和机械, 因此考大学时选择了理工大学。兴趣十分广泛。喜欢画画和制作。最喜欢的是素描和古装戏, 对魔术等杂技也感兴趣。从事写作只有三年多的时间。最近正在学习钢琴和跆拳道。

人生目标: 去做自己喜欢的事情。

身高178cm, 胸围48cm, 净重65kg。110V/220V通用。

座右铭: 自由, 挑战, 创新。将来靠什么吃饭还没想好。不过, 相信自己无论干什么也饿不着。





出品人：张四季
选题策划：陈琛
责任编辑：陈琛
技术编辑：赵宇
封面画：盛凯 (sk12689@163.com)

封面设计：时代设计·沈荣
cmm123@163.com

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

忠实生活，奉献快乐和感动

作者的话



“你一个工大生写什么小说啊?”

听到我在网络上连载的小说《工大生的爱情故事》要出版的消息，许多人这样问我。平时，由于我这个人问题不断，出点小事故、小事件都不足以为奇，可是大家似乎很难把工大生与文学联系起来。

作为一名工大生，我写作的理由首先是因为我喜欢；其次是因为那么多人喜欢“工大生”。从2003年动笔以来，已经三个年头了。在我的业余爱好中，坚持到底的只有写作和画画。由于生活和学习都很紧张，我几次想中途放弃，但是，每次看到读者给我的留言，我就产生了新的信心和勇气。

就这样，我坚持写下来，如今就要出版和拍成电影了。在这部小说出版之际，要说本人有什么期待，那么，首先就是希望能多卖点，对生活有所帮助；其次，就是希望通过此书，提高女生对工大男生的支持率，使工大生们的校园生活更加多姿多彩；最后一点，就是希望能够改变人们对网络小说的认识，希望能在网络小说中彻底清除象形字（--_--： :: ∴ 之类）。我认为，网络小说不是发短信或者聊天，应该遵守文字规则，那些符号并不是文章所必需的要素。我们的语言文字美丽而又丰富，它足以表达我们的感情，并不需要用 --_-- 之类的符号来代替。

最后，我强烈渴望工大校园里多来一些女生。除建筑系和应用化学系等保持基本比例的系外，请到机械系或土木系来吧！我们做好了迎接公主们的准备，为了工大的美好未来，请女生们做出英明的选择。

很多人问我以后还写不写，我的回答是肯定的。我觉得，写作是一件愉快而有意义的事情。读者“忍不住笑”、“流下感动的泪水”等评论，让我产生更大的创作冲动，无法停止下来。今后，我会再接再厉，给读者带来更大的快乐和感动。

首尔大学地球环境系统工程系 李大润

prologue(序言)
工大生的爱情



我的名字叫记忆。

听说我出生后，父亲为了给我起名字，整整三七二十一天吃住在山洞里，苦思冥想，终于在第二十一天的时候，想出了一个伟大的名字。可是，当他下山到派出所给我报户口时，竟然忘得一干二净。为了记住这个沉痛的教训，父亲给我起名叫“记忆”。

当然，这些都是听外婆说的。虽然说得有些夸张，不过这个名字似乎还真是发挥了作用。我从小记忆超群，完完全全地消化了大韩民国的注入式教育，顺利地考入首尔一所名牌大学。美中不足的是我从初中到高中念的一直是男校，没想到升入的大学竟然也是理工大学。虽然美其名曰工大，其实与男大没什么区别。

新生入学欢迎仪式和高中的时候没什么两样，到处是一片灰暗和男生的臭汗味。尽管政府一再表示，要在四年间投入5千亿元，培养出10万名理工界的精英人才，可是来到这里后，我才切身感受到大家都回避理工大学的理由。

上男中后，父母常对我说：“现在你什么都别想，把心思都用在在学习上。上了大学以后啊，女朋友自然会有有的。”我相信了父母的这句话，忍受了6年地狱般的时光。现实生活实在是太残酷了。结果，我和我的同学们，随着时间的流逝，脑细胞渐渐丧失，逐渐变

成一个只会“Girl Or Not”的单细胞生命体。

2000年春，拒绝当光杆司令的工大新生们打出“没有 Girl 宁愿去死”的口号，掀起了工大的一场革命。一心想见到女生的男生们，纷纷走出工大校园，四处寻找目标。起初，他们也没有什么确切的目标，只是盲目地去寻找。后来，他们终于达成了一个共识，那就是“打进课外活动小组去”。于是，特工们纷纷出动，到“手语小组”、“志愿服务小组”、“混声合唱团”等女生较多的地方寻找猎物。结果，课外活动小组变成了工大学生们你死我活的战场……

工大生甲：哎！听说管弦乐部有很多女生耶！！

工大生乙：不对。那有可能是为了掩盖合唱队女生多的事实而提供的虚假情报！

大家都处于高度战斗状态，互相欺骗、隐瞒，传递虚假情报等等，使战斗变得异常激烈，超乎了人们的想象。

那么，当大家都处于这种战斗状态的时候我在干什么呢？刚升入大学的我，幸运地找到了一份不错的工作，尝到了挣钱的甜头。在我看来，为了交到一个女朋友像走马灯似的换课外小组，又一次次地碰壁，最后又都回到原点，这实在是愚蠢可笑。嗨，这功夫如果去打工能挣多少钱啊……我给自己下了一个结论，那就是“一个

prologue(序言)

工大生的爱情



人吃好喝好就算了”。

我的同学们就这样度过了一年级的两个学期。在这漫长的6个月里，大家切身感受到“希望越大，失望越深”，这是一条千真万确的真理。直到大家看到自己的成绩表里‘FXXXYOU’在起舞，才开始重新振作起来，去选择一门对出勤要求不高、学分给得不错的科目。

工大生甲：我这次考试不及格，被宿舍除名了。这下到哪儿去睡啊？

工大生乙：不管怎么说，你还没有受到警告，我呀，如果再受到一次警告，就要被开除学籍了。

工大生丙：有没有不考试也能给打B的科目啊？我得问问学长。

就这样，授课申请日这天，各门专业的主要课程都人满为患，迎来了从来没有过的超常态势。

同一时间，我却悠闲地浏览着授课申请网站，把三天前就已经选择的课程悲壮地装入我的时间表内。

记忆：哈，这下应该搞定了吧？



YUE DU ZHI NAN

阅读指南

1、“工大生”只通过小说中的表现，无法为其特征做出定义。他们是一群追新猎奇的种族。假如有谁看过小说后，被书中登场人物所吸引，决定与工大生交往，我奉劝一定要用充分的时间去观察和研究。假如您在与工大生交往中出现一些意想不到的障碍，本人概不负责（当然，工大生中有许多不错的男生）。

2、作者写这本书的目的就是给读者带来快乐和感动，请您一定在课余时间阅读，如果上课偷看时笑出了声被老师没收，作者概不负责。

3、本书纯属虚构，即使去听“对西洋音乐的理解”讲座或加入话剧部，也未必能走出光杆司令的行列。希望大家不要过分寄希望于女生比较多的话剧部或各类讲座，而是要多留意自己的周围。

4、此书仅供阅读，千万不要扔掉或吞下去。阅读时出现的故事作者概不负责。

5、合上书后，24小时内仍止不住笑或眼泪，请立即到附近的医院就诊。

登场人物介绍

工大生的爱情 ①



1、记忆——是经过男中、男高升入几乎没有女生的理工大学的学生。性格直来直去，没有浪漫情调，却视女朋友为公主。由于外表冷酷，在学校话剧部里专门演场面角色。

2、敏儿——是记忆深爱的女朋友，也是记忆参加话剧班的理由。她是话剧部的女主角，是大家公认的快乐公主。可是表面快乐的她，内心深处却有说不出的创伤。

3、金氏 & 许氏——爱好各种运动的一对好朋友，是校园内“事故、事件”的发源地。哪里都少不了他们。

4、朴君一伙——以朴君为首的三人帮，是话剧部专演流氓地痞的专业户。为了争夺老大的位置经常争吵，可是关键时刻很团结。

5、导演——拥有话剧部的最高权力，96 哲学系。兴趣是喝酒、解酒，唯一能和他一起喝酒的人只有朋友会计。

6、会计——话剧部的财政部长，96 经济系的学生。哪里有酒就出现在哪里。他和导演是话剧部的老将。

7、金妮——平时总是“想挨揍？”“找死啊？”不离口，通常以武力解决问题，她的爱好是从会计手里抢“最后一支烟”，抽。可是她却有人不知道的才华……

天生爱情①

目录 Contents

157	135	130	110	89	74	57	43	18	1
第十章	第九章	第八章	第七章	第六章	第五章	第四章	第三章	第二章	第一章



，唯一人四。能小不一代要门姓，命长于勇丁武，门学同：姓姓
 。以可出人五
 个一丁武会嫌家大，来一鞋鞋。事美善忘音益然竟！此部座小
 ，玉亲走一长自然，来或玉亲会籍，的渐渐，代役心衣袜目同共
 大奔扶鼠真滑，天香，神！神青固的音器阻显不返……玉亲走一再
 抹区学，候魅货。去出醉能与自哄恭那，袜目看数故开拜，玉亲
 。剩套的虽甜点一音好然竟，能小丁如座嫌对那学，玉亲



第一章

Chapter 1

土莫心姓命嫌玉亲一翻嫌，奔的富段候姓只也自
 的典怪流泉新强一壁器感跟，光目的来穿去对固四向，草小的西翻
 。来出殊靴中象困从真非，主公的亲身善丽美分一跟出前那壁器，应良

期待已久的开课日期终于到了。管它是什么专业，只要有音大、
 美大、交大女生去的地方，都是我的冲锋的阵地。我掩饰不住内心的
 兴奋向学校走去。好像有人说对女生不感兴趣哦？汗！我是这么
 说过，也想这样来着，可是三个月的暑假生活，彻底改变了我的想
 法。一个人孤零零的熬过漫长无聊的暑假，没有让我有精神崩溃真
 该叩谢老天了！

我挑了又挑，选了又选，怀着一种悲壮的心情，申请去听几门
 与我毫不相干的专业课程。可是，不知是怎么搞的，走到哪儿都是
 工大生的影子！这帮家伙，真是无孔不入啊，到现在还没有死心。
 结果，在这三个悲壮的选择中，有两个只能中途放弃，其中一个
 是由于工大生们大举入侵而放弃的。

还剩下最后一门课程。尽管工大生们的战争异常激烈，但我始
 终没有放弃“对西洋音乐的理解”专题讲座。这里人数不太多，而
 且男女比例适中，简直是我梦寐以求的天堂。

工
大
生
的
故
事



教授：同学们，为了便于讨论，我们要分一下小组。四人一组，五人也可以。

小组活动！竟然还有这等美事。这样一来，大家就会为了一个共同的目标齐心协力，渐渐的，就会亲近起来，然后进一步亲近，再一步亲近……这不是明摆着的剧情嘛！啊，老天，你真是对我太厚道啦！我开始搜寻目标，准备把自己推销出去。没想到，学习科相同的同学很快就组成了小组，竟然没有一点插足的缝隙。

教授：啊，怎么样了？哪位同学还没编组？

结果，直到最后也没找到归宿的我，就像一棵在撒哈拉沙漠上曝晒的小草，向四周投去哀求的目光，强烈渴望一股清泉流到我的身边，渴望眼前出现一位美丽善良的公主，把我从困境中解救出来。可是，我很快就绝望了。

教授：那么，那边的三位同学就编成一个小组吧。小组编好了，你们就给自己的小组起个名字。

我竟然在这里遇到了两个同类，金氏和许氏，他们都是和我一样的工大生。我们之间没有交谈，一切都在不言中。我们都失去了最后一棵救命稻草，男儿的泪只能往心里流。咋工大生就这么倒霉呢？经过一番商量，我们决定给小组起名为“工大渣子”。

各小组都到讲台前做自我介绍。当我们走上台时，发现台下有许多讥讽的目光投向我们。没有女生的小组就没地位吗？天理呀！在这惨淡的气氛中，我反复对自己说：“没什么，以这种方式吸引别人的眼球也不错嘛，也许还会博得女生的同情呢。忍耐吧，坚持吧，冬天来了，春天还会远吗？！”

教授：你们只有三个人，可以吗？

对呀，教授不是说一个小组四人到五人嘛！我们仿佛又看到了





一线希望。仨人马上商量密谋，一定要从五人组中抢来一名女生。现在的问题是把谁抢过来。正当我们寻找目标时，教室的后门“吱嘎”一声开了，一名女生进入教授的视线。

教授：哎，那位迟到的女同学。

女生：啊?!

教授：你有同伴吗?

女生：哦，没有。

教授：那好，就和他们一组吧。

稀里糊涂被编入我们小组的那个女生，还没弄清是怎么一回事，就被老师安排到我们小组。一头过肩的长发，不高不矮的个头，头上压着一顶面包帽。虽然看不清她的脸，不过，好像还蛮可爱的。哈哈，三十年河东，三十年河西，这次轮到我减负翻身嘞!

教授：好，现在“工大渣子”小组已经成立了。

女生：嗯?!

她莫名其妙的表情让同学们哄堂大笑，弄得她满脸通红，不知所措地站到我的身后。就这样，幸运之神降临到我的身上。我们把小组的名字改为“白雪公主与工大渣子”。

“工大渣子”小组诞生一周。这个时候，别的小组大都处于名存实亡的状态，已经谈不上发挥功能了，而我们伟大的“工大渣子”小组，自始至终十分活跃。

教授：谁来回答一下音乐的三要素是什么?

学生：音程、音量、音色!

教授：那如何从物理学的角度对它们进行说明呢?

‘物理’这个与音乐有些距离的单词的出现，让课堂顿时变得一片肃静。一直悠闲地坐在讲堂一角、无聊地东张西望的工大生们，



·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

顿时两眼放光。

许氏：音量是波动的振幅！

金氏：音程是波动的振动数！

记忆：音色是正常波的……

我们是无敌的工大生，虽然不知叨来米，但振幅可是咱看家本领之一。

同学们：哗，工大渣子！

大家异口同声地发出赞叹。这么一来，教授讲课时，不时地冲着我们说：“啊，工大渣子组，能对此进行科学的说明吗？”随着点名率的提高，找女朋友的目标逐渐变成了次要的，每天想得更多的是如何在课堂上回答好老师的提问。我们三人甚至成立了学习小组，下课后聚在一起加强基础学习。

金氏：哎，这个#字横在前面做什么？

许氏：那不是升半音号嘛！

记忆：笨蛋。

金氏：啊~是吗？那它干吗贴在这儿啊？

记忆：来，我看看。如果它挨着“来”，就弹右上方的黑键。

金氏：哦！那如果它挨着米呢？

记忆：那就弹米右面的黑色键盘……二哪儿去了，怎么没了？

许氏：可是哪儿是米，哪是来啊？莫名其妙。

三块石头加在一起只能是一堆石头。我们三人小组的研究成果不用说也是一目了然的。

开课第四周的第一节课，讲的是电影背景音乐的效果。

教授：正像我们在这部影片中所看到的，背景音乐对整个影片气氛的形成、情感的表达，起着非常重要的作用。观众即使对音乐

