

Vol 1

论柏拉图

Platon

[法] 让-弗朗索瓦·马特 J.-F. Mattei 著

张竝 译

华东师范大学出版社

B502. 232/13

2008

bleu

蓝色系列



蓝色思想 ●

PENSER bleu

白色生活

VIVRE blanc

红色创造

CRÉER rouge

图书在版编目(CIP)数据

论柏拉图 / (法)马特著; 张竝译. —上海:

华东师范大学出版社, 2008. 5

(巴黎丛书 蓝色系列)

ISBN 978-7-5617-5920-2

I. 论… II. ①马…②张… III. 柏拉图(前 427~前 347)—哲学思想—研究 IV. B502. 232

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 029203 号



Platon

by Jean-François Mattéi

Copyright © Presses Universitaires de France, 2005(6, avenue Reille, 75014 Paris)

Published by arrangements with Presses Universitaires de France through Shin Won Agency.

Simplified Chinese Translation Copyright © 2008 by East China Normal University Press

ALL RIGHTS RESERVED.

上海市版权局著作权合同登记 图字 09-2006-661 号

巴黎丛书

论柏拉图

(法)让-弗朗索瓦·马特 著

张竝 译

统 筹 储德天

责任编辑 审校部编辑工作组

责任制作 肖梅兰

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105

客服电话 021-62865537(兼传真)

门市(邮购)电话 021-62869887

门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 商务印刷馆上海印刷股份有限公司

开 本 640×978 1/16

插 页 2

印 张 9.75

字 数 85 千字

版 次 2008 年 5 月第 1 版

印 次 2008 年 5 月第 1 次

书 号 ISBN 978-7-5617-5920-2/B·405

定 价 19.80 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

目 录

- 引言 进场歌:尘世的意义 / 1
- 一 体验(pathos):哲人的两种体验 / 7
- 柏拉图生平 / 10
- 苏格拉底之死 / 15
- 两个精灵 / 18
- 双重晕眩 / 22
- 二 逻各斯(logos):辩证的艺术 / 29
- 对话的艺术 / 32
- 神话之生成 / 36
- 辩证法之过程 / 40
- 认知理论 / 44
- 三 原型(eidos):理念理论 / 51
- 回忆说 / 55

2 论柏拉图

众理念的分享 / 59

存在的五种类型 / 64

善的五个要素 / 68

四 宇宙(cosmos):世界之范畴 / 75

宇宙的体系 / 78

世界之灵魂的形成 / 83

世界之身体的形成 / 87

《蒂迈欧》中的五种灵魂 / 92

五 法(nomos):城邦 / 97

灵魂的四种美德 / 101

灵魂的三种功能 / 104

赫西俄德的谱系神话 / 108

灵魂的五种形式 / 112

六 神话(muthos):神话之寓意 / 117

柏拉图的神话 / 120

世界之分配 / 124

爱若斯之启蒙 / 129

大西岛之镜像 / 132

结语 终场 / 139

参考文献 / 144

引言 进场歌：尘世的意义

这或许会是卡夫卡的故事，或是博尔赫斯的短篇小说。某天，有个人醒来，他眼睛空洞无神地环顾着四周。一切都笼罩在半明半暗之中，他的同伴们一如往常轻声絮叨着，讲述着自己在岩壁所形成的屏幕上看到的情景。垂直的阴影，柔韧而又轻快，一个一个纠结在一起，他们的动作曲折地展现了自身的欲望。只有他仍然犹豫未决。他只觉得心绪不宁，这倒并非是因为阴影所形成的图案，而是因为那些人说的话，他们努力想要猜测出即将到来的事情。他再也不想去提那从墙上掠过的、稍纵即逝的颤栗。他没有闭上眼睛，也没有望向别处；他对自己一瞬间捕获了如许多的阴影而感到沾沾自喜，而他的精神——他便是如此加以称呼的——一直以来都是在其中摇摆不定的。一直以来，那以前又是怎样呢？他困惑不解地回忆起了另外一件事，而他的苦恼便愈发厉害了。这是一种奇怪的苦恼。它针对的已然不再是饥饿或口渴，此种口腹

之欲其他人无需离开熟悉的境地即可满足，而无须对此多说什么。一个不同的动作令他心中涟漪顿起，仿佛他认出了自己未曾见过的某样东西。他回忆起来，头一次为自己从未这么想过而惊讶不已。

现在不知怎么地他就站了起来，身体受大脑指挥。他向前走去，踉跄跌倒，却又挺直了身子，犹如有一只无形的手将他扶正。尽管他经常摔倒，但并未感到有什么不快；是好奇，毋宁说也是某种暗示每次推着他站起身，向前走去。他不由地明白，自己是在学走路，而且令他更为惊讶的是，他马上明白了自己理解的到底是什么，或者如他自己对自己所言，毋宁说他是学习自己所学的东西，如同他自己的姿势先是映照在自己的思想中，而后思想映照在自身中一般。他只觉一阵头晕目眩，便停了下来。他不知道这是怎么了，但他跨过那些四仰八叉躺在那儿的身体时，无视他们发出的抗议，甚至于无视那些在他身后的阴影，他只想重新找到一堵石墙。他没有寻找出口，那是因为他不知道何为出口，他只觉得一边顺着右侧的墙走，一边用手轻轻摩挲墙面很不错，仿佛他在自己身上发现了如此做的力量。尔后，倏忽之间，他站在了墙的另一侧，他猜想这堵墙应该是在他的背后，而他正在登上一座愈来愈崎岖、愈来愈明亮的山坡。他还没有对向上攀升的道路同沐浴着道路的光亮之间作出区分。而通往光亮的道路是另外一码事，他只是对自己颇感自得，因为他边往前走便思考着光亮一道路，而且也在毫不费力地思考着自己对光亮一道路所做的思考。要努力攀登，而不是努力思考。

他走过发热的明亮之处，没有转身，因为他认为还存在着另一股火焰和另一种热度。这太奇怪了，他又一次自忖道，他为形成这样的想法而感到幸福，不过他敢肯定，在上面——他并不敢确定“上面”意指什么——他将看见另一处明亮的源头。或许是这火焰令他想到了光明，或者说是这光明使他认出了火焰。对他而言，这无关紧要。现在他不会忽视自己知道的东西了，他知道自己越是往前走，各种事物就越会敞亮。他很清楚敞亮比豁亮要来得弱，豁亮会将阴影拉向光亮。他在想起下面的阴影的时候，很喜欢设想“光亮—阴暗”这样的影像，在对阴影感到厌倦之前很长时间以来，他对它们都情有独钟。有些事物怎么会既显得阴暗，如从前的阴影，又显得光亮，如今天的道路和沿路的石子呢？阴影中间怎么会有一道光线将它们彼此以及同岩壁分隔开来，而石子又怎么会产生一道阴影使彼此之间并同土地判然有别呢？渐渐地，他有所明白了，他知道这条分割线就在自己身上，但并不是他第一个发现这条分割线的存在。

他人在高处，倏地停了下来，因为这明亮极为鲜活生动。数天来第一次，他转过了眼睛。这样做并非为了保护眼睛，或是让眼睛得到休息，而是为了思考是否存在更明亮之处。后来，他对此思考了很长时间，他跑遍了整个高等世界，从这高高在上的尘世中探寻着其中的意义。他会思考是否存在更明亮之处，然而他也会知道对更明亮之处的思考并不就等于更明亮之处本身。明亮乃是溢出整个事物的东西，它在溢出的同时，也为此显示了它的边缘和轮廓。于是之后他又会朝下

面的洞穴走去，他步入洞穴的时候头部会闪耀着阳光，因为他知道自己受到了阴暗的召唤。最终，他没有忘却阴影，因为是阴影使他若有所思地思考起了明亮，也是因为他醒来的时候，最初正是阴影使他思索起了另一样东西。他往下走去，来到自己的同伴中间，他激起了一阵嘲笑与讥讽，很快又都变成了怒气和憎恨。他无法加以澄清。他知道自己的历史终将会会有一个终结，自他醒来时就已经有所预感，他也知道自己会在阴影中死去，这全是因为他曾经体验到了明亮。

但后来的事他就知道了，不出所料，在某个清晨，另一个人被他自己的同伴杀死了，心脏被刀子刺了两下，而他则毫不抵抗地接受了死亡。他周游天际，只不过使自己对这片养育万物的土地具有了鉴赏力而已，而其中则盈满了所有的回忆。

一 体验(pathos):哲人的两种体验

人们要么在克里特岛、桑托林岛或其他地方寻找这座洞穴，要么在地中海的大西岛、在大西洋或在某个遥远的银河系中寻找这片遗址。这误解了柏拉图所传授的内容。洞穴正是雅典，哲人死于雅典，哲学又诞生于雅典，而大西岛如同镜子一般呈现出与理想城邦相反的镜像。柏拉图的整个一生是从苏格拉底的死亡，以及从人类缺乏感恩之情这样的事实中汲取意义的。智术师是这样一些自由人，他们躲藏在墙壁后面，制作幻想，令身陷囹圄之人醺然而醉，而城邦正是因为有了智术师才让柏拉图的老师困惑不已的。他们对自己呵护备至，用自己的话语来充实自身，但又不分别彼此之间的联系。如果苏格拉底从未离开过洞穴，如同他从未离开自己的祖国一样，那么柏拉图便会第一个从这生养万物的世界中抽身而出，以便体验这个世界的意义，从而体验到局外人的意味。毫无疑问，正是这样一股冲动驱策着他来到了埃及与叙拉古的河

岸边,即便此时他已经在洞穴的心脏地带建立了雅典学园。

柏拉图生平

柏拉图出生于雅典附近的埃癸那岛,当时正在举办第 88 届奥林匹亚赛会(公元前 428—427 年),他出生的时间稍迟于伯里克利之死,适逢伯罗奔尼撒战争刚开始的时候。他出生之时正是塔吉隆月^①的第七天阿波罗纪念日,而苏格拉底出生时正逢该月的第六日阿耳忒弥日,阿耳忒弥是阿波罗的孪生姊妹,也是分娩女神。这些神祇同样也主管哲学,可以说更是对柏拉图的谱系青睐有加。阿里斯通的儿子、年轻的阿里斯托克勒因为体形魁梧,所以被取了外号“柏拉图”,他父亲的谱系可以上溯到雅典最后一位君王科德鲁斯。他母亲珀里克提俄涅是某个叫做克里蒂亚的人的小女儿,其祖先是梭伦的朋友德洛庇达,而梭伦本人的祖先则可以上溯到波塞冬,其母还是三十僭主之一的克里蒂亚的亲戚,而克里蒂亚显然是柏拉图同名对话录的叙述者;小克里蒂亚从他祖父老克里蒂亚的口中听到了有关大西岛的故事。柏拉图有两个哥哥,阿得曼图和格劳孔,还有个姐姐波托妮,他出身于名门显贵之家,他的亲戚克里蒂亚和卡尔米德在三十僭主政治时期起了决定性的作用,他们于公元前 401 年推翻了民主政治。

① 塔吉隆月,古希腊雅典庆祝阿波罗的节日,在五、六月的第六和第七天举行。——本书注释若无特殊说明,均为译者所加。

柏拉图在接受了赫拉克利特学派的克拉底鲁与巴门尼德学派的赫谟根尼的教导之后,加入了苏格拉底的圈子,苏格拉底遭到判决使他对民主派产生了动摇。可是苏格拉底也曾拒不奉行三十僭主的命令,不愿同四位同胞一起去逮捕已经逃亡萨拉米的民主派人士勒翁。公元前 399 年苏格拉底死后,柏拉图流亡至麦加拉,与欧几里德及其逻辑学派(欧布里德、斯提尔波、老手狄奥多罗)住得较近,后来他参加了公元前 394 年的科林斯战役,雅典人在该战中被斯巴达人击败。之后很长时间他一直在埃及游历,后来又去了昔勒尼,并在那儿结识了享乐主义诗人阿里斯提波和数学家塞奥多洛,后者是研究无理数的理论家,我们可以在《泰阿泰德》、《智术师》和《治国者》中见到对这种理论的描述。那时候他也许来到了大希腊城,并在塔壬同与毕达哥拉斯学派的阿尔基塔相遇,此人是哲学家、数学家和政治家。第欧根尼·拉尔修说柏拉图后来花了 40 米那买下了毕拉哥拉斯学派最负盛名的学者克罗顿的菲罗劳斯的著作;这显然是新柏拉图主义者事后的说词。他早期充满怀疑精神的对话录出现于公元前 399 至 387 年:《希琵阿斯前篇》、《阿尔喀比亚德前篇》、《苏格拉底的申辩》、《游叙弗伦》、《克力同》、《伊翁》、《希琵阿斯后篇》、《卡尔米德》、《拉克斯》、《吕西斯》和《普罗塔戈拉》。

我们发现,公元前 388 年,柏拉图来到了西西里叙拉古僭主狄奥尼修斯一世的宫廷中,狄奥尼修斯一世自诩具有哲学修养,给自己的三个女儿取名 Dikaiosynè(正义)、Sophrosynè(节制)和 Arètè(美德)。柏拉图力图让狄奥尼修斯一世建立

一个公正的政府,但没有成功;那时候,他同狄奥尼修斯一世的堂兄和连襟狄翁建立了友谊。这第一次尝试只持续了数月时间,狄奥尼修斯一世便强行让他乘上了一艘斯巴达人的船把他打发走了。有人说船中途停靠在与斯巴达结盟对抗雅典的埃癸那,还说斯巴达人把哲学家当奴隶卖掉了。幸好居勒尼人安尼凯里认出了他,花了 20 米那把他买下来,还了他自由。狄翁或许寄了钱,但安尼凯里也许并未把钱留下来,而是给了柏拉图,让他买地块,以便将来建立学园。

公元前 387 年回到雅典后,柏拉图便买下了一片神圣的橄榄树林,树林位于雅典城西北面通往厄琉西斯的大路上,邻近克罗努斯^①,本是英雄阿卡得摩的纪念之所,就是他向卡斯托尔和波吕丢克斯透露忒修斯抓住了他们的姊姊海伦的地方。柏拉图给学园取了这位英雄的名字,并按照大希腊城毕达哥拉斯学派的模式建立学园。Akadēmia 因此成为了第一座“哲学”——“哲学”一词便是来源于柏拉图学派——学校,学园如同一所原始的大学,它有规章制度、有预算、有讲堂、有一栋供奉缪斯女神(mouseion)的建筑,旁边则是一座图书馆。学校或者称作学园的院长管理所有研究者和学生。尽管教学中断过几次,也迁过一次址,搬至托勒密体育学校内,但学园还是一直开办到了基督教时期,公元 529 年,查士丁尼关闭了雅典的许多学校。学园吸纳了许多哲学家和学者,如柏拉图的外甥斯彪西波,斯彪西波于柏拉图死后接管学园,接下

① 克罗努斯,雅典北方的村庄。