

中國哲學叢刊

呂氏春秋探微

田鳳台著

臺灣學生書局印行





98.5
TFJ
田

鳳台著

呂氏春秋探微

臺灣學生書局印行

呂氏春秋探微 / 田鳳台著 -- 臺北市：臺灣學生，
民 75

13,488 面；21 公分 -- (中國哲學叢刊；12)

附錄：1 呂氏春秋書目類舉；2 參考書目舉要
新臺幣 350 元 (精裝) -- 新臺幣 300 元 (平裝)

1 呂氏春秋 - 批評，解釋等，2 雜家 1. 田鳳台著
121.87/8556

呂氏春秋探微 全一冊

著 者：田

鳳

出 版 者：臺

灣

學

生

書

局

台

本局登記證字號：行政院新聞局局版登業字第 1100 號

發行人：丁

文

治

發 行 所：臺

灣

學

生

書

局

治

臺北市和平東路一段一九八號
郵政劃撥帳號 000246688
電話：三二四一五六・三三一〇九七

香港總經銷：藝

文

國

書

公

司

地址：九龍又一村達之路三十號地下後座
電話：三三八〇五八〇七

定價 精裝新臺幣三五〇元
平裝新臺幣三〇〇元

中華民國七十五年三月初版



田鳳台 河南省湯陰縣人，民國十八年（一九二九）十一月二十八日生。淡江大學英語系文學士，國立政治大學中國文學研究所碩士班暨博士班畢業，獲國家文學博士。現任政治作戰學校專任教授兼中國文學系主任，淡江大學兼任教授。著有王充思想研究（自印本）、先秦八家學述（文史哲出版社）等書。平時有關學術性著作，散見中華文化復興月刊、孔子月刊、孔孟學報、東方雜誌、復興崗學報等刊物。

高序

田生鳳台，河南省湯陰縣人也。幼慕鄉先賢岳武穆之爲人，因入軍旅，轉戰南北。嗣知今日而言「精忠報國」，非赤手空拳所能爲，乃篤志於學，隨營進修，未嘗或懈。入臺以後，值國防部成立政戰學校，即攻讀於其中。以其人之蘊直純厚，又長於筆墨，深爲諸師長所器重。卒業後，服務政工，頗有建樹。顧鳳台不自滿假，又考入國立政治大學中文研究所，更從余遊。余知其文辭雅茂，恐其流於詞章之士，欲以樸學正之，嘗試導之於小學，鳳台不好也，乃獨好於言治道之書，余亦深許之。以先秦諸子儒、墨、道、法、名、陰陽……等家之言治道者，前賢研之已詳，獨於雜家呂氏春秋頗爲忽視。近人尹仲容嘗撰呂氏春秋校釋，然亦僅於字句訓詁之間有所致力；而探蹟索隱，以求此書之思想體系，明其爲經邦治國之鉅著者，則尙未能。因卽屬其治此，鳳台復就胡君自逢請益，卒撰成呂氏春秋探微一書，而獲得國家文學博士之學位。昔自逢以治周易鄭氏學，而獲得文學博士，年已四十有九；今鳳台獲得文學博士，則年亦五十；二君均不以年近遲暮而自餒，卒皆有成，聞名於當世，前後輝映，誠學壇之嘉話也。鳳台得博士後，卽任教於政戰學校，繼又兼任該校中文系主任，迄今已逾六年，應友生之請，將其博士論文付諸剞劂，以余粗知其生平及其治學之經過，而來問序於余。余以爲學之道，在勤與恆；勤則可以補拙，恆則可以有成。至於資質之利鈍、年齡之少長，咸不足與計。胡、田二君資質未嘗有異於常人，而年齡則均較並時之同學爲長，然以其爲學之勤與恆，其成就之卓卓乃均爲儕輩所推重，公認爲斯道之祭酒，此其明證也。余有感於此，因卽書之，以爲之序。

自序

余相州湯陰人，家世業農。祖義，父玉鏡，以勤儉持家，稱小康。母姬氏，生兄弟三人，余其仲也。幼時曾肄業於省立安陽初中，繼升入省立安陽高中。時值民國三十六年，共匪圍安陽，因數月不能下，城中乏食，得政府空運至河南鄭州復課。三十七年，鄭危，復隨學校流亡至江西樟樹鎮。三十八年三月，匪渡江勢亟，世局混亂，輾轉至湖南衡陽。斯時也，匪氛日熾，人心沸惶，領袖引退，中樞無主，余蒿目時艱，知河山變色在即，升學之門既無，歸家之途復絕，而國家興亡，匹夫有責，故毅然投筆從戎，於三十八年七月隨軍來臺。

來臺之始，服務於八十軍三四零師，任職上等兵。時匪以初據大陸之餘威，高唱血洗臺灣之狂調，我三軍將士，皆以守土有責，而孤島隅懸，退此一步，何覓死所之決心，於晝則勵兵秣馬，夜則枕戈待旦，兢業自勉，刻苦奮發，嚴練精訓，蓋二年有餘。民四十年秋，政工幹部學校第一期招生，余前往投考，倖被錄取，遂於是年十月入學。

入幹校後，創建伊始，關樸蕪，嚴薰陶，琢磨革命理論，探討工作技術，爲反攻復國作基石，肩團結軍心之重任，於四十二年卒業，奉派軍中擔任政治工作，凡十有六年餘，歷任幹事，營運輔導長，組訓幕僚等職，於民國五十八年辦理軍中假退。

余軍中退伍後，年三十有九。念時值國難，家破萍飄，早歲輟學，益感學淺識陋，應世不足，何不奮此來日，以竟未成之學業，此余復學之初志也。

斯志既堅，即考入淡江文理學院夜間部英文系就讀。當攻讀之日，余無定職，收入微薄，不敷入學之資，常需官兵輔導會之資助，及親友之接濟，始能湊足，此經濟拮据之窘一也；中年慕學，側身青少，衆目訝異，驚爲不類，此精神之苦二也；晝則爲生活奔命，暮則爲課時擠車，而作業之繁重，力或不繼，此學業之苦三也。然志之所向，撼山難移；經濟之拮据，正養我節儉之美德；中年慕道，愈知爲學之重要；晝夜不遑，更覺寸陰之可貴；故數年以來，恆如一日；其中憂樂，甘苦自知。所幸一分耕耘，一分收穫，而余在校之成績，竟數度列全班之冠，此余夜讀時之大概焉。

民國六十年，淡江畢業後，以求學之門既啓，慕道之志益堅，本擬出國深造，以諸種原因之限制，深思之餘，乃決定投考國內研究所。斯時也，國內各大學，英文研究所尚未有博士班之設置。而余在淡江英語系就讀時，除修習英語系必修課程外，復選修中文系之必修課程，共修得三十六學分，遂決定投考中國文學研究所碩士班，但不幸以微分之差，竟落榜外。遂窮全部精力，於工作之暇，自修不懈，終於翌年秋，復投考國立政治大學中國文學研究所，得錄取。所長高仲華老師，於新生入學之初，召新生點名訓勉，至余則諛謂曰：「汝是英文系學生，因何考上中國文學研究所，而汝之入學國文成績一科，則在諸生之前，此余在錄取後翻閱汝之入學資料始知也。」先生之言，記憶猶新，對余爾後向學鼓勵甚大。蓋試卷採糊名，余初亦不識先生也。

政大是屆碩士班共招中國文學研究組十名，目錄學組五名，共十五名（含女生四名）。吾儕早夕相處，同窗問道，相處極爲和諧。同學輩以余年最長，見面時皆不稱余名，而以大哥呼之。弦歌琢磨之樂，令余側身群彥之中，亦忘其年歲之長也。斯後半工半讀，凡閱三載，於六十四年秋以王充思想研究一書，獲得文學碩士。復於是年秋，經考試升入博士班攻讀，終以呂氏春秋研究一書，於民國六十八年十二月十四日，在教育部舉行覆試，主試者爲臺大教授毛子水先生，考試委員則有指導老師高仲華先生、林尹先生、華仲慶先生、

李鑒先生、王靜芝先生、何佑森先生，得全票通過，獲得國家文學博士。而諸考試委員，對余之研究論文，亦多加讚譽，前輩獎勵培育後進之心懷、風範有足多式。是歲余適知命之年，從余卸戎裝後，十一載之苦讀，稍得欣慰於一二焉。

余半生戎馬，生活萍踪，子身飄零，未遑家爲，直至民國六十一年，淡江畢業後，得友人之介紹，同在越南之華僑小姐張秀蘭結爲連理，然後即育二女一子，此正值余攻讀研究所期間，既分心於學業，復操勞於謀生，雖身心交瘁，而此志未懈。所幸夫婦和樂，簞食瓢飲，能自得其甘，終能完成未竟學業。於民國六十八年多，得政治作戰學校之聘任，歸母校任教於文史系。民七十三年秋，接長母校新成立之中國文學系主任。拙著呂氏春秋探微，原名呂氏春秋研究，即余之博士論文也。教育部通過後，即藏之箱籠，未敢公諸世人，授課之暇，時而翻閱，字裏行間，常見訛誤，即手書正之，頓悟前賢懸壁改文之妙，蓋文章之道，如鷄孵卵，如爐煉丹，錘琢之功，正不可忽。

黃君文吉，東吳大學中國文學研究所博士班畢業後，受聘任教於系內，以其學生書局出版之博士論文宋南渡詞人一書惠贈，談及余之博士論文，極鼓勵余付諸剞劂，而友好及授課諸生，平日亦多索取，以博士論文，早無存本，多所方命，今得黃君之介紹，主編人劉兆祐先生之鼎力贊助，商得學生書局之同意，交由其付梓。高師仲華弁序文於其首，黃君並助余校訂，特此一併致謝。至於是書之大旨，在緒論已有詳盡之介紹。付印之前，未能免俗，將余求學之經過贅於書端，非敢有以自眩，蓋亦前賢所云：「誦其詩，讀其書，不知其人可乎」之餘意也。

民國七十四年十一月十二日鳳台寫于屏山齋書屋

中國哲學叢刊

- ① 羅夢冊著：孔子未王而王論
- ② 謝雲飛著：管子析論
- ③ 王邦雄著：中國哲學論集
- ④ 陳榮捷著：王陽明傳習錄詳註集評
- ⑤ 陳郁夫著：江門學記
- ⑥ 陳榮捷著：王陽明與禪
- ⑦ 蔡仁厚著：孔孟荀哲學
- ⑧ 劉述先著：生命情調的抉擇
- ⑨ 傅佩榮著：儒道天論發微
- ⑩ 張德麟著：程明道思想研究
- ⑪ 王開府著：儒家倫理學析論
- ⑫ 田鳳台著：呂氏春秋探微

呂氏春秋探微 目錄

高序	一
自序	三
緒論	一
第一章 呂不韋之生平	九
第一節 里籍與家世	九
一、里籍之考異	九
二、家世之考證	一
第二節 從政之背景	二
一、社會之風氣	二
二、政治之背景	四
第三節 不韋之相業	八
一、軍事上之豐功	八

二、內政上之建樹……………一九

三、外交上之折衝……………一九

四、著述上之野心……………二〇

第四節 才略與人品……………二一

一、就材略論之……………二一

二、就人品論之……………二三

第五節 史策之考異……………三一

一、史策之歧異……………三一

二、史記之異見……………三五

第六節 不韋之年譜……………三六

第二章 呂氏春秋之撰著……………四五

第一節 時代之背景……………四五

一、道術之分裂……………四五

二、學術之偏失……………四六

三、統一之欲求……………四七

四、雜家之學興……………四七

第二節 著書之動機……………四八

一、盜名沽譽說……………四九

二、立言不朽說·····	四九
三、立政諷箴說·····	五〇
四、羈客窮愁說·····	五〇
第三節 呂覽之作者·····	五三
一、呂覽作者說·····	五三
二、呂門賓客考·····	五四
第四節 書成之始末·····	五六
一、書籍之編定·····	五六
二、篇卷與字數·····	五八
三、書名與篇次·····	六三
第五節 書成之年月·····	七〇
一、成于爲相時說·····	七一
二、駁遷蜀之說者·····	七二
三、有成於死後者·····	七三
第六節 懸書之目的·····	七四
一、懸書之篇數·····	七四
二、懸賞之金額·····	七五
三、增損之異說·····	七五
四、懸書之目的·····	七六

第三章	呂氏春秋之版本與校勘	八一
-----	------------	----

第一節	著錄與版本	八一
第二節	錯簡與脫譌	九三
第三節	誤引與重文	一〇

第四章	呂氏春秋之思想淵源	一九
-----	-----------	----

第一節	呂氏春秋與儒家	一二〇
第二節	呂氏春秋與道家	一二五
第三節	呂氏春秋與墨家	一三〇
第四節	呂氏春秋與陰陽家	一三四
第五節	呂氏春秋與法家	一三七
第六節	呂氏春秋與名家	一四三
第七節	呂氏春秋與縱橫家	一四六
第八節	呂氏春秋與農家	一五〇
第九節	呂氏春秋與小說家	一五〇
第十節	呂氏春秋與兵家	一五二

第五章	呂氏春秋思想之剖析	一五五
-----	-----------	-----

第一節 呂氏春秋之政治思想·····	一五七
一、呂覽國家論·····	一五八
二、月紀與政令·····	一六八
三、君主之修養·····	一九〇
四、君道與治術·····	二三三
五、臣道與士節·····	二七八
第二節 呂氏春秋之教育思想·····	二八六
一、政教思想·····	二八七
二、樂教思想·····	二九七
三、社教思想·····	三〇五
第三節 呂氏春秋之軍事思想·····	三〇九
一、非偃兵之說·····	三一〇
二、斥救守之論·····	三一—
三、倡義兵之號·····	三一三
四、義兵之所尚·····	三一四
第四節 呂氏春秋之經濟思想·····	三二一
一、爲政與上農·····	三二三
二、耕耘之技術·····	三三七
三、播植之方法·····	三二九

第六章 呂氏春秋之綜合研析

第一節 辨綱目與篇名	三三三
------------	-----

第二節 辨篇旨與章法	三三四
------------	-----

第三節 呂氏春秋引書考	三四〇
-------------	-----

第四節 呂氏春秋引人考	三五六
-------------	-----

第七章 呂氏春秋之評價	三八三
-------------	-----

第一節 歷代對呂氏春秋評議	三八四
---------------	-----

一、由漢至唐	三八四
--------	-----

二、由宋至明	三八五
--------	-----

三、清人之評	三九三
--------	-----

四、近人之評	三九七
--------	-----

第二節 呂氏春秋評價之總結	四一一
---------------	-----

一、就評其人言	四一二
---------	-----

二、就評其書言	四一二
---------	-----

三、就時代風氣言	四一四
----------	-----

四、就讀者立場言	四一五
----------	-----

第八章 呂氏春秋之影響	四一九
-------------	-----