

中共辽宁省委党史研究室
辽宁省中共党史人物研究会

编

辽宁党史人物传

宋任穷题



辽宁人民出版社

辽宁党史人物传

江苏工业学院图书馆
藏书章

宋任穷题



中共辽宁省委党史研究室
辽宁省中共党史人物研究会
编
辽宁人民出版社

©中共辽宁省委党史研究室 2006
辽宁省中共党史人物研究会

图书在版编目(CIP)数据

辽宁党史人物传.第11卷/中共辽宁省委党史研究室,辽宁省中共党史人物研究会编,一沈阳:辽宁人民出版社,2006.2
ISBN 7-205-06021-4

I.辽… II.①中… ②辽… III.中国共产党-人物-列传-辽宁省 IV.K820.831

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 157094 号

出版发行:辽宁人民出版社

(地址:沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编:110003)

印刷:辽宁印刷集团新华印刷厂

幅面尺寸:140mm×203mm

印 张:13½

插 页:8

字 数:312 千字

印 数:1~2000

出版时间:2006 年 2 月第 1 版

印刷时间:2006 年 2 月第 1 次印刷

责任编辑:王丽竹

封面设计:杨勇

版式设计:李家兴

责任校对:陈文本

定 价:20.00 元

冯骥出版党史人物传
是用高尚精神塑造人
的一项重要工程。

郭沫若

秋

五十六岁

光輝千古
永垂不朽

李荒
一九五二、十一

继续开来

李海

革命千秋業
丰功万世存

五九元一育
保黎

历史丰碑
后人永继

为《辽宁党史人物传》题

徐少甫

一九九零年
四月十日

前事不忘
後事之師

羅定楓

一九九九年八月

辽宁省中共党史人物研究会顾问 李 荒 李 涛
 罗定枫 沈显惠

全国中共党史人物研究会副会长 尚 文
辽宁省中共党史人物研究会名誉会长

《辽宁党史人物传》编审委员会

主 任：	曹 明 远	王 意 恒	钱 国 良
委 员：	常 卫 国	史 桂 茹	赵 云 鹏
	姜 长 喜	何 新 德	冯 树 成
	周 致 敏	罗 占 元	陈 文 清
主 编：	罗 占 元	冯 树 成	
副 主 编：	李 秉 刚	王 恩 宝	

目 录

韩乐然	宋庆良 (1)
张如恒	崔显山 杨卓宇 (19)
唐宏经	刘 影 (29)
喻 屏	王宝铎 (45)
曾克林	赵明山 (98)
熊殿瑞	刘素英 (127)
王 铸	刘仲琦 (136)
韩 浩	沈济文 (146)
何柱国	张 泓 (162)
徐 志	于校冰 (188)
肖 文	沈卫理 (210)
谢荒田	王建荣 张有忠 (234)
鲁 坎	李 威 (276)
马恒志	王建民 (315)
阮 途	姜岫海 袁福全 (341)
黄 中	董连柯 (374)
师昌绪	范桂兰 (407)

韩乐然

宋庆良

韩乐然，原名韩光宇，朝鲜族人，1923年加入中国共产党。他以绘画为掩护，从事党的地下工作。曾创办奉天美术专科学校，任校长。曾在沈阳、哈尔滨等地从事过革命活动，后赴欧洲学习，进行绘画创作，抗战时期回国从事统战工作。他是杰出的政治活动家、著名的人民艺术家，不仅为马克思主义在东北的传播和祖国的解放做了许多重要工作，而且为我国古代艺术的挖掘和研究做出了重大的贡献。

—

1898年，韩乐然出生于吉林省延吉市龙井村一个朝鲜族农民的家庭。小时候家里生活穷苦，但他自幼喜欢画画，而父亲则认为绘画画不出庄稼来，不主张韩乐然学画。不能在家练习绘画，韩乐然就偷偷跑到村外坟地去画。

1906年，韩乐然9岁时父亲去世。他是家中长子，就自己作主把家里仅有的一点土地送给了更贫穷的伯父，但是他母亲对此很生气，把地送给别人自己家怎样生活。韩乐然劝母亲说，伯父家里很困难，把地给他，我将来可以出去工作^①。

^① 刘玉霞：《回忆乐然片断》，载《缅怀韩乐然》，民族出版社1998年版，第154页。

韩乐然于1911年前后高小毕业，因家境贫寒不得不辍学谋生。开始在当地电报局当接线员，后来到海关当杂工，每天打扫卫生、送水，到晚上下班时，别人回家，他还留在海关翻书、看画报，自己也学着画地图。一天，海关官员来查房，发现韩乐然在画地图，就详细询问了他学绘画的情况。韩乐然便对那位官员讲了他自幼酷爱绘画的愿望。那位官员听后很感兴趣，叫他继续绘画，同时又提拔他为海关的正式工作人员，也提高了工资^①。

韩乐然在海关工作了几年，接触一些外国书报，涉猎了世界新闻，吸收了一些新思想，海关是对外的窗口，从而扩大了他的视野。

正当韩乐然在海关工作时，1919年3月朝鲜汉城爆发了著名的反对日本殖民统治的“三一”运动，汉城市民高呼“朝鲜独立万岁”口号，举行示威游行，从而使朝鲜进入了无产阶级领导的民族解放运动的新时期。消息传到延吉，3月13日，龙井3万多人举行声势浩大的群众游行示威，声援“三一”运动。韩乐然参加了示威游行并走在游行队伍前列，高呼反对日本帝国主义的口号。和平示威遭到了镇压，骨干分子被逮捕。为了躲避日本帝国主义的追查和逮捕，许多朝鲜人前往苏联远东地区谋生或从事独立运动的革命斗争。韩乐然为了寻找真理也跟一些人来到苏联远东海参崴地区。到达海参崴不久，有一批朝鲜革命者从苏联前往上海，韩乐然也同他们一起于1920年春到了上海。上海是当时中国最大的城市，也是一个国际性的大城市，有外国租界，许多朝鲜革命者也在上海活动^②。韩

① 刘玉霞：《回忆乐然片断》，载《缅怀韩乐然》第154页。

② 崔龙水：《革命家、艺术家——韩乐然》，载《缅怀韩乐然》第4页。

乐然到上海后先在电车公司和精勤印刷厂做工，时间很短。于1920年春季考入上海美专学习。美专学制是3年，韩乐然考入美专后，同学们发现他具有北方人所特有的气质，耿直、豪放，是一个活的塑像，年轻、活泼、坚忍，富有生命力和创造力，对绘画很有天赋。往往在课堂上拿一支木炭笔，在纸面上嗖嗖作响，一大块一大块黑白分明、线条清晰的画面就呈现在眼前^①。韩乐然开始学素描，后专攻水彩画和油画。在上海法租界有朝鲜革命者、高丽共产党的活动，韩乐然有时也参加一些革命者的各种活动，但是他发现朝鲜革命者内部很不团结，宗派斗争盛行，这使他很失望^②。

韩乐然在上海美专学习时，一次有机会到孙中山先生的住所，看到屋子里到处都是书，从墙根一直堆到屋顶，他非常感叹说，要是自己也有这么多书该多好啊。韩乐然说，人要不断读书，不断学习^③。

韩乐然在上海美专学习时，1921年7月中国共产党成立，1922年9月中国共产党中央委员会创立了第一个机关报《向导》，由蔡和森主编。韩乐然从《向导》刊物中开始了解共产主义和共产党的主张，思想上接近了共产党，1923年加入了中国共产党。

二

1924年初，设在上海的中共中央派韩乐然到沈阳（当时称奉天）进行共产主义宣传和建立党的组织工作。为了更好地

① 鲁少飞：《忆乐然同学》，载《缅怀韩乐然》第23—24页。

② 崔龙水：《革命家、艺术家——韩乐然》，载《缅怀韩乐然》第4页。

③ 刘玉霞：《回忆乐然片断》，载《缅怀韩乐然》，第155页。

开展工作，党组织通过上海基督教青年会介绍他到奉天基督教青年会工作。当时奉天基督教青年会聚集着一些思想比较进步的青年，学生部总干事阎宝航接待了他。在奉天基督教青年会里，他结识了苏子元、郭纲、高子升、吴竹村等进步青年。在奉天基督教青年会的帮助下，韩乐然利用其会场举办了个人画展，并通过这个活动，扩大了社会交往，引起了奉天社会各界知名人士的重视，提高了社会声望。当时韩乐然和在奉天基督教青年会事务所工作的苏子元相交甚熟，但他并没有告诉苏自己是共产党员，而是通过上海的党组织秘密给苏子元邮来进步书刊，其中有《向导》、《中国青年》等^①。这些书刊收到后，苏子元先看，然后传给别人看。当时，到青年会的人很多，使很多人看到这些进步书刊。从1924年至1925年五卅运动，从上海邮来的进步书刊越来越多，在一些小学教员及青年学生中引起了强烈反响，许多人因此接受了马克思主义，走上革命道路。

韩乐然在沈阳期间，为方便党的工作，创办了奉天美术专科学校，任校长。他聘请陆一勺、午霞白、鲁少飞、欧阳予倩等一些上海的同学到校任教。韩乐然不拿报酬，他白天上课，晚上钻研日文版的马列主义著作^②。在韩乐然的引导下，陆一勺等人创办了一个以讽刺画为题材的《大亚画报》，刊载了一些反帝、反封建军阀内容的美术作品，这些作品颇受广大群众的喜爱。这个画报刚出版了几期，由于内容进步，被当局下令停刊。这一期间，在韩乐然的支持下，欧阳予倩等还编演了以

^① 苏子元：《在东北三省征集会上的发言》，存于中共沈阳市委党史研究室资料室。

^② 张福山：《挥洒烟云变幻里》，载《中共哈尔滨党史人物传》（黑新出图内字2002027号），第38页。

反帝反封建为内容的话剧《回家之后》、《少奶奶的扇子》等，宣传新思想，使广大群众受到了教育。

1924年夏，正值第一次国共合作时期，韩乐然根据中共中央关于国共合作、发展革命统一战线的指示精神，联络了沈阳的老同盟会员、国民党员和留日留美学生梅佛光、朱霁文、阎宝航、杜重远、高崇民、钱公来、宁武、安怀音、邵晋阶、周天放等人，组织了启明学社，这是一个有宗旨、有章程、有政治目的的社会团体。利用启明学社扩大社会关系，开展反对帝国主义的斗争。启明学社出版了《启明旬刊》，韩乐然动员苏子元参加了该社，并承担刊物的校对和发行工作。

1925年，中共北方区委派任国桢到沈阳从事建党工作。任国桢到沈阳后，经常到奉天基督教青年会看报纸，结识了苏子元，经苏子元介绍，韩乐然认识了任国桢，并经常在一起研究工作^①。

1925年上海五卅惨案发生后，韩乐然和任国桢及苏子元等人组织奉天各大、中学校的学生开展声援上海各界人士反帝爱国运动。6月10日，奉天各界学生联合起来进行请愿游行，要求当局支持学生的反帝爱国斗争。广大学生的爱国行动，得到了奉天各界的热情支持。在这次学生运动中，韩乐然以组织学生绘画的名义召集学生，为各校学生爱国运动的联系起了很大作用。

1925年11月，吴丽石受中共中央派遣去哈尔滨任特支书记，途经奉天时，与韩乐然接触，共同研究东北地区的革命斗争问题，并传达了党组织派韩乐然去苏联学习的决定。韩乐然

^① 苏子元：《在东北三省征集会上的发言》，存于中共沈阳市委党史研究室资料室。

动身去苏联时，由于不宜说明真相，走的时候没有向美专校方说明白。他离开奉天长时间未归，美术专科学校师生误认为他因办学经费困难而离去。学校财务准备把他的衣物送当铺时，发现柳条箱内全是马列主义书籍，这时大家恍然大悟，才知道他是革命者。当韩乐然从苏联学习回来时，美术专科学校已被奉天省教育厅接管，他只好另找工作，到奉天第一师范学校任美术教师。

11月下旬，吴丽石来到哈尔滨进行整顿党组织工作。这一时期到哈尔滨工作的共产党员，是在中国共产党第四次全国代表大会之后，党中央为了大力开展工人运动，陆续从全国派来的。1926年1月，韩乐然被党组织调到哈尔滨，以美术教师的身份为掩护，从事党的工作。他在学生中广泛宣传马克思主义，进行共产主义启蒙教育。他和楚图南一起组织青年读书会，办平民夜校。在他的周围，团结了一批进步青年，在这些进步青年中，培养了许多党团积极分子，后来许多人成为党团员。

韩乐然与苏子元在奉天基督教青年会时，在共同的理想追求中成为好朋友，他们都为奉天的马克思主义传播做出过贡献。1925年底，发生了奉系将领郭松龄倒戈事件，中共中央当时曾指示各地党团组织支持郭松龄的反奉斗争。苏子元在基督教青年会油印了中国共产党支持郭松龄倒戈的传单。这件事被基督教青年会外国干事发现，为防止意外，1926年初，苏子元转移到哈尔滨工作，与韩乐然接上了关系。韩乐然为苏子元租了一处俄国人的房子住。由于苏子元走的急，穿一身中式服装，韩乐然就把自己的一套西装给了他，并向苏子元介绍了哈尔滨的情况。为了安全，韩乐然告诉苏子元，哈尔滨是一个国际性城市，外国人很多，穿衣服及生活习惯都要适应，又为