

述学

新世纪万有文库
—— 新世纪



〔清〕汪中撰

戴庆钰 涂小马 校点

辽宁教育出版社



新世纪



新世纪万有文库

本文库为国家“九五”重点图书出版规划项目

述学

[清]汪中撰

戴庆钰涂小马校点

辽宁教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

述学/(清)汪中撰;戴庆钰,涂小马校点. - 沈阳:辽宁教育出版社,2000.1

(新世纪万有文库·第4辑·传统文化书系)

ISBN 7-5382-5689-X

I. 述… II. ①汪… ②戴… ③涂… III. 随笔-作品集-中国-清代 IV. I264.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 75745 号

学术策划 王 土 林 夕 柳 叶
文库工作室 俞晓群 杨 力 马 芳 刘国玉
王之江 柳青松 袁启江

总 发 行人 俞晓群

责 任 编 辑 马 芳 李忠孝

美 术 编 辑 谭成荫

封 面 设 计 郑在勇

责 任 校 对 刘 璠

出 版 辽宁教育出版社(沈阳市北一马路 108 号)

发 行 辽宁省新华书店

印 刷 沈阳新华印刷厂

版 次 2000 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开 本 787×1092 毫米 1/32 印张 5.625

字 数 118 千字 插页 1

印 数 1—3 000 册

定 价 6.70 元

《新世纪万有文库》第四辑弁言

在《新世纪万有文库》第二辑弁言里，我们提出十二个大字为“据以继续行进的座右之铭”：不求显赫一时，但愿传诸久远。两年来，大体上在循这方向工作。

据专家研究，当年王云五先生策划《万有文库》，雄心是要通过这套丛书，使得任何一个人或家庭乃至新建的图书馆，都可以通过最经济、最系统的方式，方便地建立其基本收藏。对于云五先生诸如此类的雄心壮志，美国的《纽约时报》曾有论评，说他是在“为苦难的中国，提供书本，而非子弹”。对于当时战火遍地的中国，这的确是一个了不起的举措。诚如专家们所说，这可能是旧中国的年代里，“在界定和传播知识上最具野心的努力了”。

对于今天的中国，吾辈有幸，已经不复再有书本与子弹之间的选择。但是在人生的历程中，选择终将存在。我们师法先贤，着眼现实，把当今出书的选择重点放在久远，而非一时。我们希望，在当今中国社会转型期急待造就新的公民的过程中，这套书能起到一种基本资料的作用。读者在这里，不大可能发现新潮奇思、时论近说，更不会见到种种足以刺激当代人感官的精神“子弹”。我们希望提供的只是一种真正的“书本”，那些经过历史的久长考验、几世代读者的不断考诂，因而得以积淀留存的

“书本”。在今天做这工作，不免有“老掉牙”之讥，而由我辈过去并无很多历史积累的非王牌出版社行之，更有汲深绠短之叹。但是，据我们浅见，造就一代新民，在众多英豪前瞻未来之余，实在还需要研读旧籍陈典，了解历史故实，掌握前人经验。人类之所以有“书本”一物，其主要功用之一，不正在于此乎？！

按此设想检视，传统文化、近世文化、外国文化三部分，第一、二部分大抵可以仍旧，第三部分则今后需更多侧重历史典籍，及其相关资料。当今满城争说新世纪之际，我们却一再奉劝读者，何妨返顾已经过去的近一二个世纪的世界，看看当年域外诸景，也许对于方今之决策，不无裨益。因为终究来说，我们在新世纪来临之际，也许会想到，中国或许还有一些功课要补做——为了以后更伟大的未来！

一九九九年十一月

本书说明

(一)

汪中(1744~1794),字容甫,清江都人。据其自撰《江都县增广生员先考灵表》,知其太高祖名文耀,余姚县知县,有惠政,歿而配食于社。高祖应健,婿于郑重,得其画法。曾祖镐京,工诗喜篆籀,名人通士多有交接,始迁江都。祖良泽,善刻印。父一元,事亲至孝,矜名负气,舍鬻文教学不以食,渊静好书,星历卜筮声乐,皆究其微。由此可见汪氏家族,世负异材,擅文艺而不显。容甫具此家学渊源,复际承平之世,学术昌盛,才士蔚起,名儒如林,虽为孤童,黽勉自奋,终至声光炜然,为通人推重。

汪氏家贫,七岁时父亲去世,家道益困,以至于阖家所居仅三席地,“其左无壁,覆之以苫。日常使姊守舍,(母)携中及妹孺然勾于亲故,率日不得一食。归则藉藁于地,每冬夜号寒,母子相拥不自意全济,比见晨光,则欣然有生望焉。”(《先母邹孺人灵表》)在这种环境下,容甫竟然好学之志尤笃,贫不能购书,就助书贾鬻书于市,借此机会遍读经史百家,并过目成诵,其治学之坚忍艰苦,由此可见。

容甫事母至孝,笃于朋友,受到时贤的交口称赞。容甫尽管才渊学博,却因母老,竟不朝考,绝意仕进,生活益形潦倒,靠卖文养活老母,母亲死后,居丧哀戚过人。对于朋友,歿后衰落,相存问皆过于生前。至情真率,生性伉直,不信佛老,尤恶淫祀,见人祠祷辄骂之,闻者掩耳走。又于时彦不轻许可,有负盛名者必讥弹其失。有人规劝,回答说:“有人

求我骂都不能够。”这方面流传有许多故事。汪中还是诸生时，肄业安定书院，每当山长至，汪中就挟着经史疑难问题请教，山长不能回答，汪氏就大笑不已。当时的名学者沈志祖受窘后不几日就仙逝，汪中因此被大家目为狂生。当时，名流侨寓扬州的很多，都因淹博驰誉海内。汪中却当众说：“扬州一府，通者三人，不通者三人。通者王念孙、刘台拱与中，不通者程晋芳、任大椿、顾九芑也。”其时有位荐绅里居在扬，盛服拜访汪中，并请品题，汪中说：“汝不在不通之列”，其人大喜过望，汪中慢慢地说道：“汝再读书三十年，或可以望不通矣。”于此，又可见其诙谐。但是，汪中从不没人之善，每见一文一诗之美，一行之善，必赞不容口。所以，其挚友卢文弨在为汪中所写的《祭文》中说：

君实不狂，而众曰狂。皮里春秋，泾渭分明。彼妄男子，号召群愚。如膻集蚁，如矢丛蛆。世奉尊奢，君实唾弃。海内正人，备载简记。师门风义，不忘久久。（原注：沈椒园、郑纯斋两先生）

总之，汪中之为人，虽世所传之遗闻佚事未为尽可信，但其恃才傲物，性情偏宕，盖为事实。造成这种情性的原因，除先天性格之外，与后天所处环境关系亦至为密切：第一，汪中之父即矜名负气。第二，大凡物不得其平则鸣，汪中少处逆境，备受冷淡，易养成愤世嫉俗之心。第三，当时学风亦有以造成汪中之性格。乾隆时，宋学弊病百出，理学被汪中直斥为“宋以后愚诬之学”（《大清候补知县李君之铭（并序）》），考证之学代而极盛，风气一成，趋附者众，治考证非徒记诵，须有才识。汪中孤怀宏识，兼具辞章、考据之美，对于浪得虚名者，自必深鄙不取。我们于二百多年后，想见汪中风仪，也不能不发一番感慨。

（二）

汪中被后人缅怀，最重要的当然是因为他在学术上所作出的卓越贡献。他一生治学的范围遍及经史诸子，而皆能有所发明，以迪来学。可惜的是，其著述散佚不少，西泠印社发行的秦更年1905年序印的《江

都汪氏丛书》，收其著述最全，计有《述学》、《广陵通典》、《汪容甫遗诗》、《汪氏学行记》、《孤儿篇》、《从政录》、《大戴礼记正误》、《经义知新记》、《春秋列国官名异同考》、《国语校文》、《旧学蓄疑》、《丧服答问记实》凡十二种（另有一种为汪中之子汪喜孙所撰《容甫先生年谱》）。而以《述学》一书影响最大。

汪中一生著述之精华皆萃于《述学》一书中，但天妒其才，汪中并没有完成他心目中的《述学》，据汪喜孙《容甫先生年谱》称：“先君撰《述学》一书，博考先秦古籍，三代以上学制废兴，使知古人所以为学者，凡《虞夏》第一，《周礼之制》第二，《列国》第三，《孔门》第四，《七十子后学者》第五，又列《通论》、《释经》、《旧闻》、《典籍》、《数学》、《世官》，目录凡六。”今所传《述学》分内外篇、补遗、别录，乃杂集其生平撰著之文而成，非汪中欲撰成之《述学》也，但管中窥豹，亦可见其治学之一斑。

《述学》所收之文，可以分为两大类：一为辞章之文，二为学术之文。

汪中文学天分极高，乾隆三十五年（1770），仪征盐船失火，坏船百余，死者千人。汪中为《哀盐船文》以悼，杭世骏为作短序，称其“惊心动魄，一字千金”，文传至京师，名声大振。他如《自序》、《吊黄祖文》、《狐父之盗颂》、《广陵对》、《汉上琴台之铭》、《黄鹤楼铭》、《经旧苑吊马守真文》等皆奇情壮采，文思飞扬。无怪梁启超于《清代学术概论》三十一中称“清人颇自夸其骈文，其实极工者仅一汪中”。实则汪中散文创作水平亦极高，盖其上有会春秋辞令之妙，中得力于汉魏晋者为多，而下采唐宋疏宕之致，故风骨高秀，清新馨逸。尤为难能者，汪中文辞之工，非但表现于抒情写物之篇，且常见于考经订史之作，莹彻于外，渊懿于内，读之如品佳茗，如啜冽泉，爽利宜人，回味甘醇。

汪氏考证之文又可略分为五类：一、诠释经义，如《释三九》、《明堂通释》、《释冕服之用》等。二、表彰经传与先儒，如《周官征文》、《荀卿子通论》、《春秋述义》等。三、考订老墨，有《老子考异》、《墨子序》、《墨子后序》。《墨子》，战国时与儒学同称显学，汉后湮废，至清汪中始治之，开创之功不可没，对后世影响至巨，如论墨子事迹即为胡适《中国哲学

史大纲》所采。汪中不仅对《墨子》，而且对诸子学的全面研究，在清代也可以说是他捷足先登的。四、训诂文字，如《珥文正》、《释厉字义》、《释郢》等，广搜博采，条分缕析而要言不烦。五、其他考证文章，如《古玉释名》、《广陵曲江证》、《石鼓文证》等。

对《述学》全面而精到的评价，已见于朴学大师王念孙为《述学》所作的叙中，其赞辞可谓恰如其分。

(三)

《述学》自嘉庆年间开始刊行，至今约 200 年，版本大致有以下几种：

一、小字初刻本。由汪中手定内篇，后经其子汪喜孙分别内篇、补遗，其不载于手定篇目者别为外篇、别录。光绪元年(1875)伍崇曜据以收入《粤雅堂丛书》。

二、阮刻大字本。二卷，是为阮元在杭州选入《小琅嬛仙馆叙录书》。后其子阮亨又据以辑入《文选楼丛书》。阮元辑入《皇清经解》者，亦二卷，然与此本不同。

三、汇刻遗书本。汪喜孙汇刻汪中遗书时，就小字初刻本增入《春秋述义》、《行状》、《附录》。《四部丛刊》即据此本影印。《四部备要》据以排印。

四、扬州书局同治八年(1869)重刻本。据以上三本校勘，书后附方浚颐《校勘记》，《校勘记》包括补刊《明堂通释》上中下三篇、《魏次卿谏》、《繁昌县学官后碑系·记》，校勘记，《外篇目录》，汪喜孙跋，方浚颐跋，于松亭跋。此本格式完全仿汇刻遗书本。光绪二十三年(1897)丰城余廷诰据以刊入《宝墨斋丛书》。1925 年上海中国书店据以影印，收入《重印江都汪氏丛书》。

五、李详、古直《汪容甫文笺》本，人民文学出版社 1958 年铅印。分上、中、下三卷。中卷为李详笺注，余二卷古直笺注。卷上收《广陵对》、

《黄鹤楼铭(并序)》、《汉上琴台之铭(并序)》、《经旧苑吊马守真文(并序)》、《泰伯庙铭(并序)》、《浙江始祀先蚕之神碑文(并序)》，卷中收《自序》、《哀盐船文(并序)》、《吊黄祖文(并序)》、《狐父之盗颂(并序)》(此四文笺注又收入《李审言文集》，江苏古籍出版社1989年印本)，卷下收《大清故候选知县李君之铭(并序)》、《大清故高邮州学生贾君之铭(并序)》、《大清诰授通议大夫湖北提刑按察使司按察使兼管驿传冯君碑铭(并序)》、《大清故吴县儒学教谕乔君墓碑(并序)》、《毕尚书母张太夫人神祠之铭(并序)》。

本书由苏州大学文学院戴庆钰副研究馆员、涂小马博士校点整理。以《四部丛刊》本为底本，主要以小字初刻本、阮刻本参校。底本原有附录作为附录一，扬州书局本所增五篇作为附录二。

序

《述学》者，亡友汪容甫中之所作也。余与容甫交垂四十年，以古学相底厉，余为训诂、文字、声音之学，而容甫讨论经史，巍然疏发，挈其纲维。余拙于文词，而容甫澹雅之才，跨越近代，每自愧所学不若容甫之大也。宦游京师，索居多感，娄欲南归，与故人讲习，志未及遂，而容甫以病歿矣。常忆容甫才卓识高，片言只字，皆当为世宝之，欲求其遗书而未果。岁在甲戌，其子喜孙应礼部试，以其父所撰《述学》已刻、未刻者，凡六十篇，索叙于余。余曰：“此我之志也。”自元明以来，说经者多病凿空，而矫其失者又蹈株守之陋，为文者，虑袭欧、曾、王、苏之迹，而志乎古者，又貌为奇傀，而俞失其真。今读《述学》内外篇，可谓卓尔不群矣！其有功经义者，则有若《释三九》、《妇人无主答问》、《女子许嫁而婿死从死及守志议》、《居丧释服解义》、《春秋述义》，使后之治经者，振烦祛惑，而得其会通。其表章经传及先儒者，则有若《周官征文》、《左氏春秋释疑》、《荀卿子通论》、《贾谊新书叙》，使学者笃信古人，而息其畔谗之习。其它考证之文，皆确有依据，可以传之将来。至其为文，则合汉、魏、晋、宋作者，而铸成一家之言，渊雅醇茂，无意摩放而神与之合，盖宋以后无此作手矣！当世所最称颂者：《哀盐船文》、《广陵对》、《黄鹤楼铭》，而它篇亦皆称此。盖其贯穿于经、史、诸子之书，而流衍于豪素，揆厥所元，抑亦酝酿者厚矣。若其为人，孝于亲，笃于朋友，疾恶如风，而乐道人善，盖出于天性使然，视世之习孰时务而依阿澳涩者何

如也？直谅多闻，古之益友，其容甫之谓与！余因容甫之子之求，而辄述容甫之学，与其文之绝世人之天性过人者，缀于卷末，以俟后之为儒林传者有所稽而采焉。嘉庆二十年岁在乙亥正月之七日，高邮王念孙叙，时年七十有二。

【目录】

内篇一

释農夢二文 / 1

释阙 / 1

释三九上 / 2

释三九中 / 3

释三九下 / 4

明堂通释 / 4

释媒氏文 / 17

为人后者为其曾祖父母

祖父母服考 / 17

妇人无主答问 / 18

女子许嫁而婿死从死及

守志议 / 19

内篇二

订文正 / 22

释连山 / 22

释童 / 23

《左氏春秋》释疑 / 24

居丧释服解义 / 27

周官征文 / 32

占玉释名 / 33

周公居东证 / 35

内篇三

墨子序 / 41

墨子后序 / 44

贾谊新书序 / 45

石鼓文证 / 50

广陵曲江证 / 51

外篇

京口建浮桥议 / 55

广陵对 / 55

表忠祠碑文并序 / 60

大清故高邮州学生贾君

之铭并序 / 61

大清诰授通议大夫湖北

提刑按察使司按察使

兼管驿传冯君碑铭并

序 / 61

大清故贡士冯君墓铭并

序 / 65

大清故候选知县李君之

铭并序 / 66

大清故吴县儒学教谕乔

君墓碑并序 / 67

黄鹤楼铭并序 代毕尚

书作 / 68

汉上琴台之铭并序 代

毕尚书作 / 69

附伯牙事考 / 69

补遗

释冕服之用 / 71

江都县榜驳义 / 71

汉雁足鐙架铭释文 / 72

江淹墓辨 / 73

雷州府知府冯君妻三李

氏不合葬议 / 74

狐父之盗颂并序 / 75

吊黄祖文并序 / 76

荀卿子通论 / 77

荀卿子年表 / 80

大学平义 / 86

大清故国子监生 赠句

容县儒学教谕孙君墓

铭并序 / 87

修楔叙跋尾 / 88

江都县学增广生员先考

灵表 / 91

先母邹孺人灵表 / 92

毕尚书母张太夫人神祠

之铭并序 / 93

吕氏春秋序代毕尚书

作 / 94

江陵万城堤铁牛铭并序

代 / 95

亳州涡水堤铭并序 代

亳州知州今任凤阳府

知府仪征江恂作 / 95

释印 / 97

自序 / 98

哀盐船文附序 / 99

大清故国子监生洪君妻

蒋氏墓志铭并序 / 100

瞽瞍说 / 101

嫫于虞解 / 102

王基碑跋尾 / 102

老子考异 / 102

宋世系表序 / 105

泰伯庙铭并序 / 106

别录

讲学释义 / 108

释夫子 / 108

释厉字义 / 109

释郢 / 110

六国独燕无后争义 / 110

五诸侯释名 / 111
答钱少詹事问 / 111
答人问 / 112
唐玄宗鹤鹑颂跋尾 / 112
徐季海书朱巨川告身跋
尾 / 113
云麾将军碑跋尾 / 114
怀素草书千字文跋
尾 / 114
高府君墓志跋尾 / 115
定武石刻修禊叙铭 / 115
定武修禊叙籀铭 / 115
扬州营游击白公颂并
序 / 115
师君赞 / 116
编箴 / 117
朱先生学政记叙 / 117
龙潭募建避风馆疏 / 118
与刘端临书 / 119
与端临书 / 119
上竹君先生书 / 121
上朱侍郎书 / 122
与巡抚毕侍郎书 / 122
与剑潭书 / 123
与朱武曹书 / 125
繁昌县学宫后碑系代繁昌

县知县叶一彪作 / 126
浙江始祖先蚕之神碑文
并序 / 126
巴予藉别传 / 127
叶天赐母汪氏家传 / 128
提督杨凯传 / 129
书周义仆事 / 131
大清故翰林院检讨程君
墓表并序 / 132
大清故贡生汪君墓志铭
并序 / 132
大清故国子监生顾君墓
志铭并序 / 133
袁玉符妻刘氏墓志铭并
序 / 134
大清故奉直大夫掌江西
道监察御史江君墓志
铭并序 / 134
大清诰授通议大夫山东
提刑按察使司按察使
原品致仕恩加一级沈
公行状 / 135
经旧苑吊马守真文并
序 / 141
汪纯甫哀词 / 142
汪喜孙跋 / 143

附录一

王引之《行状》 / 144

卢文弨《祭文》 / 145

春秋述义 / 146

附录二

明堂通释上此三篇据阮氏

琅嬛叙录本补刊 / 148

校勘记 / 154

明堂通释中 / 149

明堂通释下 / 150

魏次卿谏并序○据初刻

本补 / 151

繁昌县学宫后碑系据初

刻本补刊记文 / 152

内篇一

江都汪中撰

释堊堊二文

东方七宿，最明大者莫如心；西方七宿，最明大者莫如参，故古人多用之以纪时令。《夏小正》：“五月初昏大火中，八月辰则伏。”《诗》“七月流火”，《春秋传》：“凡土功，火见而致用”^①，“火中寒暑乃退”，“火出而毕赋”。火出于夏为三月，于商为四月，于周为五月。“火伏而后蛰者毕”，火犹西流。《国语》：火朝觐矣。火见而清风戒寒，火之初见期于司里，此以心为纪者也。《夏小正》：“二月初昏参中，三月参则伏，五月参则见，八月参中则旦。”《诗》“惟参与昴，三星在天。”毛传义此以参为纪也。于文参从晶，大火为大鼎，鼎亦从晶，并象二星之形，而堊即从之，故知参、参之用，该乎列宿矣。

释 阙

天子、诸侯宫城，皆四周辟其南为门，城至此而阙，故谓之阙。《春秋·僖公二十一年传》：“郑伯享王于阙，西辟太傅礼。”《保傅篇》“过阙则下”是也。亦谓之阙门。《谷梁·桓公三年传》：“诸母不出阙门。”《史记·魏世家》“臣在阙门之外”是也。库门在外，路门在内，居二门之中，亦谓之中阙。《扁鹊仓公传》：“出见