

用名人的事迹激励孩子 远胜于一切教育

改变命运的

60

个

非凡少年  
成功故事

古今中外杰出人物成功的背后  
无不是洒下辛勤的汗水


· 外国卷 ·

【外国卷】

改变命运的

60 

非凡少年  
成功故事

 同心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

改变命运的 60 个非凡少年成功故事. 外国卷 / 禹田编绘.

- 北京: 同心出版社, 2007

ISBN 978-7-80716-590-3

I. 改... II. 禹... III. 名人-生平事迹-外国 IV. K811

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 166811 号

## 改变命运的60个非凡少年成功故事(外国卷)

- |        |   |
|--------|---|
| 策划     | 安洪民   |
| 编著     | 禹田  |
| 项目编辑   | 何磊 徐姣   |
| 责任编辑   | 宛振文 房明  |
| 设计     | 禹田文化  |
| 出版     | 同心出版社   |
| 出版人    | 刘霆昭   |
| 地址     | 北京市建国门内大街 20 号                                  |
| 邮编     | 100734  |
| 发行电话   | (本市)(010)85204612<br>(外埠)(010)88356825 88356856 |
| 总编室    | (010)85204653                                   |
| E-mail | txcbszbs@bjd.com.cn                             |
| 印刷     | 北京地大彩印厂   |
| 经销     | 各地新华书店  |
| 版次     | 2007 年 12 月第 1 版 第 1 次印刷                        |
| 开本     | 787 × 1092 1/16                                 |
| 印张     | 10  |
| 字数     | 50 千字   |
| 定价     | 14.80 元   |



改变命运的 60 个非凡少年成功故事 ◆



改变命运的

# 60



少年成功故事



GAI BIAN MING YUN DE 60 GE FEI FAN SHAO NIAN CHENG GONG GU SHI

## 古代篇

天才数学家阿基米德 004



全能天才 达·芬奇 011

让世界惊叹的莫扎特 017

天才诗人拜伦 024

小提琴之神帕格尼尼 028

数学王子高斯 032



13岁的哲学博士 卡尔·威特 037



MU LU

# 目录



音乐天才贝多芬 042

诗神鲍狄埃 046



音乐奇才 **车尔尼** 050

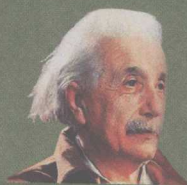
数学家汉米尔顿 055

## 现代篇

少年博士维纳 062

艺术天才卓别林 067

画坛奇才毕加索 071



物理天才 **爱因斯坦** 078

改变命运的

# 60



# 非凡

少年成功故事



GAI BIAN MING YUN DE 60 GE FEI FAN SHAO NIAN CHENG GONG GU SHI



天才童星 **秀兰·邓波儿** 083

计算机之父冯·诺依曼 088



球王贝利 093

空中英雄洛加尼斯 099

音乐精灵比约克 103

电脑天才比尔·盖茨 108



世界围棋第一人 **李昌镐** 112



# 目录



流行音乐天王迈克尔·杰克逊 117

网坛玉女辛吉斯 121



水上蝴蝶 **菲尔普斯** 126

歌唱神童高宾斯 131

最具潜力的童星达寇塔·芬妮 135

高尔夫神童“老虎”伍兹 140

13岁的大学毕业生格里高里 145



长跑神童 **布迪亚·辛格** 149





QIAN YAN

# 前言

没有谁生就是赢家，  
只有不停地战胜自己，  
才能让自己向着希望的方向茁壮成长。

如果你感到迷茫，  
走近《改变命运的60个非凡少年成功故事》，  
每一段历程，都会让你眼前一亮，  
目标、信念，豁然开朗。

如果你感到沮丧，  
打开《改变命运的60个非凡少年成功故事》，  
每一个故事，都会让你精神振奋，  
信心、斗志，充满胸膛。

这里，每一个故事，  
真挚、美好，带给你无限感想；  
这里，每一个人物，  
真实、勇敢，带你攀升希望的巅峰。  
愿这些珍贵的故事，  
像灯塔一样，  
将你前行的路照亮！

以铜为镜可以正衣冠，  
以史为镜可以知兴衰，  
以人为镜可以明得失！

古往今来，

无数少年英才在历史的车轮上刻下了自己的名字。

他们每一个人，都是一面镜子，  
你每向前迈进一步，  
都可以看清自己的脚印是否歪斜；  
他们每一个人，都是一座山峰，  
你可以仰望其高度，  
但也不必为自己的平凡懊恼。

一朵花的绽放，

往往是经过了一个春天的酝酿。

与其为自己的渺小而沮丧，  
不如向着梦想的高度攀爬。

成长，就是自己跟自己作战的过程。

赢的一方，站在高处，  
领略高山之巅的美丽风光。

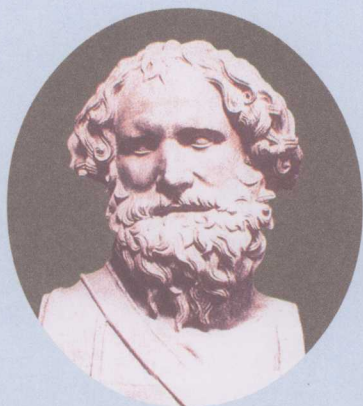
输的一方，窝在山脚，  
抱怨阳光照不到自己的角落。

古

代

篇





阿基米德塑像

任何一张开列有史以来三位最伟大的数学家的名单之中，必定会包括阿基米德，而另外两位是牛顿和高斯。不过以他们的宏伟业绩和所处的时代背景来比较，或拿他们影响当代和后世的深邃久远来比较，首推阿基米德。

# 天才数学家

---

# 阿基米德



阿基米德遇害

阿基米德是古希腊最伟大的数学家，他为人类的进步做出过杰出贡献，就连牛顿和爱因斯坦也都曾从他身上汲取过智慧和灵感。他是“理论天才与实验天才合于一人的理想化身”，文艺复兴时期的达·芬奇和伽利略等人都将他作为自己的楷模。



早在公元1世纪,就有人出自对阿基米德的狂热崇拜,称他是“数学之神”。一些著名科学家也说,了解了阿基米德的成就以后,对后代杰出人物的天才创造,就不再那么钦佩了。

公元前287年,阿基米德诞生于西西里岛的叙拉古(今意大利锡拉库萨)。他出身贵族,与叙拉古的赫农王有亲戚关系,家庭十分富有。阿基米德的父亲是位天文学家兼数学家,学识渊博,为人谦逊,对当时的天文学和数学都有较深的造诣。因此,阿基米德从小便深受父亲的熏陶和影响。

8岁那年,阿基米德开始拜师学习。他每天天不亮就起床,走很长的一段路到老师家中上课。他不仅学习数学、几何、天文、哲学,还要学习证题、推理和文学。

阿基米德天资聪慧、勤奋好学,对什么都怀有浓厚的兴趣,他常常到当地知名人士家中借阅图书,还经常浏览书摊。有时到书摊看书,



直到天黑才恋恋不舍地回家。随着年龄的增长，阿基米德许多与众不同的地方开始显露出来。他把越来越多的时间用在思考、探讨、学习和写作上，极少想自己的事。为了研究一个问题，常常忘记吃饭、洗澡，连穿衣服、脱衣服这类的事情，都不得不由别人帮助。



研究几何学的阿基米德

11岁那年，阿基米德离开了父母，来到了古希腊最大的城市之一的亚历山大里亚，当时的亚历山大里亚是世界闻名的贸易和文化交流中心。那里有雄伟的博物馆、图书馆，而且人才荟萃，被世人誉为“智慧之都”。

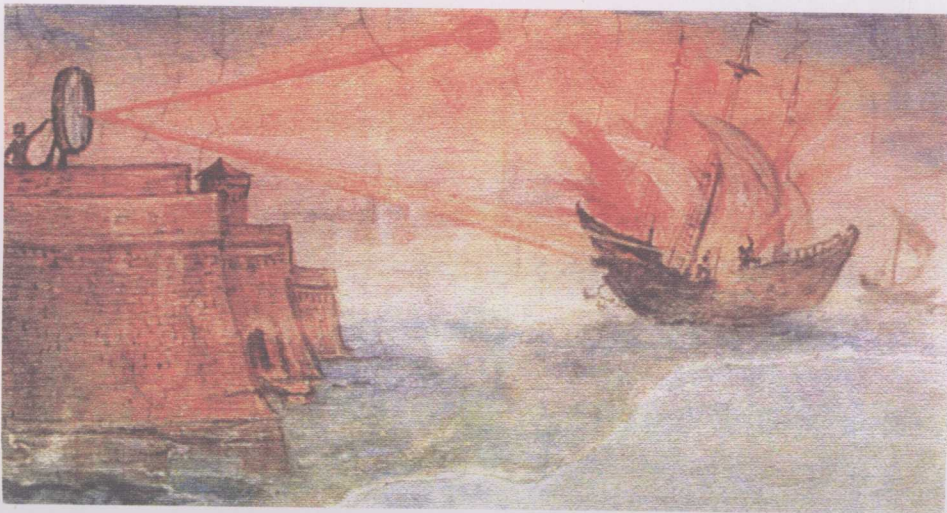
当时的书是印在羊皮纸或者牛皮纸上的，偶尔也会印在莎草纸上（莎草纸是用莎草茎剖成薄片压平，粘成一大张卷在圆木棍上制成的）。那时没有发明印刷术，书是一个字一个字抄写而成的，十分宝贵。阿基米德没有纸笔，就把书本上学到的定理和公式，一点一点地牢记在脑子里。阿基米德攻读的是数学，需要画图形、推导公式、进行演算。没有纸，他就用小树枝当笔，把大地当纸。因为地面太硬，写上去的字迹看不清楚。阿基米德苦想了几天，发明了一种“纸”。他把炉灰扒出来，均匀地铺在地面上，然后在上面演算。可是有时天公不作美，风一刮，这种“纸”就飞了。



一天，阿基米德到海边散步，他一边走一边思考着数学问题。无边无垠的沙滩，细密而柔软的沙粒平平整整地铺展在脚下，又伸向远方。他蹲下来，顺手捡起一个贝壳，便在沙滩上演算起来，又好又便捷。回到住地，阿基米德十分兴奋地告诉他的朋友们说：“沙滩，我发现沙滩是最好的学习地方，它是那么广阔，又是那么安静，你的思想可以飞翔到很远的地方，就像是飞翔在海面上的海鸥一样。”神奇的沙滩、博大的海洋，给人智慧，给人力量。打那以后，阿基米德开始喜欢在海滩上徘徊、思考和学习。

在学习期间，阿基米德发明了用水利推动的星球仪，并用它模拟太阳、行星和月亮的运行及表演日食和月食现象。为解决用尼罗河水灌溉土地的难题，他发明了圆筒状的螺旋扬水器，后人称它为“阿基米德螺旋”。

☉ 阿基米德曾利用光的反射原理，将敌人的船只烧毁。



关于阿基米德，还流传着这样一段有趣的故事。相传叙拉古的赫农王让工匠替他做了一顶纯金的王冠，做好后，国王疑心工匠在金冠中掺了假，但这顶金冠确与当初交给金匠的纯金一样重，到底工匠有没有捣鬼呢？既想检验真假，又不能破坏王冠，这个问题不仅难倒了国王，也使大臣们面面相觑。

后来，国王请阿基米德来检验。最初，阿基米德也是冥思苦想而不得要领。一天，他去澡堂洗澡，当他坐进澡盆里时，看到水往外溢，同时感到身体被轻轻拖起。他突然领悟到可以用测定固体在水中排水量的办法，来确定金冠的比重。他兴奋地跳出澡盆，连衣服都顾不得穿好就跑了出去，大声喊着“尤里卡！尤里卡！”（意思是“我知道了”）。

他经过了进一步的实验以后，来到王宫。他把王冠和同等重量的

## 非凡启发

不勤奋，无所得。天才百分之一是灵感，百分之九十九是汗水。天才就是勤奋，人的天赋就像火花，它可以熄灭，也可以燃烧起来，而逼它燃烧成熊熊大火的方法只有一个，就是勤奋、再勤奋。亚历山大·汉密尔顿说：“有时候人们觉得我的成功是因为天赋，但据我所知，所谓的天赋不过就是努力工作而已。”

如果你愿意，你可以崇拜那些英雄，也可以用敬畏的目光注视着人们心目中的偶像，钦佩他们的丰功伟绩。要知道，并不是一颗多愁



纯金放在盛满水的两个相同大小的盆里，比较两盆溢出来的水，发现放王冠的盆里溢出来的水比另一盆多。这就说明王冠的体积比相同重量的纯金的体积大，这就证明了王冠里确实掺进了其他金属。

这次试验的意义远远大过检查出金匠欺骗国王，因为阿基米德从中发现了浮力定律：物体在液体中所获得的浮力，等于物体排开液体



善感的心加上丰富的想象力就可以使你成为莎士比亚。正是勤奋写作和坚持不懈地探索，才成就了莎士比亚，他的天才只是体现在自己的作品中。

一位哲人说过：世界上能登上金字塔的生物有两种：一种是鹰，一种是蜗牛。不管是天资奇佳的鹰，还是资质平庸的蜗牛，登上塔尖俯视万里，都离不开两个字——勤奋。