



笑话·趣话·土话·口水话·轻松讲佛·独树一帜
从当代的『因果』中感悟因缘·讲给现代人听



庄严法师讲

因果经



庄严法师 著

陕西师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

庄圆法师讲因果经 / 庄圆法师著.

— 西安: 陕西师范大学出版社, 2007.6

(庄圆法师讲佛经丛书)

ISBN 978-7-5613-4029-5

I. 庄… II. 庄… III. 佛经—通俗读物

IV. B94-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 078561 号

图书代号 SK7N0469



系列

项目创意 / 设计制作 / 紫圖圖書 ZITU®

原名: 因果镜

© 2006 庄圆法师

© 2006 静音文化事业有限公司

未经事先书面同意, 不得以任何形式任意复制、转载。

庄圆法师讲因果经

庄圆法师 / 著

责任编辑 / 周宏

出版发行 / 陕西师范大学出版社

经销 / 新华书店

印刷 / 北京瑞达方舟印务有限公司

版次 / 2007 年 7 月第 1 版

2007 年 7 月第 1 次印刷

开本 / 889 × 1194 毫米 1/32 25.5 印张

字数 / 337 千字

书号 / ISBN 978-7-5613-4029-5

定价 / 56 元 (上下册)

如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换



庄
圓
法
師
講
因
果
經



以深入淺出的生活事件，剖析佛法的真諦！





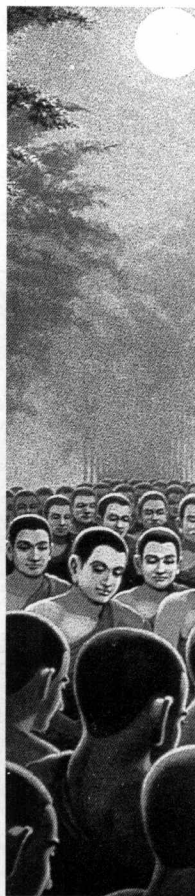
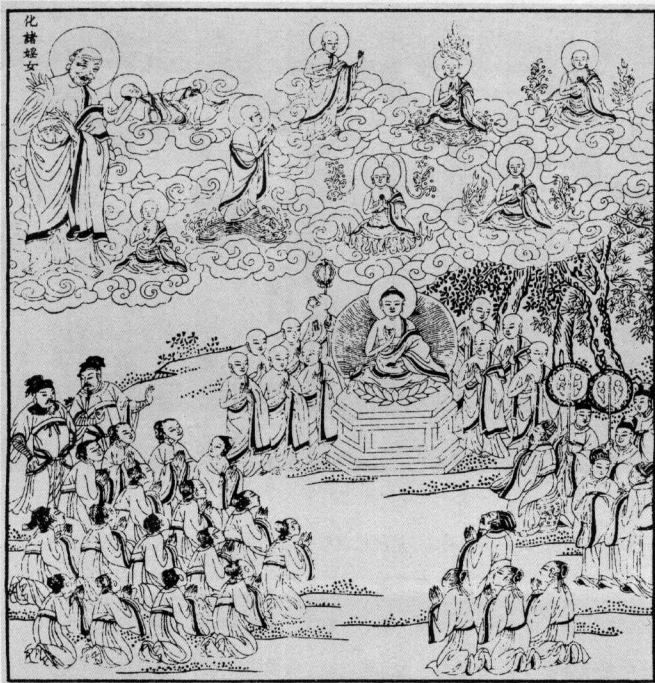
镰仓大佛 塑像 日本镰仓

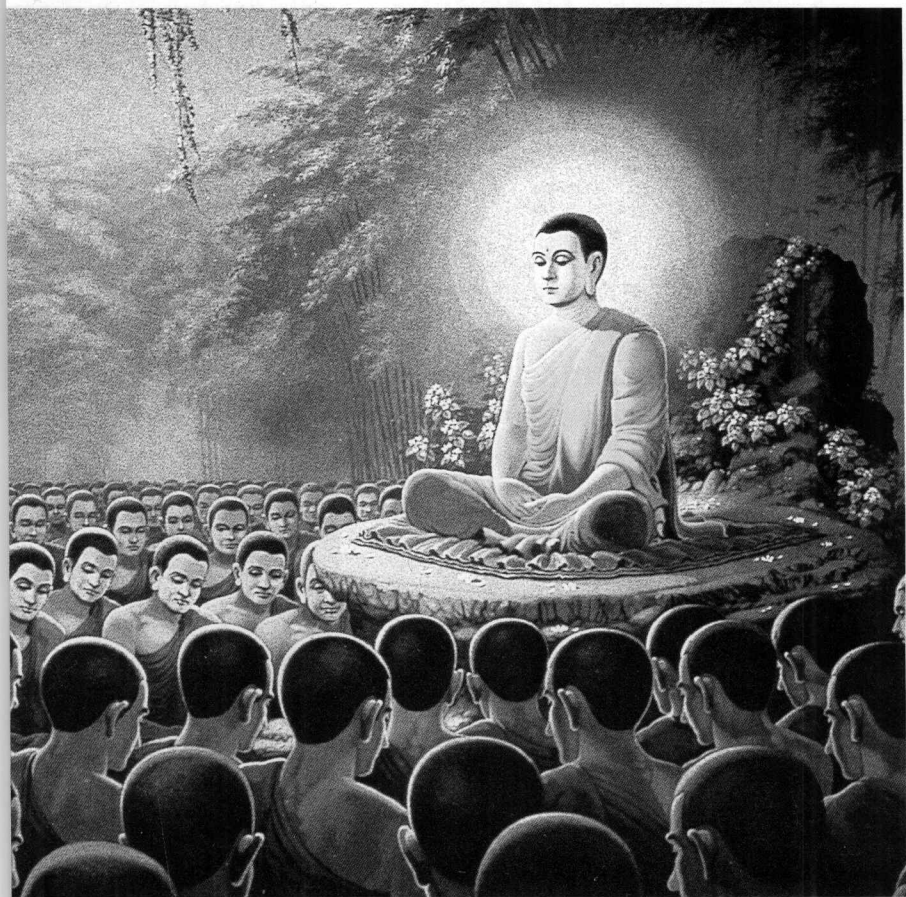
镰仓位于日本关东靠近太平洋的海边，是历代佛教徒以及文学家、艺术家的云集蛰居之地，也是日本历史上镰仓时代的首府。大佛很高，但是是空心的。佛身的背面有两扇门，人可以进入。正如镰仓大佛一样，看起来厚重，实心，凝固，却腹中空空，仿佛一切都是表面的假象。佛陀一生都很强调“空”的哲学，因此当他被当做偶像崇拜时，也被称为“空王”。

芒果园

木刻 清代

黎民百姓都成群结队去了芒果园，因为那里出现了一个神圣的王子。他面容丰润俊美，盛德敦厚。他抛弃了尘俗的王国和权力，因为他找到的是另一个更伟大的王国，更空灵的权力。白描图的上端，阿难正在点化红尘中的美貌妇人。她们一开始都像阿末罗一样陶醉于自己的容貌，但见到佛陀后全都不可抑制地皈依了他的智慧。





佛陀弟子千余人

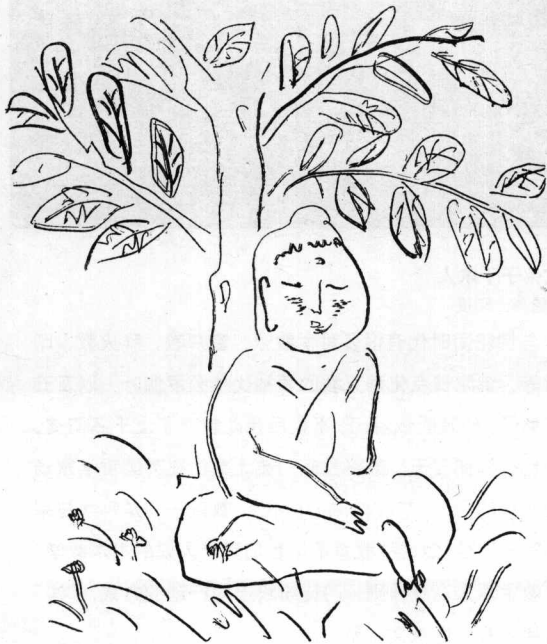
印度绘画 印度

与佛陀同时代有很多哲学教派，耆那教，拜火教，印度教等。佛陀曾点化拜火教的领袖优楼频罗伽叶，以及五百多弟子，使其皈依佛门。不久后佛陀就有了上千名门徒。孔子也有门徒三千，苏格拉底门徒无数。在英国哲学家汤因比所谓的“世界文化的轴心时代”，教育——是哲学与宗教的第一途径，但这种教育不是我们现代人说的书本教学，而是教主本人以身作则，门徒纷纷走向行动的方式。“法”这个字还有一层意义就是效法。

佛陀线描

线描 马玉米

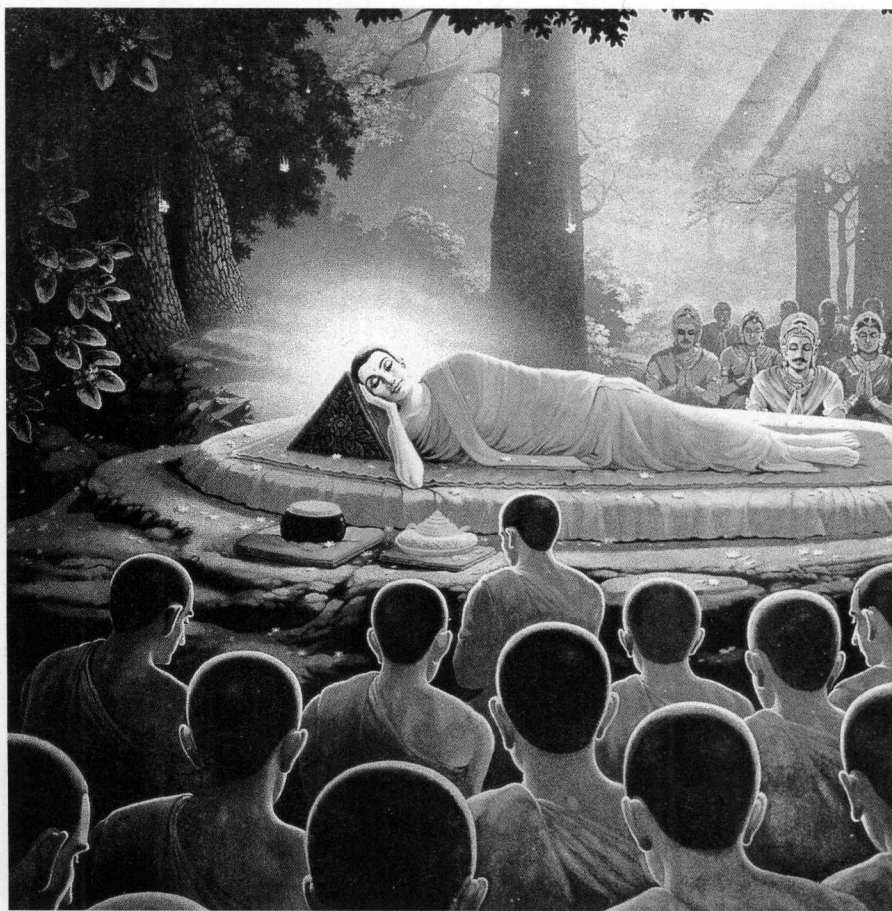
这是一幅描绘佛陀在菩提树下悟道的线描画。佛陀闭合双目端坐于树下，面上荡漾着浅浅的晕纹，身下的吉祥草里零星开着几朵小花。整个画面简约素雅，引人遐想。史载，当年佛祖在悟道前曾在菩提树下提起正念，立誓说：“我若不能了脱生死，到达正觉的境界，誓不起此座。”佛陀内心充满了法喜，求道的信心异常迫切。终于，在一个有星光的晚上，佛陀摒弃了万缘，心中豁然开朗，证得无上正等正觉，彻悟了本性，并具大慈悲智慧，最终成为了宇宙真理的觉者——佛陀。





坐佛
雕像 泰国

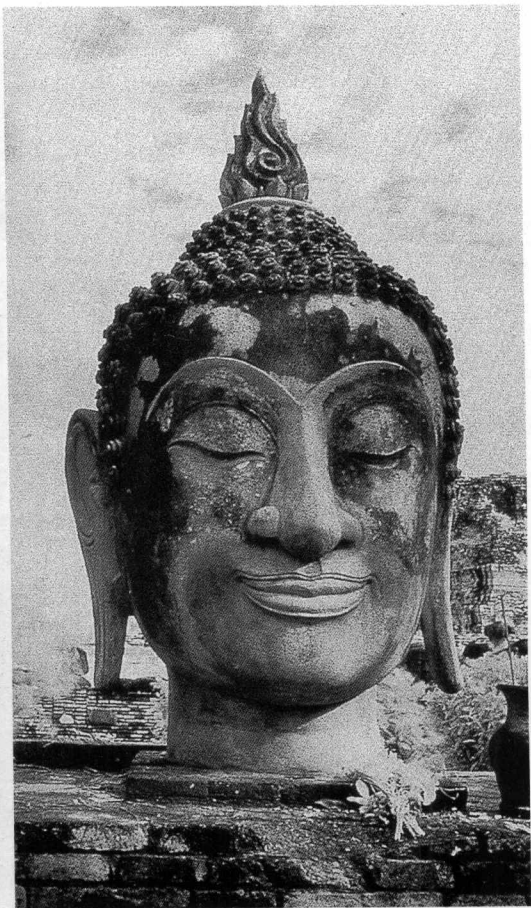
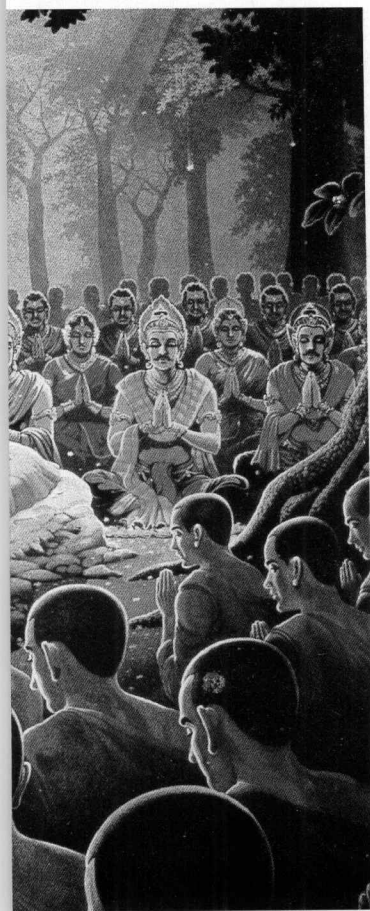
情欲与食欲的“军队”开始向悉达多进攻。他领悟到人体内部的危机才是最大的敌人。泰国的雕塑很准确地表现了两个释迦牟尼：右边的一个很瘦，左边的一个微胖。一个黑，一个白。正如书法的境界一样，这似乎是雕塑家有意在对“无色界”的佛法作出具象的解释。



婆罗树下的涅槃

印度绘画 印度

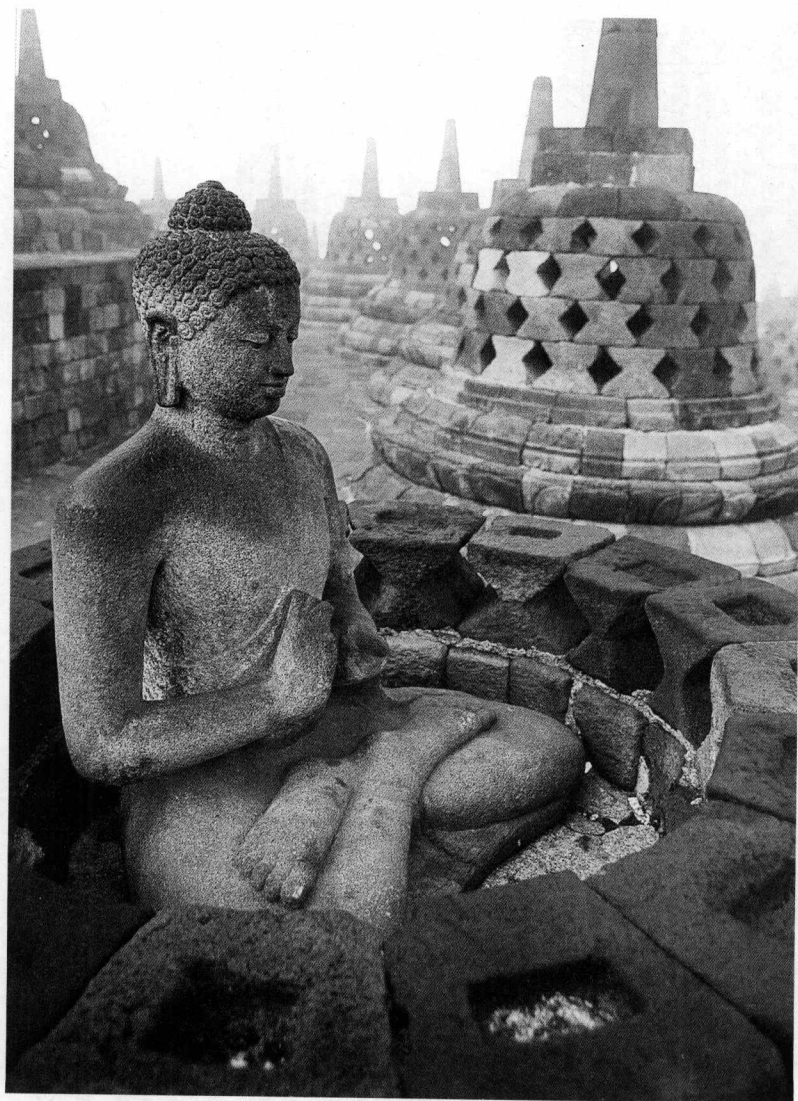
幽暗的原始丛林中，晚年的佛陀侧身而卧。他的身躯比一般门徒要硕大许多。花瓣正在纷纷洒落，如漫天星辰坠地。阿难还在引导一位外道弟子最后接受佛陀的度化。圆寂中的释迦安详，雄浑而光辉。他的智慧使亿万众生找到归宿，使一种精妙的出世哲学成为一门信仰人数最众多的宗教，并安慰了从帝王到乞丐，从男到女，从人类到一切动植物的生命苦恼。《五灯会元》载，佛临终时说：“若谓吾灭，非吾弟子。若谓吾不灭，亦非吾弟子。”他逝世时年80岁，一般认为是公元前543年2月15日。



美貌的佛头

雕像 泰国

佛陀作为皇族，高贵的气质和生活环境的熏染使他有一副据说十分美的相貌。泰国的古代雕塑中能体现出这种传说的真实性：弯弯的眉宇，厚实的嘴唇，挺拔的鼻梁，与被唐代审美肥胖化了的佛陀大相径庭。不过这尊泰国佛头更接近马来人种的审美倾向，而非雅利安人种。尤其那宽大的鼻翼，是东南亚男性美的见证。



千佛寺佛塔 雕像 公元 772~830 年 印度尼西亚

婆罗浮屠是世界石刻艺术宝库之一。佛塔基座上刻有160块浮雕，这些浮雕都是根据佛经故事刻出来的。中部5层塔身和围墙上也有1300块精美浮雕，描绘了佛祖解脱之前和日常生活的情景，还有一些反映的是民间传说故事。“婆罗”一词来自梵文，是“庙宇”的意思，“浮屠”是古爪哇文，意为“山丘”。在这座庙里，佛像有1000多尊，大型浮雕1400余幅，而塔内众多的佛像、雕石亦均有深刻的含义。

世界就像一面镜子你
亦也会处处都是祥和的人
要毁灭这个毁灭情结通常
么强大的负性情绪负性
大祸发生因为这个世界只
忘的因而吸引的现象果所
心祥和你的天地也会变
所以有人就常碰到伤害他
加人不小心会撞他或者说
地很想扁他可是他跟那个
和情绪的累积所以每个人
位师兄师姐分享你的世界
我们虽然处在同一个空间

庄圆法师讲因果经

庄圆法师  著

陕西师范大学出版社

满了愤怒冲突斗争怨恨不满想
事物你的内心状态如果累积了
跟诸位师兄师姐分享你会碰到
是因而这个世界只是你内心
真正源头在你的内心状态当
的世界也会有暴力的现象发
自己走路都很小心可是为什
对象或者人家看到他就很愤
这个人的内心状态充满着不
生活在同一个世界可是我跟
有一个人的世界是一模一样
个空间事实上我们每一个人

序言

了解宇宙一切现象的梁柱、根基——因果律运作的方式，才能让自己真正地掌握趋吉避凶的钥匙，而得以离苦得乐，解除身心一切的病痛及烦恼，甚至见到自己内在宁静、清静、清凉的空性，往究竟成道之路迈进，解脱六道轮回、生死苦海束缚的契机！

“因果镜”这是作者以心眼去观察、去透视宇宙万般现象赖以维持的架构——因果律！

透过对“因果律是如何运作”的了解，可以帮助我们身心的净化、身心病变及精神功能疾患的痊愈，改变自己的命运，甚或是前世今生。

因自己内心的邪曲、不善心念所造成的恶因缘，所结的梁子已反扑到我们眼前来报复我们时，可以真正掌握到化恶缘为善缘的契机之二法门！

有缘能看到、接触到这本书的读者，又能摄受、感动而信受奉行，觉知自我的邪曲、不善心而生忏悔，且下决心斩断过去的惯性、习性、思维模式，往空性之路而走，自能登清静、自在的极乐圣域！

本书内容所阐述一切因果律运作的原理，读者不妨与今生自己的境遇及心念作对照，就会拍案叫绝，甚或感动及后悔自己负性心念的前愆。但请先放下自己的一切自我、成见、自大，敞开心胸来阅读本书，而一一对照印证因果镜！

当能印证因果镜的真实不虚，感动来自彼岸的慈悲声声叮咛与震天撼地的警钟，愿有缘接触因果镜的人，能珍惜、把握此因缘而能朝蜕变生命，往清净、光明、自在的极乐净土方向而行。

有缘的读者，恳请您以敞开的心胸，放下一切批判、自大的成见来品尝因果镜，当能感受甘露法雨的洒沐，而得清凉、畅快、感动而欢喜雀跃地往成道之路而行！

庄圆法师 合掌

庄圆法师其人

庄圆法师1959年出生于中国台北，自幼即表现出深厚的佛缘，38岁时顿悟前世今生的一切因缘。时值末法时代，正法日趋衰微，与此同时，世人所面临的烦恼与压力却在持续加深。佛法的大智慧与慈悲心，对现代人而言，显然有着更为迫切与紧急的意义，足以藉之纾缓心灵的矛盾与取舍之间的痛苦。庄圆法师是由一名军法官转而成为以护持佛法为己任的居士佛子，并非满腹经纶，但由普通人的身份而领悟佛道的独特经历，却决定了他对世人及现实生活中的种种深切之苦更加关切，而乐于以一颗慈悲的佛心和嘻笑怒骂的方式开释世人对佛法的困惑，帮助他们求得一条清净自在解脱的路。

一度被评为台湾最受媒体欢迎的心灵法师，庄圆法师曾多次在台北敷设讲座，以最深入浅出的生活感悟来阐释佛法的真义，引起了极为热烈的反响。本书即是根据庄圆法师数次在台北的讲座录音编辑而成，行文略为偏重口语，未曾着意加以整理，为求保持庄圆法师论讲风格的原汁原味，同时也使读者能更真实地感受庄圆法师轻松写意的论法之道。

[台湾地区版·出版缘起] 随顺因缘

从没想过！自己有一天能有此机缘，成为出版社的发行人；又何德何能？能将老师所口述善巧方便，以现代人的机缘、观机逗教、千变万化又句句不离自性的说法来出版发行，觉得这个因缘很奇妙，也很殊胜。老师所传的法，真令人感动，衷心的赞叹！很感恩！

与老师结缘于论事的因缘，在与老师互动过程中，老师常对我说一句话：“你是在事业中修行。”现在真正能体会到老师的慈悲，是最自然、最应机的方式来引导我。

老师是从透过心眼与众生论事的诸般因缘中，了解到现代人的痛处之林林总总，而他经过多年净化“自我”的历程直至圆满究竟，故将无上甚深微妙法以现代人能了解、能摄受的方便法，来做分享。本系列丛书是以老师讲课的内容整理而成。

老师就如一部活经典，举手投足间，佛法便自然流露，一接触，不自觉中就被吸引，而进入了自然、轻松、清凉、自在的生命清流中。