



钢琴、绘画、舞蹈、小提琴、唱歌、古筝、跆拳道、游泳、轮滑、书法、英语……

一个都不少！

最热的

26 种宝贝才艺 培养全书

—— 0岁起步的
才艺培养实用指南



孩子上兴趣班的所有问题，顶级专家贴心解答！



北京出版社 出版集团
BEIJING PUBLISHING HOUSE (GROUP)
北 京 出 版 社

主编 徐凡

父母必读 杂志养育系列图书



——0岁起步的才艺培养实用指南

钢琴、绘画、舞蹈、小提琴、唱歌、古筝、跆拳道、游泳、轮滑、书法、英语……

一个都不少!

主编 父母必读 徐凡



北京出版社 出版集团
BEIJING PUBLISHING HOUSE (GROUP)

北 京 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

最热的 26 种宝贝才艺培养全书 / 徐凡 主编; 贺大钧等编. —北京: 北京出版社, 2008.1

(《父母必读》杂志养育系列图书)

ISBN 978-7-200-06997-6

I. 最… II. ①徐…②贺… III. 儿童—能力培养 IV.G61

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第168739号

选题策划: 李奕

责任编辑: 李奕

封面设计: 施军 版式设计: 施军 权五民

责任印制: 王雪

《父母必读》杂志养育系列图书

最热的 26 种宝贝才艺培养全书
——0 岁起步的才艺培养实用指南

ZUI RE DE 26 ZHONG BAOBEI CAIYI PEIYANG QUANSHU

主编 徐凡

出版 / 北京出版社出版集团

北京出版社

地址 / 北京·北三环中路 6 号

邮编 / 100011

网址 / www.bphg.com.cn

发行 / 北京出版社出版集团

经销 / 新华书店

印制 / 三河市华新科达彩色印刷有限公司印刷

版次 / 2008 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开本 / 169 × 242 1/16

印张 / 12.5

印数 / 1—20 000

书号 / ISBN 978-7-200-06997-6 / G · 3513

定价: 26.00 元

质量投诉电话 / 010-58572393

丛书主编 杜迺芳

本书主编 徐凡

执笔 (按姓氏笔画排序)

王安娜 石鑫 成君霞 冰泉 刘嘉树 李泳 李琴 张海龙 张梅玲 林菁菁 贺大钧 段庆峰
胡晓珮 桂卫红 高桥雅江 郭晓锋 徐理毅 黄世勋 景凌云 彭丽 颜晓敏



鸣谢专家 (按姓氏笔画排序)

许小冬 北京体育大学运动心理学教授
李文馥 中国科学院心理研究所研究员
陈 萍 北京大学心理系博士
张梅玲 中国科学院心理研究所研究员
周晓林 北京大学脑科学与认知科学中心主任
林菁菁 职业艺术家
贺大钧 儿童小提琴教育家
胡晓珮 儿童美术理论家
高桥雅江 日本钢琴教育家
黄世勋 儿童体育专家



鸣谢合作机构

北京巨人学校幼教中心
北京学生活动管理中心 (北京市少年宫)
北京市什刹海体育运动学校



[多才多艺 快乐成长]

余心言

每一个孩子在童年时代，几乎都会表现出多方面的兴趣和才能。例如唱歌、跳舞、绘画、书法、演奏、手工、体育、竞技、记忆等等，这些才艺的展示和学习，充实了孩子生活的内容，也给家长带来惊喜、欢乐和期望。许多家庭都在为如何发展和培养孩子的才艺操心。在孩子学习才艺的过程中，又往往不可避免地产生许多矛盾和苦恼。怎样认识和对待孩子才艺的学习和培养，是千家万户必须面对而无法回避的问题。

人来到世界，实际上需要完成的就是两大任务：认识世界和改造世界。改造世界，才能创造自己的幸福生活，认识世界才能改造世界。儿童时期是人生的预备时期。他从出生开始，就不断地运用自己的眼、耳、鼻、舌、身来接触外部世界，感知外部世界，并且用自己的行为作用于外部世界，从而来丰富对外部世界的认识和把握。他们的这种行为，主要采取游戏的形式。正是在这些游戏中，展示和发展了自己的才艺，实现自己的人生准备。

从这个意义上看，儿童的才艺展示和学习，是儿童认知规律和成长规律的要求，把握得好，对孩子一生的成长至关重要，决不当掉以轻心。

我在这里并不是说，如果忽视了对孩子才艺的培养，可能会扼杀某一位伟大的艺术家、世界冠军。这样的可能性当然也有，而且实在是太可惜了。但是这机会毕竟连百分之一都不到。当然，确实有一部分孩子某种才艺的天赋可能因早期的培育得到发展，以后有机会受到专业的教育，成为某一方面的杰出人才。我是说，对于绝大部分没有这样机会的孩子，童年时的才艺培育对于他们一生的成功，同样是至关重要的。

他将从童年的才艺展示和学习过程中多侧面、多层次地认识这个世界并且发展自己的认识世界的能力。他将更加敏锐地感知方位、感知明暗、感知色彩的对比和协调；他将更加敏锐地感知自己身体各个部位的功能、力量和极限；他将更善于发现美、理解美、享受美；他将具有越来越强的交往能力、理解能力和表现能力；他将具有越来越多的实践能力、操作能力和更强烈的实践欲望；他将在一次又一次通向成功的过程中，享受成功的快乐，体会战胜困难的快乐，掌握走向成功之路的诀窍；他将更加善于学习，也更加善于实践；他将培养起自己健康的情趣与情操，而这一切都有助于抵抗人生道路上必然会面临的种种诱惑。这一切都将使他终身受益。而这一切的获得不是任何说教可以代替的。

重要的是，要按照儿童成长的规律，从儿童的实际出发，去认真对待儿童才艺学习的问题。要细心地照料、关注、保护儿童的兴趣。不要把额外的要求强加给孩子，最后挫伤了孩子的积极性，走到良好愿望的反面。

我希望这本小书中所讲的经验和指出的误区能被广大对孩子满怀期望的家长所掌握。

愿天下的孩子多才多艺，快乐成长。



目录

序言 多才多艺 快乐成长

第1章 父母最关注的才艺培养5大话题

一、 才艺培养的6大益处····· 2

- 益处1 提高感官的灵敏度，高效捕捉这个世界的信息···2
- 益处2 提高动作的灵活与协调，更好地发挥生命活力···2
- 益处3 学会交流，学会学习·····2
- 益处4 体验克服困难，学会坚持·····2
- 益处5 生存之路多乐趣·····3
- 益处6 生存之路更宽广·····3

二、 培养孩子才艺最该遵循的6大法则····· 9

- 法则1 理清让孩子学艺的根本目的，遇到问题反思修正···3
- 法则2 有意识地创设激发孩子兴趣的环境·····4
- 法则3 兴趣，是让孩子学得起劲、长久的最大动力····4
- 法则4 引导孩子享受自己的能力，体验其中的快乐····5
- 法则5 学艺过程中与孩子保持良好的交流·····5
- 法则6 设定的目标要让孩子看得见、够得着·····6

三、 孩子学艺途中最常见的5大问题····· 6

- 问题1 孩子总不主动练习·····6
- 问题2 孩子练习才艺总出错·····7
- 问题3 时间很紧张·····7
- 问题4 孩子怕受批评，自尊心容易受伤·····8
- 问题5 三分钟热度，不能坚持·····8

四、 父母最容易陷入的5大误区····· 9

- 误区1 孩子有天赋，才能学才艺·····9
- 误区2 越早培养越好·····9
- 误区3 不吃苦怎么练得出来·····10
- 误区4 培养的才艺项目越多，对孩子成长越有益处····10
- 误区5 技法高于一切·····11



五、 父母最关注的10种才艺项目大排行·····12

- 关注点1 人气之王——钢琴·····12
- 关注点2 音乐才艺——团体冠军·····12
- 关注点3 全面发展·····13
- 关注点4 明智选择·····13
- 关注点5 女孩——更多期待·····14
- 关注点6 几岁开始·····14



目录

第2章 0~3岁 才艺启蒙良方

相关推荐29

一、0~1岁：给宝宝创造才艺启蒙的最佳环境16



良方1 创造音乐小天地

点睛指导

让优美明快的乐曲环绕在宝宝周围/让宝宝在优美的音乐声中安然入睡/唤起宝宝全身的乐感/选择宝宝能主动弄出响动的玩具/感受生活中的自然韵律16

实用妙招

.....18

相关推荐

.....18



良方2 创造美术小天地

点睛指导

让家成为宝宝感受色彩的课堂/发现大自然里的丰富色彩和形状/运用色彩调节宝宝情绪19

实用妙招

.....20

相关推荐

.....20



良方3 创造运动小天地

点睛指导

布置一个让宝宝自由、安全动起来的環境/以游戏促进动作的发展/“爬”对于0~1岁的宝宝非常关键/运动游戏好处多多21

实用妙招

.....23

相关推荐

.....23



良方4 创造语言大环境

点睛指导

养成和宝宝说话的习惯/不要刻意跳过“儿语”阶段/多读书给宝宝听24

实用妙招

.....26

相关推荐

.....26



二、1~3岁：才艺启蒙总动员



良方5 快乐音乐总动员

点睛指导

让宝宝从歌谣中增长音乐能力/让宝宝练就一双细致灵敏的耳朵/让宝宝在生活中感受音乐/从宝宝喜欢的事物中,寻找音乐教育的契机/父母真心喜欢,最能感染宝宝27

小测试: 培养宝宝的音乐才能,你能得几分?28

实用妙招

.....28



良方6 快乐美术总动员

点睛指导

让宝宝在丰富自然的生活体验中捕捉多彩的信息/从“瞎画”中发现兴趣点和潜能的能力/让宝宝运用自己创作的符号尽情表达/让可口的食物与优美的色彩和图案串个门/有意识地带宝宝走近美术世界29

小测试: 培养宝宝的美术才能,你能得几分?31

实用妙招

.....31

相关推荐

.....31



良方7 快乐运动总动员

点睛指导

寻找合适安全的运动场所/与小伙伴玩,收获多多/亲近大自然,多进行户外活动32

小测试: 你家宝宝具有身体运动智能优势吗?33

实用妙招

.....34

相关推荐

.....34



良方8 快乐语言总动员

点睛指导

多跟宝宝交流/鼓励宝宝与人交往/让宝宝轻松地掌握词汇/一起享受读书的快乐/不要刻意纠正宝宝的“发音”35

小测试: 宝宝对语言的理解能力怎么样?36

实用妙招

.....37

相关推荐

.....38



第3章 才艺培养 5 堂必修课 +26 堂选修课

一、孩子的音乐才艺培养40

必修课 1 学习乐器，享受音乐.....40

音乐智能小测试41

热点问答42

- Q1：听音乐会使人变得更聪明吗？
Q2：孩子多大开始学习乐器合适？
Q3：孩子学琴，个人单独授课和集体学习哪个更好？
Q4：怎样选个好的音乐老师？
Q5：父母怎样陪伴孩子学琴，才利于孩子坚持下去？
Q6：儿子钢琴考过了10级，可不少人说他的琴声干巴巴的，不好听，这是为什么？

选修课 1 钢琴.....47

选修课 2 小提琴.....55

选修课 3 电子琴.....61

选修课 4 手风琴.....66

选修课 5 双簧管.....71

选修课 6 古筝.....77

选修课 7 二胡.....83

选修课 8 琵琶.....88

选修课 9 少儿舞蹈.....92

选修课 10 芭蕾.....97

选修课 11 童声歌唱.....102

选修课 12 视唱练耳.....107

二、孩子的美术才艺培养111

必修课 2 只要他想画、他在画！111

空间智能小测试113

热点问答113

- Q1：兴趣不在绘画上怎么引导？

- Q2：怎样给孩子布置一个适合于创造的环境？
Q3：把颜色涂在外面要不要管？
Q4：画得不像怎么办？
Q5：胡乱画几笔就翻页怎么办？
Q6：总在重复相同的内容怎么办？
Q7：只画感兴趣的内容而且不肯上色如何引导？
Q8：要不要报个绘画班？

选修课 13 儿童绘画.....116

选修课 14 书法.....122

选修课 15 国画.....127

选修课 16 手工制作.....132

选修课 17 泥塑.....136





目录

三、孩子的运动才艺培养.....140

必修课 3 儿童运动的 3 大金律140

肢体运动智能小测试142

热点问答143

- Q1: 哪些运动不适合学龄前儿童?
- Q2: 怎样知道孩子的运动量是否合适?
- Q3: 哪些体育运动有助于促进孩子长高?
- Q4: 怕水的孩子能学会游泳吗?
- Q5: 我的孩子每次运动回来后, 就拼命地喝水, 这样对他的身体好吗?
- Q6: 我的孩子很调皮, 是否应选严格一些的老师?

选修课 18 游泳.....146

选修课 19 轮滑.....152

选修课 20 跆拳道.....156

选修课 21 乒乓球.....159

选修课 22 武术.....163

选修课 23 少儿足球.....167

选修课 24 短式网球.....171

四、孩子的其他才艺培养 (英语和数学逻辑思维)174

必修课 4 像学母语一样学英语.....174

语言智能小测试175

热点问答176

- Q1: 要不要从小学外语?
- Q2: 英语学习是否存在一个敏感期的问题?
- Q3: 多给孩子听各种英语磁带、看英语电视节目, 孩子的英语水平就能自然提高吗?
- Q4: 两种语言会不会相互干扰?
- Q5: 外教和中国的英语老师, 选谁好?



选修课 25 英语.....178

必修课 5 7 岁前, 数学启蒙的 3 大原则...183

数学智能小测试185

热点问答186

- Q1: 学习珠心算的利与弊是什么? 到底要不要让孩子学呢?
- Q2: 很多孩子做计算题的时候喜欢掰手指计算, 这种习惯好不好?
- Q3: 对学龄前的孩子的智力发展而言, 父母应该扮演什么样的角色?

选修课 26 数学逻辑思维

.....188

第①章

父母最关注的才艺培养 5 大话题



本章摄影支持/北京巨人学校幼教中心
摄影/权五民 等

一、 才艺培养的6大益处

益处1 提高感官的灵敏度，高效捕捉这个世界的信息

学乐器前，孩子先被声音打动，为了也去创造那美妙的声音，孩子的耳朵会越来越灵敏；斑斓的色彩诱惑孩子拿起了笔，为了让笔下色与形的变化达到自己的预期，孩子的眼睛会变得更挑剔；一次次观察球的飞来与飞去，一次次体会动作与效果之间的关系，无论是欣赏还是练习，任何一种才艺学习，都会让孩子的感官分辨得越来越精细。

益处2 提高动作的灵活与协调，更好地发挥生命活力

用进废退，是生存的法则，人的肢体也不例外。学吹奏，不仅在练指法，还在练手与口的配合；学武术，不仅强身健体，更让人的动作变得灵活与协调；舞蹈与提琴，同样需要体力的付出、全身的平衡；绘画与书法，静息中，腕与臂的操控会越来越准确流畅。

在反复的练习中，孩子的身体会越来越强壮，身体各部分的配合也会越来越协调，流畅。

益处3 学会交流，学会学习

才艺学习首先要会听：

听老师传授——孩子在学习专心；听老师表扬——孩子体会到认同；听老师批评——孩子感受到挫折，也看到方向。

才艺学习同时也要会表达：

提出问题，老师会调整授课的进程，给孩子更适合的指导；展示才艺，老师会看到自己的教学成果，和孩子一起开心；和同伴切磋，孩子会更清楚自己在同伴中的位置，体会竞争，也体会友谊。

益处4 体验克服困难，学会坚持

每条才艺之路，都充满了诱惑，也充满了坎坷。有探索的成就，也有失败的挫折。孩子可能会因不感兴趣、时间不够、经费不足、师资不好而退出，却最好不要因为某个难关过不去而放弃。每迈过一个坎，孩子收获的都不仅仅是才艺，还会积累一些更珍贵的东西：顽强、坚持、对自己能力的自信与成就感。



**益处5****生存之路多乐趣**

每一种才艺学习，都给了孩子一种欣赏美的眼光，一种创造美的能力。于是，紧张后，他可以沉浸在自己的艺术活动中，让学习和工作的压力得以缓解；悠闲中，他的娱乐可以在更高的水平上展开，玩出更多创意、玩出更多乐趣。

益处6**生存之路更宽广**

掌握了某种才艺，孩子也多了一种为他人服务的能力，但这种能力是否在未来能直接用上，不是我们今天能预料或控制的。但当我们把一个耳聪目明、身体健康、善于学习、善于交流又不怕挫折的孩子带给未来，我们知道，这是在他走好自己的路加油。

(徐凡)

二、培养孩子才艺最该遵循的6大法则

法则1

理清让孩子学艺的根本目的，遇到问题反思修正

据《父母必读》杂志调查，父母让孩子学艺的目的，排在第一位的是希望才艺成为孩子终生的朋友，提高素养，增强体质，增加生活乐趣。由此看出，大多数父母都理解并认同才艺培养的根本目的是为了能够让孩子生活得更加丰富快乐，改善生活质量。

现实生活中怎样呢？“不少父母将孩子的音乐学习都赋予了参与社会竞争的色彩，过高、过广地估计才艺对促进智力和人格发展等方面的作用，并且认为，孩子的一切活动，都必须有助于在未来的社会竞争中获得优势，否则就是浪费时间。”周海宏教授在《父母必读》杂志专题刊《音乐启蒙哆，咪，咪》中如是说。

父母若因此过于看中技巧、进度，盲目攀比或单纯追求考级、特长，则完全与初衷背道而驰，不仅无益，反而有害。

学习才艺的过程中，常会遇到孩子闹情绪不愿练习，或进步不明显等具体问题，这时父母的态度非常重要。比起发火、唠叨，更重要的是冷静下来，思考一下自己的做法与让孩子学习才艺的初衷是否一致。时刻牢记才艺培养的长远目标，就能找到与孩子沟通的有效路径和应对问题的巧妙方法。

就像一艘船在航行前，首先要明确目的地的港湾，航行途中最重要的就是及时校正航线以保证不偏离，否则只追求船速，很容易导致迷航，最终离港湾越来越远。

模特宝宝：王映初



法则2 有意识地创设激发孩子兴趣的环境

如果你希望孩子喜欢音乐，那么最好让孩子尽可能多接触音乐：家里常播放好听的音乐，看内涵美好的电视节目或电影，听音乐会，买关于音乐的书籍，结交懂音乐、爱音乐的朋友，更重要的是，父母自己喜欢音乐，和孩子一起享受音乐之美。

周末和节假日，与孩子一起进商店、逛公园，或到树林里散步，留心孩子感兴趣的商品、书籍、景物等。此外，还可以跟孩子一起写字、画画、读书、做纸工、修理日用品、做家务……在与孩子共同活动中，孩子的兴趣和爱好便会表现出来，你能及时地观察到。



孩子学习才艺的过程中，父母积极给孩子表现和展示成绩和能力的机会也很重要。例如用孩子的画装饰房间，给孩子开“个人演奏会”，让愿意表演的孩子在亲戚朋友或小伙伴面前展现自己学到的本领……其实不需要过多的赞美，**擅长才艺本身能够给孩子带来某种自豪感、荣誉感，能够获得同伴的羡慕、尊敬，让孩子感觉到自己的能力和贡献，就是对他的巨大鼓舞。**这种才艺学习可能带来的外界环境的收益能对孩子坚持学习形成很大的吸引力，这种吸引力能促进孩子有较强、较稳定、持久的学习积极性。

法则3 兴趣，是让孩子学得起劲、长久的最大动力

爱学比学好重要，心情比进度重要。美国教育家杜威认为，对于教育者来说，最重要的是经常细心地观察儿童的兴趣：“成年人只有通过对儿童不断的观察，才能够进入儿童的生活里面，才能知道他做什么，用什么教材才能使他工作得最起劲、最有成效。”

要引导孩子学习才艺，先应了解孩子兴趣的特点。

很多孩子的兴趣就像他们的胃一样，生来就已经准备好接受各种各样的“食物”。但仔细想来，大多数孩子的大多数“兴趣”，

最初都只是一种好奇。好奇是孩子的天性。让孩子多接触、了解、尝试各种学习才艺的机会，通过尝试，孩子最终会知道围棋、美术和跆拳道都是怎么一回事，也能认识到它们是否适合自己，自己是否真正喜欢、擅长，由此达到自我认知。这有利于帮助孩子发现自己真正的兴趣。当孩子有了对音乐、美术或体育运动的兴趣，积累了对学习才艺必要性的认识，孩子对自己未来的理想，以及业已形成



的才艺学习的习惯等，就会发自内心地有了主动学习才艺的愿望和要求。这种动力是相当稳定、持久的，是才艺学习中最理想的动机状态。



法则4 引导孩子享受自己的能力，体验其中的快乐

乐在其中，这恐怕是学习的最高境界。无论是音乐、美术、英语、游泳、舞蹈，还是下棋、武术、书法，父母都要逐渐把孩子的乐趣引向活动本身。比如，音乐和舞蹈中美的体验，武术和游泳中驾驭自己身体的快感，美术和书法中妙手偶得的乐趣……如能进入这样的境界，这种兴趣和技能将会伴随孩子终身，给他的一生带来快乐和幸福。

这就需要父母给孩子选择才艺爱好之前，先问自己：我是不是从内心喜欢这项才艺爱好或者能从中得到快乐？我会不会和老师一起引领孩子进入美好的才艺世界？我们会不会因为孩子学业紧张就半

途而废？父母是不是也真心喜欢并享受到其中的快乐，是孩子能否真的乐在其中的一个决定性的因素，这种喜欢的背后不能隐藏着望子成龙或者升学加分的功利心。如果父母在陪伴孩子学习某项才艺时，充满童心，享受其中，孩子无疑会受到巨大的激励，父母欣赏的态度可能说比一千句督促的话都管用。例如，当孩子把一首曲子弹得更顺畅时，妈妈发自内心的欣赏与称赞，会让孩子更加兴奋，自然愿意继续学下去。但反过来，若让孩子学习才艺是为了给孩子增加升学的筹码，你听孩子练习时，眼睛里就会只盯着孩子的各种问题，总是批评唠叨，这会让孩子的自信心受到打击，往往不会坚持练下去，更不用说真正体会到才艺学习的乐趣。



模特宝宝：石榴

法则5 学艺过程中与孩子保持良好的交流

“你怎么搞的，这段都练了这么多遍了，怎么还出错？”“快好好练！用心点！”“再有两次课游泳班就结束了，你怎么收、翻、蹬、夹还不到位？”无论是学习钢琴还是游泳，常常听到父母类似的批评。孩子学艺过程中，出错、退步或不愿继续学下去等现象是很正常的。父母首先应调整好心态，设身处地站在孩子的立场想一想，如果一味批评责备甚至采取高压政策，只会引起孩子更强的逆反情绪。如果条件允许，父母最好能陪孩子一起去上几次课，以便能感受一下孩子学习的难度和付出，观察孩子

的表现，与老师建立交流，及时发现孩子遇到的困难和情绪上的波动。当注意到孩子有畏难或厌倦的情绪，要多找机会与孩子沟通：是否难度过大或进度过快？还是习惯老师的教学方法？或者不适应新的环境？了解了孩子遇到的问题和他的心情状况，才能有针对性地帮助孩子面对和解决。

如果无论孩子遇到什么挫折，父母都应以充满欣赏的态度加以鼓励，同时对他的不足之处耐心而慎重地给予提醒。孩子有了学习才艺的主动性，才有了把才艺坚持下去的最持久的动力。

法则6 设定的目标要让孩子看得见、够得着

给孩子定的目标既要有一定的难度和挑战性，又要让孩子经过努力可以达到，才能引发孩子学习的兴趣。如果目标设定得过高，或实现起来时间太长，孩子很难具体地感知和把握，自然就会影响他努力的积极性。

无论学习何种才艺项目，都会遇到如何让孩子坚持练习的问题。孩子，可能会找各种各样的理由逃避或



者拖延练习时间，这都是正常的现象。对孩子，可以不单纯用时间作为限制，而是与孩子商定当天把那段乐曲拉好或把那个运动动作练习好。通过这样设立一个个有些难度但孩子有可能达到的小目标，孩子能更直观地体会努力与目标的关系，体会到成就感。这有利于孩子坚持才艺学习并享受才艺所带来的乐趣。

三、孩子学艺途中最常见的5大问题

问题1 孩子总不主动练习

困扰父母最多的，就是孩子不主动练习。

才艺的掌握，确实不是一蹴而就的，需要反复练习，动作才能连贯，技能才会娴熟，表达也才会自如。

然而为了掌握基本功，反复练习的过程大多枯燥辛苦，同时，孩子在练习过程中制造的成果又往往不具备最初诱惑孩子来学的美。如果孩子感受到的总是噪音与失败，孩子练习的积极性当然受挫。

开始学习才艺以后，老师们往往反复强调天天练习的必要性。养成这种习惯固然好，但需要父母付出时间和精力。下面几点也许能够帮助孩子和父母共同走过这一关：

1. **别奢望** 只有非常感兴趣的事情，孩子才会主动想做，所以在形成按时练琴的习惯之前，父母不要对孩子的“主动练习”抱太高奢望。因为枯燥的重复，





加上反复失败的体验，很难让孩子主动。在相当一段时间里，父母的到时提醒和适度督促恐怕都是不可少的。

2. **小步子** 以学琴为例，如果曲目较长，其中又充满难关，就把需要练习的曲子切短，而让孩子体验到练习的效果。

3. **看成绩** 父母别把眼睛都盯在孩子的错误上，而是关注孩子错误的减少，成功部分的增加，强化孩子的成就感。

4. **多欣赏** 让孩子既有机会欣赏到高手的杰作，又有机会观看同龄人的表演和练习。在充满激情的环境下，孩子的练习热情也容易被调动起来。

5. **允许停** 当你发现如果再坚持练下去，孩子有可能讨厌某种才艺，父母最好在孩子明确表达之前主动暂停孩子的练习，变练习时间为艺术欣赏时间，或者和老师沟通，把学习的步伐暂时放慢。和是否坚持练习相比，孩子对艺术的喜爱和欣赏更为重要。没有了这个基础，即使技术有了进步，艺术的表达也不会鲜活生动。（徐凡）

问题2 孩子练习才艺总出错

无论孩子学习何种才艺，都经常会出错，有时甚至一错再错，孩子正是在这个过程中进步成长的。当孩子老是犯同一个错误，“屡教不改”时，父母往往就坐不住了。其实，无论是拉琴还是练习舞蹈动作，都需要孩子的大脑紧张而快速地运转，而孩子的注意力有限，大脑处理信息的能力也有限，在出错的一瞬间，他可能根本腾不出脑子来注意这个错误。若每次父母都批评、呵斥，只会使问题更加严重。

孩子学习美术和体育运动都会面临同样的问题。如果你总是一味责怪，孩子很可能说：“你来试试！”请不要生气。因为成人的控制力不仅不比一个孩子好，反而可能更糟。试一下，你就会知道有多难，就会对孩子多一分理解和耐心，而不会动辄责备孩子不用心、老出错。

问题3 时间很紧张

快节奏的生活也确实让我们觉得身不由己。关键的是父母是否有陪伴孩子的愿望。在亲子共处的时间内，共同体验，对孩子和父母都是一种满足，这印象将一直铭刻在孩子心里，并将发展为人际交流的纽带。有时候，我们是否有时间做某件事，和我们对生活的理解、对这件事的理解有关。

时间紧张，有时是计划不周造成的。如果让一个五六岁的孩子，围棋、钢琴、画画、英语、表演、科技制作等兴趣班轮番上阵，不仅孩子，大人都会忙晕。更令人担心的是还会侵占了孩子疯跑、踢球和接触大自然的时间，而连轴转的孩子究竟能从兴趣班中获益多少，也值得分析。

另外，孩子课下练习时，比起注重练习多长时间，更应该看重练习的效率。有的父母约定每天陪孩子练习1个小时，但扣除孩子喝水、上厕所、心不在焉的时间，往往至多集中精神练习20分钟，于是父母为此生气、着急并埋怨。其实，作为兴趣，如果孩子每天能高效地练习20分钟，是很值得欣慰的。比起设定固定长短的练习时间，父母还可以和孩子商量“今天练习哪一段乐谱”或“掌握哪一个体育动作”，每天这样设定目标去努力，能激发孩子提高效率，早练好早结束，避免孩子心不在焉地熬时间，父母也就不会总为没练满某个时间段而焦虑。提高了练习效率，能从根本上缓解时间紧张的问题。