



华语教学出版社
作文类图书总顾问

余秋雨

方洲新概念
FANGZHOUXINGAINIAN

◆主编：方洲

小学生六年级 分类作文 全辅导

紧扣新课标精神
包含教材中所有的作文题
名师专业辅导



《作文导报》主编 高伟毅
《语文报》小学版主编 闫银夫 审定

华语教学出版社

方洲新概念

《语文报》小学版主编 闫银夫 审定
《作文导报》主编 高伟毅

小学生六年级 分类作文全辅导

主编：方洲

副主编：段其民 徐林



华语教学出版社



六年级学生写好

选择本书的三大理由

- ★ 紧扣六年级作文要求编写
- ★ 包含教材中的所有作文题
- ★ 名师辅导，作文理论图文并茂，生动易懂。

新课标

6

年级习作要求

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
2. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
3. 能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。
4. 学写读书笔记和常见应用文。
5. 能根据表达需要，使用常用的标点符号。
6. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。
7. 课内习作每学年16次左右。40分钟能完成不少于400字的习作。

作文的最佳选择

语文成绩的高低关键在于作文，要想写好作文，就要了解新课标写作要求：

新课标 写作要求

学会发挥想象
与勇于创新

学会感悟生活
与积累素材

学会“我手写我心”

紧扣新课标写作要求，邀请专家与名师加盟编写，方洲老师献给您一份珍贵的礼物！

——小学生分类作文全辅导系列图书

- ◆ 紧扣新课标要求，密切结合人教版、苏教版、北师大版语文教材进行编写。
- ◆ 充分体现不同年级的作文要求和写作方法，能够满足不同写作水平的学生使用。
- ◆ 变枯燥的作文理论为生动有趣的图解，充分体现新课标寓教于乐的教学精神。
- ◆ 优秀范文内容丰富多彩，为写作提供新鲜素材，开拓写作思路。

写好作文

方洲老师告诉您：正确的作文观、



我叫张可萌，
是北京市朝阳区
芳草地小学学生。



唉，我最害怕的事
就是写作文，每次提起
笔来都不知道写什么。

我叫周艾妮，
是北京市海淀区
北洼路小学学生。

初学作文时最容易产生的四大困惑

- ◆ 一想到写作文就头疼，拿起笔不知道该写什么。
- ◆ 好不容易写了出来，却假话、空话、大话太多。
- ◆ 写出来的作文总是干巴巴的，不形象也不生动。
- ◆ 叙事没有详略，描写没有重点，写成了流水账。



养成良好的作文习惯，对在小考、
中考、高考中赢得高分是至关重要的。

并不难



良好的作文习惯决定孩子的成败

尖子生必须具备的五大作文习惯

- 善于发现生活中的美，写小事、平常事，拒绝胡编乱造。
- 养成写真话、抒真情的作文习惯，拒绝假话、空话和大话。
- 用五官去写作，让作文更形象、更生动，拒绝空洞无物。
- 有主有次，详略得当，拒绝平铺直叙、流水账。
- 勤思考、多联想、大胆想象，拒绝枯燥、乏味。

经过方洲老师的精心辅导，我们的作文终于发表了！

(作文发表在“方洲新概念”分年级作文系列丛书中)



实用指南

充分体现新课标教学精神，以生动形象的图画形式讲述作文理论，图文并茂，寓教于乐。开拓学生写作思路，提供具有代表性的作文模式，精选新颖时尚的范文，激发学生的阅读兴趣与写作灵感。

方法指导

对学生写作中遇到的最根本问题进行理论阐释，以图画的形式讲解作文理论，图文并茂，简单实用。

思路点拨

介绍一个专题可以写作的素材，提取此类专题或主题作文最普遍的写作套路，开拓学生的作文思路。

写作小窍门

提示作文的写作要点，归纳此类专题或主题作文的常见写作模式。

最易模仿的范文

挑选此类专题最具代表性的文章，详细批注，使学生最快最好地掌握写作窍门。

优秀范文

选取此类专题的优秀范文，打开学生思路，开阔写作视野。

老师评语

简洁扼要，有很强的指导性，指明写作应注意的要点、方法和技巧。

学而·阅读

85 子小游

06 朴主惠当“眼膜裁判”

111 素雅喜文季首

22 土壤美篇

33 登“大雾披霞”



目 录



作文方法篇

如何解决“无物可写”的作文难题 1

写好人物的方法：写出对话、动作和心理 5

五官帮你把文章写具体 6

想象作文如何写精彩 8



写人篇

家庭人物



我们家的“口水弟” 14

我的“同学爸爸” 16

茉莉花 18

我的姥姥 20

家有健忘爸 22

还我一个“原生态”老妈 24





老师·同学



| | |
|------------|----|
| 假小子 | 28 |
| “长发姐姐”当班主任 | 30 |
| 眉毛之喜怒哀乐 | 33 |
| 搞笑男生 | 35 |
| 扬州第九“怪” | 37 |

伙伴·朋友

| | |
|-------|----|
| 那年桂花开 | 41 |
| 永远的蝴蝶 | 45 |
| “风”丫头 | 47 |

高尚的人

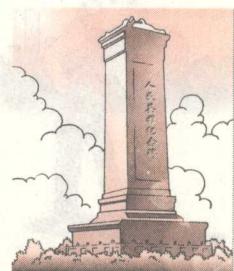


| | |
|----------|----|
| 一斤海带丝的感动 | 50 |
| 补鞋老人 | 52 |
| 微笑 | 54 |
| 我真佩服他 | 56 |
| 怪人阿海 | 58 |

叙事篇

我的理想

| | |
|---------|----|
| 长大当名科学家 | 66 |
| 我的理想 | 68 |
| 放飞理想 | 70 |
| 我的理想 | 71 |
| 20年后的我 | 73 |



生日·假日

| | |
|------------|----|
| 特殊的生日礼物 | 76 |
| 特殊的生日礼物 | 78 |
| “六一”我当家 | 80 |
| 老爸生日我快乐 | 82 |
| 发生在寒假里的一件事 | 83 |
| 难受的生日 | 85 |

感人的事

| | |
|-----------|----|
| 谢谢你，修包的伯伯 | 88 |
| 融化的冰淇淋 | 90 |
| 生活中的小镜头 | 92 |
| 给奶奶送阳光 | 94 |
| 感动 | 96 |
| 伞 | 98 |



心事诉说

| | |
|-------------------|-----|
| 我可恶的个子 | 102 |
| 好想跟钢琴说“bye - bye” | 104 |
| 你能原谅我吗 | 106 |
| 我真后悔 | 108 |
| 风雨过后不见彩虹 | 110 |
| 妈妈，请让我转学吧 | 112 |

难忘经历

| | |
|--------|-----|
| 打枣的滋味 | 115 |
| 找“鬼”记 | 117 |
| 难忘的一件事 | 120 |





| | |
|----------|-----|
| 落选记 | 121 |
| 难忘那次教训 | 123 |
| 社会见闻 | |
| 假币 | 127 |
| 辣椒风波 | 129 |
| 市井百态 | 131 |
| 放学路上 | 132 |
| 街头有把美丽的伞 | 134 |
| 垃圾箱旁的一幕 | 135 |



| | |
|------|--|
| 写景篇 | |
| 缤纷四季 | |

| | |
|-------|-----|
| 春天的颜色 | 142 |
| 五彩的秋天 | 144 |
| 春雨中 | 146 |
| 乡村的夏夜 | 148 |
| 冬天的拉萨 | 149 |



| | |
|-------|-----|
| 自然气象 | |
| 春天的雾 | 153 |
| 雨点儿 | 155 |
| 日落奇观 | 157 |
| 夜观流星雨 | 158 |
| 山村月出 | 160 |
| 迷人的雪 | 161 |



家乡·校园

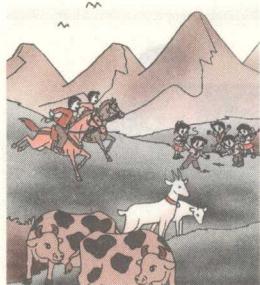
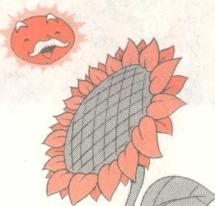
- | | |
|-------|-----|
| 乡村的黄昏 | 165 |
| 我的天堂 | 167 |
| 夏天的苇塘 | 169 |
| 美丽的校园 | 170 |
| 校园的鱼池 | 172 |

祖国风光

- | | |
|-------|-----|
| 庐山情 | 175 |
| 天下第一街 | 177 |
| 美丽的家乡 | 179 |
| 高原明珠 | 181 |
| 甜甜的乌镇 | 182 |

参观游览

- | | |
|--------|-----|
| 畅游瓦屋山 | 186 |
| 四川印象 | 188 |
| 游叱石山 | 190 |
| 太空馆真有趣 | 192 |
| 游泰伯庙 | 194 |

**状物篇****动物·植物**

- | | |
|----------|-----|
| 一只叫小白的小狗 | 200 |
| 调皮星 | 202 |
| 肿眼草 | 204 |
| 百合花 | 205 |





我爱家乡的地焦子 207

蔬菜·水果

牡丹燕菜 210

甜甜的甘蔗，甜甜的梦 212

一只水蜜桃 214

家乡的榨菜 216

趣说“秦椒” 217

心爱物品

我最喜欢的玩具飞机 220

我家的第五口 222

我的布娃娃 224

节日·风俗

摆手节 227

中秋风俗趣闻 229

蜡染的自述 231

元宵节的起源与习俗 234



想象篇

故事新编

孙悟空返乡记 240

姜太公钓鱼新传 242

秦始皇的秘密日记 245

李白的“光荣”使命 247

奇遇曹操 250



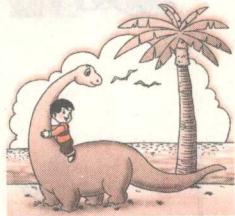
科幻世界

- 寻找魔力种子 253
 超级变脸公司 256
 缤纷心情专卖店 259



想象未来

- 封锁黑洞 263
 种族歧视的后果 266
 未来的智能之家 269
 黑客大王覆灭记 271
 假如我会克隆快乐 273



假想天地

- 跟着地图去旅行 276
 天使不会飞 278
 胃的控诉 281
 想做三角形的圆形 283
 “越吃越有劲”面馆 284



应用文

日 记

- 寒假日记 292
 日记二则 294

书 信

- 朋友，珍重 297
 感动·感受·感悟 300





- 让文明之花永远绽放 330
漫画《假文盲》观后感 333
由一幅漫画所想到的 335



向亚马逊蝌蚪敬礼 302

演讲稿

- 用智慧战胜困难 306

- 面对诱惑 309

建议书

- “手拉手活动”建议书 312

- 给母校的建议书 314

读后感

- 读《哈佛女孩刘亦婷》有感 317

- 读《谁动了我的奶酪》有感 319

观后感

- 荆棘鸟的歌唱 323

- 《武林外传》中的“榜样” 325

看图作文



作文方法篇

如何解决“无物可写”的作文难题

一、作文就是要写日常生活中感受深的小事情

作文要表现日常生活，描写我们的衣食住行、上课下课、休闲游戏等。这些普普通通的小事情，只要感受深、印象深，写出来就是好文章。



衣 食 住 行

感冒了，被妈妈带去打针。

课 堂 内 外

体育课上，我们进行了拔河比赛。



休 闲 游 戏

星期天，爷爷带我去放风筝。

方法巧记忆：生活小事不嫌小，感受深了就很好。吃饭穿衣和睡觉，上课学习与玩闹，平常小事天天有，写进作文真正好。



二、写出童心、平常心，作文才有真感情

作文要有话可说，就要写出自己在日常生活中对人对事的真实看法和真实感受，而不是大人的想法、老师的要求以及为写文章而刻意拔高的东西。要无拘无束地表达自己的喜怒哀乐、所思所想。



小时候怕金鱼冬天会冻坏，想给金鱼加热水。

下雪天，我和同学痛痛快快地打雪仗。



方法巧记忆：写出童心平常心，作文真实又可信。不要总讲大道理，不要夸张乱抒情。怎么想就怎么写，篇篇写出真感情。