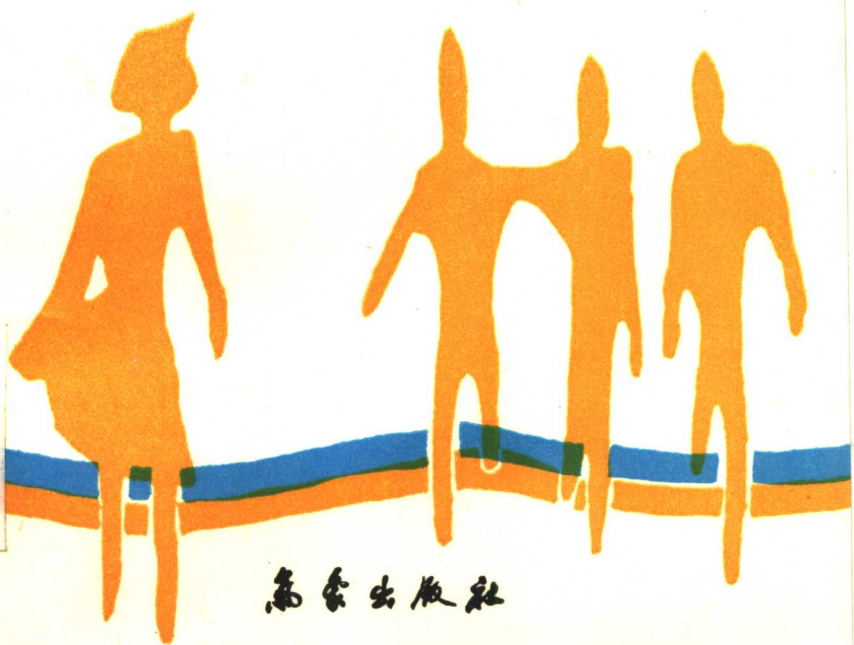


青春四亮色

· 赵丰 著 ·



高要出版社

青春的亮色

赵 丰 著

漓江出版社

(京)新登字046号

内容简介

青年是人生的重要阶段。本书合集了作者十数年间勤笔采写的反映青年生活的作品，再现了一代热血青年蓬勃向上的精神风貌，各类文体构思不凡，生动活泼，清新可人，充满着青春的朝气与活力，读来兴味盎然。

青春的亮色

赵 丰

北京出版社出版发行

(北京西郊白石桥路46号)

中国青年政治学院印刷厂印刷

开本：32 印张：6.75 字数：135千字

1992年5月第一版1992年5月第一次印刷

定价：3.20元

ISBN 7-5029-1053-0/Ci·0179



追求是年輕人的特權
趙寧

作者小述

年近不惑，仍不谙世事，常自省。一如侪辈，该念书的年岁卷入“大革命”，累有家室后考进教室觅文凭。一双粗糙的手本应作它用，却甘于笔下囚。70年代后期捉笔涂鸦，为报刊电台撰稿，其后一变副业为主业，专职于报社10年，愧任总编职务。发表长短新闻作品200余篇，2次获奖，散有文学作品、理论文章。出版过6本小书，另参与人合著合编6部，计有100多万铅字，大都不堪回首。

曾为武汉市人大代表、中国国际报告文学研究会湖北分会理事、武汉新闻学会记者协会常务理事、武汉作家协会会员等。

不滤菁芜，从一堆发表过的文字里，抽出若干有关青年的篇什，拼出一盘杂烩，惶惶然以示众。

一个段落末尾的句号，就意味着新的一行起笔……

序

翻开这本《青春的亮色》，一股强烈的时代气息和当代青年的勃勃生机扑面而来。

党的十一届三中全会以后，我国进入了改革开放和社会主义现代化建设的新时期。在历史的大潮中，一代青年搏风击浪，茁壮成长，受到党和人民的赞誉和重视。本书作者赵丰同志，长期投身于青年新闻事业，在十多年时间里，以满腔热情，不辞辛劳，采访了大量的各界青年，写出了许多介绍当代青年的好新闻和关于青年工作的文章，从不同层次，不同角度展示青年的精神风貌，赞美青年创造的业绩，为青年一代的成长留下了生动、亲切、感人的记录。现在，出版他的自选作品集，是一件值得庆贺的事。

青年是未来，更是现在。我们党历来十分重视发挥青年的生力军作用，改革开放和现代化建设的历史时期，更是为青年创造了大显身手的良好环境。了解赵丰同志笔下的每一个青年及其成长、进步，使我们更深地感受到了新一代刻苦好学、奋发向上的主流，更加深信他们一定能够为社会主义祖国、为人类的进步事业，创造出更加辉煌的业绩。

我长期做青年工作，对叙写青年、研究青年的文字，总有一种特殊的兴趣和感情。所以我很高兴为此书作序。相信这本书的出版，不仅对青年工作理论研究会起到积极的作

用，而对于教育引导广大青年健康成长、全面发展，对于促进青年工作，都是很有益处的。

一部书能够反映作者的基本状态，在长期的青年工作实践中，赵丰同志比较注意积累，勤于思考，不断有所收获。只希望他继续努力，为青年工作的理论建设，为共青团的事业，作出新的贡献。任重而道远，我们相信他是有这个潜力的。

张修学

1992.4.

漫谈《青春的亮色》

赵丰同志要出一本新书，嘱我写序，我知他和我一样是学中文出身，虽也略作推辞，但想来也并不存在着不懂的问题，就姑且答应下来。等我读完了书，才知答应得冒失。这里有诗、有散文、有报告文学、特写，还有言之凿凿，涉及青年思想教育的重大问题的社论型文章。啊呀呀！我看得头也大起来，真的不敢下笔品评了。但已有君子一言，岂好反悔？不说我和他楼上楼下抬头不见低头见，最起码我们还是同居京城的武汉老乡。故也不揣冒昧多少写一点感想。

说起来，我与赵丰同志同在团校任教，但我只是个教文学课的普通教师，赵丰同志却是在团的工作实践中名副其实地干了十数年的“老”干部了，这是我读了这本书才知道的。他一直在共青团系统的宣传部门任职，还曾是湖北《青年报》的创始人，是总编，官位也不小，年轻轻就是个处级了。不过，着他的文章似乎没有什么官气，倒有些苦口婆心的味道。象个老大哥，是个一心想着弟弟妹妹们好、婆媳关系好，邻里左右、干部群众相互关系好的这种老大哥。我从字里行间想象得出来，他是如何穿梭于那些青年积极分子的会议中，来访先进人物；如何为那些思想活跃、开放又易冲动、幼稚的中学生们操心、激动难眠；又如何从一些青年的来信、来稿中归纳出思想教育工作中的热点、难点问题，努力要求自己给出回答……。总之，他的这些文章或许零碎一些，不够完整，深浅程度也不一，但如果把它们和五六十

年代出版的一些青年思想教育读物比较起来，就会发现很多不同，它确实是“青春的亮色”。它从一个侧面纪录了新时期团的思想教育与青年、与社会的联系；它也是作者个人“青春的亮色”。看得出来，作者对青年工作。对青年人，有一份真切的热情和爱心，这爱心，我想正是团干部最需要的素质吧。

我国是一个大国，国民教育的普及程度与世界上的发达国家还不能相比。从赵丰同志的文章中可见，团的工作在很大程度上是面对青年的生活实际，承担社会教育的任务。教人学好，不必说有多么不容易，作这份工作的人，是否都有那种爱心、耐心呢？我又想到，如果基层的团干部都象本书作者那样勤于记录、思考，观察人、探讨一些切切实实的人生问题，或许是有益于工作的吧？

赵丰同志已离开了原来的报社工作，他对我多次说到那时办报纸、搞采访，直接与社会各界青年接触的情形，对那种生活充满怀念。据我观察，在校园中他虽然貌似沉寂，也并未停笔，有时他的窗口深夜还亮着灯，有时星期天他还去图书馆查资料。那么，我们有希望看到他不断有新作出来吧。在此，谨借这个“非驴非马”的序，诚挚表达对我这位乡亲友人的期待。

艾晓明

1992年4月23日

年轻的梯队

当天地不再混沌一团
当岁月不再酣酣沉睡
历史大声疾呼——
不要让蒸汽机的火车头超载负重
不要让年轻的生命白白浪费

经过严冬考验的春天
一切恢复了应有的生机
工厂挂起了招贤榜
大锅饭早已索然无味
三十五岁，人生的界碑
它不属于大学准考证
不属于初恋，更不属于少先队
当跑道上需要接力
当球场上需要后卫
当退休的职工需要顶替
当干部队伍需要预备
呵，跟上来了，紧紧地跟上来了
年轻的梯队，希望的梯队

看他们坚定的脚步，脸上的朝晖
请用汗水去浇灌吧，请用信任去抚慰
这是一簇怒放的花蕾，一抹希望的晨晖

这里有张海迪、有华山抢险队
这里有年轻的女博士，有 25 岁的工地总指挥
有无数个郎平、吴数德、周继红
再去奥运会夺魁

放心吧，老前辈
年轻的梯队攀登的技能已具备
哪怕高寒缺氧、冰川纵横
这是一个紧密的组织
一群团结的兄弟姐妹
年轻的梯队整装待发
站在新起点上列队

目 录

序.....	张修学 (1)
漫谈《青春的亮色》.....	艾晓明 (3)
年轻的梯队.....	(5)

第 一 辑

啊, 彩虹.....	(1)
魅力.....	(3)
情满彩页.....	(8)
母子情.....	(11)
军人的牺牲岂止在战场.....	(14)
在改革的春潮中诞生成长.....	(17)
把青春献给党.....	(21)
把心灵的春光带给青年.....	(23)
做红娘牵姻缘 当顾问解疑难.....	(25)
柜台送春风, 美在话语中.....	(28)
盛开吧, 祖国的花朵.....	(30)
一曲心灵美的赞歌.....	(33)
凌霄花开.....	(36)
躁动的旋律.....	(41)
孩子世界里的大人.....	(51)
喜看残叶化新枝.....	(55)
系铃人, 解铃人.....	(58)

捷克斯洛伐克青年组织与青年	(71)
当代中国青年精神支柱十人谈	(74)
干部子女张聚光雷江东婚事新办	(79)
为了几代人的共同目标而奋斗	(81)
高占祥谈戒烟	(87)
青松挺直秉高洁	(89)
清新隽永聚笔端	(91)
拼搏，为了祖国的荣誉	(93)
喜看武林更抖擞	(95)
“棋王”打擂记	(97)
弈林柳氏三兄弟	(99)
河界烽烟	(101)
正是吐穗扬花时	(104)
啊，他就是扮演周总理的	(106)
翻过昨天的一页	(108)
谱写中华民族的正气歌	(110)
应运而生，破壳而出	(112)
谱出心中的赞美歌	(114)
巧送百家信，连结两地心	(116)

第 二 辑

春天这样说	(118)
认识当代青年的几个角度	(120)
注意研究青年的心理	(125)
怎样加强对青少年的共产主义道德教育	(127)
暴雨中更显出青春本色	(129)
“啦啦队”的启示	(131)

团的基础工作琐谈	(134)
基础工作随想录	(137)
认识青年把握青年	(140)
走出圈外	(148)
也谈男子汉	(153)
但愿是琼浆	(156)
以人为镜明得失	(157)
凡事有个度	(158)
读书二题	(160)
不要在大部头里挣扎	(162)
对反映青年生活影片的几点浅见	(165)
戏曲创作要努力适应青年的生活节奏	(167)
从银幕上的发型谈起	(169)
多给青年以亮色	(171)
为了心灵的康复	(172)

第 三 辑

哺育札记	(174)
无冕之王的魅力	(176)
社会大特写传真	(179)
正在坡上过	(183)
红黄黑的选择	(188)

附录

关于人的诗	曾 卓 (191)
爱之深切须纵情	刘荆洪 (194)
春风风人的通俗读物	赵国泰 (196)
后记	(198)

第一辑

啊，彩虹

在生活的字典里，
我逐渐认识了您，
啊，七彩的虹。
没在夏日雨后的斜阳里，
而是串串晶莹的汗滴中。
今天，我又看到了您，
那是在数十只镁光灯闪亮后，
赤橙黄绿青蓝紫，
充满了庄严隆重的沙龙。
哪，七彩的虹，
来自焊花和淬火星沫的结合，
可不是觥筹交错与酒绿灯红；
是劳动服上油渍泛出的光圈，
不是“大鬓角”上浓重发蜡可以冒充；
是荣誉证书在胸前闪动，
并不意味耶稣十字架别在衣襟中缝。
我愧悔，
过去常把珠光宝器奉为神圣，

也如误把“佼佼”与“骄娇”等同。

今天，才算真正认识了您，

啊，七彩的虹，

不是短暂的现于天穹，

而要把美好留在人们心中。

魅 力

“燕子，快把门关上。”陈先亮插上电源插头，吩咐着只有几岁的女儿。

“呼”，燕子调皮地用脚一蹬，回头来好奇地看着爸爸，对着借来的录音机，咿咿哑哑直哼哼。什么“宝玉哭灵”、“黛玉葬花”她全然不知，只是觉得爸爸的神态很好笑。

三十好几的人了，尽是这样些举动，好多人不理解，他爱人也要数落几句。他可真会玩的，花样也真多，不仅会唱戏，还会变一套魔术哩！在去年的全国优秀团干部代表大会上，他给大家表演的魔术，那才叫精彩：一根绣花针塞进嘴里，大家都捏了一把汗，他却从耳朵里取出来了；手里只有几颗米粒，放进空布袋里，摇了几下，顷刻间变出了满袋的大米花，……人们都被他这精彩而又不露破绽的动作吸引住了。

……会场哗然。他是谁？他是武汉市人民银行团委书记陈先亮。你看，他显得多么从容啊！不过，1972年，他从一个普通的出纳员、信贷员，一下子当上了拥有二千团员青年的团委书记时，他竟有点手足失措，几个晚上都躺在床上辗转反侧，难以成眠。

两千人的队伍，简直是正规部队的一个团！怎么去接近人家？……一天，他在轮渡码头附近看见围着许多人。原来是个卖戏法书的人在变魔术。围观的人时而目瞪口呆，时而哈哈大笑。“嗯，这办法好！”他当即就买了几本戏法书，