

睡前养心小语

贾甲儿 著



中国发展出版社



睡前养心小语

贾甲儿
著

中国发展出版社

壹 雅之卷

- [雅 01] 爱时花开 / 3
- [雅 02] 找个人聊天 / 13
- [雅 03] 与黄芩的对话 / 23

贰 哲之卷

- [哲 01] 抬头不见低头见 / 33
- [哲 02] 家在哪里 / 41
- [哲 03] 幸福源于期待 / 51

叁 悅之卷

- [悦 01] 米里的日子 / 63
- [悦 02] 一碗热汤的幸福 / 73
- [悦 03] 不让上帝失望 / 79

肆 悟之卷

- [悟 01] 父亲的包箱 / 91
- [悟 02] 别留在年那头 / 103
- [悟 03] 我画了一个圆 / 111

伍 情之卷

- [情 01] 上帝的油画 / 123
- [情 02] 遗忘的老歌 / 131
- [情 03] 教养的味道 / 143

后 记

壹 雅之卷

[雅 01] 爱时花开

花开的时候，你要爱；
花不开的时候，你仍要爱——爱时花开。



爱时花开

一朵花开了。

她的叶子，舒展得像个婴儿。对这个世界，她充满了无限的遐想、渴望和包容。

她的枝干，向上伸展。她仿佛要观览整个世界。

她开花了。她希望与她身旁的伙伴一同盛开，她知道——

只有这样，才能构成一个大花园，温暖整个世界。

● 开花的时候，她的根，结结实实的，扎在地里，只有一个字：爱。

花开的时候，你要爱；

花不开的时候，你仍要爱——爱时花开。



你回来了

“你回来了。”

说这话的人是母亲。母亲偏瘫后，只会说这一句话。

他放学回来，母亲不问外面冷暖，只说：你回来了；他下班回来，母亲不问工作心得，只说：你回来了；他游玩回来，母亲不问沿途风光，只说：你回来了。八九年了，他早就听腻了这句话，甚至开始讨厌母亲。

在他去外地开会的时候，母亲病危了。母亲三天三夜滴水未进，眼睛直勾勾盯着门口。

终于，他回来了。母亲干枯的唇缝迸出几个字：“你回来了。”

“我回来了。”他哭喊着说，“妈我回来了。”

母亲却永远也回不来了。



想家的时候

他可见过大世面。他走过南闯过北去过京城住过别墅开过奥迪坐过牢出过国参加过万人典礼。

他说，他该有个归宿了，该有个家了。他说的家，是指回老家。他不止一次有这个想法。

楼下人家拉二胡，他就想起村里每年唱的大戏；街头有人讨饭，他就想知道自己父母此刻在干什么；电视报道哪儿发洪水了哪儿地震了，他的第一个念头就是父母没事吧。

他又想家了。他每每想家，就想吃母亲做的锅包肉。

他想，儿子想母亲时就想让母亲给自己做好吃的，为什么儿子不想想给母亲做点什么好吃的呢？

回老家安顿下来后，第一件事就是炒两道母亲最爱吃的好菜，温一壶父亲最爱喝的好酒，陪父母好好坐一坐聊一聊。他想。

他们最爱吃什么，我就给他们做什么。

但是——

他竟不知道父母最爱吃什么。



天长地久的秘密

请相信我！
这是天长地久的秘密！

你把“我爱你”刻在脑门上。

过些年，再过些年，从你心底——就会长出好多好多“我爱你”。

台客语：南澳地区学福趣同下课去

欸！了哪盖大肚去。社会都窄太一奇，原业单人封主了挖欢歌歌一讲讲，牵扯的息本底大飞她母山崩崩掉，毋少嘴用入封主。！曾由娘

加京要提了央斯。七大公滋孩子豪西哥莫个东

哥划出，咱好养要得了果腹。脚头腰腰扭，牵

寄街食虫虫，改名奇豪巨自个反撇圆啦。脚肚

不忌雄人，手足吹吹我，心热。身善壁咚个东

“大小姐”大脚脚，



壹 雅之卷

受伤的孩子

上了小学，听说村里张奶奶生病了，他便和小伙伴去帮着提水、扫院子。张叔叔回来了，冷冷地说：

“想吃杏就上树摘，不用干活！”

上了中学，一个城里的大高个分橘子。其他同学都分到了三个，而他只分到了一个。那个大高个说：

“我最不愿意跟学习好的在一起凑合了！”

毕业后，在一次座谈会上，主持人感冒了。趁大家休息的时候，他把一包湿巾放到了主持人的座位上。主持人用都没用，就把湿巾扔到了垃圾桶里。

这个受伤的孩子渐渐长大了。遇见了需要帮忙的，他熟视无睹；遇见了需要表现的，他故作低调；即便遇见了自己最信任的，他也有保留。

这个曾经善良、热心、好学的孩子，人们后来称他为“伪小人”。



春放杏家春

女儿把春天攥在了手里。

她不知道，自从折下这束美丽，杏树妈妈——
就一头栽进了冬天。

“孩子，你把春天放在手里，春天就枯萎了。
只有用心去感受，才能真正拥有春天。”
杏树妈妈对女儿说。
“可是，我怕杏花谢了，就没有春天了。”
“孩子，你把春天放在心里，春天就永远在你
身边。”杏树妈妈说。
“可是，我怕杏花谢了，就没有春天了。”
“孩子，你把春天放在手里，春天就枯萎了。
只有用心去感受，才能真正拥有春天。”
杏树妈妈对女儿说。
“可是，我怕杏花谢了，就没有春天了。”
“孩子，你把春天放在心里，春天就永远在你
身边。”杏树妈妈说。



画家的爱情

丈夫在衣橱上贴了一幅妻子的画像。

“有些地方不太像！”

妻子瞅了几眼说。

第二天早起，妻子惊奇地发现自己的画像竟被贴了满满一墙。每一幅画的下面，还写有四个让自己打分的选项。

原来妻子无意说的一句话，丈夫却记在了心上。

趁妻子睡着的时候，他偷偷爬起来，整整画了一夜。

妻子看着丈夫布满血丝的眼睛，她心疼啊。她趴到丈夫肩头哭得一塌糊涂。

“只要你愿意看，我愿意为你画一辈子！”丈夫一边用手梳理妻子的头发一边说，“如果你还不满意，我愿意为你修改一辈子！”





爱的理由

昨天给家打电话，父亲接的。母亲没来，说是正生气呢。我问怎么回事，父亲说“你妈和我生气还要理由吗”。这话听着那么耳熟，想了很久，终于想起来了。

我小的时候，父亲喜欢打牌。妈妈不识字，就把父亲放出去，然后一宿一宿地等他回来。灯暗了就添些油，人困了就打个盹。多少次醒来，我都见母亲一针一针地给父亲绱千层底布鞋。一天终于忍不住了，我就问母亲干吗天天等父亲。

母亲没说话，放下锥子，把窗帘拉个缝，见没有动静，既不生气也不恼，只是慢条斯理地说：

“等你爸还需要理由吗？”



天聊人个姓

[雅 02] 找个人聊天

世界空间越来越小，

心灵空间越来越大。

——大话人生



找个人聊天

我在通讯录里找一个人。

无论是谁，只要他离我家近，我都愿意邀他来聚一聚，谈一谈，聊一聊。

世界空间越来越小，心灵空间越来越大。

翻了十几页，终于找到了一位朋友。他也是石景山的，他也姓贾，他竟和我住在同一个小区。

这时，我眼睛一亮。可眼睛亮过之后，就是一阵哀伤——

原来好不容易找到的那个人，竟然是我自己。

我的眼泪从心底流到眼底。

贾甲儿，今晚，不——就是现在，我要和你好聊。

