

东周列国志

【主编 张琪】

内蒙古人民出版社



家藏书系



责任编辑:哈斯托娅
封面设计:巨嘴鸟卡通



东周列国志

文学鉴赏精编家藏书系

ISBN 978-7-204-09305-2



9 787204 093052 >

ISBN 978-7-204-09305-2/I · 1862

定价:396.00 元(全 20 册)

文学鉴赏精编家藏书系

东周 列国志

张琪 / 编



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

东周列国志/张琪编.—呼和浩特:内蒙古人民出版社,2007.10

(文学鉴赏精编家藏书系)

ISBN 978-7-204-09305-2

I.东… II.张… III.章回小说—中国—明代 IV.I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 162651 号

文学鉴赏精编家藏书系

主 编	张 琪
责任编辑	哈斯托娅
封面设计	巨嘴鸟卡通
出版发行	内蒙古人民出版社
地 址	呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
印 刷	随州报业印务有限责任公司
开 本	880 × 1230 1/32
印 张	230
字 数	3000 千
版 次	2007 年 10 月第 1 版
印 次	2007 年 12 月第 1 次印刷
印 数	1—10000 套
书 号	ISBN 978-7-204-09305-2/I · 1862
定 价	396.00 元(全 20 册)

如发现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0471)4971562 4971659

前言

《东周列国志》的作者是冯梦龙。冯梦龙(1574 ~ 1646)字犹龙,又字耳犹,号龙子犹,又号墨憨斋主人,长洲(今江苏吴县)人,明朝末年著名的文学家、戏曲家。他文思敏锐,诗文藻丽,一生中除在福建寿宁县任过五年知县外,主要以著述为务。前后由他编写或改写的著作不下数十种,其中最为有名的是《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》和《东周列国志》。

《东周列国志》写的是西周结束(公元前 789 年)至秦统一六国(公元前 221 年),包括春秋、战国五百多年间的历史故事,内容相当丰富复杂。《东周列国志》所叙述的历史,正是这样一个时代,所有的故事,都是在这样一个大背景下展开的。其中叙写的事实,取材于《战国策》、《左传》、《国语》、《史记》四部史书,将分散的历史故事和人物传记按照时间顺序穿插编排,冶为一炉,成为一部结构完整的历史演义。秦汉前的一些史家为了某种原则立场,对历史事件的叙述和评价,有时会隐而不言,把意思深藏在记述的文字中,没有一定见地的人,很难发觉,更谈不上理解了。这部书的通俗之处,正是将那暗礁一样的文字弄得水落石出,大家一看便心知肚明,种种是非善恶,忠好智愚,毕露于光天化日之下。这是作者编写此书的用意,也是他们对后人的贡献。

《东周列国志》与其他史书一样,以国家的兴亡成败为主题,致力探讨气运盛衰、人事成败之间转化变迁的因果关系。作者通过人物命运的沉浮,形象地告诉人们,能否注重道义,任用贤能是判断一

前

言

東周列國志



前

言

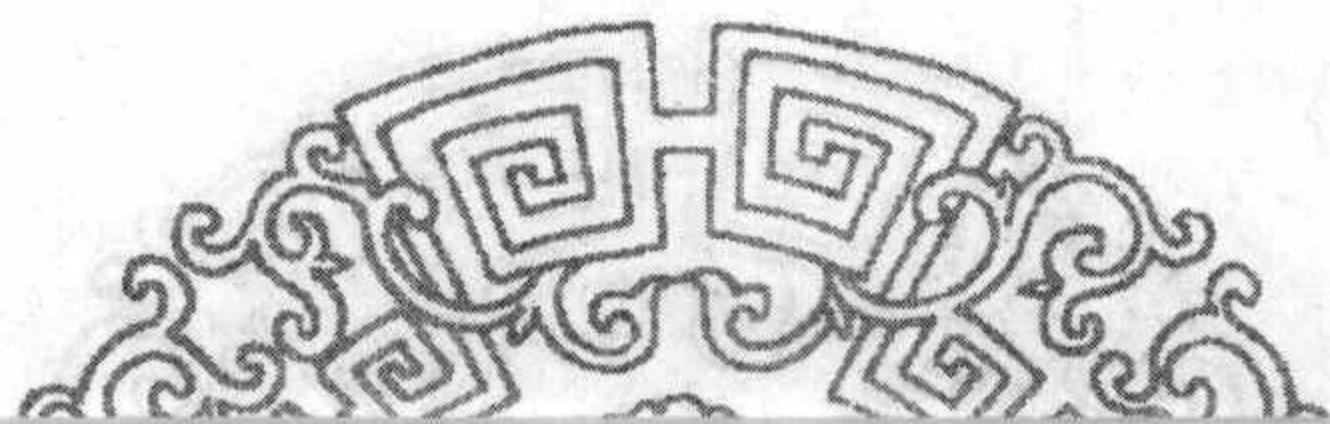


个国家前途命运的最根本的依据,得民心者得天下。道义是对天意的阐发,天意就是民心。民心存,其政举,民心亡,其政息。这种以人为本主义的观点,是很有进步意义的。《东周列国志》所叙述的五百多年之间,英雄辈出,群星灿烂,千百年后,虽不乏其人,但这一时期的人和事,在历史上最突出,最典型,它几乎是后世是非成败的理论源头,更是后人行事为人的标准和榜样。小说通过丰富而生动的故事情节,赞扬了从善如流、赏罚严明、胸怀大度的王侯和忠贞、有勇有谋的将相,也赞扬了那些见义勇为、机智果敢的豪侠。与这些正面人物形成鲜明对比的是,原著也塑造了一些昏聩、残暴、荒淫无耻的帝王、诸侯等统治者,和贪婪、奸诈、阴险的佞臣小人。作者对他们揭露与鞭挞的态度自然而然地融入情节的进展之中。

对于我们当代人来说,原著卷帙浩繁,文字古奥,非专业人士难以轻松阅读。为此,笔者从原著中选取了近百个脍炙人口的精彩故事,编译成白话书,再进行适当的文学加工,以方便普通读者的阅读。

以铜为鉴,可正衣冠;以古为鉴,可知兴替;以人为鉴,可明得失。正是基于此目的,我们出版此书,并将原著的精华部分译成白话以便于更广泛的读者朋友阅读,望大家喜欢。限于编者才识浅薄,时间仓促,书中难免疏漏舛误之处,诚望各位方家不吝指正。

编者



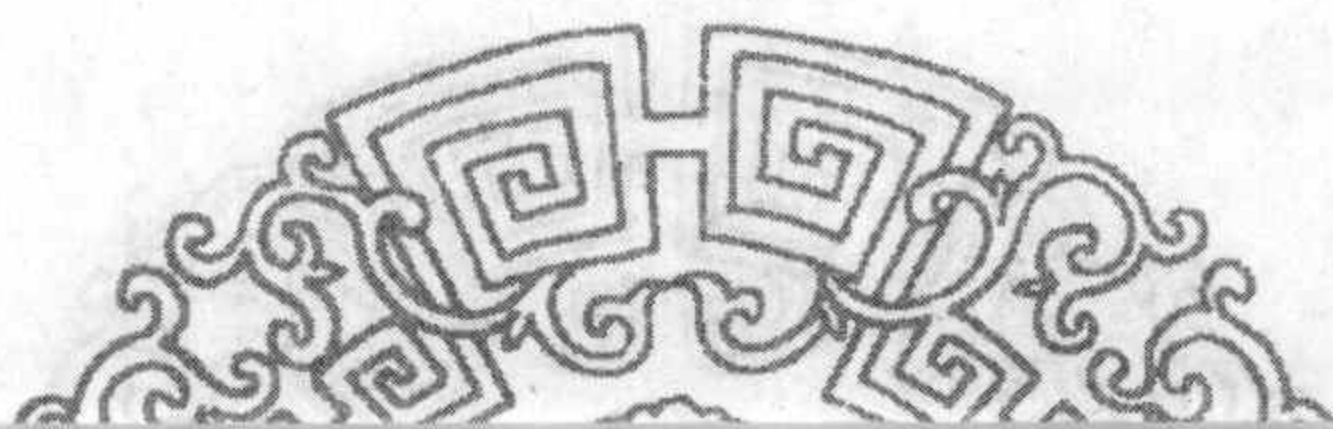
目 录

烽火戏诸侯	1
掘地见母	6
太子做抵押	14
乱臣贼子	17
“奉天讨罪”	22
突施冷箭	28
打算养老	31
传位给兄弟	34
射伤了肩膀	37
代兄赴难	39
囚车拜相	44
一鼓作气	53
北杏大会	56
一个看牛的	61
老马识途	64
平定鲁国	69

目

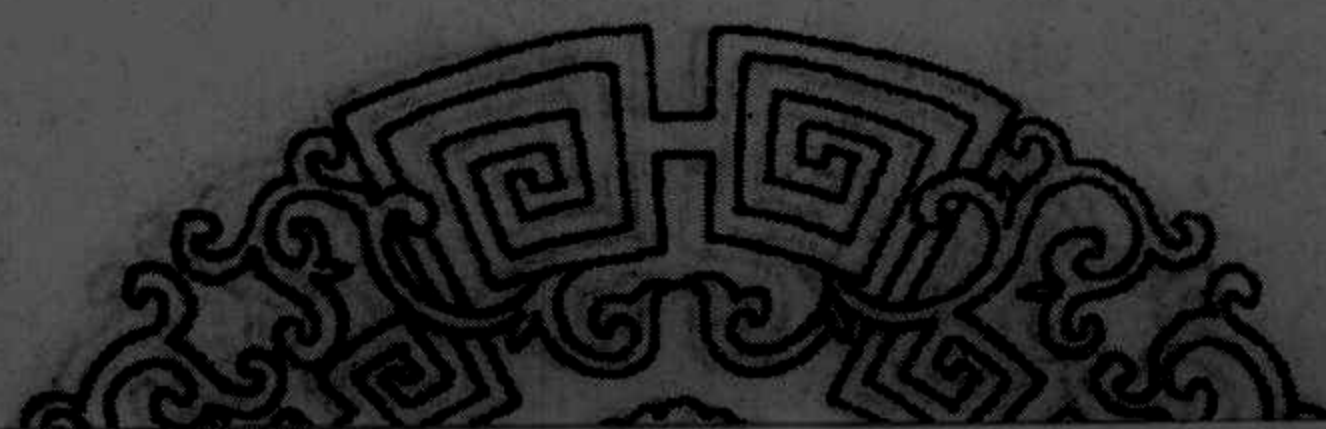
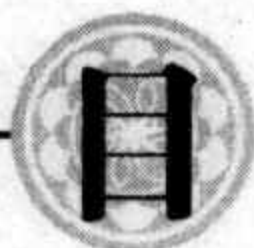
录

書庫



进贡包茅	74
宠奸成患	78
好鹤亡国	84
假道伐虢	86
五张羊皮	92
晋公子重耳	100
放 火	111
打 猎	116
信 用	119
有怨报怨	122
赏罚分明	126
城濮之战	129
商贾退敌	133
崤山惨败	138
放虎归山	142
西方霸主	144
巧计存孤	148
一鸣惊人	159
食指跳动	164
陈灵公之死	169
稻田夺牛	171
肉袒牵羊	174
抢 渡	176

嬉笑怒骂	180
------------	-----

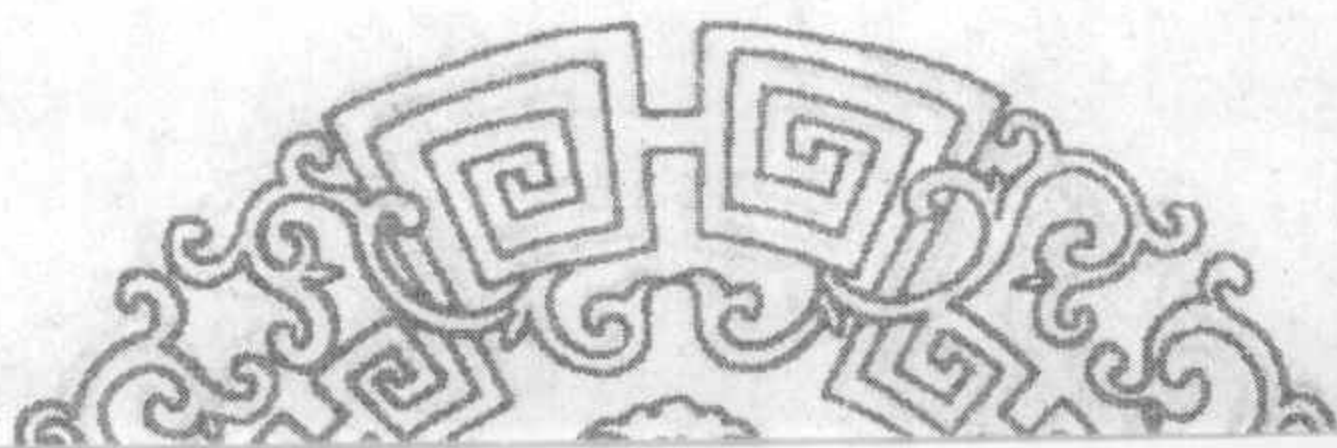


戏弄使臣	184
虎牢关	189
荐贤无讳	193
不辱使命	198
二桃杀三士	204
以法治军	209
过昭关	212
掘墓鞭尸	224
孙子练兵	230
有文有武	234
拆城头	241
周游列国	245
卧薪尝胆	249
三家灭智	260
漆身吞炭	265
三家分晋	268
逐功取祸	270
孙臆蒙冤	276
庞涓丧命	291
六国拜相	301
施暗助苏秦树敌	308
鸡鸣狗盗	315
收债与收德	320
完璧归赵	327

目

录

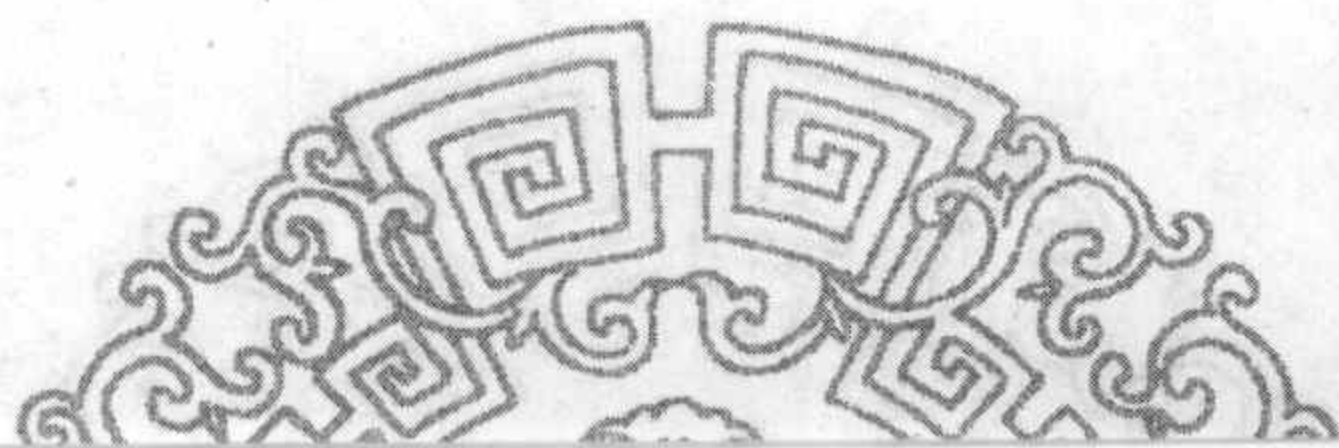
書



渑池会	330
将相和	333
死里逃生	335
痛辱魏使	343
窃符救赵	350
荆轲刺秦王	357
兼并列国	363
松柏歌	368
天下统一	371
度、量、衡	374

目

录



烽火戏诸侯

远在两千八百多年以前，我国历史上出现了周王朝。周王为了加强统治，并在统治集团内部调整关系和瓜分权力，曾在全国各地分封了十多个诸侯，每个诸侯统治着一个诸侯国，同时又须服从周王的领导和号令，担负着防备戎狄等民族侵扰、保卫周王朝安全的责任。

为了及时调动各诸侯国的兵马，以对付敌人的进犯，周王在骊山之下置建烟墩二十多座，大鼓数十架，只要一有敌情，就可燃起狼烟，这狼烟直冲霄汉，同时又擂起惊天动地的大鼓，召集诸侯兵马火速前来保卫周王朝。邻近的诸侯望见狼烟，一面急速率领兵马赶往京城援救周王，一面还需燃起狼烟，把消息传给远方的诸侯。这样，依次传递消息，陆续调动兵马，形成了一个庞大的、多层次的防御体系。周朝统治数百年，这样的防御体系一直保持和延续着。

然而，到了周幽王在位的时候，居然出现了“烽火戏诸侯”的怪事！

这周幽王，姓姬，名叫宫涅，是周朝自武王伐纣夺得天下之后第十一代天子。幽王为人残暴，性格怪僻，举止无常，胡作非为，无人能够劝阻。一些正直忠实的大臣无可奈何地仰天长叹，“国家空虚，社稷不保！”于是，纷纷离开了他。而围绕在幽王周围的，只剩下一批喜欢奉迎拍马、一心贪求利禄的小人了。

恰在这时，一位叫褒珣(xiàng)的大臣因试图谏(jiàn)阻周王而获罪入狱，他的儿子洪德为了营救父亲，竟然想出访求美女献给周王的主意。因为他知道，这周幽王是个贪图女色的家伙。一次，他因收敛粮财来到乡间，凑巧遇见一个叫褒(bāo)姒(sì)的姑娘。这姑娘长得很美，真像人们常说的，她“有如花似月之容，倾国倾城之貌”。于是，洪德用布帛三百匹买得褒姒姑娘带回家中。香汤沐浴，好吃好喝，又给她穿上漂亮的衣裳，教给她各种礼仪规矩，然后带到周朝的都城镐京，献给幽王，请求赦免他父亲。幽王很高兴，立即赦免了褒珣，恢复了他的官爵。从此，幽王一天到晚与褒姒厮混在一起，不再临朝处理国家大事，群臣想尽办法求见他也见不到，只好叹息着走开了。

幽王迷恋褒姒之美，让她居住在琼台。幽王一连三个月没有去会见王后申后。申后十分气愤，一日在一伙宫女陪同下直奔琼台。在琼台，正遇见幽王和褒姒联膝而坐。申后气愤地骂道：“从什么地方来的贱婢，敢到此浊乱宫闱！”申后骂了一场，恨恨而去。这褒姒又委屈又奇怪，问幽王道：“刚才来的这女人是谁？我并没有惹她，为什么这般辱骂我？”幽王只好告诉她那是王后申后，并说：“你明日去拜见拜见她吧。”褒姒口中不说，但心中却恨上了申后。第二天，她并不去拜见申后。

不久，这事被太子宜臼知道了，宜臼决心要为自己的母亲出出气，于是，故意派数十个宫女到琼台之下去采摘鲜花。这些宫女乱采乱摘，搞得一片凌乱。琼台的宫女出来阻拦，说：“这花是万岁栽种给褒娘娘观赏的，不要糟蹋毁坏，不然你们要犯下大罪的！”不料对方并不畏惧，反而气汹汹地回答：“我们奉东宫的令旨采花，谁敢阻拦！”当下双方争吵起来。这吵

声惊动了褒姒，她亲自出来看看到底发生了什么事。一看把好端端一个花园糟蹋成这般模样，很生气。她刚要发作，太子宜臼赶来。宜臼一把揪住褒姒的头发，大骂：“贱婢！你是何等人，敢妄称娘娘？今日教你认得我！”说着举起拳头便打。这下子可把宫女们吓坏了，生怕幽王怪罪下来，自己跟着倒霉，慌忙一齐跪下求情：“千岁爷，求您饶了她吧！万事须看在王爷面上！”其实，这太子宜臼也只为煞一煞褒姒的威风，替母亲出出气而已，他也怕打伤了父王的爱妃惹出祸来，所以他就住了手。褒姒挨了太子的打，含羞忍痛回琼台去了。

幽王退朝回来，褒姒扯住他的袍袖放声大哭，诉说自己遭辱挨打的经过。幽王听后大怒，下令把太子宜臼逐到申国去了。申后听说儿子被逐，更加忧忿，但无可奈何，只好含泪度日。

不久，褒姒生下一子，取名伯服。幽王对之爱如珍宝。这事更增加了申后的忧虑，生怕幽王废掉太子宜臼而把伯服立为太子。于是，她暗中写信给宜臼，其中道：“天子无道，宠信妖婢，使我母子分离……”还劝太子假装认错请罪，争取回到镐京来，保住太子的位子，其他事“别作计较”。岂料，褒姒也不是好惹的，她早派心腹人时刻监视着东宫的动静，申后暗中写给太子的信未出宫门便被查获了。褒姒以这信作凭证，又到幽王那里哭诉一番，说：“妾不幸身入深宫，蒙受到大王的宠爱，这就引起正宫申后的妒忌。又不幸生下儿子伯服，更招来申后的忌恨。如今，正宫娘娘暗中写信给太子，要他假认罪，哄骗大王，还说什么‘别作计较’，分明是要谋害妾母子二人的性命。求王为妾做主！”夜晚，褒姒还是一阵啼哭一阵撒娇地缠住幽王，说：“吾王千秋万岁之后，少不得太子为君。现在，王后就日夜怨恨咒诅，万一他母子当权，妾与伯服就死无葬身之地啦！”说罢又是一阵啼哭。最后，终于使幽王下了把申后

打入冷宫,把宜臼废为“庶人”(普通百姓)的命令,而立褒姒为王后,立伯服为太子。凡敢进谏劝阻者,一律按宜臼的同党看待,从重惩罚。结果,满朝文武再也没有敢于直言相劝的了。

褒妃虽已身居正宫,深得周王的专宠,但她有个毛病,就是从来不笑。幽王为了让她欢喜,想尽了办法,一会儿召乐工鸣钟击鼓,品竹弹丝,一会儿令宫女献舞献歌,侍宴劝酒,可是都不管用,褒姒仍然面无表情。幽王真没有办法了,问褒姒说:“爱卿,你不喜欢歌舞游乐,到底喜欢什么呢?”这褒姒随口答道:“妾什么也不喜欢,就觉得用手撕绸缎的声音好听!”幽王慌忙下令,让司库官每天呈上绸缎百匹,由一些健壮有力的宫女撕绸缎取乐,以求让褒姒高兴。然而,褒姒仍是不笑,连点笑的影子也没有。这下子可急煞恼煞这个周幽王啦!他发誓说:“不管用什么办法,我非让你一开笑口不可!”为此,他下了一道荒唐的命令:“不拘宫内宫外,有能让褒后一笑者,赏赐千金。”

于是,那些专爱奉迎拍马、投其所好的奸臣们活跃起来了,大家绞尽脑汁想办法,以博褒后一笑。终于,一个叫虢(guó)石父的家伙献上一个令人震惊的主意,他说:“数年以来,天下太平,烽火皆熄。吾主若要王后开口一笑,可同王后一同到骊山游玩,夜举烽火,诸侯援兵必至,至而无寇,王后必笑无疑。”本来,这是一个拿国家安危大事开玩笑的坏主意,却得到周幽王的赞同,王说:“此计甚善!”

于是,周幽王偕褒姒王后并驾同游骊山。到了夜晚,在骊宫设宴,并传令点燃烽火。一个叫郑伯友的大臣听说此事大惊,急忙赶到骊宫谏阻,他说:“烟墩是先王所设以备救急的。如今无故举烽,是戏弄诸侯呀!异日倘有敌人来犯,即使举烽,诸侯也不信了。那时可怎么办呀?”鬼迷心窍的周幽王哪里

听得进这些忠言呢？他反而怒气冲冲地反驳人家说：“今天下太平，征兵干什么？朕今与王后出游骊宫，无可消遣，与诸侯开个玩笑有何不可！他日有事，与你郑伯友无关！”于是大举烽火，狼烟冲天而起，又擂动大鼓，惊天动地。

临近镐京的诸侯突然望见烽烟，听到阵阵鼓声，料想京城内可能发生了事变，于是立即纷纷领兵点将，连夜火速赶至骊山。然而到了骊山，诸侯们都愣住了——哪里有什么紧急事变？只听楼阁上传出阵阵鼓乐之声，望见幽王正与褒后饮酒作乐呢！更可气的是幽王还令人向诸侯传下旨意：“很幸运，并没有什么外寇侵扰，各位慌什么？回去吧！”诸侯面面相觑，只好卷旗调头而回。那褒姒坐在楼上，凭栏而望，见诸侯忙来忙去的样子，不禁抚掌大笑。幽王大喜，说什么“爱卿一笑，百媚俱生。虢石父立了一大功！”

殊不知从此埋下祸根，诸侯们再也不信周王那一套了。不久，被废打入冷宫的申后的哥哥申侯上疏批评周王，惹得周王大怒，下令削去申侯的爵位，命令虢石父率兵讨伐申侯。这申侯惊慌中乞援于西戎，结果引出了西戎兵大闹镐京的祸事。当西戎兵把镐京层层包围的危急时刻，又是那个虢石父厚着脸皮建议幽王下令点燃烽火狼烟，召集诸侯紧急来援。幽王按照办了，但没有一个诸侯率兵来救援了，因为他们怀疑周王又在戏耍他们呢。

在城内空虚、外无救援的情况下，西戎主攻破了西周的京城镐京。周幽王只好带着褒姒、伯服乘小车出逃，向骊山而去。西戎兵追至骊山，将骊宫包围。在突围逃走的路，周幽王被西戎主一刀砍死，太子伯服也被杀了。西戎主见褒姒貌美，便掳了去供他玩乐。

西戎兵在镐京的烧杀掳掠，令人触目惊心。百姓怨恨西



戎,也怨恨那把西戎引来的申侯。申侯自知局面无法收拾,只好又暗中给晋侯、卫侯、秦君、郑伯写密信,求他们发兵营救被西戎兵蹂躏的镐京。后来,四国兵马打败了和赶跑了西戎兵,收复了镐京。

四国诸侯一致认为,“国不可一日无君”,经商议,决定迎太子宜臼来京,继承王位。他便是周平王。此时为公元前 770 年。

面对残毁的京城和宫殿,周平王凄然泪下。因为国库空虚,实在没有力量重建镐京和王宫,也因为西戎虽败退了,但势力仍相当雄厚,其威胁依然存在,所以,平王决定迁都洛邑。这洛邑,也称为东都(在现今河南洛阳附近),是先世周王营建的供东巡驻用的陪都。它地处平原,交通方便,物产丰富,且有往昔建造的宏丽宫室,正好解了平王的种种烦愁。

自东迁洛邑始,历史上称此后的周王朝为东周了。东周时期,周王朝已失去了控制、驾驭各诸侯国的实力和威望,反而往往被实力强大的诸侯所挟制。东周的历史,实际上成了各诸侯国相互征战、相互兼并的历史。

掘地见母

自周平王迁都洛邑以后,周王室的权威急剧走向衰落,再也不能号令天下了,相反的,却每每受到一些实力强盛的诸侯的挟制。

最早出现的实力强盛的诸侯,要算是郑庄公了。郑国,位

于中原(在今河南境内),是战国初期较为强大的诸侯国之一。郑庄公,名字叫寤生。他是郑武公掘突的长子,郑国的第三代君主。庄公有一个弟弟名叫段。当初为什么给他取名寤生呢?原来,他的母亲姜氏分娩时是在睡梦当中,醒来方才知道,所以取名寤生。这个“寤”字,是睡醒的意思。另外,还有一个说法,称寤生为“逆生”,就是说,孩子在娘胎里的位置不正常,不像一般产儿那样头朝下脚朝上,先出头再出脚,而是脚朝下头朝上,先出脚后出头。不管是哪种说法对,总之,郑庄公出生时的情况是不正常的。而古代的人迷信,把这视作不祥的征兆。因此,他从小就得不到母亲姜氏的喜爱。

二儿子段却不然,他长得一表人才,白白的脸儿,红红的唇,十分英俊;长大后,他身强力壮,武艺高强。母亲姜氏偏爱他,而讨厌老大寤生。

姜氏时常想:“将来,老二段要是能继承父亲的君位该多好呀,那不是胜过寤生十倍吗?”于是,她多次在郑武公面前夸奖段,极力怂恿武公让段承袭君位。然而,在当时,有一个规矩,继承君位的一般应是长子;长子早逝或犯了大错被废掉,才能轮上次子或他人继承。所以,郑武公没有听妻子姜氏的话,依然按规矩立寤生为世子,准备将来继承君位。只把小小的共城给了段,作他的食邑,所以人们称段为共叔了。这件事惹得姜氏很不高兴。她愈发讨厌寤生,看见他心里就别扭;她愈发偏疼共叔段,觉得委屈了他,替他鸣不平。

不久,郑武公去世了,寤生继承了父亲的爵位。他便是郑庄公。

然而,姜氏却不管那一套,她只知道疼爱共叔段,而厌恶当了郑国君侯的寤生。她对郑庄公说:“你继承父亲的君位,享有数百里的土地,可你的同胞兄弟呢,却在那又小又偏僻的