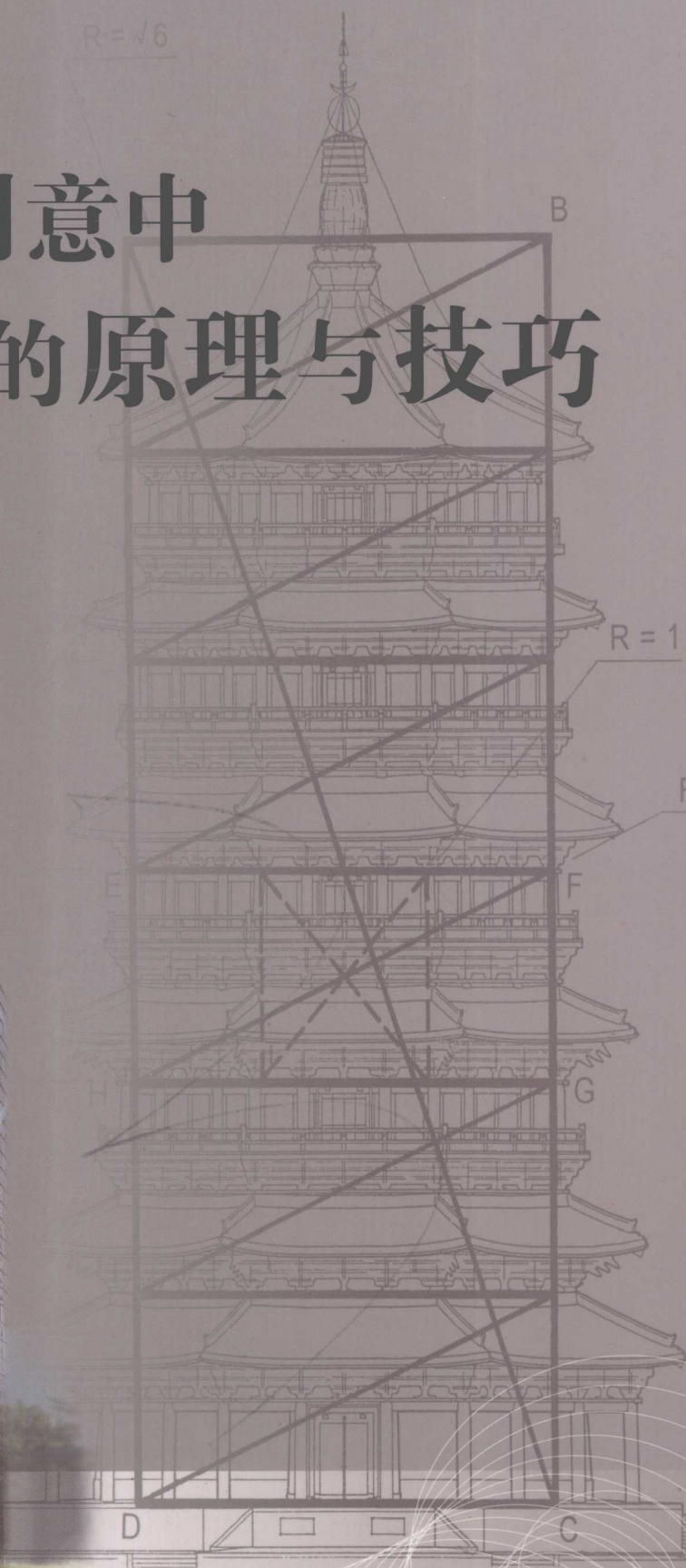
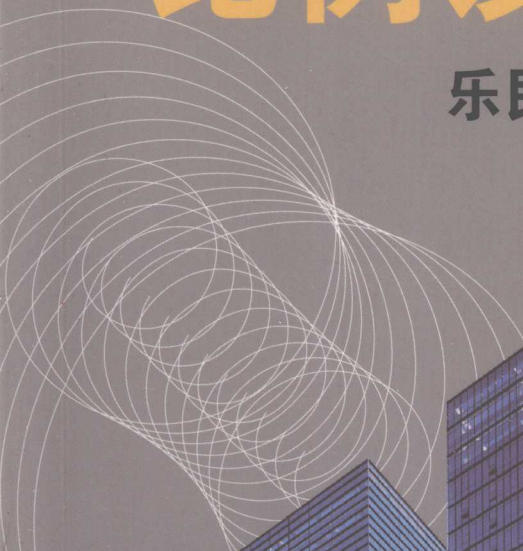


CCDI BOOKS

$R = \sqrt{6}$

# 建筑与造型创意中 比例设计的原理与技巧

乐民成 著



中国建筑工业出版社

TU201/47

2008

CCDI BOOKS

# 建筑与造型创意中 比例设计的原理与技巧

乐民成 著



中国建筑工业出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

建筑与造型创意中比例设计的原理与技巧 / 乐民成著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2007

ISBN 978-7-112-09736-4

I. 建… II. 乐… III. 建筑设计—比例 IV. TU20

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 171687 号

本书重点阐述了比例的理论 and 比例概念的内涵, 以及对比例规律问题的认识和运用的逐步深化过程。作者通过 300 余幅平面图、剖面图、透视图等, 运用平方根矩形的等分律、 $\sqrt{2}$ 、 $\sqrt{5}$  的多重性等, 对中国古建筑以及大量国外古代和近现代著名建筑实例中的各种比例的具体数值、特点、适用范围和内在的数学规律等进行了深入的解剖、分析和研究, 得出了精确的定量分析数据和相关的理论, 并首次将可通约比例(整数比例)和不可通约比例(非整数比例)概念介绍到国内。这些都是作者深入分析探讨的研究成果, 具有独到的见解。

本书是作者历经多年研究、分析的积累、总结而撰写出的专著, 作者在书中提出的分析法和相关理论在国内外都尚为少见。本书的目的, 是为了在整体中探求最佳的个别分配结果, 在整体中优化分配, 展示出比例设计中普遍的规律, 点出了中西文化在实质性问题上的共有概念。

本书可作为我国建筑专业学生学习建筑设计的基础教材, 使学生们能打下扎实的基本功, 更快地领会、掌握设计要领, 在创意深化形成方案后进一步再发展到方案的图形, 从而设计、创作出具有美感、独具个性的建筑方案。本书通俗易懂, 具有“自学可读性”, 因此也可供社会上对建筑比例感兴趣的人士阅读。

责任编辑: 董苏华 戚琳琳

责任设计: 郑秋菊

责任校对: 关健 兰曼利

## 建筑与造型创意中比例设计的原理与技巧

乐民成 著

\*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京中科印刷有限公司印刷

\*

开本: 850×1168 毫米 1/16 印张: 9 $\frac{1}{2}$  插页: 16 字数: 324 千字

2008 年 5 月第一版 2008 年 5 月第一次印刷

印数: 1—4,000 定价: 45.00 元

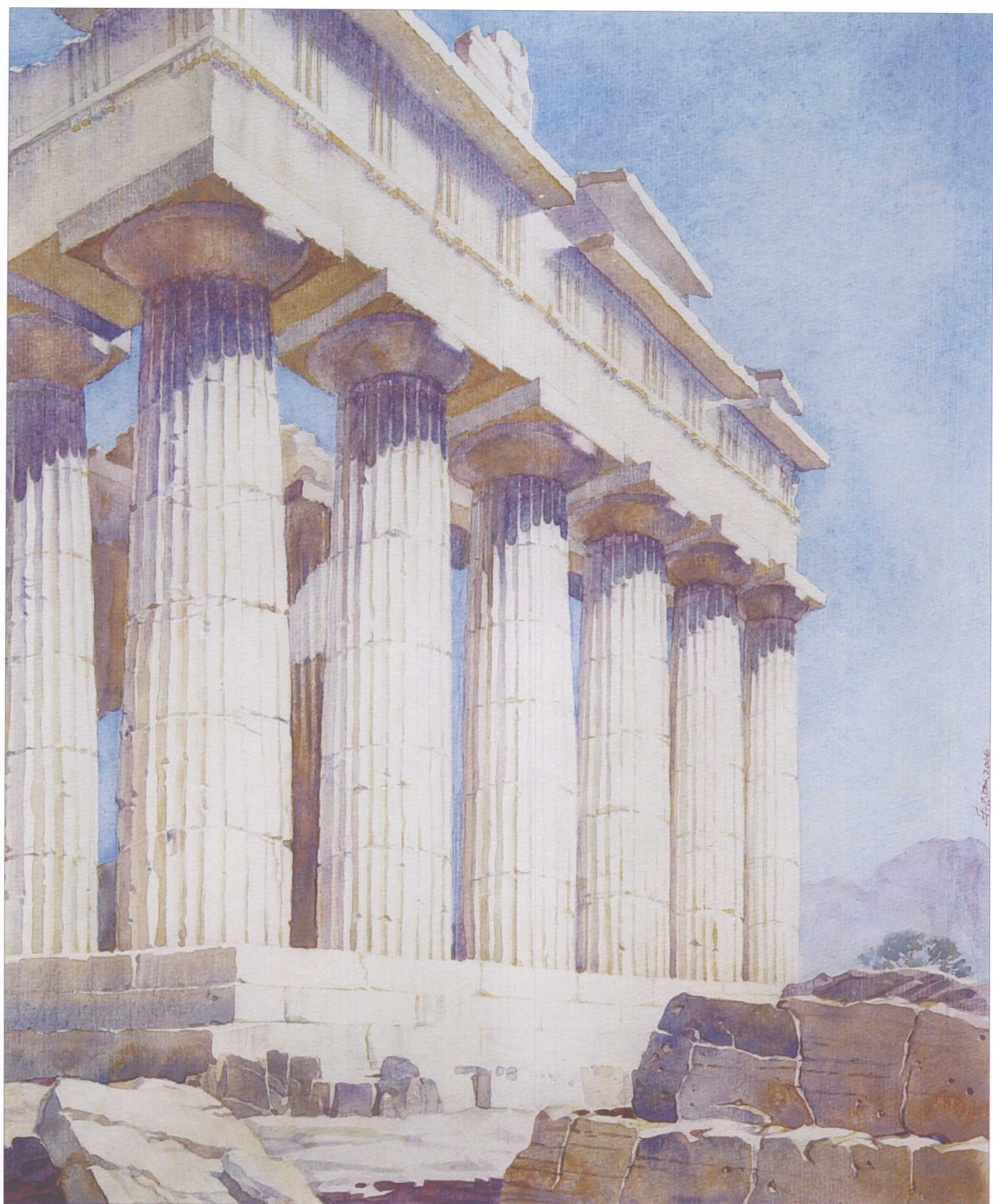
ISBN 978-7-112-09736-4

(16400)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)



彩图 1



彩图 2



彩图 3



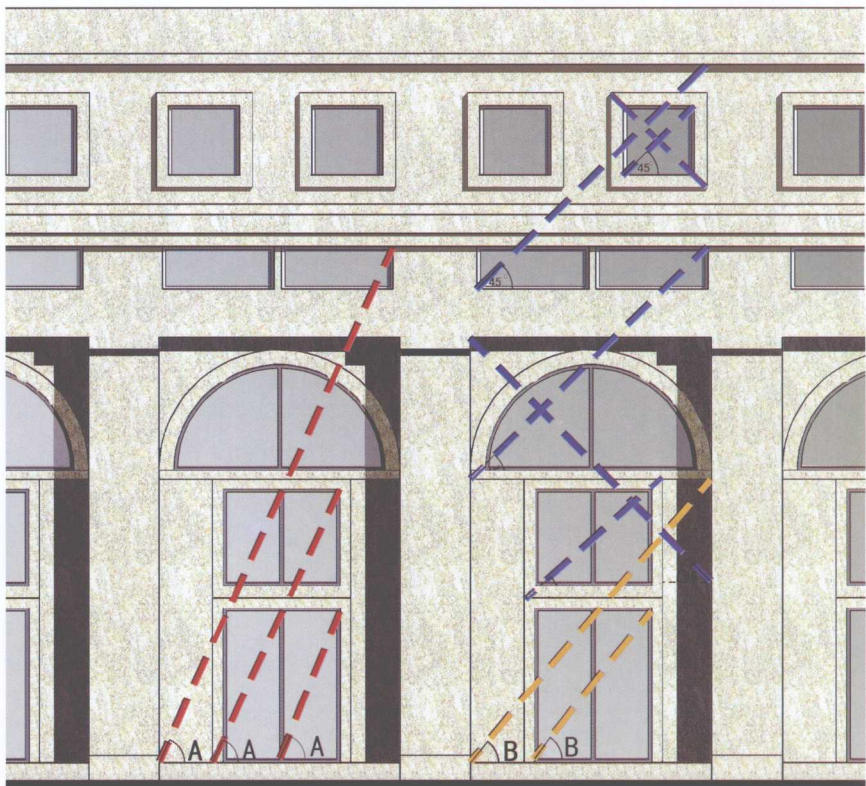
彩图 4



彩图 5

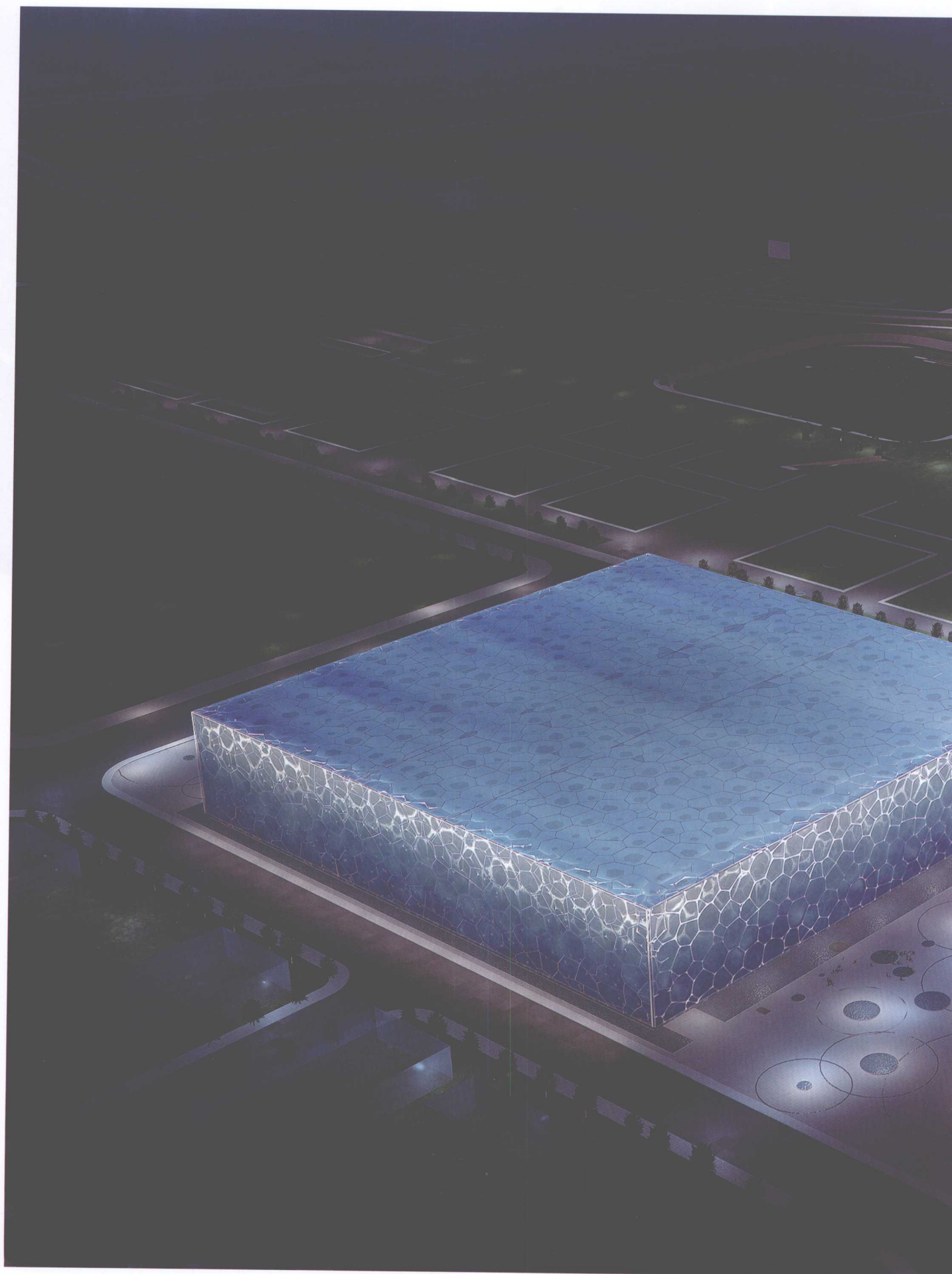


彩图 6

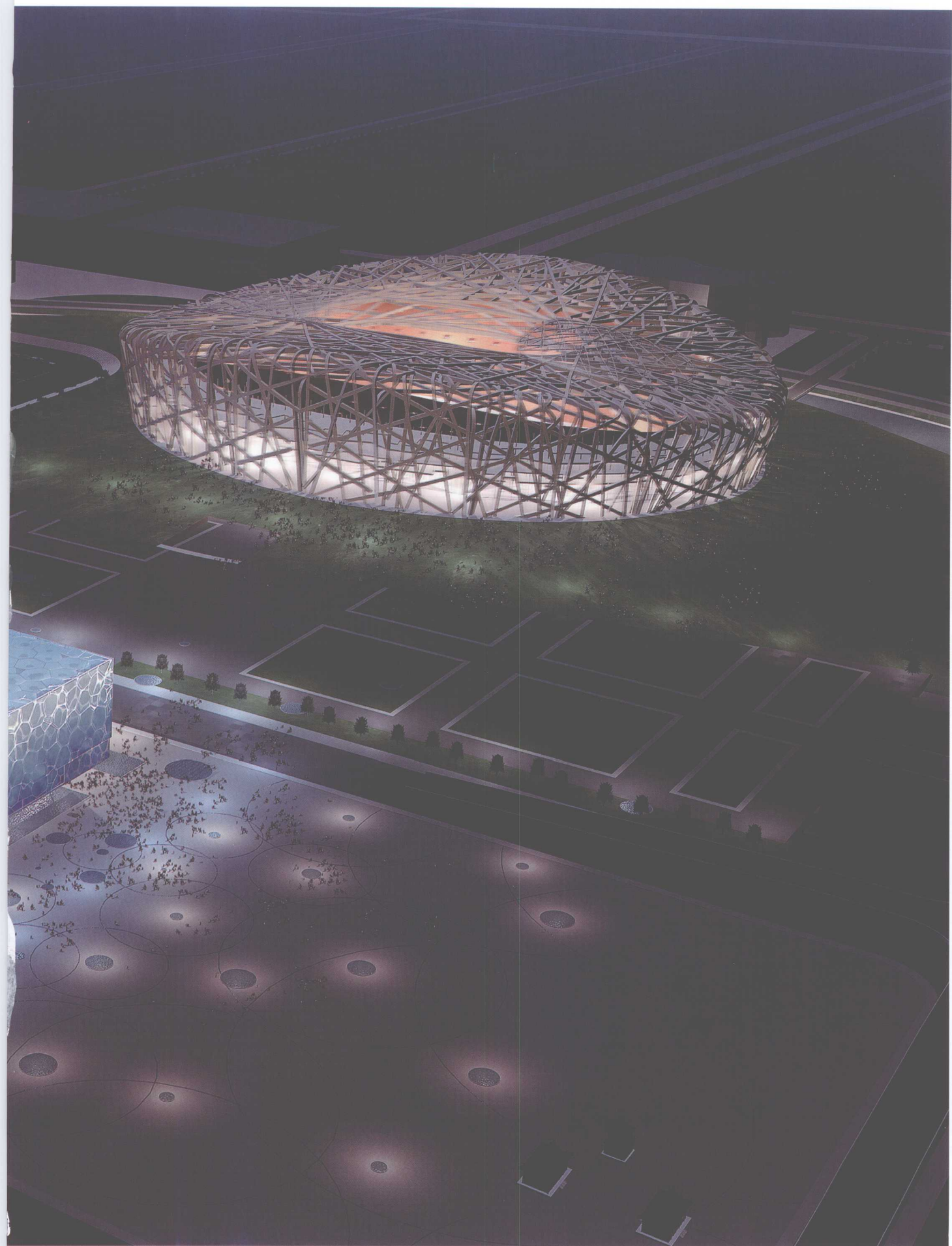


彩图 7





彩图 8





西南面透视

彩图 9



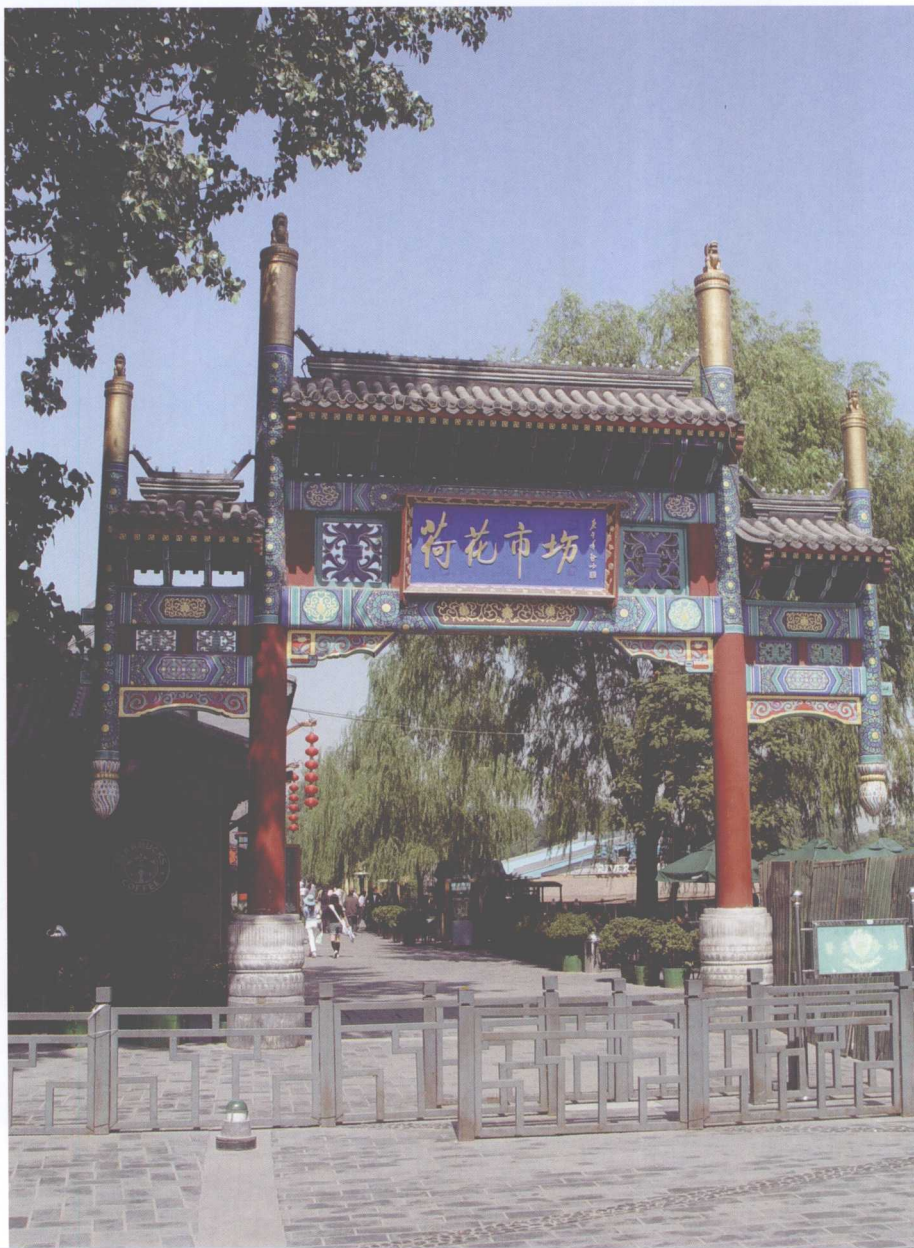
彩图 10



彩图 11



彩图 12



彩图 13



彩图 14



彩图 15



彩图 16



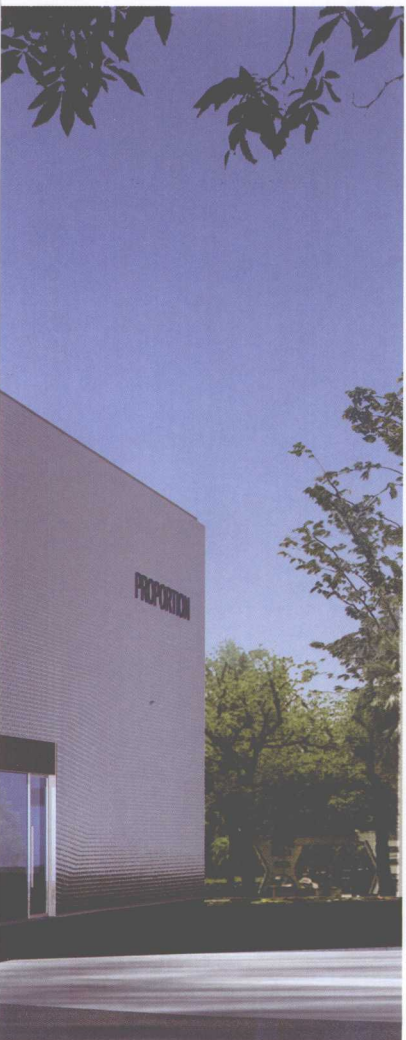
彩图 17

彩图 18





彩图 19



彩图 20





彩图 21