

京 剧 流 行 唱 段 集 粹

蔡宛柳 纪钩能 编选

山东文艺出版社

京剧 流行唱段集粹

蔡宛柳 纪钧能 选编

许介文 艺术指导

山东文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

京剧流行唱段集粹/蔡宛柳，纪钧能编选.一济南：
山东文艺出版社，1996.10 (2000.12 重印)

ISBN 7-5329-1281-7

I . 京… II . ①蔡… ②纪… III . 京剧 – 唱腔 – 选集
IV . J643.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 75188 号

京剧流行唱段集粹

蔡宛柳 纪钧能 选编

山东文艺出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行

泰安市长城印刷有限公司

*

787×1092 毫米 16 开本 15.875 印张 1 插页

1996 年 10 月第 1 版 2007 年 1 月第 9 次印刷

ISBN 7-5329-1281-7
J · 120 定价：18.00 元

前　　言

京剧是我国传统文化艺术中的瑰宝,经过 200 余年的发展,在人民群众中产生了广泛的影响。近些年在党中央扶持弘扬民族文化方针指导下,京剧艺术日趋繁荣,京剧爱好者迅速增加。为了适应京剧爱好者对京剧唱腔曲谱的需要,也为了进一步弘扬这一优秀传统艺术,我们特选编了这本书。

京剧唱腔十分丰富,传唱在民间票房的大都是其中的精华部分。本书从这些唱腔中选了一些流传最广泛,最能反映流派特点的唱段。为了方便广大读者查阅,本书按行当分成老生、青衣、花脸、老旦、小生、对唱六部分,共 61 段;每一部分中又按流派略加梳理,将同流派唱腔归在一起,以利读者体会唱腔流派特点。前些年特别流行的现代京剧,由于特殊原因影响广泛,本书为了照顾爱好者的需要,也适当选编了部分现代京剧唱段。

由于篇幅所限,尚有许多著名唱段未收入书中。今后,编者将根据京剧爱好者的需求陆续选编。

本书选编过程中,得到了许介文、朱振华、袁爱华等先生的大力帮助,在此表示诚挚感谢。

编者

目 录

生角唱段

在黄罗宝帐领将令	《定军山》黄忠唱段	(1)
我正在城楼观山景	《空城计》诸葛亮唱段	(3)
我本是卧龙岗散淡的人	《空城计》诸葛亮唱段	(6)
杨延辉坐宫院自思自叹	《四郎探母》杨延辉唱段	(12)
学天文习兵法犹如反掌	《借东风》诸葛亮唱段	(18)
劝千岁杀字休出口	《甘露寺》乔玄唱段	(21)
上写田伦顿首拜	《四进士》宋士杰唱段	(25)
听谯楼打初更玉兔东上	《断臂说书》王佐唱段	(27)
我主爷起义在芒砀	《追韩信》萧何唱段	(29)
未开言不由人珠泪滚滚	《让徐州》陶谦唱段	(30)
金乌坠玉兔升黄昏时候	《李陵碑》杨继业唱段	(32)
一轮明月照窗前	《文昭关》伍员唱段	(35)
昨夜晚吃醉酒和衣而卧	《打渔杀家》萧恩唱段	(42)
一马离了西凉界	《武家坡》薛平贵唱段	(44)
谗臣当道谋汉朝	《击鼓骂曹》祢衡唱段	(47)
浑身是胆雄纠纠	《红灯记》李玉和唱段	(53)
雄心壮志冲云天	《红灯记》李玉和唱段	(55)
祖国的好山河寸土不让	《沙家浜》郭建光唱段	(61)
誓把反动派一扫光	《智取威虎山》少剑波唱段	(65)
迎来春色换人间	《智取威虎山》杨子荣唱段	(70)
甘洒热血写春秋	《智取威虎山》杨子荣唱段	(75)

旦角唱段

海岛冰轮初转腾	《贵妃醉酒》杨玉环唱段	(76)
看大王在帐中和衣睡稳	《霸王别姬》虞姬唱段	(80)
夫妻们打坐在皇宫院	《四郎探母》铁镜公主唱段	(83)
本应当随母亲镐京避难	《凤还巢》程雪娥唱段	(88)

老爹爹发恩德将本修上	《宇宙锋》赵艳容唱段	(93)
昔日里梁鸿配孟光	《龙凤呈祥》孙尚香唱段	(101)
苏三离了洪洞县	《女起解》苏三唱段	(106)
未开言思往事心中惆怅	《窦娥冤》窦娥唱段	(107)
有贺后在金殿一声高骂	《驾后骂殿》贺后唱段	(113)
春秋亭外风雨暴	《锁麟囊》薛湘灵唱段	(121)
看小姐做出来许多破绽	《红娘》红娘唱段	(127)
小姐呀小姐你多风采	《红娘》红娘唱段	(129)
替人家守门户百无聊赖	《红楼二尤》尤三姐唱段	(131)
鸳鸯剑断送了手足性命	《红楼二尤》尤二姐唱段	(132)
独守空帷暗长叹	《望江亭》谭记儿唱段	(136)
只说是杨衙内又来扰乱	《望江亭》谭记儿唱段	(138)
自那日与六郎姻缘相见	《状元媒》柴郡主唱段	(145)
都有一颗红亮的心	《红灯记》铁梅唱段	(150)
做人要做这样的人	《红灯记》铁梅唱段	(152)
定能战胜顽敌度难关	《沙家浜》阿庆嫂唱段	(155)
家住安源	《杜鹃山》柯湘唱段	(160)
为亲人细熬鸡汤	《红嫂》红嫂唱段	(165)

老旦唱段

小张义我的儿听娘教训	《钓金龟》康氏唱段	(168)
想当年在皇宫何等安好	《打龙袍》李后唱段	(170)
学你爹心红胆壮志如钢	《红灯记》李奶奶唱段	(172)
沙家浜总有一天会解放	《沙家浜》沙奶奶唱段	(175)

花脸唱段

包龙图打坐在开封府	《铡美案》包拯唱段	(178)
皇恩浩调老臣龙廷独往	《姚期》姚期唱段	(186)
听谯楼打罢了初更时候	《探皇陵》徐延昭唱段	(189)
大吼一声绑帐外	《锁五龙》单雄信唱段	(192)
决不让美李匪一人逃窜	《奇袭白虎团》王团长唱段	(194)

小生唱段

帐中领了父帅令	《巡营》杨宗保唱段	(196)
---------	-----------	-------

那一日在虎牢大摆战场	《吕布与貂蝉》吕布唱段	(199)
某家今日设琼浆	《辕门射戟》吕布唱段	(204)
人生聚散实难料	《群英会》周瑜唱段	(206)
勒马停蹄站城道	《罗成叫关》罗成唱段	(207)

对 唱

见包拯怒火满胸膛	《赤桑镇》吴妙贞、包拯对唱	(213)
我和你好夫妻恩德不浅	《四郎探母》铁镜公主、杨延辉对唱	(227)
智斗	《沙家浜》阿庆嫂、胡传魁、刁德一对唱	(235)
你待同志亲如一家	《沙家浜》郭建光、沙奶奶对唱	(243)

生角唱段

在黄罗宝帐领将令

《定军山》黄忠唱段

(唱(西皮二六)不用过门)

唱腔

<u>0 2</u>	<u>1 2 5</u>	<u>3 1 2</u>	0	<u>3 2 1</u>	<u>3 2 1</u>	<u>2</u>	<u>0 5</u>	<u>6 3 2 3</u>			
在	黄	罗	宝	帐	领	将	(呃)	令,	气	坏	了

伴奏

<u>0 2</u>	<u>1 6 2 5</u>	<u>3 1 2 1</u>	<u>2 3 1 2</u>	<u>3 1</u>	<u>3 5 2 1</u>	<u>2 1 3 5 2 1 6 1</u>	<u>2 5</u>	<u>6 3 2 3</u>
------------	----------------	----------------	----------------	------------	----------------	------------------------	------------	----------------

老 将 黄 汉 (呐) 升! 某 昔 年 大 战 长

<u>2 1 6</u>	0	<u>5 6 1</u>	<u>0 3 2 6</u>	1	<u>0 1</u>	<u>4 6 3 2</u>	<u>1 2 2 1</u>	<u>0 6 1</u>
沙 郡, 偶 遇 亭 侯					某	昔 年	大 战	长

<u>2 1 6 3</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>5 7 6 1</u>	<u>3 5 2 6</u>	<u>1 2 6 2</u>	<u>1 1</u>	<u>4 6 3 2</u>	<u>1 6 2 1</u>	<u>2 6 1</u>
----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	------------	----------------	----------------	--------------

沙 郡, 偶 遇 亭 侯 二 将 (呃) 军。某 中 了

<u>6 3</u>	<u>2 3 6</u>	<u>5 3 6 1</u>	<u>5 3 5 6</u>	<u>1 6 2 1</u>	<u>6 4</u>	<u>4 6 3 2</u>	<u>1 2 3 5</u>
沙 郡, 偶 遇 亭 侯 二 将 (呃) 军。某 中 了							

他人的 施 刀 计,俺的 百 步 穿 杨 箭 射 他 盔(呀)

<u>2 1 6 1</u>	2	2	<u>2 3</u>	<u>2 7 6</u>	<u>5 6</u>	<u>1 5</u>	<u>5 0</u>	<u>6 5 3 2</u>	<u>5 6 3 2</u>
他人的 施 刀 计,俺的 百 步 穿 杨 箭 射 他 盔(呀)									

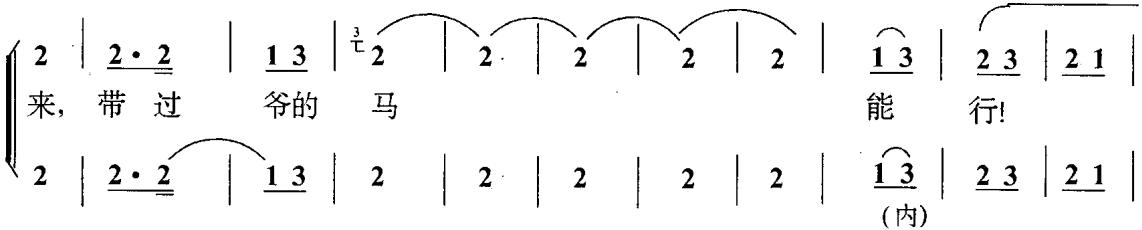
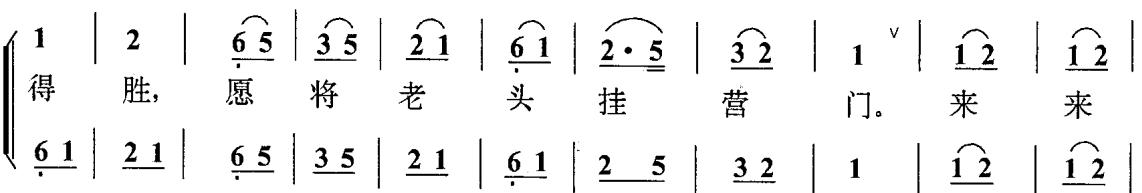
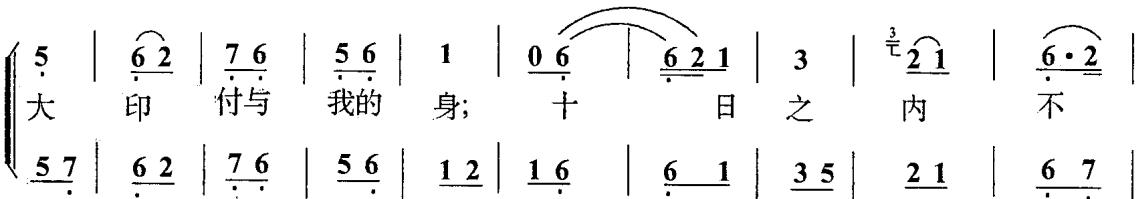
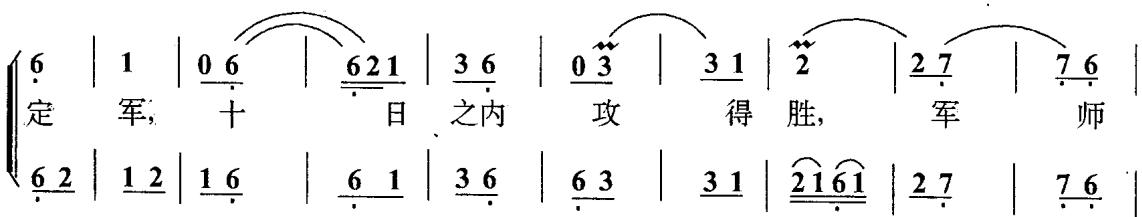
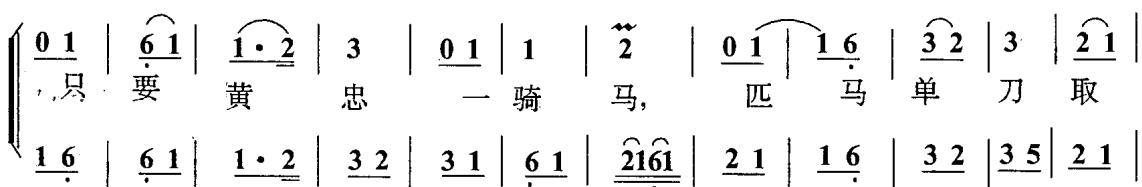
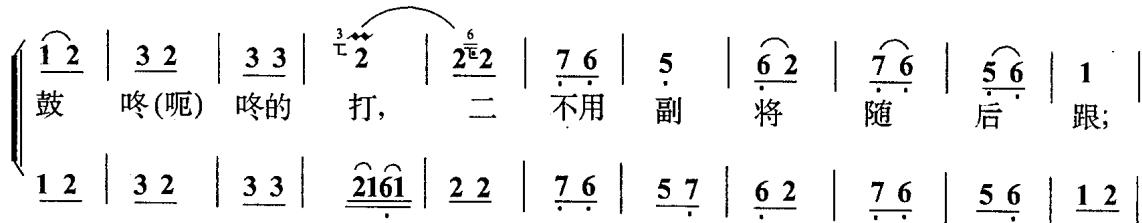
转(快板)

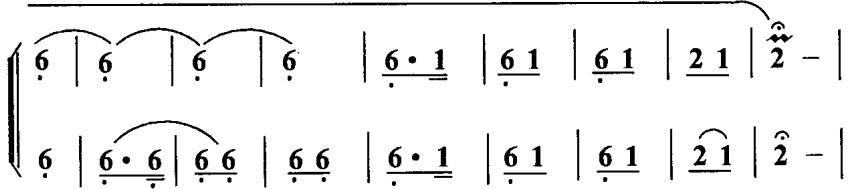
1	<u>0 3 6</u>	<u>5 6 5</u>	<u>3 6 5</u>	<u>0 6 1</u>	<u>6 3</u>	<u>2 5</u>	<u>5 5</u>	5	<u>6 2</u>
缨。	弃	暗	投明	来	归	顺,	食王的	爵	禄就

<u>1 2 6 2</u>	<u>1 3 6</u>	<u>5 3 6 5</u>	<u>3 6 5 6</u>	<u>5 6 1</u>	<u>6 3</u>	<u>2 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 7</u>	<u>6 2</u>
----------------	--------------	----------------	----------------	--------------	------------	------------	------------	------------	------------

当报 王的 恩, 效 当 竭 力 忠 心

<u>7 6</u>	<u>5 6</u>	<u>1 2</u>	<u>1 2</u>	3	<u>0 1</u>	<u>6 1</u>	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>
------------	------------	------------	------------	---	------------	------------	------------	------------





(【快长锤】) 黄忠上马,四军士下。

黄忠 (接唱(西皮摇板)过门略)

3 3·6 5 - (6 5 | 3 5 | 6 1 | 5) 1 3 2 -
我 要 把 (仓) 定军 (呐) 山

(3 5 | 2 1 | 6 1 | 2 0) 1 - (6 1 0 | 5 - | 1 - ||
扫 平。

我正在城楼观山景

2
4

[西皮二六]

《空城计》诸葛亮唱段

唱腔 (哆唻) 0 | 0 3 | 2 3 5 | 1 2 1 - (2 0 | 0 | 3 2 5·3 | 3 2 1235 |
我 正 在 城 楼 观 山 (呐)
伴奏 (哆唻) 6 2 | 1 3 | 2 3 5 | 1 2 1 2 | 2 0 3 1 2 | 3523 5555 | 3532 1235 |

景 3 - (2 0 | 0 | 5 3 | 7 | 6 5 | 3·6 5 3 | 0 | 5 - (5 6 | 1 | 1 | 0 |
耳 听 得 城 外 乱 纷 纷,
3531 | 2161 | 2 3 5 6 | 7 2 6 5 | 3 6 5 6 | 4 6 5·5 | 5 6 1 6 | 1 2 7 2 |

0 1 | 3·5 3·5 | 6·6 5·3 | 0 0 | 3 3 | 3·2 1235 | 2·0 3·1 | 6·5 5·6 |
 旌旗 招(呃)展 空翻(呐) 影，却原 来是

1·6 1 | 3 5 3 5 | 6·1 5·2 | 3 6 5 3 | 3 3·2 | 1232 1235 | 2 3·5 | 3 6 5 5 6 |

7·6 7·2 | 2 - | 2 1·2 | 7·6 5·6 | 1 0 | 0 1 | 6·5 3·5 |
 司马 发来的兵。 我也 曾

7·6 0·2 | 2 - | 2 1·2 | 7·6 5·6 | 1235 2162 | 1·6 1 | 6·5 3·5 |

1 5·0 | 0 6·1 | 6·3 2·1 | 2·0 5 | 3·5 3·5 | 6·6 5·3 | 5·6 7·7 |
 差人 去打 听，打 听 得 司(呃)马 领(呐)兵就

1·2 5·6 | 5 6·7 | 6·3 2·1 | 2 5 | 3·5 3·5 | 6·1 5·3 | 5·6 7617 |

6·2 6276 | 5·6 1·0 | 0 1 | 6·5 3·5 | 6·5 3·1 | 6·5 5·3 | 0 3 |
 往西 行。 一 来是 马 谤(喔) 无 谋 少

6723 6276 | 3556 1262 | 16 1 | 6·5 3·5 | 6·5 3·5 | 3 6 5·6 | 5 3 |

2·1 6·1 | 1 6·1 2·0 | 0 3·1 | 6·5 5 | 3·5 6·5 | 3 6 5 | 3·6 5 |
 才能， 二 来 是 将 帅 不 和 失 (呃)

2·1 6·1 | 6761 2161 | 2·1 3·5 | 3 6 5 5 6 5 | 3 1 6·5 | 3 6 5 | 3·6 5·3 |

3·2 7·6 | 5·6 1·0 | 0 6·5 | 3·5 3·5 | 1·1 5·0 | 0 2 | 2 2 3 2·1 |
 街亭； 你 连 得 三(呢)城 多 饶

5·2 7·6 | 5·6 1·2 | 1·6 6·5 | 3·5 3·5 | 6·1 5·6 | 5·3 2·2 | 2·3 2·1 |

2 7 7 6·5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 3·5 3·6 | 2·2 6276 | 5356 1262 |
 幸，贪， 而 无厌 你 又 夺 西(呃) 城。

0 1 | 5 1 6 5 | 6 5 5 | 0 3 | 2 1 6 1 | 2 0 5 | 3 1 6 5 | 5 5 6 |
 茅亮在敌楼把驾等，等候你到

1 6 1 | 5 1 6 5 | 6 6 5 6 | 5 3 | 2 1 6 1 | 2 5 | 3 6 5 6 | 5 6 3 5 |

7656 7 2 | 6 5 5 3 | 0 5 | 0 5 6 | 1 1 0 | 0 1 | 3 5 3 5 | 6 6 5 |
 此就谈（呢）谈谈谈心。西城的街（呢）道

7 6 7 2 | 6 5 4 3561 | 5 3 5 | 3 6 5 6 | 1 2 1 7 2 | 1 1 | 3 5 3 5 | 6 1 5 6 |

0 2 | 2 3 2 1 | 2 0 3 6 | 5 6 3 5 | 6 6 5 3 | 0 2 | 7 6 5 6 |
 打扫净，准备着司（呃）马好屯

5 2 2 | 2 3 2 1 | 2 3 5 | 3 5 3435 | 6561 5361 | 5 6 7 2 3 | 7 6 5 6 |

1 1 0 | 0 1 | 5 1 6 5 | 3 1 5 0 | 0 6 1 | 6 2 1 3 | 2 0 5 |
 兵诸葛亮，并（呢）无别敬，早

1 2 1 7 2 | 1 6 1 | 5 1 6 5 | 3 1 5 6 | 5 6 1 | 6 2 1 3 | 2 5 |

3 6 5 | 3 5 2 | 2 7 6 3 | 5 3 5 6 | 1 1 5 6 | 1 1 1 6 | 1 7 2 |
 预备羔美酒犒赏你的三（呢）军。

3 6 5 6 | 3 2 | 2 7 6 3 | 5 3 5 6 | 1 1 5 6 | 1 1 1 6 | 1 7 2 |

0 3 6 | 5 1 6 5 | 5 6 1 0 | 0 3 | 2 1 6 1 | 2 0 3 5 | 3 6 5 0 |
 既到此就该把城（呢）进，为什

1 3 6 | 5 3 5 6561 | 5 6 1 2 | 3 5 | 2 1 6 1 | 2 3 5 | 3 6 5 5 6 5 |

3 5 6 5 | 3 5 6 1 | 3 6 5 1 | 6 3 5 6 5 | 3 2 7 6 | 5 0 6 | 5 6 1 0 |
 游移不定进退两难为的是何情？

3 5 6 5 | 3 5 6 1 | 3 6 5 1 | 6 3 5 6 5 | 3 2 7 6 | 5 0 6 1 | 5 6 1 2 |

This image shows a musical score for a piece titled "I'm a Little Bit Blue". The score consists of four systems of music, each with lyrics in Chinese. The notation includes traditional Chinese musical notation with numbers and strokes, as well as Western-style musical notation with measures, rests, and dynamics. The lyrics are as follows:

我只呃有琴童人两个，我是又无有
埋伏又无有兵。(呢)你不要胡思乱想
心不定，你就来 来 来，请
上城 来 (0) 听 我
抚 琴。

我本是卧龙岗散淡的人

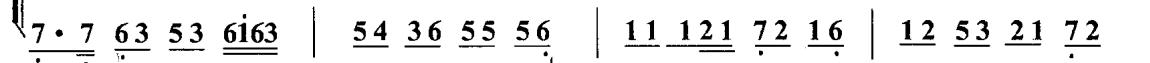
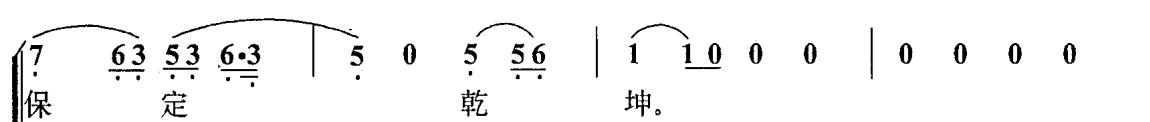
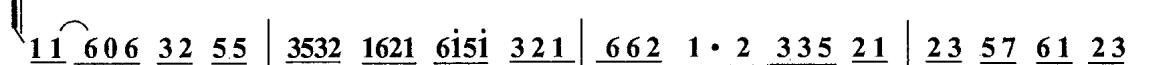
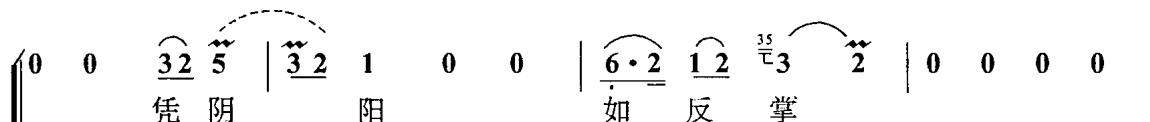
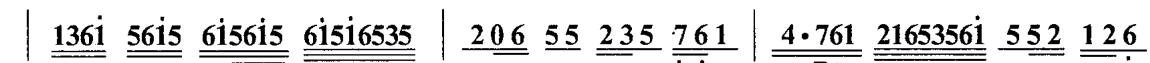
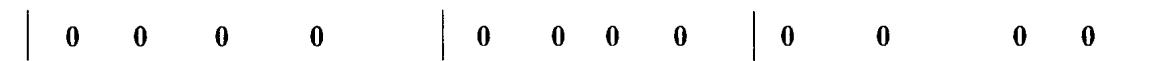
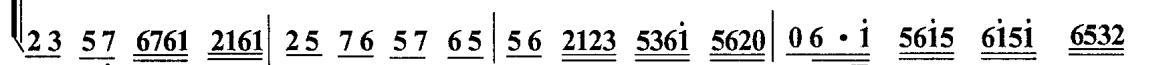
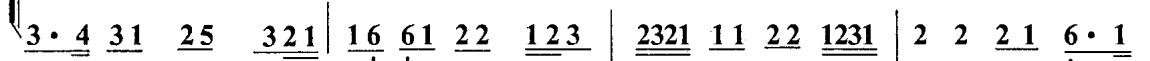
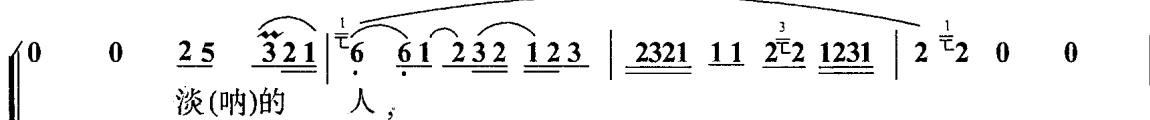
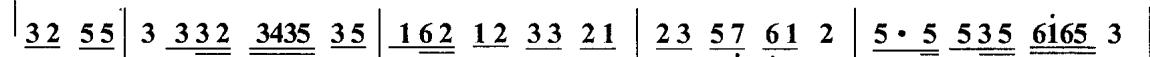
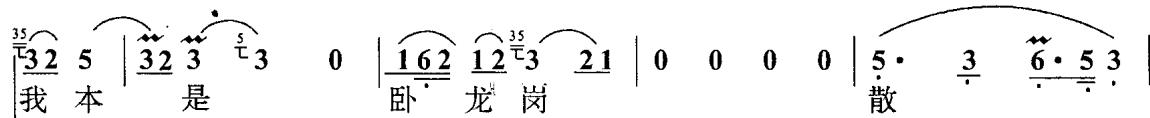
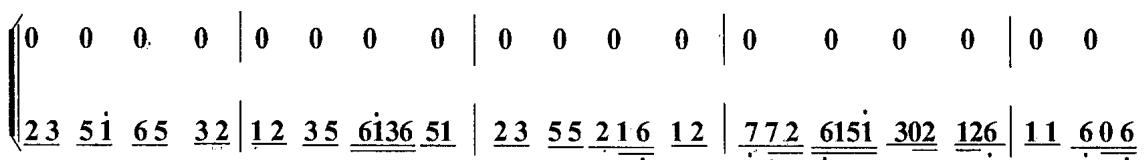
4

《空城计》诸葛亮唱段

(西皮慢三眼)

(夺头)

The musical score consists of two staves. The top staff, labeled '唱腔' (Vocal), contains a single measure of eight notes. The bottom staff, labeled '伴奏' (Accompaniment), contains a measure with six groups of notes, each group consisting of a bass note followed by a treble note. The notes are represented by vertical stems with horizontal dashes indicating pitch.



0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

1 2 7 6 6 5 4 6 | 5 3 5 1 6 5 3 2 | 1 2 3 5 6 1 3 6 5 1 | 2 3 4 3 2 1 6 1 2 |

0 0 0 | 0 0 3 2 5 3 2 1 0 0 | 6 3 2 6 1 1 6 1 6 1 |
 先帝(呃) 爷 下南 阳 呃

7 7 2 6 5 3 2 1 2 6 | 1 1 6 0 6 3 3 2 5 | 3 2 1 2 1 7 2 1 2 1 | 6 3 2 6 2 1 6 1 6 1 |

²¹ 2 3 5 7 6 | 5 v 3 5 3 5 6 2 7 6 | 4 3 2 3 5 | 5 6 1 | 5 5 0 0 |

2 1 3 5 7 2 6 1 | 5 6 5 3 5 3 5 6 5 6 2 7 6 | 4 6 3 5 2 1 2 3 5 3 6 5 3 5 6 1 | 5 5 5 3 6 1 |

0 0 0 | 5 3 7 6 7 2 | 0 0 2 | 6 6 7 7 |
 御 驾 三 呃 请

5 6 4 6 3 5 2 3 5 6 | 5 5 3 2 7 6 2 | 1 7 6 7 2 2 2 2 | 6 6 6 7 7 7 7 |

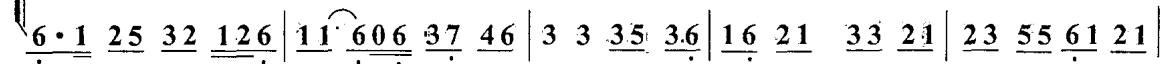
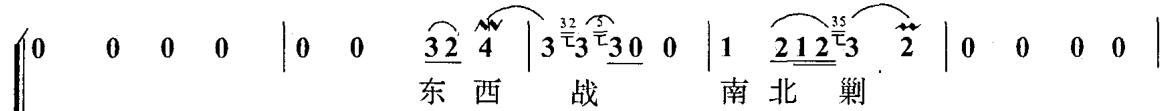
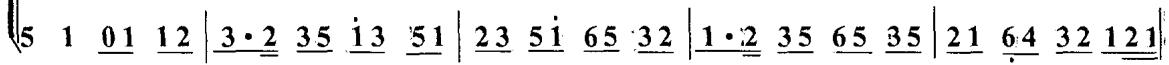
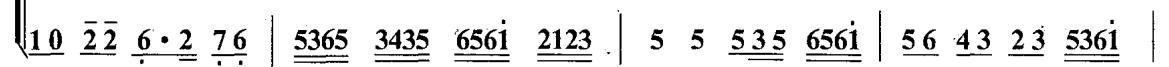
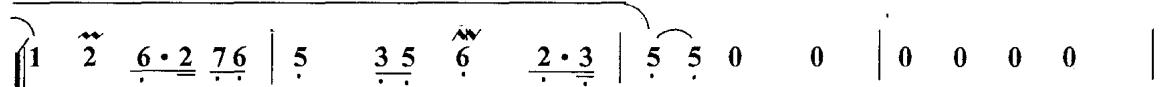
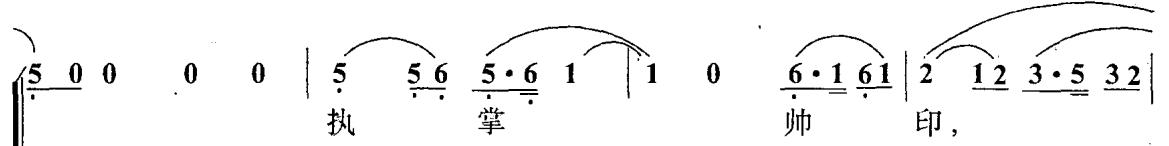
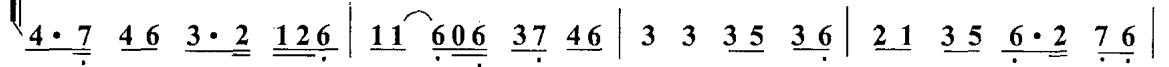
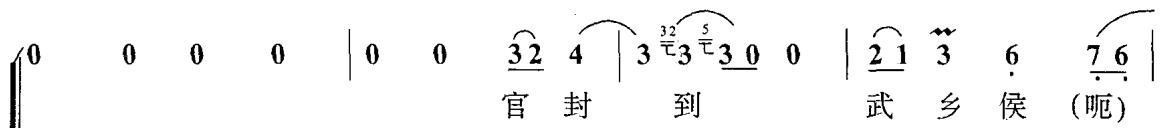
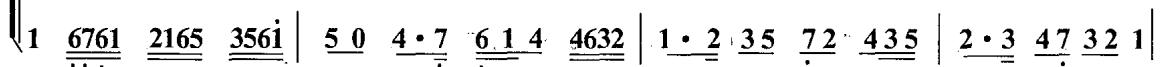
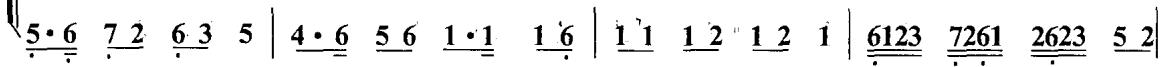
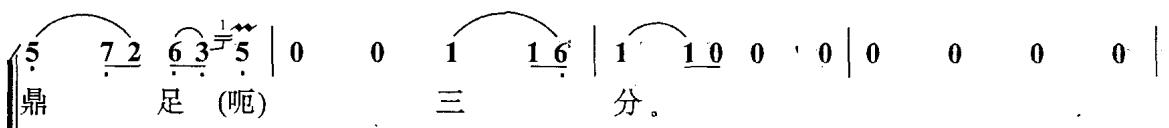
6 5 5 3 5 6 2 7 2 | 6 7 6 5 3 4 3 5 6 5 3 5 | 1 3 5 1 6 5 | 3 6 3 5 1 3 5 1 |

0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

2 3 5 1 6 5 3 2 | 1 2 3 5 6 1 3 6 5 1 | 2 3 5 3 2 1 6 1 2 | 7 6 7 2 3 4 6 3 2 1 2 6 |

0 0 3 5 5 0 0 | 6 1 3 2 1 1 6 1 2 | 0 0 0 |
 算 就 了 汉 家 的 业

1 1 6 0 6 3 4 3 5 | 5 2 7 6 5 6 5 3 2 1 | 6 1 3 2 1 1 6 1 2 1 | 2 3 5 7 6 1 2 |



6 · 1 6 1 5 5 3 2 | 7 6 5 3 1 1 6 | 1 10 0 0 | 0 0 0 0 |

博 古(呃) 通(哦) 今。

6 · 1 6 1 5 5 3 2 | 7 6 5 1 1 6 | 1 1 12 12 10 | 3561 6535 2135 2 1 6 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

6666 6666 6165 3561 | 5 0 6 1 7 6 5 3 2 | 1565 3235 6151 6535 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 3 1 2 |

周文

2123 5635 2352 1235 | 2347 6151 3 0 2 1 2 6 | 1 1 6 0 6 3 5 1 2 |

2 2 1 5 3 0 | 2 3 3 2 0 0 | 0 0 0 0 | 1 1 2 6 5 3 |

王 访 姜 尚 周 室

2 1 2 1 2 3 5 3 6 | 2 5 3 1 2 0 6 1 | 2 3 5 7 6 1 2 3 | 1 1 2 6 5 3

0 0 1 6 5 | 3 - - - | 3 - 3535 3 1 | 2 2 0 0 |

大 振,

(略快)

3 5 3 6 1 2 1 2 | 3 - - - | 3 - 3 5 3 1 | 2 2 2 1 6 1 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

2 3 5 7 6 1 6 1 2 1 6 | 2 0 1 1 0 1 1 1 | 3 6 3 5 1 3 5 1 | 2 3 5 1 6 5 3 2 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 3 5 1 |

我 谱

1 2 3 5 6 5 3 5 | 2 1 6 4 3 2 1 2 3 5 | 6 5 3 6 5 1 3 2 1 2 6 | 1 1 6 0 6 3 5 1 6