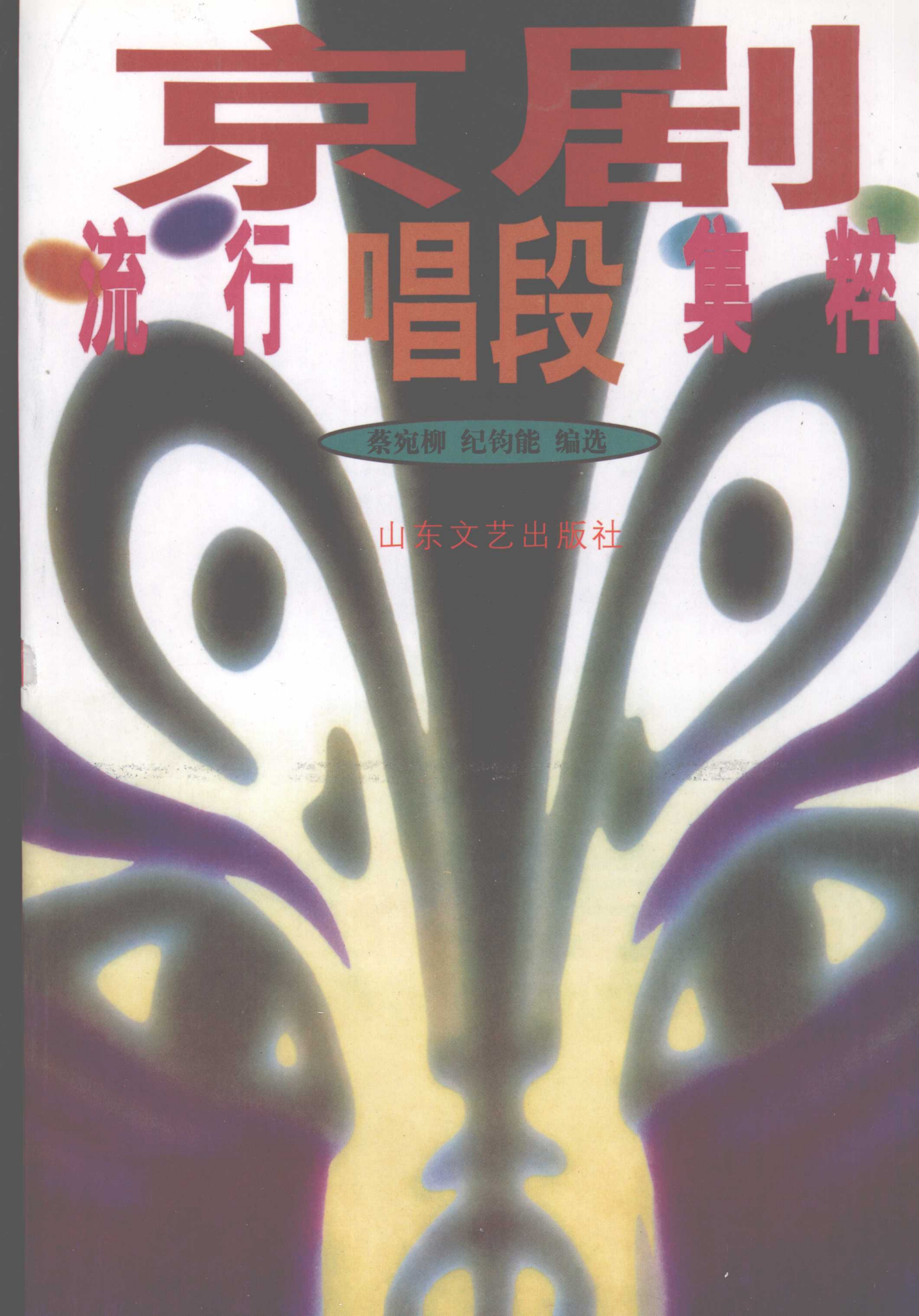


# 京剧

## 流行唱段集粹

蔡宛柳 纪钧能 编选

山东文艺出版社



# 京剧

## 流行唱段集粹

蔡宛柳 纪钧能 选编

许介文 艺术指导

山东文艺出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

京剧流行唱段集粹/蔡宛柳, 纪钧能编选. — 济南:  
山东文艺出版社, 1996.10 (2000.12 重印)  
ISBN 7-5329-1281-7

I. 京… II. ①蔡… ②纪… III. 京剧-唱腔-选集  
IV. J643.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 75188 号

## 京剧流行唱段集粹

蔡宛柳 纪钧能 选编

山东文艺出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行

泰安市长城印刷有限公司

\*

787×1092 毫米 16 开本 15.875 印张 1 插页

1996 年 10 月第 1 版 2007 年 1 月第 9 次印刷

ISBN 7-5329-1281-7

J·120 定价: 18.00 元

## 前 言

京剧是我国传统文化艺术中的瑰宝,经过 200 余年的发展,在人民群众中产生了广泛的影响。近些年在党中央扶持弘扬民族文化的方针指导下,京剧艺术日趋繁荣,京剧爱好者迅速增加。为了适应京剧爱好者对京剧唱腔曲谱的需要,也为了进一步弘扬这一优秀传统文化,我们特选编了这本书。

京剧唱腔十分丰富,传唱在民间票房的大都是其中的精华部分。本书从这些唱腔中选了一些流传最广泛,最能反映流派特点的唱段。为了方便广大读者查阅,本书按行当分成老生、青衣、花脸、老旦、小生、对唱六部分,共 61 段;每一部分中又按流派略加梳理,将同流派唱腔归在一起,以利读者体会唱腔流派特点。前些年特别流行的现代京剧,由于特殊原因影响广泛,本书为了照顾爱好者的需要,也适当选编了部分现代京剧唱段。

由于篇幅所限,尚有许多著名唱段未收入书中。今后,编者将根据京剧爱好者的需要陆续选编。

本书选编过程中,得到了许介文、朱振华、袁爱华等先生的大力帮助,在此表示诚挚感谢。

编者

## 目 录

### 生 角 唱 段

|            |              |      |
|------------|--------------|------|
| 在黄罗宝帐领将令   | 《定军山》黄忠唱段    | (1)  |
| 我正在城楼观山景   | 《空城计》诸葛亮唱段   | (3)  |
| 我本是卧龙岗散淡的人 | 《空城计》诸葛亮唱段   | (6)  |
| 杨延辉坐官院自思自叹 | 《四郎探母》杨延辉唱段  | (12) |
| 学天文习兵法犹如反掌 | 《借东风》诸葛亮唱段   | (18) |
| 劝千岁杀字休出口   | 《甘露寺》乔玄唱段    | (21) |
| 上写田伦顿首拜    | 《四进士》宋士杰唱段   | (25) |
| 听谯楼打初更玉兔东上 | 《断臂说书》王佐唱段   | (27) |
| 我主爷起义在芒砀   | 《追韩信》萧何唱段    | (29) |
| 未开言不由人珠泪滚滚 | 《让徐州》陶谦唱段    | (30) |
| 金乌坠玉兔升黄昏时候 | 《李陵碑》杨继业唱段   | (32) |
| 一轮明月照窗前    | 《文昭关》伍员唱段    | (35) |
| 昨夜晚吃醉酒和衣而卧 | 《打渔杀家》萧恩唱段   | (42) |
| 一马离了西凉界    | 《武家坡》薛平贵唱段   | (44) |
| 谗臣当道谋汉朝    | 《击鼓骂曹》弥衡唱段   | (47) |
| 浑身是胆雄纠纠    | 《红灯记》李玉和唱段   | (53) |
| 雄心壮志冲云天    | 《红灯记》李玉和唱段   | (55) |
| 祖国的好山河寸土不让 | 《沙家浜》郭建光唱段   | (61) |
| 誓把反动派一扫光   | 《智取威虎山》少剑波唱段 | (65) |
| 迎来春色换人间    | 《智取威虎山》杨子荣唱段 | (70) |
| 甘洒热血写春秋    | 《智取威虎山》杨子荣唱段 | (75) |

### 旦 角 唱 段

|            |              |      |
|------------|--------------|------|
| 海岛冰轮初转腾    | 《贵妃醉酒》杨玉环唱段  | (76) |
| 看大王在帐中和衣睡稳 | 《霸王别姬》虞姬唱段   | (80) |
| 夫妻们打坐在皇宫院  | 《四郎探母》铁镜公主唱段 | (83) |
| 本应当随母亲镐京避难 | 《凤还巢》程雪娥唱段   | (88) |

|            |             |       |
|------------|-------------|-------|
| 老爹爹发恩德将本修上 | 《宇宙锋》赵艳容唱段  | (93)  |
| 昔日里梁鸿配孟光   | 《龙凤呈祥》孙尚香唱段 | (101) |
| 苏三离了洪洞县    | 《女起解》苏三唱段   | (106) |
| 未开言思往事心中惆怅 | 《窦娥冤》窦娥唱段   | (107) |
| 有贺后在金殿一声高骂 | 《驾后骂殿》贺后唱段  | (113) |
| 春秋亭外风雨暴    | 《锁麟囊》薛湘灵唱段  | (121) |
| 看小姐做出来许多破绽 | 《红娘》红娘唱段    | (127) |
| 小姐呀小姐你多风采  | 《红娘》红娘唱段    | (129) |
| 替人家守门户百无聊赖 | 《红楼二尤》尤三姐唱段 | (131) |
| 鸳鸯剑断送了手足性命 | 《红楼二尤》尤二姐唱段 | (132) |
| 独守空帷暗长叹    | 《望江亭》谭记儿唱段  | (136) |
| 只说是杨衙内又来扰乱 | 《望江亭》谭记儿唱段  | (138) |
| 自那日与六郎姻缘相见 | 《状元媒》柴郡主唱段  | (145) |
| 都有一颗红亮的心   | 《红灯记》铁梅唱段   | (150) |
| 做人要做这样的人   | 《红灯记》铁梅唱段   | (152) |
| 定能战胜顽敌度难关  | 《沙家浜》阿庆嫂唱段  | (155) |
| 家住安源       | 《杜鹃山》柯湘唱段   | (160) |
| 为亲人细熬鸡汤    | 《红嫂》红嫂唱段    | (165) |

### 老旦唱段

|            |            |       |
|------------|------------|-------|
| 小张义我的儿听娘教训 | 《钓金龟》康氏唱段  | (168) |
| 想当年在皇宫何等安好 | 《打龙袍》李后唱段  | (170) |
| 学你爹心红胆壮志如钢 | 《红灯记》李奶奶唱段 | (172) |
| 沙家浜总有一天会解放 | 《沙家浜》沙奶奶唱段 | (175) |

### 花脸唱段

|            |              |       |
|------------|--------------|-------|
| 包龙图打坐在开封府  | 《铡美案》包拯唱段    | (178) |
| 皇恩浩调老臣龙廷独往 | 《姚期》姚期唱段     | (186) |
| 听谯楼打罢了初更时候 | 《探皇陵》徐延昭唱段   | (189) |
| 大吼一声绑帐外    | 《锁五龙》单雄信唱段   | (192) |
| 决不让美李匪一人逃窜 | 《奇袭白虎团》王团长唱段 | (194) |

### 小生唱段

|         |           |       |
|---------|-----------|-------|
| 帐中领了父帅令 | 《巡营》杨宗保唱段 | (196) |
|---------|-----------|-------|

|            |                  |       |
|------------|------------------|-------|
| 那一日在虎牢大摆战场 | 《吕布与貂蝉》吕布唱段····· | (199) |
| 某家今日设琼浆    | 《辕门射戟》吕布唱段·····  | (204) |
| 人生聚散实难料    | 《群英会》周瑜唱段·····   | (206) |
| 勒马停蹄站城道    | 《罗成叫关》罗成唱段·····  | (207) |

## 对 唱

|            |                         |       |
|------------|-------------------------|-------|
| 见包拯怒火满胸膛   | 《赤桑镇》吴妙贞、包拯对唱·····      | (213) |
| 我和你好夫妻恩德不浅 | 《四郎探母》铁镜公主、杨延辉对唱·····   | (227) |
| 智斗         | 《沙家浜》阿庆嫂、胡传魁、刁德一对唱····· | (235) |
| 你待同志亲如一家   | 《沙家浜》郭建光、沙奶奶对唱·····     | (243) |

# 生角唱段

## 在黄罗宝帐领将令

《定军山》黄忠唱段

(唱(西皮二六)不用过门)

|    |     |         |         |         |       |         |                 |     |         |
|----|-----|---------|---------|---------|-------|---------|-----------------|-----|---------|
| 唱腔 | 0 2 | 1 2 5   | 3 1 2   | 0       | 3 2 1 | 3 2 1   | 2 <sup>32</sup> | 0 5 | 6 3 2 3 |
|    | 在   | 黄罗      | 宝 帐     |         | 领 将   | (呢)     | 令,              | 气   | 坏了      |
| 伴奏 | 0 2 | 1 6 2 5 | 3 1 2 1 | 2 3 1 2 | 3 1   | 3 5 2 1 | 2 1 3 5 2 1 6 1 | 2 5 | 6 3 2 3 |

|     |         |         |         |         |         |     |         |         |       |
|-----|---------|---------|---------|---------|---------|-----|---------|---------|-------|
|     | 2 1 6   | 0       | 5 6 1   | 0 3 2 6 | 1       | 0 1 | 4 6 3 2 | 1 2 2 1 | 0 6 1 |
| 老 将 |         |         | 黄汉      | (呐)     | 升!      | 某   | 昔 年     | 大 战     | 长     |
|     | 2 1 6 3 | 2 3 2 1 | 5 7 6 1 | 3 5 2 6 | 1 2 6 2 | 1 1 | 4 6 3 2 | 1 6 2 1 | 2 6 1 |

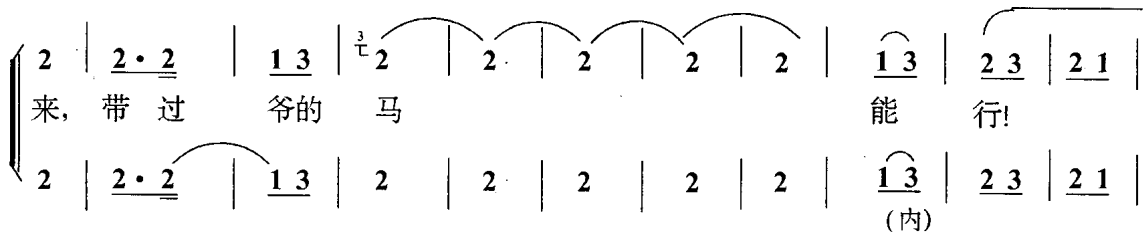
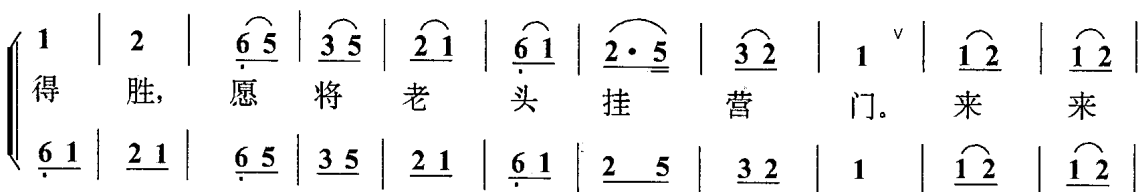
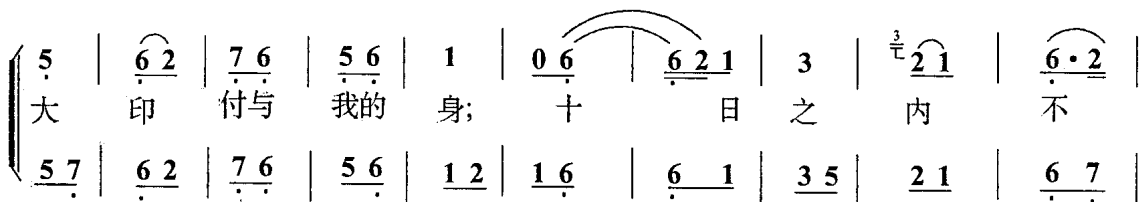
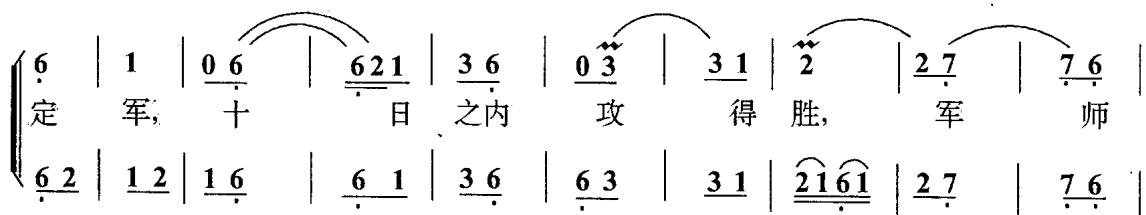
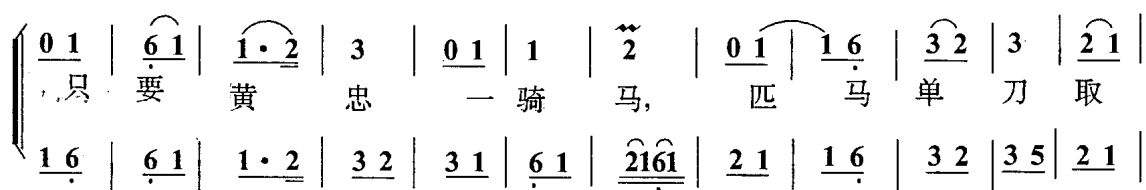
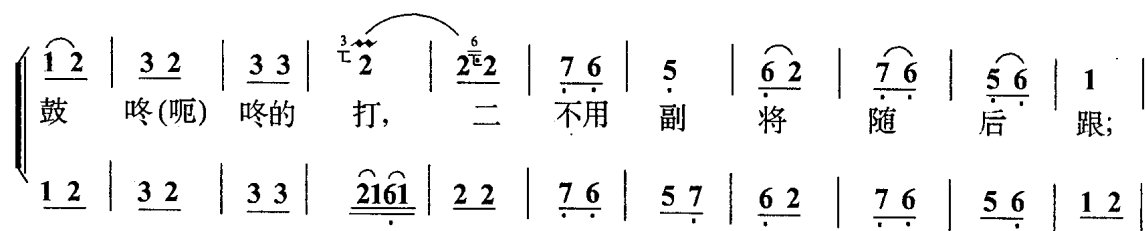
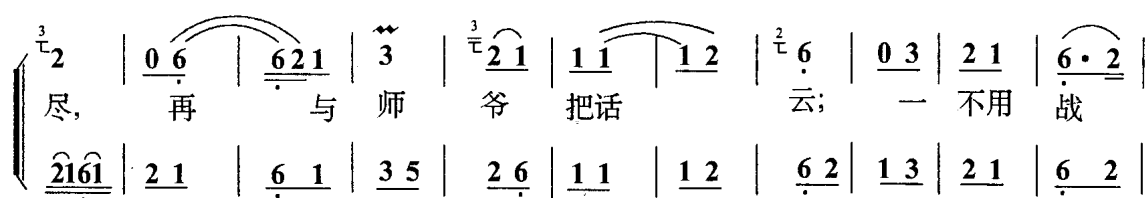
|        |     |                    |         |         |         |     |         |                  |         |
|--------|-----|--------------------|---------|---------|---------|-----|---------|------------------|---------|
|        | 6 3 | 2 <sup>v</sup> 3 6 | 5 6 1   | 5 6 5 6 | 1       | 6 4 | 4 6 3 2 | 1 <sup>v</sup> 2 | 1 2 3 5 |
| 沙 郡, 偶 |     |                    | 遇       | 亭 侯     |         | 二将  | (呢)     | 军. 某             | 中了      |
|        | 6 3 | 2 3 6              | 5 3 6 1 | 5 3 5 6 | 1 6 2 1 | 6 4 | 4 6 3 2 | 1 2              | 1 2 3 5 |

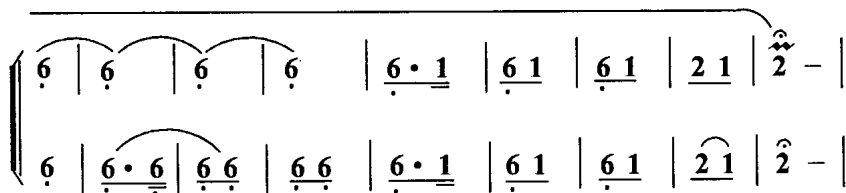
|       |         |     |     |         |                    |         |     |         |         |         |
|-------|---------|-----|-----|---------|--------------------|---------|-----|---------|---------|---------|
|       | 2 1 6 1 | 2   | 2   | 2 3     | 2 <sup>v</sup> 7 6 | 5 6     | 1 5 | 5 0     | 6 5 3 2 | 5 6 3 2 |
| 他人的 拖 |         |     |     | 刀 计, 俺的 | 百 步                | 穿杨      |     | 箭射他     | 盔(呀)    |         |
|       | 2 1 6 1 | 2 2 | 2 2 | 2 3     | 2 7 6              | 5 3 5 6 | 1 5 | 5 3 2 1 | 6 5 3 2 | 5 6 3 2 |

(转[快板])

|      |         |       |         |         |       |     |      |     |     |     |
|------|---------|-------|---------|---------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
|      | 1       | 0 3 6 | 5 6 5   | 3 6 5   | 0 6 1 | 6 3 | 2 5  | 5 5 | 5   | 6 2 |
| 纓。 弃 |         |       | 暗       | 投 明     | 来     | 归   | 顺, 食 | 王的  | 爵   | 禄 就 |
|      | 1 2 6 2 | 1 3 6 | 5 3 6 5 | 3 6 5 6 | 5 6 1 | 6 3 | 2 5  | 5 5 | 5 7 | 6 2 |

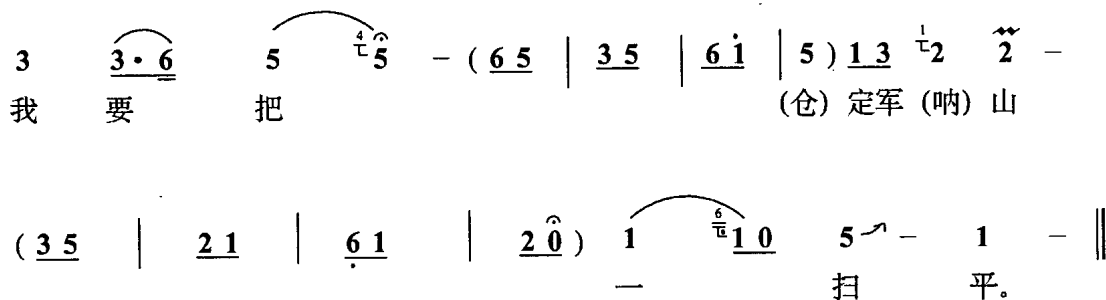
|    |     |     |     |     |   |       |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|-----|---|-------|-----|-----|-----|
|    | 7 6 | 5 6 | 1   | 1 2 | 3 | 0 6 1 | 6 1 | 3 2 | 3   |
| 当报 |     | 王的  | 恩,  | 效   | 当 | 竭     | 力   | 忠   | 心   |
|    | 7 6 | 5 6 | 1 2 | 1 2 | 3 | 0 1   | 6 1 | 3 2 | 3 5 |





〔【快长锤】〕黄忠上马,四军士下。

黄 忠 (接唱〔西皮摇板〕过门略)

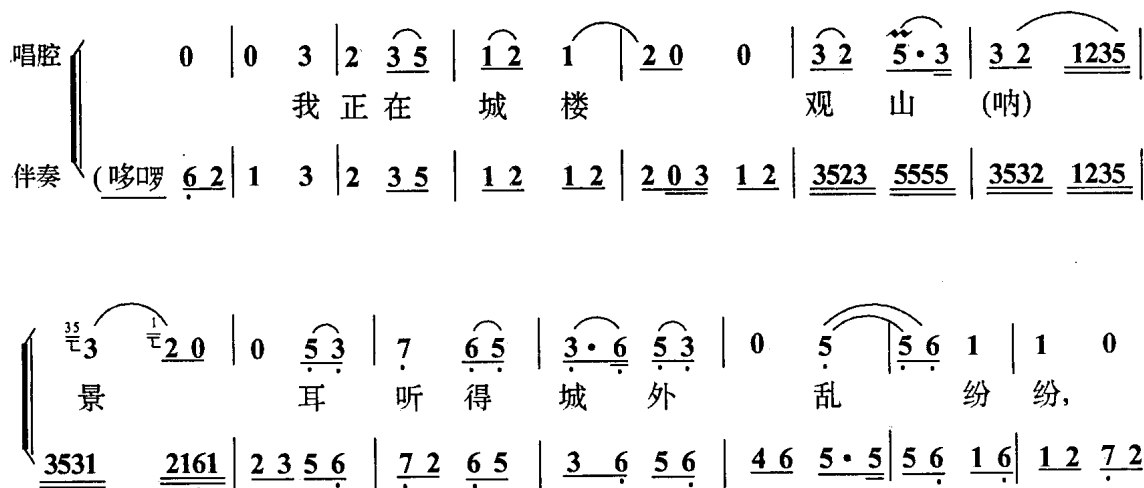


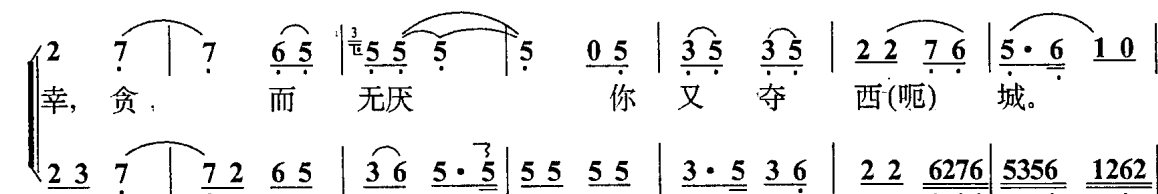
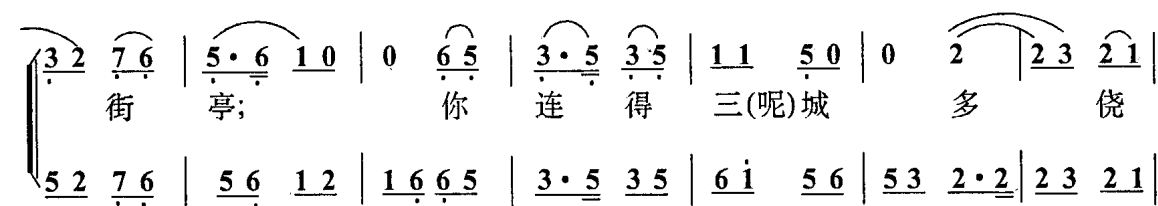
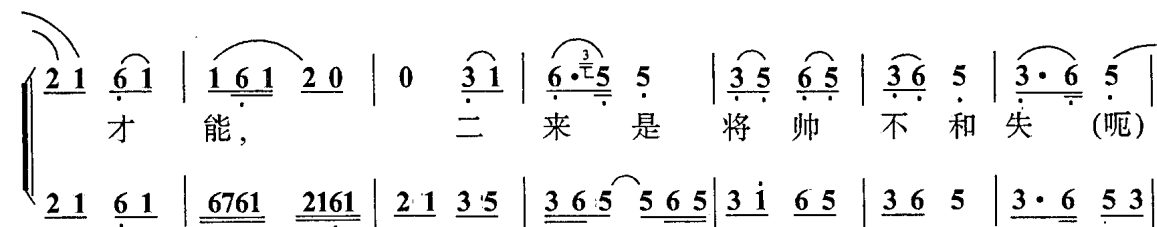
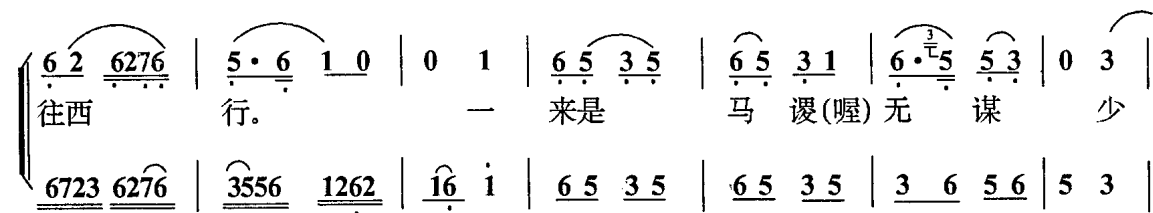
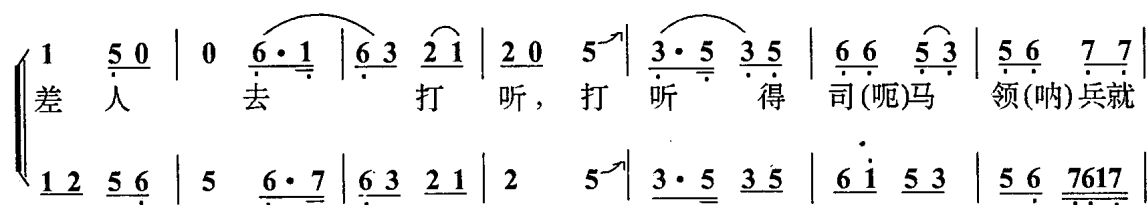
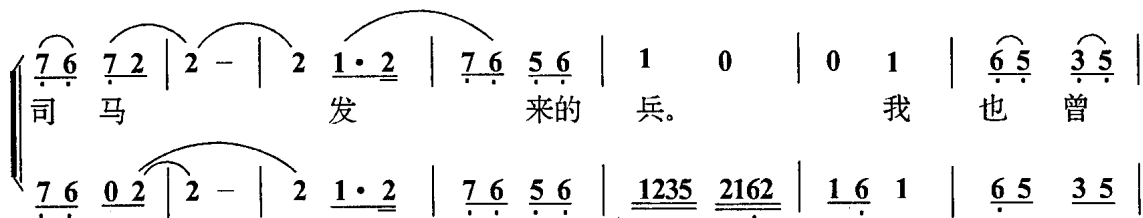
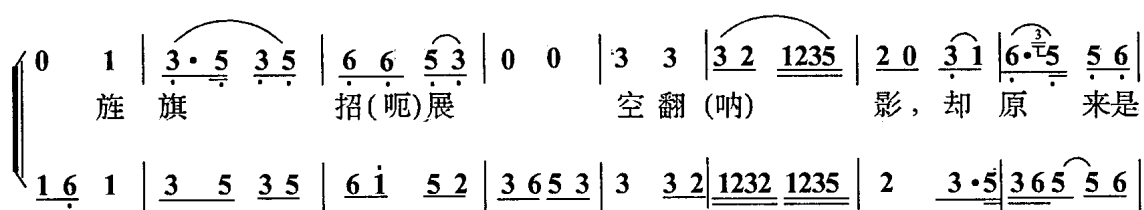
## 我正在城楼观山景

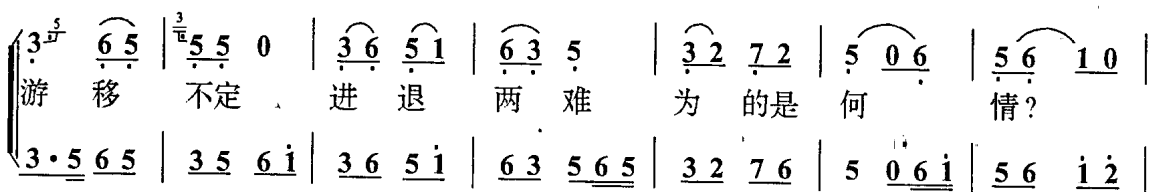
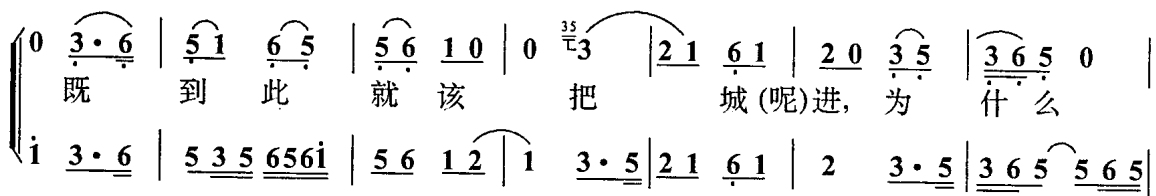
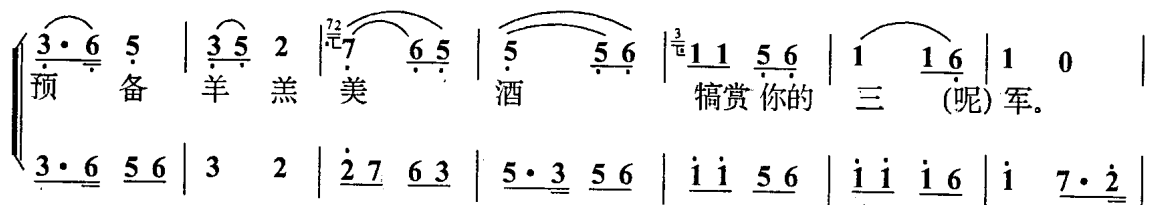
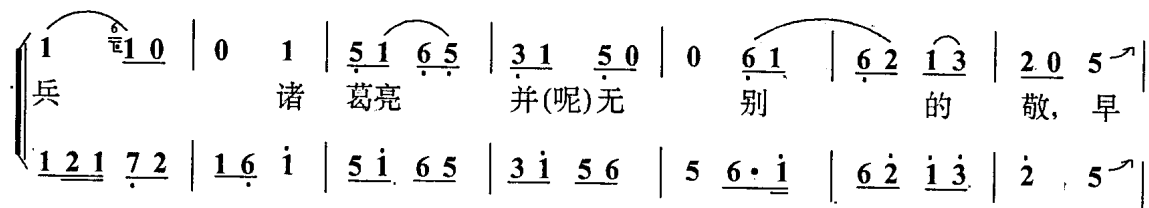
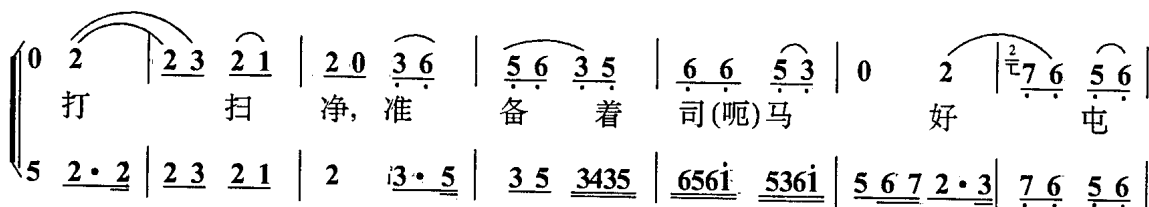
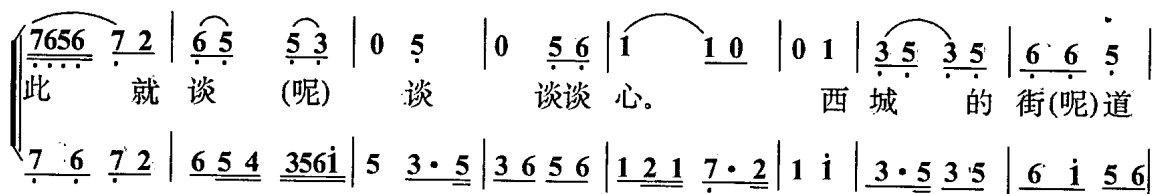
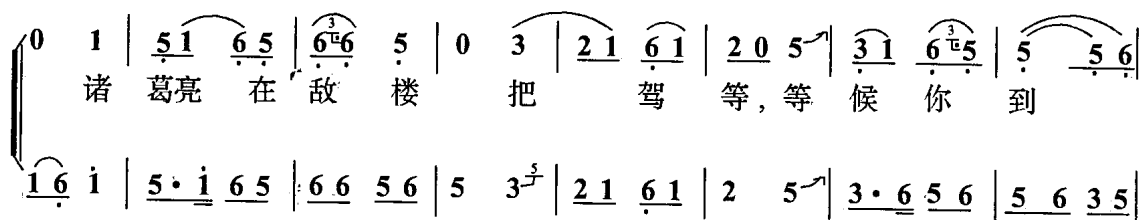
$\frac{2}{4}$

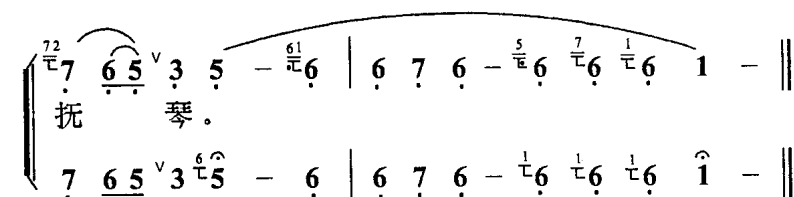
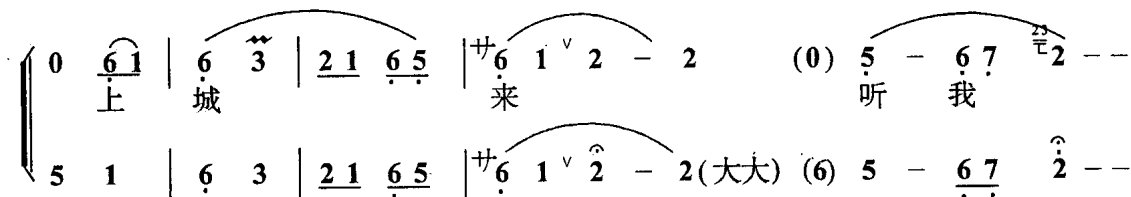
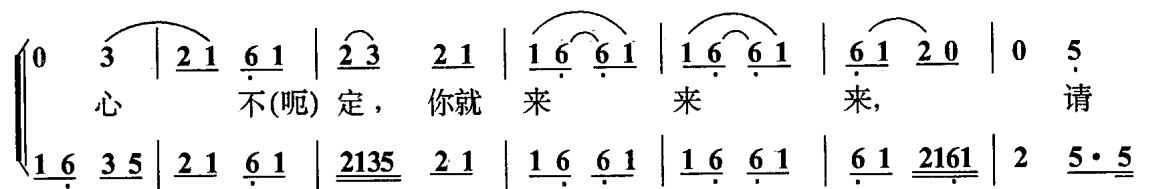
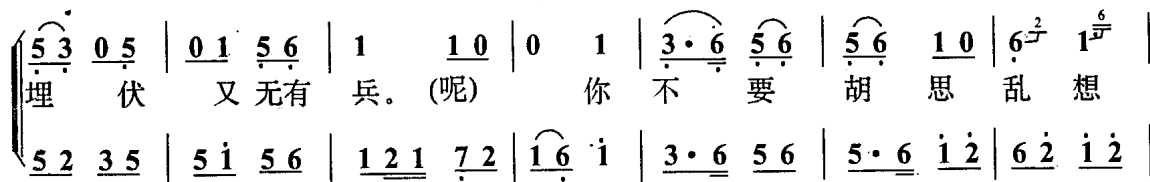
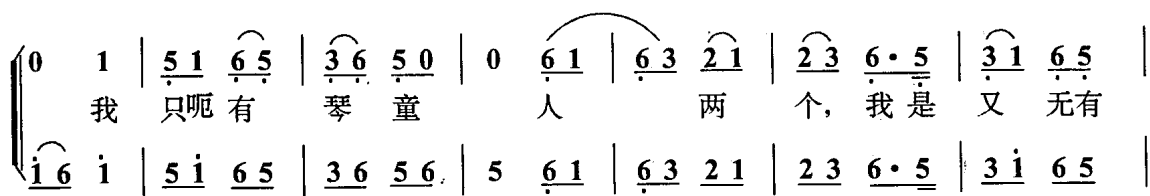
〔西皮二六〕

《空城计》诸葛亮唱段









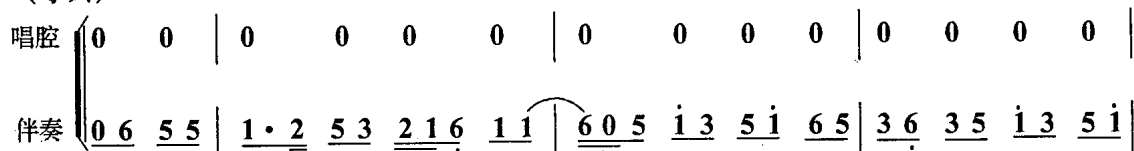
## 我本是卧龙岗散淡的人

$\frac{4}{4}$

《空城计》诸葛亮唱段

(西皮慢三眼)

(夺头)



0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0  
2 3 5 1 6 5 3 2 | 1 2 3 5 6 1 3 6 5 1 | 2 3 5 5 2 1 6 1 2 | 7 7 2 6 1 5 1 3 0 2 1 2 6 | 1 1 6 0 6

<sup>35</sup>3 2 5 | 3 2 3 <sup>5</sup>3 0 | 1 6 2 1 2 <sup>35</sup>3 2 1 | 0 0 0 0 | 5 · 3 6 · 5 3 |  
 我 本 是 卧 龙 岗 散  
3 2 5 5 | 3 3 3 2 3 4 3 5 3 5 | 1 6 2 1 2 3 3 2 1 | 2 3 5 7 6 1 2 | 5 · 5 5 3 5 6 1 6 5 3 |

0 0 2 5 3 2 1 | <sup>1</sup>6 6 1 2 3 2 1 2 3 | 2 3 2 1 1 1 2 2 1 2 3 1 | 2 <sup>1</sup>2 0 0 |  
 淡(呐)的 人,  
3 · 4 3 1 2 5 3 2 1 | 1 6 6 1 2 2 1 2 3 | 2 3 2 1 1 1 2 2 1 2 3 1 | 2 2 2 1 6 · 1 |

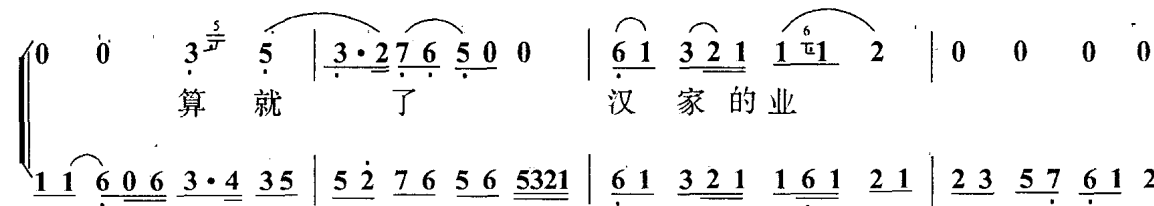
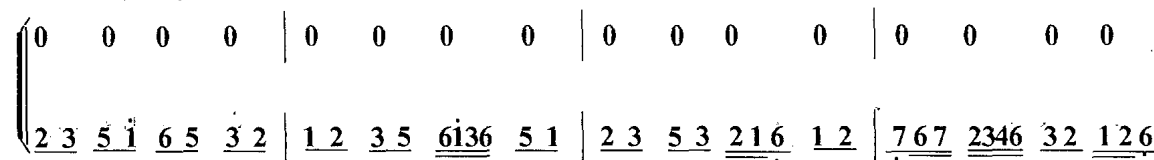
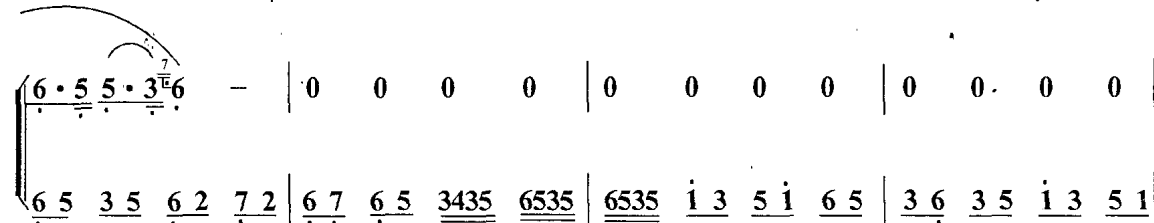
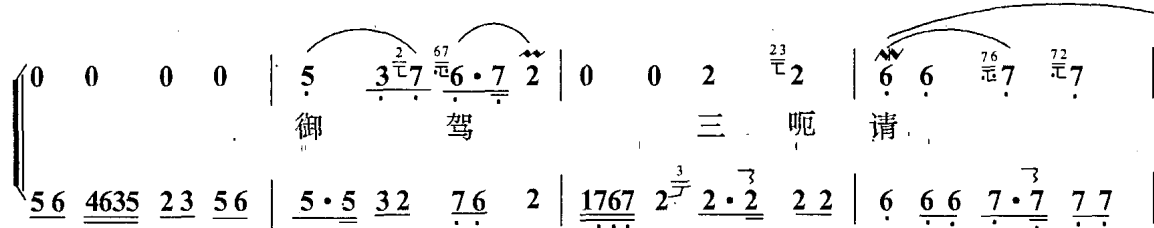
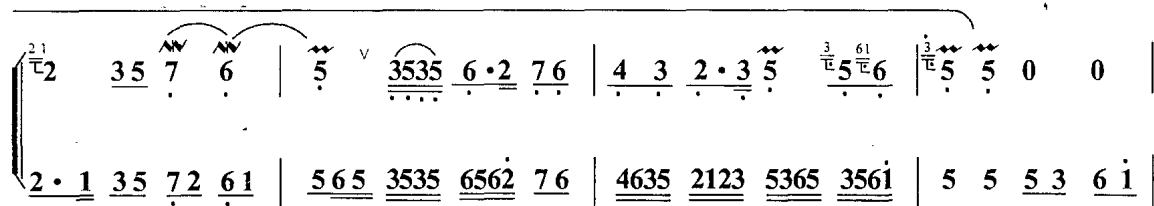
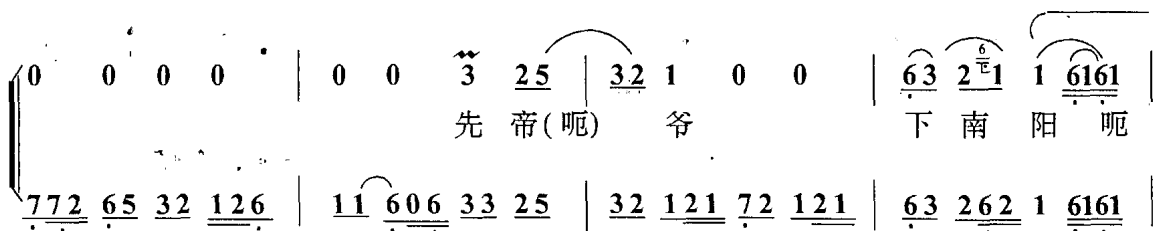
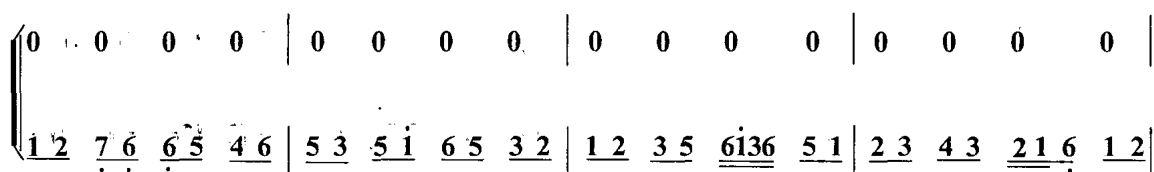
0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |  
2 3 5 7 6 7 6 1 2 1 6 1 | 2 5 7 6 5 7 6 5 | 5 6 2 1 2 3 5 3 6 1 5 6 2 0 | 0 6 · 1 5 6 1 5 6 1 5 1 6 5 3 2 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

1 3 6 1 5 6 1 5 6 1 5 6 1 5 6 1 5 1 6 5 3 5 | 2 0 6 5 5 2 3 5 7 6 1 | 4 · 7 6 1 2 1 6 5 3 5 6 1 5 5 2 1 2 6 |

0 0 3 2 5 | 3 2 1 0 0 | 6 · 2 1 2 <sup>35</sup>3 2 | 0 0 0 0 |  
 凭 阴 阳 如 反 掌  
1 1 6 0 6 3 2 5 5 | 3 5 3 2 1 6 2 1 6 1 5 1 3 2 1 | 6 6 2 1 · 2 3 3 5 2 1 | 2 3 5 7 6 1 2 3 |

7 6 3 5 3 6 3 | 5 0 5 5 6 | 1 1 0 0 | 0 0 0 0 |  
 保 定 乾 坤。  
7 · 7 6 3 5 3 6 1 6 3 | 5 4 3 6 5 5 5 6 | 1 1 1 2 1 7 2 1 6 | 1 2 5 3 2 1 7 2 |



5 7 2 6 3 5 | 0 0 1 1 6 | 1 1 0 0 0 | 0 0 0 0 |  
鼎 足 (呃) 三 分。

5 6 7 2 6 3 5 | 4 6 5 6 1 1 1 6 | 1 1 1 2 1 2 1 | 6 1 2 3 7 2 6 1 2 6 2 3 5 2 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

1 6 7 6 1 2 1 6 5 3 5 6 1 | 5 0 4 7 6 1 4 4 6 3 2 | 1 2 3 5 7 2 4 3 5 | 2 3 4 7 3 2 1 |

0 0 0 0 | 0 0 3 2 4 | 3 3 3 3 0 0 | 2 1 3 6 7 6 |  
官 封 到 武 乡 侯 (呃)

4 7 4 6 3 2 1 2 6 | 1 1 6 0 6 3 7 4 6 | 3 3 3 5 3 6 | 2 1 3 5 6 2 7 6 |

5 0 0 0 0 | 5 5 6 5 6 1 | 1 0 6 1 6 1 | 2 1 2 3 5 3 2 |  
执 掌 帅 印，

5 6 1 4 6 3 5 2 1 2 3 5 6 | 5 5 5 6 1 5 6 1 2 1 | 7 2 1 2 1 6 7 6 1 | 2 2 1 2 3 5 3 2 |

1 2 6 2 7 6 | 5 3 5 6 2 3 | 5 5 0 0 | 0 0 0 0 |

1 0 2 2 6 2 7 6 | 5 3 6 5 3 4 3 5 6 5 6 1 2 1 2 3 | 5 5 5 3 5 6 5 6 1 | 5 6 4 3 2 3 5 3 6 1 |

0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

5 1 0 1 1 2 | 3 2 3 5 1 3 5 1 | 2 3 5 1 6 5 3 2 | 1 2 3 5 6 5 3 5 | 2 1 6 4 3 2 1 2 1 |

0 0 0 0 | 0 0 3 2 4 | 3 3 3 3 0 0 | 1 2 1 2 3 2 | 0 0 0 0 |  
东 西 战 南 北 剿

6 1 2 5 3 2 1 2 6 | 1 1 6 0 6 3 7 4 6 | 3 3 3 5 3 6 | 1 6 2 1 3 3 2 1 | 2 3 5 5 6 1 2 1 |

