

上海二期课改新教材

轻松学习 文言文

七年级

原文
注释
翻译

三行编排精析

● 汪钰明 编著



上海远东出版社

Qingsong Xuexi Wenyanwen
Qi Nianji
Yuanwen Zhushi Fanyi
Sanhang Bianpai Jingxi

字字注释	句句翻译
语法分析	处处落实
三行编排	轻松易学
新解新探	拓宽知识
附录简表	清晰充实



ISBN 978-7-80706-527-2



9 787807 065272 >

www.ewen.cc

定价: 16.00元

上海二期课改新教材

轻松学习文言文

七 年 级

原文
注释
翻译

三行编排精析

汪钰明 编著

责任编辑：林晓芳
封面设计：李 宁

(初中生) 文言文区学辞辞

本书是上海市二期课改新教材
初中语文九年级下册配套用书
ISBN 7-309-05000-0
定价：3.00元

本书是上海市二期课改新教材
初中语文九年级下册配套用书
ISBN 7-309-05000-0
定价：3.00元

元 00.01 份宝 187-035-552-80788-7-878 14823

上海遠東出版社

图书在版编目(CIP)数据

轻松学习文言文. 七年级/汪钰明编著. —上海: 上海
远东出版社, 2007

ISBN 978-7-80706-527-2

I. 轻… II. 汪… III. 文言文-初中-教学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 116519 号

内 容 提 要

本书在编排上采用了文言原文、逐字注释、逐句翻译三行对应的形式,并在文中一一标明出现的文言语法现象,给读者学习文言文提供了极大的方便;在资料的整理上,“教材公告”、“重要提示”、“资料文档”、“语法频道”、“相关链接”、“在线测试”及“复习专题”等栏目,为读者准备了有关背诵要求、课文理解、作家作品、文言常识、文学文化常识、中考最新试题及语法知识简表等丰富实用的资料,既有助于打好学习文言文的基础,又拓展了读者的视野。

本书汇集了上海市二期课改七年级最新语文教材中的全部古诗文篇目,适宜初中学生阅读,也可供教师和家长参考。

责任编辑:殷卫星

封面设计:李 廉

轻松学习文言文(七年级)

编著:汪钰明

出版:上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址:中国上海市仙霞路 357 号

邮编:200336

网址:www.ydbook.com

发行:新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版:南京前锦排版服务有限公司

印刷:南通先锋印刷有限公司

装订:南通先锋印刷有限公司

版次:2007 年 9 月第 1 版

印次:2007 年 9 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16

字数:196 千字

印张:9.75

印数:1—5100

ISBN 978-7-80706-527-2/G·761 定价:16.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话:62347733)

如发生质量问题,读者可向工厂调换。

零售、邮购电话:021-62347733-8555



前言

随着高中入学率的逐年提高,初、高中教学接轨的呼声也日益强烈,尤其是初、高中的文言文学习与教学。也许正是出于这种需要,各地不约而同地逐年增加了中考文言文的试题量和分值,难度也随之增大,从默写到翻译,从翻译到注释加点的词语,进而把测试范围扩大到了课外。如此一来,初中师生不但不能放弃任何一篇课内文言文,而且还要强化课内篇目的字字落实,更要挤出时间来补充课外篇目。但是时间又从哪里来?看来可行的做法是:由于课内文言文篇目是个定量,因此最好有一本既能帮助学生字字落实地掌握好课文,又能通俗地讲解文言基础知识的学习辅导书,这样,老师就可以用较少的时间去完成课内文言文篇目的学习,把省出的时间花到课外文言文篇目上去。出于这样的动机,我尝试编写了逐字注释、逐句翻译、一一标明语法现象的《轻松学习文言文》(高中)。不料深受师生的欢迎,出版后的第二个月就重印。鉴于上述情况,我把这种受读者欢迎的编写体例进一步改进后,移植到上海市二期课改语文最新教材上,编写了这本《轻松学习文言文》(七年级)。

本书立足于初学者,内容作了如下精心的安排:

1. 原文、注释、翻译分三行对应编排,以引导读者真正做到“字字落实”,并为初学者学习文言文提供了极大的方便。
2. 常用虚词逐一注明其类别、语法功能以及相应译法;文中出现的语法现象也一一标明,以便使内容的理解和语法的识别紧密地结合起来,切实提高学习的效率。
3. 考虑到应试的实际要求,注译尽量采用教材的观点,若采用新解新探,则随文注明,或在“相关链接”中加以说明;翻译时,也尽量做到直译,有的地方甚至不惜在通顺上作出一让让步。
4. 课文后的“教材公告”告示了教材的背诵要求;“重要提示”为读者展示的是有关课文理解的重要信息;“资料文档”里存放的是有关作者、选本的权威背景资料;“语法频道”则为读者提供了三个实用的文件夹(“文言常识”结合课文材料,通俗地讲解文言语法基础知识;“一课一字”则在教材要求积累的实词中择其重要的多义词进行较全面、详尽的词义引申讲



解,为读者的举一反三提供切实的帮助;“课文文言语法现象小结”则帮助读者把课文中所有的语法现象分类汇总,节省了读者宝贵的时间与精力;“相关链接”里安排了与课文有关的人物、历史、地理、文化等常识以及不同注释的观点,以拓宽读者的视野,培养读者的质疑和探究精神;“在线测试”提供了课文的巩固练习及全国各地与课文有关的中考试题。

5. 书后的“复习专题”,以表格的形式为大家展示了文言语法的简明而实用的框架,既便于平时学习时的查对,又便于复习时的识记。

为力求更正确、更实用,本书在编写时,参阅了不少有影响的权威工具书、新近出版的同类辅导书和多种语文专业杂志。在“主要参考书目”中择要列出书名,以表谢意,文中不再逐一注明。

在本书的编写过程中,我的同行魏少华、胡国强、孙斌、韩云春、郑伟、陈波等老师在教材和资料的提供上给予了大力支持,我的妻子李筱瑛为我能潜心编写承担了全部家务,并帮助核对了全部课文。在此,特表示由衷的感谢。

由于本书逐字解释并一一标明语法现象的体例是一种新的尝试,难度也较大。因此,书中一定有不少疏漏和错误之处,恳请专家、读者指正。

汪轻明



目 录

第一学期

一、伤仲永	王安石	3
[王安石《临川先生文集》 意动用法 一课一字“谒”]		
二、周处	刘义庆	9
[刘义庆《世说新语》 或 一课一字“彰” 周处 二陆 平原]		
三、杜甫诗三首		14
登岳阳楼		14
[杜甫《杜工部集》 “三吏”与“三别” 一课一字“已”]		
登高		14
石壕吏		15
四、白居易诗两首		19
放言五首(其三)		19
卖炭翁		20
[白居易《白氏长庆集》 新乐府]		
五、酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡	23
[刘禹锡《刘禹锡集》 白居易赠诗]		
六、题破山寺后禅院	常建	25
[常建《全唐诗》]		
七、无题	李商隐	26
[李商隐《李义山诗集》]		
八、生于忧患,死于安乐	孟子	29
[孟子《孟子》 使动用法 于 一课一字“举” 管夷吾 孙叔敖 百里奚]		
九、卖油翁	欧阳修	38
[欧阳修《欧阳文忠公文集·归田录》 笔记 动词作名词]		
但安 一课一字“释”]		
十、核舟记	魏学洢	42
[魏学洢《虞初新志》 名词作状语 定语后置]		
一课一字“比” 赤壁 鲁直 弥勒 天启 壬戌]		



十一、口技	林嗣环 50
-------------	--------

[林嗣环 少顷、既而、俄而 一课一字“绝”]

十二、口技	蒲松龄 56
-------------	--------

[蒲松龄 《聊斋志异》 一课一字“售”]

十三、中国古代神话四则	61
-------------------	----

鲧禹治水	61
------------	----

女娲补天	61
------------	----

精卫填海	62
------------	----

夸父追日	63
------------	----

[《山海经》《淮南子》 一课一字“走” 鲧 祝融 炎帝]

第二学期

十四、蝶恋花	柳 永 69
--------------	--------

[柳永 《乐章集》 词牌 古代诗词知识简表]

十五、浣溪沙	晏 殊 71
--------------	--------

[晏殊 《珠玉词》]

十六、采桑子	欧阳修 72
--------------	--------

[《六一词》]

十七、苏轼词三首	74
----------------	----

江城子·密州出猎	74
----------------	----

定风波	74
-----------	----

浣溪沙	75
-----------	----

[苏轼 《东坡乐府》]

十八、卜算子	李之仪 78
--------------	--------

[李之仪 《姑溪词》]

十九、李清照词二首	79
-----------------	----

如梦令	79
-----------	----

一剪梅	79
-----------	----

[李清照 《漱玉集》]

二〇、泉将东徙	刘向 81
---------------	-------

[刘向 《说苑》 宾语前置 一课一字“安”]

二一、黔之驴	柳宗元 84
--------------	--------

[柳宗元 《柳河东集》 稍 益 一课一字“习”]



二二、黠鼠赋	苏轼 88
[《东坡全集》 烛之、君之、可穴]	
二三、象虎	刘 基 93
[刘基 《郁离子》 诸]	
二四、狼	蒲松龄 97
[动词作名词 乃 耳 随 一课一字“止”]	
每周一诗汇编(两个学期)	103
复习专题	114
一、通假字	114
(一) 通假字知识简表	114
(二) 六、七年级通假字汇总表	114
二、古今异义	115
(一) 古今异义知识简表	115
(二) 六、七年级古今同形异义词语汇总表	115
三、文言词类	119
常见文言词类简表	119
四、文言虚词	120
常见文言虚词一般用法简表	120
五、六、七年级教材要求积累的词语及其用法汇总表	125
六、词类活用	135
(一) 名词作动词、形容词作动词、形容词作名词、动词作名词知识简表	135
(二) 名词作状语知识简表	136
(三) 使动、意动、为动用法知识简表	136
七、文言句式	136
(一) 判断句知识简表	136
(二) 被动句知识简表	137
(三) 倒装句知识简表	137
(四) 省略句知识简表	138
参考答案	140
主要参考书目	145

七 年 级

第 一 学 期



一、伤 仲 永

王安石

金溪 民 方仲永，世 隶 耕。

现在江西省金溪县 平民 方仲永， 世代 属于 耕田人的户籍[动词作名词]。
金溪平民方仲永， 世代从事农业生产。

仲永 生 五年，

方仲永 出生 五 年，
仲永长到五岁时，

未尝

惯用词组，从来没有、从不(未，没有；尝，曾经)
(还)从来没有见过书写工具，

识

认识、见过

书

书写

具，

工具(指笔、墨、纸、砚等)，

忽

副词，忽然

啼

哭着[动词作状语]

(有一天却)忽然哭着要这些东西；

求 之；

要求 代词，代“书具”；

父 异

父亲 以……为异、对……感到惊奇[意动]
父亲对此感到很惊奇，

焉，

代词，之，这件事，

借

借(后省“之于”；之，书写工具；于，从)
(就从)邻居家借来(书写工具)给他。

旁近

与

之。

附近，指邻居 动词，给 他(指方仲永)。

即

副词，就、立即 写 诗 四 句[定语后置]，
(方仲永)立即写了四句诗，

书 诗 四 句，

并

连词，表递进，并且

自

自己

并且自己署上了自己的名字，

为

动词，此指题写、署

其

代词，自己的 名字，

名，其

代词，表近指，这 诗 介词，把、以 赡养 父 母、 聚、团结 指同一宗族的人
这(首)诗以赡养父母、团结同宗族的人作为内容，

诗 以

养 父 母、收 族

族

为 意，

作为 意思，此指内容，

传 一 乡 秀 才

传 送 全 乡 宋代凡应科举考试的人都称秀才，此指一般学识优秀的士人 看、阅读
传送给全乡学识优秀的士人观赏。

观

之。

代词，指代这首诗。

自

介词，从

是

代词，表近指，此

指

指定

物

事物

作

创作

诗，

副词，立刻

立

完成，

就，

(他能)立刻完成，

其

它的(指仲永写的诗) 文采 道理 副词，都 有 值得 看、阅读 助词，的地方。
诗的文采和道理都有值得欣赏的地方。

文 理 皆 有 可 观 者。

同县的人(邑，县) 以……为奇[意动]
同县的人对他感到惊奇，

邑 人

奇

之，

他(指仲永)，

稍稍

复合副词，渐渐、逐渐

宾客

以……为宾客、把……当宾客[意动]
渐渐用对待宾客的礼节款待他的父亲；

其 父；或

他的 父亲； 代词，表泛指、虚指，有人

以

介词，拿

有的人(还)花钱去求得仲永写的诗。

钱币

同义连用，货币，多指金属货币

乞^①

求取

之。

它(指仲永写的诗)。

父

指方的父亲

利

以……为利、认为……有利[意动]

其然

这样，(同以连用)

(他的)父亲认为这样有利(可图)，



也，日扳仲永环谒于邑人，不使学。
 表确认语气，每天[名词作状语]拉、牵引方仲永环绕，指四处拜访介词，引进对象同县的人，不让(后省“之”，他)学习。不让(他)学习。

余闻之也久。明道中，从先人
 我听这件事表停顿语气时间长，长久。宋仁宗年号年间，跟随指王安石死去的父亲(先，对死去的人的敬称)明道年间，(我)跟随先父回家，

还家，于舅家见之，十二三矣。令
 回家，介词，在舅父家，家庭的住所见到他(代方仲永)，十二三岁表已然语气，了。叫(后省“其”，他)在舅舅家里见到他，(他已经)十二三岁了。让(他)写诗，

作诗，不能称前时之闻。又七年，
 创作诗，不能符合、相当(后省“于”，与)指仲永年幼时的传闻、听说的。(已经)不能(与)从前听说的相称了。又七年，又(过了)七年，

还自扬州，复到舅家问焉。
 回介词从扬州[“自扬州”为介词结构后置]，副词，再到舅父家询问代词，之，指仲永的情况。(我)从扬州回家，再次到舅舅家，问起方仲永的情况。

曰：“泯然众人矣！”
 说：“消失、丧失助词，……的样子指成为普通人[名词作动词]表已然语气，了！”
 (舅舅)说：“(他的才能已经)完全消失，已成为普通人了！”

说明：凡如焉等有底纹的词语，为教材要求学生积累的词语。若该词语在文中出现不止一处，则相同用法者只标在第一次出现处，不同用法的则逐一加以标志。

[重要提示]

课文借事说理，通过从方仲永才华出众到沦为平庸之辈的故事，说明后天学习对于成材的重要性。

本文采用见闻录的方式，用“闻”、“见”、“闻”三个片断，依次分写方仲永才能发展变化的三个阶段，按时间顺序把这三个片断结为一个整体。

[资料文档]

一、王安石

王安石(1021—1086)，北宋政治家、文学家、思想家。字介甫，号半山，抚州临川(今属江西)人，为庆历进士。仁宗嘉祐三年(1058年)上万言书，主张变法，未被采纳。神宗即位，召为翰林学士兼侍讲(相当于皇帝的顾问、秘书)，上《本朝百年无事劄子》，陈述制度弊端，阐明必须改革。

熙宁三年(1070年)任宰相。推行新法，史称王安石变法。由于保守派强烈反对，新政推行屡遭阻碍。熙宁七年罢相，次年再拜相，熙宁九年又再罢相，退居江宁(今江苏南京)，封荆国公，世称王荆公。死后谥“文”，又称王文公。为“唐宋八大家”之一。



二、《临川先生文集》

本文选自《临川先生文集》，也称《临川集》。《临川先生文集》共100卷，按古诗、律诗、挽辞、集句、四言诗、赋、铭、赞、书疏、奏状、札子、内制、外制等排列。

[语法频道]

一、文言常识

意动用法

在《轻松学习文言文》(六年级)一书中已初步讲了一下“意动用法”(见该书 p. 79)。因本课意动用法是个重点，再分类讲一下。

首先要认识到“意动”是指主观上一种感受或一种评价，或一种态度，可以分为两类：

1. 名词用作意动动词

名词的意动用法，是指主语把宾语看作这个名词所表示的人或事物。如本课的“宾客其父”，“宾客”原来是名词，现在指“把……当作宾客”，即把宾语“其父”当作宾客，指用对待宾客的礼节接待其父。

2. 形容词用作意动动词

形容词的意动用法，是指主语以为宾语具有这个形容词所表示的性质。在本课中有3例：

① 父异焉：主语“父”以为宾语“焉(指这件事)”具有形容词“异(奇怪)”所表示的性质，“异”这个形容词在本句中就临时用作意动动词，指“以……为异”，即“认为……很奇怪”、“对……感到惊奇”。

② 邑人奇之：“奇”与“异”为同义词，因而本句的理解与上句相同。

③ 父利其然也：主语“父”以为宾语“其然(指这样的情况)”具有形容词“利(有利)”所表示的性质，“利”这个形容词在本句中就指“以……为利”，即“认为……很有利”。

二、一课一字

谒

本课“日扳仲永环谒于邑人”中的“谒”是个形声字，形旁为讠(言)，声旁为“曷”。以“言”为形旁，表示这个字与人的言语活动有关，其本义就指“禀告”、“陈述”。由本义引申为“告发”；因“禀告”指向上级或长辈告诉事情，所以由此引申为“请求”；同时因是指向上级或长辈告诉，所以“谒”又有“进见”、“拜见”、“拜访”等意(如本课)；因拜见时要用名帖，故又引申为“名帖”。

三、课文文言语法现象小结

(一) 古今异义

- ① 自是指物作诗立就(是，此；就，完成)
- ② 其文理皆有可观者(文，文采；理，道理)
- ③ 稍稍宾客其父(渐渐)
- ④ 或以钱币乞之(有人)



(二) 一词多义

- 自 { 并自为其名(代词,自己)
自是指物作诗立就(介词,表起始,从)
- 以 { 其诗以养父母、收族为意(介词,表对象,把)
或以钱币乞之(介词,表方式,用)
- 其 { 并自为其名(代词,自己的)
其诗以养父母(代词,这)
其文理皆有可观者(代词,它的)
稍稍宾客其父(代词,他的)
- 然 { 父利其然也(代词,这样)
泯然众人矣(助词,……的样子)
- 闻 { 余闻之也久(动词,听说)
不能称前时之闻(名词,听说的,名声)
- 为 { 其诗以养父母、收族为意(动词,作为)
并自为其名(动词,题写、署)
- 于 { 日扳仲永环谒于邑人(介词,表对象,可不译)
于舅家见之(介词,表处所,在)

(三) 词类活用

1. 名词作动词
泯然众人矣(成为普通人)
2. 动词作名词
世隶耕(耕田的户籍)
3. 名词作状语
日扳仲永环谒于邑人(每天)
4. 动词作状语
忽啼求之(哭着)
5. 意动用法
① 父异焉(以……为异,对……感到诧异)
② 邑人奇之(以……为奇,对……感到惊奇)
③ 稍稍宾客其父(以……为宾客,把……当宾客)
④ 父利其然也(以……为利,认为……有利可图)

(四) 句式

倒装句

- (1) 定语后置
即书诗四句(四句诗)
- (2) 介词结构后置
还自扬州(从扬州回家)



[相关链接]

① [乞]文中的注释为教材的观点。陈蒲清老师认为“乞”有两义，一是乞求，一是给予，这里应作“给予”讲，译为“有人还用钱接济他”(见《文言今译学》，陈蒲清著，岳麓书社出版，2000.10)。

[在线测试]

一、巩固练习

(一) 解释下列加点的词语

1. 金溪民方仲永，世隶耕 ()
2. 未尝识书具 () ()
3. 父异焉 () ()
4. 借旁近与之 ()
5. 其诗以养父母、收族为意 () ()
6. 自是指物作诗，立就 () ()
7. 或以钱币乞之 ()
8. 泯然众人矣 ()

(二) 用现代汉语解释下列句子

1. 即书诗四句，并自为其名

2. 邑人奇之，稍稍宾客其父

3. 父利其然也，日扳仲永环谒于邑人

4. 令作诗，不能称前时之闻

(三) 完成填空

作者王安石，字_____，号_____，_____政治家、文学家，死后谥“_____”，故又称_____。

(四) 试说明题目“伤”的含义。

(五) 方仲永才智的变化经历了几个阶段？

(六) 方仲永由神童沦为平庸之辈的原因是什么？

二、中考试题精选

1. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是()。



- A. 借旁近与之 旁近: 邻居(的书具)
B. 以养父母, 收族为意 收族: 团结族人
C. 其文理皆有可观者 文理: 文章阐述的道理
D. 泯然众人矣 众人: 一般人, 普通人

2. 下列对原文有关内容的分析和概括, 不正确的一项是()。

- A. 本文先叙仲永之奇特, 后写仲永之退步, 先详后略, 先抑后扬, 对比鲜明。
B. 当父亲拉着仲永去求“利”的时候, 也把仲永“拉”进了“众人”的行列。
C. 本文的“余”所“闻”、“见”为素材组织文章, 增强了文章的真实性。
D. 本文通过写仲永由神童变为“众人”的过程, 揭示了后天学习的重要性。

(绵阳市中考试题)

附: 课文删节部分(接课文末段)

王子 曰: 仲永 之 通悟,

王安石自称
王先生说:

说: 仲永 的 通晓领悟的能力[动词作名词](指从小懂得道理, 会作诗的能力),
仲永的通晓领悟能力,

受

承受

之 天 也。

它(代“通悟”)(后省“于”, 从) 先天 表判断语气[判断句]。 他(指仲永) 承受 它(后省“于”, 从) 先天 表停顿语气, 是(从)先天得到的。

其 受 之 天 也,

他(从)先天得到这些才能(意译: 他的天资),

贤 于 材人 远 矣。

胜过、超过 介词, 表比较 此指一般有才能的人 指差距大 表肯定语气。

卒 之 为 众人,

最终 助词, 不译 成为 指普通人, (他)最终成(一个)普通人,

则 其 受 于 人 者 不 至 也。

连词, 表因果 他 承受(后省“之”) 介词, 从 与前面的“天”对举, 指后天学习 助词, 的东西 没有 达到(要求) 表解释语气。 是因为他没有受到后天的教育(直译: 是因为他(从)后天得到的东西没有达到(要求))。

彼其 受 之 天 也, 如此

复合虚词, 代词“彼”和助词“其”(加强语气)构成, 像他那样 承受 它(后省“于”, 从) 先天 表停顿语气, 惯用词组, 表程度, 这样、如此 像他那样(从)先天得到这些才能(意译: 像他那样天生聪明), 如此有才能,

其 贤 也, 不 受 之 人, 且 为 众人;

助词, 用于状语与谓语之间 才能 表停顿语气, 没有 承受 它(后省“于”, 从) 指后天学习, 副词, 尚且成为 指普通人; (因为)没有受到后天的教育, 尚且(要)成为普通人;

今 夫 不 受 之 天, 固 众人, 又 不 受 之

现在 代词, 那些 没有 承受 它(后省“于”, 从) 先天, 副词, 本来 指普通人[判断句], 又 没有 承受 它(后省“于”, 从) 现在那些没有(从)先天得到才能(意译: 不是天生聪明), 本来就是普通人, 又没有受到后天的教育,

人, 得 为 众人 而 已 耶?

指后天学习, 能够 成为 普通人 连词, 表顺接, 就 停止 表反问语气, 吗? 能够成为普通人就为止了吗(意译: 恐怕连一个平常人都不如吧)?